

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



BAHÇECİLİK

GELİN BUKETİ

ANKARA, 2011

Millî Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 08.02.2011 tarih ve 10 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 58 alan ve 222 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlandır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim-öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere *İnternet* üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR

KOD	
ALAN	Bahçecilik
DAL/MESLEK	Çiçek Düzenleyicisi
MODÜLÜN ADI	Gelin Buketi
MODÜLÜN TANIMI	Gelin buketi tasarımı ve yapılışı konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Gelin buketi yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel amaç: Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında gelin buketi yapabileceksiniz. Amaçlar: 1- Müşterinin isteği doğrultusunda gelin buketi tasarımı yapabileceksiniz. 2- Tasarıma uygun olarak gelin buketi hazırlayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Kapalı ortam, kâğıt, kalem, silgi, bilgisayar, katalog, çiçekler, yeşillikler, tül, kurdele, makas, bıçak, aksesuar(boncuk,inci..vb) malzemeleri. Donanım: Televizyon, VCD, DVD, tepegöz, projeksiyon, bilgisayar
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan, her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen, modülün sonunda, size ölçme aracı (test, çoktan seçmeli, doğru-yanlış, vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili öğrenci,

İnsanların birbirlerine duygularını anlatmalarının bir yolu da çiçeklerdir. O en mutlu günde kuşkusuz gelinin en şık, en zarif tamamlayıcısı güzel çiçeklerden oluşmuş gelin buketidir. Gelinliklerin tamamlayıcısı gelin buketlerine ilgi çok eski zamanlara kadar dayanmaktadır. Gelin buketlerinin ne zaman kullanılmaya başlandığı tam olarak bilinmemektedir. Ancak yapılan araştırmalarda gelin buketinin ‘Seninle mutlu olacağız’ anlamına geldiği bilinmektedir.

Gelin buketlerinin % 95’i, çiçek saplarının geniş, saten bir kurdeleyle bağlanmasıyla hazırlanırlar. Gelinliklerin tamamlayıcısı olan gelin buketlerinde eğilim sürekli değişmektedir. Klasik beyaz el çiçeklerinin yanı sıra rengârenk buketlerde tercih edilmektedir.

Gelin buketinin ana materyalini çiçekler oluşturur. Gelin buketleri birçok çiçek türüyle hazırlanabilir. Saflığı, masumiyeti temsil ettiğine inanıldığından beyaz güller gelin buketlerinde en çok tercih edilen çiçeklerdendir.

Gelin buketinin tasarım aşaması en dikkat edilmesi gereken noktalardan biridir. Bu işlemi bu konu hakkında gerekli bilgi ve beceri donanımına sahip kişiler yapmalıdır. Çünkü gelin buketinin düzenlenmesi bilgi, dikkat ve özen gerektirir. İşte ‘Gelin Buketi’ modülü sizlere gerekli bilgi ve beceri donanımını vermek için hazırlanmış bir öğrenme materyalidir.

Bunun için gelecekte başarılı bir meslek sahibi olmak istiyorsanız bu modülü en iyi şekilde öğrenmeye çalışmalısınız. Çalışmalarında ilerlemeyi ve gelişmeyi hedef almanı temenni eder, derslerinizde ve mesleğinizde başarılar dilerim.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Müşterinin isteği doğrultusunda gelin buketi tasarımı yapabileceksiniz.

ARASTIRMA

1. Gelin buketinin önemini araştırınız.
2. Gelin buketi tasarımı yapılırken nelere dikkat edilmelidir?

1. GELİN BUKETİ TASARIMI

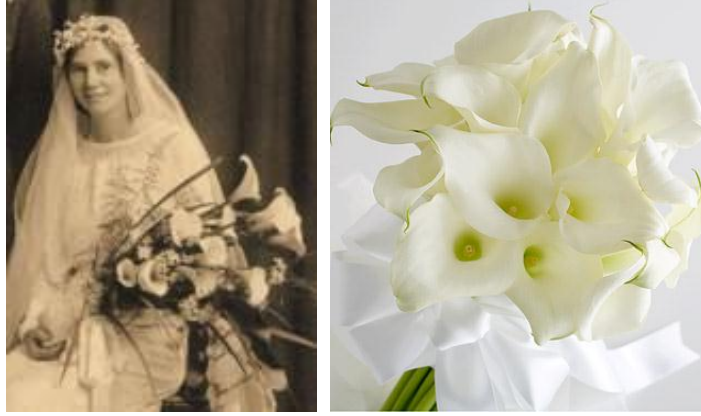
1.1.Tanımı ve Önemi

Gelin buketi; gelinlerin elinde son derece şık duran, gelinliğin zarif tamamlayıcısı, o mutlu günde gelinin en güzel aksesuarıdır. Her gelinin gelinliğinin altına nasıl ayakkabı giymesi gerekiyorsa, gelin buketi de bu denli gerekli ve anlamlıdır. Ayakkabıdan gelin çiçeğine, takıdan saç ve makyaja kadar her şey gelinlikle bir bütünlük içinde olmalıdır. Düğünün gerçekleşeceği mekâna ve düzenlemelerine uygun olarak seçilen gelin buketi ortama muhteşem bir görüntü verir.



Fotoğraf 1.1: Gelin buketi

Gelin, gelin buketini, gelinliği üzerinde olduğu sürede elinde taşır. Gelinlikle bir uyum için de olan gelin buketleri gelinleri romantik ve klasik bir havaya büründürmektedir. Bunun için gelin buketi olmadan bir gelin düşünülemez.



Fotoğraf 1.2: Gelin çiçeği zantedeschia(kala)

Gelinliklerin tamamlayıcısı gelin buketlerine ilgi çok eski zamanlara kadar dayanmaktadır. Gelin buketlerinin ne zaman kullanılmaya başlandığı tam olarak bilinmemektedir. Yapılan araştırmalarda gelin buketinin ‘Seninle mutlu olacağız’ anlamına geldiği bilinmektedir. Eski zamanlarda zantedeschia gelinlerin tercih ettiği çiçeklerin başında gelmektedir. Bu çiçek, ülkemizde ve birçok ülkede kala, gelin çiçeği olarak da tanınmaktadır.

Gelinliklerin tamamlayıcısı olan gelin buketlerinde eğilim sürekli değişmektedir. Klasik beyaz el çiçeklerinin yanı sıra rengârenk buketlerde tercih edilmektedir. Kırmızı, mavi, yeşil rengârenk çiçeklerle düğünler de renk bulmakta ve ortama muhteşem bir güzellik katmaktadır.



Fotoğraf 1.3: Farklı modellerde gelin buketleri

Gelin buketleri taze çiçeklerden ve yapma çiçeklerden hazırlanabilir. Kalıcı olması için yapma çiçeklerden oluşan bir gelin buketi tercih edilebilir. Ancak, taze koparılmış ve serbestçe düzenlenmiş çiçeklerden yapılmış bir gelin buketi her zaman daha zarif ve doğal

durmaktadır. Bundan dolayı, artık günümüzde çoğunlukla mis gibi kokan canlı çiçekler gelinlerin vazgeçilmezi haline gelmeye başlamıştır.

Gül, günümüzde en zarif ve en çok tercih edilen gelin buketi içinde yer alan canlı çiçektir. Saflığı, masumiyeti temsil ettiğine inanıldığından beyaz güller gelin buketlerinde en çok tercih edilen gül rengi olmaktadır.



Fotoğraf 1.4: Beyaz güllerden hazırlanmış gelin buketi

Canlı çiçekler her ne kadar sonsuza dek değerini yitirmeyecek olsa da, ipek kumaşlardan, satenlerden, tüllerden yapılmış; ve inci, boncuk, broş, kurdele..vb malzemelerle süslenmiş yapay çiçekler de kullanılmaktadır.

Gelin buketleri sadece gelinliklerin değil, fotoğraflarında tamamlayıcısıdır. Sade bir gelinlik giyecek bir geline, ortamına ve fotoğraflarına biraz renk katmak için kırmızı ağırlıklı çiçekler, iki dal orkide veya gül destesi hazırlanabilir.



Fotoğraf 1.5: Çanta gibi taşınabilen gelin buketi

Gelin buketi seçimini gelinliğin tarzı, gelinin boyu, saç modeli etkileyebilir. Gelin buketi; sağ elde aşağı sarkıtarak, sol elde buketi biraz yukarı doğru tutarak, ortada iki eli buluşturarak... vb değişik şekillerde taşınabilir.

Gelinlikle birlikte taşınan çiçek, buket halinde olabileceği gibi sadece bir çiçekte olabilir. Genelde gelinler bolluğu ve bereketi simgelediğini düşünerek buket halinde çiçekleri tercih etmektedirler.



Fotoğraf 1.6: Gelin buketinin fırlatılma anı

Gelin buketini düğünden sonra gelinin bekâr arkadaşlarına doğru fırlatması da değişik bir gelenektir. Gelinin fırlattığı buketi yakalayan kişinin şanslı olduğuna ve kısa bir süre içinde iyi bir kısmet bulup evleneceğine inanılır. Arkadaşını sevindirmek ya da buketini evinizde yıllarca düğün gününden bir hatıra olarak saklamak arasında kalmamak için bazı gelinler iki gelin buketi hazırlamaktadırlar.

Farklı gelin buketleri ve özellikleri;

➤ Pembe Gelin Buketi Modelleri

Yumuşak ve romantiktir. Klasik pembe çiçekler gelinlerin en çok tercih ettiği türdür. Uçuk pembenin ise düğünün yapılacağı ortama tatlı bir hava katacağınna inanılır.



Fotoğraf 1.7: Klasik pembe çiçekler

➤ Turuncu Gelin Buketi Modelleri

Özellikle açık alandaki düğünlerde çarpıcı bir görüntü yaratmak isteniyorsa, tropikal renkler tercih edilir. Kırmızı gibi turuncu tonları da ortalama sıcak bir atmosfer katmaktadır.

Özellikle yaz düğünü düzenleme planlanıyorsa, çiçek seçiminde turuncu tonlarında gül, zambak, kasımpatı tercih edilebilir.



Fotoğraf 1.8: Turuncu tonlarındaki güller

➤ Beyaz Gelin Buketi Modelleri

Beyaz gelin buketleri saflığın ve masumluğun simgesi olan beyaz ve fildişi rengindeki gülleri, zambakları ve orkideleri içinde bulundurur.

Saflığın sembolü olan beyaz aslında çoğu düğün organizasyonunun temel ve vazgeçilmez rengidir. Özellikle düğün kapalı bir mekânda yapılacaksa beyaz bir gelin buketi hazırlanmaktadır.



Fotoğraf 1.9: Saflığın ve masumluğun simgesi olan beyaz güller

➤ Kırmızı Gelin Buketi Modelleri

Kırmızı renkteki çiçekler hem romantik hem de göz alıcıdır. Her düğün için harika bir seçenektir. Aşkın ve sevginin sembolü olan kırmızı bir düğün teması olarak istenilen her mevsimde kullanılabilir.

Kırmızı tonlarındaki çiçekler arasında kırmızı gülün yeri bir başka olduğu söylenmektedir.



Fotoğraf 1.10: Göz alıcı kırmızı güller

➤ Mavi veya Mor Gelin Buketi Modelleri

Cool ve sofistike bir görünüm yaratılmak isteniyorsa menekşe, mavi ve lavanta renkleri doğru seçim olarak düşünülmektedir.

Bahar düğünleri için en az sarı ve beyaz tonları kadar mavi ve eflatun tonlarındaki çiçekler de idealdir.



Fotoğraf 1.11: Mavi ve mor tonlardan oluşmuş gelin buketi

1.2. Kullanılan Malzemeler

Gelin buketi yapımında kullanılacak malzemeler müşterinin istekleri doğrultusunda şekillenmektedir. Düğün mevsimi, düğünün yapılacağı mekân..vb etmenler kullanılacak malzemeyi etkilemektedir.

Düğün buketlerinin yüzde 95'i, çiçek saplarının geniş, saten bir kurdeleyle bağlanmasıyla hazırlanırlar. Bu çiçekler canlı veya yapma çiçek olabilir. Daha görkemli buketler isteyen gelinlerse; gösterişsiz sapları ve tomurcukları örtmek için boncuk, broş, mücevher iğnesi, inci, kristal, suni elmas ve isimlerinin baş harflerinin olduğu kurdeleleri tercih edebilirler.



Fotoğraf 1.12: Taş ve incilerle süslü gelin buketi

Plaj ve kır düğünlerini tercih eden, daha sade ve doğal bir görünüm arayan gelinler buketlerine deniz kabukları, denizyıldızı, kuş tüyü, kozalak gibi detaylar ekleyebilirler.

Gelin buketi hazırlanırken malzeme seçimi önemli bir aşamadır. Kullanılan malzeme kaliteli ve sağlam olmalıdır. Malzeme seçiminde yapılan bir hatanın sonra düzeltilmesi zor olabilir. Herhangi bir aksaklık o mutlu günlerinde müşterilerin üzülmelerine neden olabilir.

Bunun için malzeme seçimi bu işte çalışan bilgi ve deneyime sahip usta kişiler tarafından dikkatlice yapılmalıdır.



Fotoğraf 1.13: Farklı süslenmiş gelin buketi

1.3. Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar

Gelin buketinin tasarım aşaması en dikkat edilmesi gereken noktalardan biridir. Tasarım aşamasında teknik, kullanılan malzemenin renk uyumu, konsept uyumu, estetik, çekicilik..vb noktalara dikkat edilmelidir. Bu işlemi bu konu hakkında gerekli bilgi ve beceri donanımına sahip kişiler yapmalıdır. Çünkü gelin buketinin düzenlenmesi bilgi, dikkat ve özen gerektirir.

Yapılacak düzenlemelerde müşteri isteği, buketin özellikleri göz önünde bulundurulmalıdır. Bununla birlikte müşterilere yeni fikirler ve tekliflerde bulunulabilir.

Gelin buketi bu özel günde gelinliği tamamlayan en önemli aksesuar olacaktır, gelin buketi seçimi yapılırken elbette ki öncelikle müşterinin kendi zevkine uygun olan hayalindeki çiçeklerden oluşan bir buket seçilmelidir. Ancak dikkat edilen birkaç küçük ayrıntıyla geline en uygun olan buketi seçimi yaptırmak daha iyi olacaktır.

Organizasyonun türü, düğünün yapıldığı mekân, gelinlik ve damatlık modelleri gelin buketi seçiminde göz önüne alınmalıdır. Çeşitli renk ve modellerde, canlı mevsime göre çiçeklerden oluşan gelin buketleri bu noktalara dikkat edilerek seçilmelidir.

İstenilen gelin buketi tasarımını yapmak için dikkate alınması gereken farklı faktörler vardır. Bunlar;

- Gelin çiçeği gelinin rahat taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte tasarlanmalıdır.
- Gelin çiçeği gelinin gövdesini tamamen kapatmayacak şekilde olmalıdır.
- Yapılan gelin çiçeğinin tutulacağı yer gelinin avucunun içerisinde büyük olmamalıdır.



Fotoğraf 1.14: Yuvarlak, derli toplu(a) sarkık orkidelerden yapılmış gelin buketleri(b)

- Gelin çiçeği gelinin, gelinliği ile benzer kombine olmalıdır. Gelin, buketini çok yumuşak ve natürel bir şekilde elbisenin özelliklerini örtmeden taşınması gerekir.
- Seçilen çiçek mevsim şartlarına uygun ve taze olmalıdır.

- Gelin buketi, düğün konseptine uygun olmalıdır.
- Çabuk solan çiçeklerle gelin buketi hazırlamak doğru bir karar olmamaktadır.
- Kısa boylu gelinler için daha yuvarlak, küçük ve derli toplu buketler, uzun boylu gelinler için ise; yere doğru sarkan, daha dökümlü buketler tasarlanmalıdır.
- Saç aksesuarı olarak veya duvakta çiçek tercih edilecekse, gelin buketinde yer alan çiçeklerden biri daha uyumlu ve çekici bir görüntü oluşturabilir.
- Gelin buketi ile dikkat edilmesi gereken noktalardan biride çiçeklerin rengi ne olursa olsun kabarık etekli modeldeki gelinliklerde bol çiçekli buketler, dar etekli gelinliklerde ise daha az çiçekli buketler tercih edilmesi gerekliliğidir.
- Gelin buketinde kullanılan çiçeklerin içinden uygun olanları damatlar smokinlerine de yaka çiçeği olarak kullanabilirler. Böylece mükemmel uyumu sağlanabilir.

Gelin ve damadın baba ve erkek kardeşleri yakalarına gelin buketinde bulunan çiçeklerden birer tane yaka çiçeği takabilirler. Böylece misafirlerin ev sahiplerini kolaylıkla tanıyabilmelerine katkıda bulunmuş olunur. Gelinlikle tezat oluşturacak tonları seçilirse, gelinliğe daha canlı ve hareketli bir hava verebilir.



Fotoğraf 1.15: Kombine gül kullanımı

Gelinliğin modeline uygun olabilecek bir gelin buketi modeli seçmek doğrudur. Örneğin; pembe tonlarından yapılmış buketlere kombine olarak; damadın yakasında ki gül, nedimelerin bilekliği ve dekorasyonda kullanılan güller çok uyumlu bir görünüm oluşturur. Yine klasik bir gelinliğe modern görümlü bir buket pek uyum sağlamayacaktır.



Fotoğraf 1.16:Organizasyon da uyumlu kullanım

Parlak veya solgun, sıcak veya hafif renklerin tercihiyle zarif, şık ya da sıcak, canlı buketler oluşturmak bizim elimizdedir. Uygulama tamamen istekler doğrultusundadır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Gelin buketi tasarımı yapmak için aşağıda verilen işlem basamaklarını uygulayınız.

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>Canlı çiçeklerden gelin buketi tasarımı yapınız.</p> <p>Kullanacağınız çiçekleri belirleyiniz.</p> <p>Kurdele ve tülleri belirleyiniz.</p> <p>Kullanacağınız araç gereçleri belirleyiniz.</p> <p>Ek aksesuarı tespit ediniz.</p> <p>Rahat çalışabileceğiniz bir ortam yaratınız.</p> <p>Çiçek ve materyalleri kullanarak düzenlemenizi gerçekleştiriniz.</p> <p>Buketin sağlam olması için doğru malzemeyi tespit ediniz.</p> <p>Arkadaşlarınızın tasarımlarını inceleyiniz.</p>	<p>Gelinliğe uygun tasarım yapınız.</p> <p>Kullanacağınız araç gereçleri hazırlayınız.</p> <p>Konsepte uygun olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Estetik açıdan güzel ve çekici bir buket için kullanılan malzemelerin renk uyumuna dikkat ediniz.</p> <p>Düzenlemede kullanacağınız materyallerin rahat bulunur cinsten olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Taze çiçek kullanınız.</p> <p>Çabuk solan çiçekleri kesinlikle tercih etmeyiniz.</p> <p>Kullanacağınız çiçeklerin dayanıklı olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Gelin buketinin uygun büyüklükte ve ağırlıkta olması yönünde çalışınız.</p> <p>Çalışmanızı olumsuz etkileyecek unsurları ortadan kaldırınız.</p> <p>Temiz ve düzenli olunuz.</p> <p>Arkadaşlarınızla fikir ve malzeme alışverişi yapınız.</p> <p>Unutmayınız! Küçük ayrıntılara dikkat ederek muhteşem bir gelin buketi tasarlamak elinizdedir.</p>

ÖLCME VE DEĞERLENDİRME

A. OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Aşağıdaki cümlelerde bırakılan boşluklara tabloda verilen kelimelerden doğru olanını seçerek yazınız.

1. Gelin buketi; gelinlerin elinde son derece şık duran, gelinliğin zarif tamamlayıcısı, o mutlu günde gelinin en güzel.....
2. Gelin, gelin buketini, gelinliği üzerinde olduğu sürede..... taşır.
3. Yapılan araştırmalarda gelin buketinin ‘.....’ anlamına geldiği bilinmektedir.
4. Eski zamanlarda gelinlerin tercih ettiği çiçeklerin başında gelmektedir.
5. Gelin buketleriçiçeklerden ve çiçeklerden hazırlanabilir.
6., günümüzde en zarif ve en çok tercih edilen gelin buketi içinde yer alan canlı çiçektir.
7. Gelinlikle birlikte taşınan çiçek, buket halinde olabileceği gibi sadece bir çiçekte olabilir. Genelde gelinler bolluğu ve bereketi simgelediğini düşünerek halinde çiçekleri tercih ederler.
8. Gelinin fırlattığı buketi yakalayan kişininolduğuna ve kısa bir süre içinde iyi birinamlır.
9. Beyaz gelin buketleri saflığın ve masumluğun simgesi olan beyaz ve fildişi rengindeki,.....ve..... içinde bulundurulur.
10. Düğün buketlerinin yüzde’i, çiçek saplarının geniş, saten bir kurdeleyle bağlanmasıyla hazırlanırlar.
11. ve düğünlerini tercih eden, daha sade ve doğal bir görünüm arayan gelinler buketlerine deniz kabukları, denizyıldızı, kuş tüyü, kozalak gibi detaylar ekleyebilirler.
12. boylu gelinler için daha yuvarlak, küçük ve derli toplu buketler tasarlanmalıdır.
13.boylu gelinler için yere doğru sarkan, daha dökümlü buketler tasarlanmalıdır.
14. Gelin buketi ile dikkat edilmesi gereken noktalardan biride çiçeklerin rengi ne olursa olsun kabarık etekli modeldeki gelinliklerdeçiçekli buketler, dar etekli gelinliklerde ise dahaçiçekli buketler tercih edilmesi gerekliliğidir.
15. Gelinliğin modeline uygun olabilecek bir gelin buketi modeli seçmek
16. Klasik bir gelinliğegörünümlü bir buket pek uyum sağlamayacaktır.

şanslı-evleneceğine	elinde	Orkide
mutlu-zengin olacağına	kolunda	Gül
Gülleri,zambakları-orkideleri	aksesuarıdır.	buket
incileri, kurdaleleri-çeçekleri	50	yapma-taze
Seninle mutlu olacağız	95	lale
az-bol	Plaj-kır	şişman
zayıf	Kısa	kırmızı-beyaz
taze-yapma	Uzun	zantedeschia
malzemedir.	Masumluk ve saflık	Beyaz tenli
Salon-tekne	bol-az	Karanfil
mutluluk	temizlik	Nergis-zambak, kasımpatı
doğrudur.	modern	yanlıştır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı kontrol ediniz. Hatalı yanıtlarınız için konuyu tekrar ediniz. Tamamen doğru ise değerlendirme ölçeğine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Uygulama faaliyetinde kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda gelin buketi tasarımı uygulaması yapınız. Yapmış olduğunuz çalışmayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	EVET	HAYIR
➤ Canlı çiçeklerden gelin buketi için tasarım yaptınız mı?		
➤ Çiçekleri belirlediniz mi?		
➤ Kurdele ve tülleri belirlediniz mi?		
➤ Yardımcı araç ve gereçleri belirlediniz mi?		
➤ Ek aksesuarları tespit ettiniz mi?		
➤ Rahat çalışacağınız bir ortam yarattınız mı?		
➤ Tasarımınızın konseptte uygun olmasına dikkat ettiniz mi?		
➤ Çalışmalarınızı olumsuz etkileyebilecek unsurları ortadan kaldırdınız mı?		
➤ Çalışmanızda arkadaşlarınızla bilgi ve fikir alışverişi yaptınız mı?		
➤ Titiz ve dikkatli çalıştınız mı?		
➤ Bu tasarımı yaparken mutlu oldunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Hatalı yanıtlar için bilgi konularını tekrar ediniz. Tüm yanıtlar doğru ise bir sonra ki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Tasarıma uygun olarak gelin buketi hazırlayabileceksiniz.

ARASTIRMA

1. Gelin buketi hazırlamada en çok kullanılan çiçekleri ve tercih ediliş nedenlerini araştırınız.
2. Gelin buketi hazırlanırken nelere dikkat edilmelidir? Araştırınız.
3. Maliyeti oluşturan unsurlar nelerdir? Araştırınız.

2.GELİN BUKETİ HAZIRLAMA

2.1. Kullanılan Çiçekler

Gelin çiçek seçiminde mevsime göre çok cesur, çarpıcı renklerde (lila, mor, sarı, kırmızı) gelin buketi seçebilir. Ya da gelinliğinin rengine uygun beyaz, pembe, uçuk sarı gibi zarif ama fazla dikkat çekmeyen renklerdeki çiçekleri tercih edebiliyor. Taze ve kurutulmuş çiçekler kullanılabilir.



Fotoğraf 2.1:Farklı renklerde gelin buketleri

Gelin buketi yapımında en önemli noktalardan biri çiçek seçimidir. Çünkü çiçekler gelin buketinin ana materyalini oluşturur. Gelinliği canlı, sağlıklı, taptaze, çarpıcı güzel bir el buketiyle tamamlamak dikkat gerektiren bir seçimdir. Güzel bir buket mevsimine uygun çiçeklerden daha güzel yapılabilir.

Bazı zamanlar bazı yerlerde çiçek bulma problemi yaşanabilir. Örneğin; Gelin buketi için müşteri canlı orkide isteyebilir. Orkide gibi hemen, her an bulunamayan bir çiçek isterse müşteri hayal kırıklığına uğrayabilir. Ancak müşteri bu talebini daha önce bildirirse, istenilen çiçek başka yerden getirilebilir.

Gelin buketi hazırlamada kullanabileceğimiz pek çok çiçek vardır. Ama en çok tercih edilen rosa(gül), phalaenopsis (orkide), liliyum (zambak), zantedeschia(kala)'dır. Bunların dışında leylak, şakayık, ortanca ve lale gibi çiçeklere de ilgi artmaktadır. Mevsimlere göre tercih edilebilecek canlı çiçeklerden oluşan gelin buketlerde aşağıdaki çiçekler bulunabilir;

➤ İlkbahar

Anemon Çiçeği: Lila ve uçuk pembe gibi canlı renklerden oluşan küçük ama çarpıcı bir el buketiyle gelinliğine ışıltı katmak isteyen gelinler için ideal bir seçimdir.

Nergis: Beyaz ve sarının karışımı şeklinde olan nergisler kır düğünlerinde gelin buketi gibi kullanılabilmesi gibi, masa ve çevre düzenlemelerinde de tercih edilebilir. Düğün mekânında daha şık bir atmosfer yakalamak isteyenler içinse nergisler önerilir.

Leylak: İlkbahar düğünlerine romantizm esintisi katacak olan leylaklar, romantik gelinlerin el buketi olabileceği gibi, açık havada yapılan tüm organizasyonların bir parçası olarak tercih edilebilir.

Lale: Mavi hariç hemen her rengi bulunabilen laleler, fırfırlı yapısı ve iki renkli seçenekleriyle modern ve şık gelinlerin tercihi olmakla beraber, egzotik düğünlerin vazgeçilmez çiçekleridir.



Fotoğraf 2.2: Lale ve nergis gelin buketleri

Ya da... İlbahar gelinleri sümbül, nilüfer, iris süsen çiçeği ya da düğün çiçeği ile gelinliklerini tamamlayacak el buketleri yaptırabilirler.



Fotoğraf 2.3: İlbahar bitkileriyle gelin buketleri

➤ Yaz

Scabiosa (Uyuzotu, misk çiçeği): Pastel renklere sahip misk çiçekleriyle aranje edilmiş el buketleri nostaljik kır düğünlerinin ve gelinlerin uyumlu bir tamamlayıcısıdır.

Gün Çiçeği (Ay çiçeği): Sarı, turuncu, kırmızı ya da kırılımlı renkleri bulunan gün çiçeği canlı ve enerjik gelinler için ideal bir seçimdir.

Hezaren: Son derece çarpıcı renkleri bulunan, özellikle mavinin tüm tonlarını yakalayabileceğiniz bu çiçekle muhteşem gelin buketleri, saç aksesuarları ve yaka çiçekleri aranje edilebilir.



Fotoğraf 2.4: Yaz bitkileriyle gelin buketleri

Ya da... Yaz gelinleri peony, beyaz tomurcuk güller, yıldız sümbülü (scilla) ve gelincik ile gelinliklerini tamamlayacak el buketleri yaptırabilirler.



Fotoğraf 2.5: Yaz bitkileriyle gelin buketleri

➤ Sonbahar

Kasımpatı: Çoğu zaman unutulup, bir kenara atılsalar da kasımpatıların çok değerli ve özel çiçekler olduğu unutulmamalıdır. Bu yüzden, farklı olmak isteyen gelinler düğünlerinde tek renk ya da değişik renkli kasımpatılardan oluşan, göz kamaştırıcı el buketleri yaptırabilirler.

Dalya (Yıldız Çiçeği): Gün batımı renklerini yansıtan yıldız çiçeği hüznü seven gelinlerin el çiçeği olabileceği gibi, damatların da yaka çiçeği olarak tercih edilebilir.

Aslanağzı: Canlı renklerde, hoş bir kokusu olan aslanağzı çiçekleri kır düğünleri için ideal bir seçimdir.

Kalla: 10-12 âdetiyle son derece şık buketler meydana getirilen kalla zambakları zarif ve asil gelinlerin tarzını yakaladıkları gibi, düğün mekânına da renk katar.

Ya da... Sonbahar gelinleri papatya, gül ve lisyantus ile gelinliklerini tamamlayacak el buketleri yaptırabilirler.



Fotoğraf 2.6: Sonbahar bitkileriyle gelin buketleri

➤ Kış

Nergis Zambağı: Sarının en canlı tonlarına sahip olan nergisler sade gelinler için son derece ideal bir seçimdir. Düğün mekânlarınızın süslemesinde de kullanılabilen bu çiçeklerin etrafa yaydığı kokuya gece boyu etkisini kaybetmez.

Frezya: Frezyalar ne kadar koyu renkli olursa, kokuları da o kadar etkileyici olur. Birkaç rengi bir arada kullanarak, aranje edilen el buketleri tüm kış gelinlerinin tercihi olabilir.

Orkide: Beyaz, fuşya ve morun canlılığını taşıyan orkideler asil gelinlerin ve şık düğün mekânlarının en çarpıcı detayı olacaktır.

Gül: Hemen hemen bütün bir yıl boyunca tazeliğini koruyan güller çeşitli renk seçenekleriyle kış gelinleri için oldukça şık bir tamamlayıcıdır.



Fotoğraf 2.7:Kış bitkileriyle gelin buketleri

Ya da... Kış gelinleri lilyum ve krizantem ile gelinliklerini tamamlayacak el buketleri yaptırabilirler.

➤ **Dört mevsim çiçekleri**

İnka Süseni (alstroemeria): Yaklaşık dört mevsim boyunca canlılığını ve rengini kaybetmeyen inka süsenleri her çeşit el buketi yapımında kullanılabilen bir çiçektir.

Karanfil: Her rengi bulunan karanfiller son derece dayanıklı ve canlı çiçeklerdir. Yılın her dönemi gelinliğinizi tamamlamak için iyi bir seçim olabilir.

Gerbera: Dört mevsim oldukça canlı ve renkli olan gerberalar gelinliğinize ahenk ve hareket kazandıracaktır.

Ateş Lalesi: Can alıcı renkleri, aynı zamanda kendinden hareli seçenekleriyle ateş laleleri, asil ve cesur gelinlerin tercihi olarak, oldukça göz alıcı bir şekilde aranje edilebilir.



Fotoğraf 2.8: Dört mevsim bitkileriyle gelin buketleri

2.2.Kullanılan Malzemeler

Tasarıma uygun malzemeler hazırlanmalıdır. Buket hazırlayabilmek için öncelikle kullanacağımız araçları, makine ve ekipmanları hazırlamalıyız. Yapma çiçeklerden ve canlı çiçeklerden oluşan gelin buketlerinde kullanılan malzemeler farklılık gösterir.

Ama genel olarak, çalışma sırasında en çok ihtiyaç duyulan araçlar; bilgisayar, kâğıt, kalem, silgi, katalog, yaprak cenderesi, tel kesme makası, silikon tabancası, ütü, kâğıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kâğıt kıvrıma makinesi, kova, gül dikenini temizleme makinesi, süpürge, kürek ve çöp kovasıdır.



Fotoğraf 2.9: Swarovski taşlardan(a) ve broşlardan yapılmış gelin buketi(b)

Malzeme ve gereçler ise; çeşitli kumaşlar (saten,ipek..vb), çeşitli aksesuarlar(inci, swarovski taşları, kristaller mücevher, broş, iğne..vb.), tel, grafon kağıdı, iplik, iğne, leton tel, alüminyum folyo, ambalaj ipi, yeşillikler, çiçek çeşitleri, kurdele çeşitleri, krepon, parlatici, rafya, çeşitli tüller, yeşillik,... vb. dir.



Fotoğraf 2.10: Çeşitli renkte kurdeleler



Fotoğraf 2.11: Saten kumaşlardan yapılmış(a) ve tüllerle donatılmış gelin buketleri(b)



Fotoğraf 2.12: Swarovski taşları(a) ve kristaller(b)

Özellikle saflığın sembolü olan beyaz kurdale nerdeyse bütün gelin çiçeklerinde çiçeğin sapına fiyonk şeklinde bağlanarak kullanılmaktadır.

2.3 Buketin Yapılışı

Gelin buketleri iki şekilde hazırlanabilir. Ama her ne şekilde hazırlanırsa hazırlansın çok dikkat ve titizlik gerektiren bir işlemdir. Bunun için buketin yapılışında hiçbir nokta göz ardı edilmemelidir. Örneğin; yapay orkide çiçeklerinden gelin buketi yapmakla, canlı orkidelerden yapmak çok farklıdır. Canlı orkide ile arajman yapmak zordur. Çünkü orkide çok hassas ve narin bir çiçektir. Fazla ellemeye gelmez. Parmak uçlarımızla hafif bir dokunmak bile beyaz orkide renginin hafif kahverengileşmesine neden olabilir. Orkideyle düzenleme yaparken çiçeklerin tek tek koparılıp, tellenip, çiçekçi bandı ile sarılması gerektiği için elin çiçeğe hiç dokunmadan çalışılması hayli zordur. Gelin buketi ister yapma çiçeklerden veya canlı çiçeklerden yapılışın isterse mücevherlerle, broşlarla, incilerle süslenmiş yaparken sağlam olmasına çok dikkat edilmelidir.

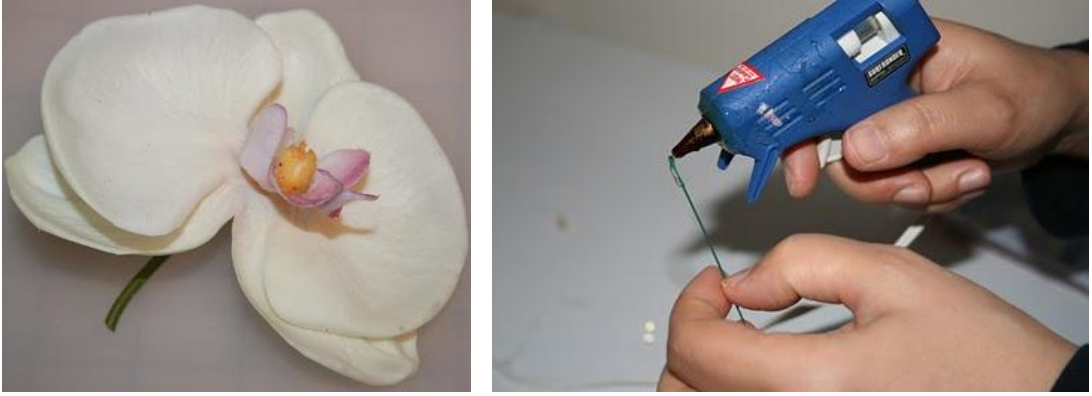
Yapma orkide çiçeklerinden hazırlanan gelin buketinin yapılışı:



Fotoğraf 2.13: Çeşitli malzemeler

Gelin çiçekleri hem yapma çiçeklerden hem de canlı çiçeklerden yapılabilir. Yapma çiçeklerden yapılan gelin buketi uzun bir süre bozulma göstermeden saklanabilir. Yapma orkide çiçeklerinden oluşan gelin buketi yapmak için sırasıyla aşağıdaki basamaklar uygulanır.

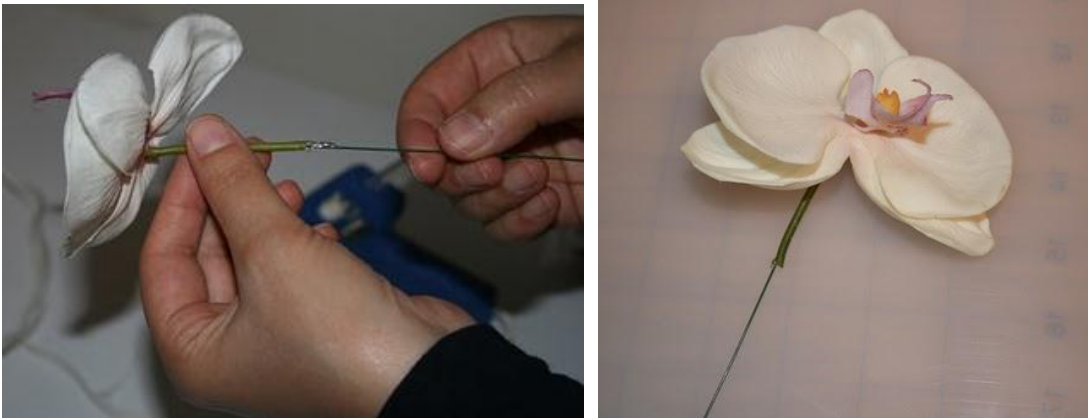
Gerekli malzemeler hazırlanır (yapma orkideler, tel, makas, yapıştırıcı, bant..vb). Yapma orkideler elimize kalın ve yeşil uzun sapları ile gelir. Sade, hafif ve bembeyaz güzel bir buket oluşturmak için; bu çiçeklerin sapları kesilir.



Fotograf 2.14: Sapı kesilmiş orkide ve sıcak yapıştırıcı tabancası

Tüm çiçeklerin tek tek sapları yaklaşık 3-4 cm.lik sap bırakacak şekilde kesilir. Saplarından ayrılan beyaz orkideler bir kenara konulur. Sonra kalınca bir telin ucuna sıcak yapıştırıcı tabancasından yapıştırıcı sürülür.

Ve yapıştırıcı soğumadan hızlı ve dikkatli bir şekilde orkide çiçeğinin 3-4 cm lik bıraktığımız sapına yapıştırılır.



Fotograf 2.15: Tel yapıştırılmış çiçekler

Çiçekleri yerleştireceğimiz yerde sağlam durması, dönmemelerini ve bizim bakmasını istediğimiz yöne bakmalarını sağlamak için ikinci bir telleme işlemi daha yapılır.



Fotograf 2.16: İkinci tellemenin yapılışı



Fotograf 2.17: İkinci telin ilk telin yönüne getirilmesi

Çiçek saplarına dikkatlice ve sıkıca sarılan ikinci tel, birinci telin şekli yönüne getirilir. Telleme işlemi bittikten sonra, tellenen çiçeklerin telden oluşturulan yani sapları beyaz çiçekçi bandı ile sarılır.



Fotograf 2.18: Telleme işleminin tamamlanmış çiçekler ve tomurcuklar

Gelin buketinin muhteşem bir görüntü oluşturması için; beyaz çiçekleri tamamlayıcı olarak beyaz bant kullanılır. Karışık renkli bir gelin buketi hazırlıyor olsaydık yeşil çiçekçi bandı kullanılabilirdi.



Fotograf 2.19: Çiçeği bantlanma işlemi(a) ve bantlanmış hali(b)

Beyaz bantla bantlandıktan sonra tellerin çirkin görünüşü kapanmış ve yapay bir çiçek sapı oluşturmuş oluruz.



Fotograf 2.20: Birleştirilmeye hazır hale getirilmiş çiçek ve tomurcuklar

Gelin buketinde çiçeklerle birlikte yaprak ve tomurcukları kullanacağımız için aynı şekilde bu parçalarda tellenip bantlanır. Ve bu şekilde hazırlanan çiçekler ve tomurcuklar birleştirilmeye hazır hale getirilir.



Fotograf 2.21: Uzun telli çiçek(a) ve etrafına yerleştirilecek tomurcu ve çiçekler(b)

Daha önce çiçeklerde yapay sap oluşturmak için kullandığımız tellerden kalın ve uzun bir tel alınır. Çiçekleri teker teker, tomurcuklar en altta olacak şekilde ve tomurcuktan sonra eklenen çiçekte en ufak çiçek olacak şekilde, büyük çiçekle bitirerek uzun bir dal oluştururuz. Kaç çiçek ekleyebileceğimiz çiçeğin uzunluğuna ve ne kadar çiçek istediğimize bağlıdır. Bu aşamada aslında çiçek bize ilk ulaştığı haline dönmüş olur tek farkı o yeşil sap yerine kendi oluşturduğumuz, beyaz, ince ve üstünde bizim istediğimiz sayıda çiçek olan bir dal geçmiş oluyor.



Fotograf 2.22: Çiçeklerle donatılmış saplarnın arka(a) ve ön görünüşü (b)

Bunun gibi iki tane daha dal oluşturulur. Ancak en uzun olan dalda kaç tane kullandıysak, ikincisinde bir eksik, üçüncüsünde de bir daha eksik olacak şekilde hazırlanır. Mesela en uzun dalda 7 çiçek kullanıldıysa, ikincisinde 6, üçüncüsünde 5 çiçek kullanılır.



Fotograf 2.23: Tellerin deliklere bağlanması

Hazırladığımız çiçekli dallar gelin buketini oluşturacağımız süngerin içine yerleştirilir. Tellerin uçları süngerin kenarındaki deliklere sarılır. En uzun olan dal ortaya, kısa olanlar ise, onun iki yanına gelecek şekilde yerleştirilir.

Daha sonra; süngerin tepe kısmını diğer tek olarak bıraktığımız ve hazırladığımız uç dala eklediğimiz çiçeklerle yuvarlak bir şekil oluşturacak şekilde, sapları süngere batırmak suretiyle aranje edilir. Bu daha çok ön ve tepe kısmı doldurmaya çalışarak yapılır. Eğer yeterli çiçeğiniz yoksa ve arka çıplak kaldıysa bu çok önemli bir şey değildir. Gelin buketinde önemli olan ön kısmın güzel bir görünüme sahip olmasıdır. Arka kısma da; varsa kalan çiçekler, tomurcuklar eklenebilir.



Fotograf 2.24: Tamamlanmaya hazır gelin buketinin ön(a) ve arka görünüşü(b)

Arka tarafta görünen çıplak sünger saten kurdele ile kapatılır. Sap kısımları da çirkin bir plastik görüntü oluşturmaması için kurdele ile sarılıp, ucu incili iğnelerle süslenip gelin buketi kullanıma hazır hale getirilir. Hazırladığımız gelinlik sarkan ve büyük bir model olduğu için uzun boylu gelinlerin tercihi olmalıdır.



Fotograf 2.25: Saten kurdele ile kapatılmış teller



Fotograf 2.26: Kullanıma hazır gelin buketi(a) ve buketin gelinin elinde duruşu(b)



Fotograf 2.27: Damada yakaçiçeği

Canlı çiçeklerden hazırlanan gelin buketinin yapılışı:

Güllerden oluşan bir gelin buketi hazırlarken güllerin sapları keskin bir bıçakla mümkün oldukça çapraz bir şekilde kesilmeli ve dalın damarlarına zarar vermemek için titiz çalışmalıdır. Dikenler güzel bir biçimde çıkarılmalı ve kurdele..vb malzemelerle sarılacak yerde yaprak bırakılmamalıdır. Çiçekler aynı hizaya getirilerek sıkıca ip veya rafya ile bağlanır.

Bukette kullanacağımız ara malzemeler(yeşillik..vb) kullanacağımız çiçek türüyle uyum halinde olmalıdır. İstenirse bu canlı çiçekler inci, nazar boncuğu, kristal taşlar,inci başlı iğne,broş..vb gibi dekorasyon ürünleri kullanılarak çeşitli malzemelerle süslenir. Bu da gelin buketine ayrı bir hava katar.

Gelin buketi gelinlikle şık, çekici ve muhteşem bir uyum sağlaması için gelin buketi tül, saten kumaş, ipek kumaş, kurdele..vb malzemelerde kullanılarak sap kısmı dekore edilebilir. Meydana gelen görünüm diğer buketlerden gelin buketini ayıran en önemli özelliktir. Gelin buketinin gelinlikle daha iyi uyum sağlaması için el buketinin kurdelesini için gelinden gelinlik kumaşı istenebilir.

Hazırlanan buketi gelin tarafından kolaylıkla taşınması için el buketimiz ağır ve kaba olmamalıdır.

Canlı çiçeklerle güzel bir buket hazırlarken buket içindeki uyuma çok dikkat edilmelidir. Örneğin; çok pahalı ve değerli bir çiçek olan orkide ile uyum sağlamayacak (karanfil, gül, zambak, ..vb) çiçekler kullanmak buketimizin havasını bozabilir. Renk seçiminde birbirine uyumlu renklerden oluşan çiçeklerden elde edilen gelin buketi daha güzel olur.

Canlı çiçeklerle hazırlanacak olan buket çok önceden hazırlanmamalıdır. Çünkü; çiçekler solabilir bundan dolayıda güzelliklerini kaybedebilirler. Yapma çiçekler çok önceden hazırlanabilirken canlı çiçekler teslim etmeye yakın bir zamanda hazırlanması daha doğru olur.



Fotograf 2.28: Canlı çiçeklerden yapılmış gelin buketleri

2.4. Maliyet

Gelin buketi yapımında maliyet büyük değişiklik gösterir. Örneğin; mevsiminde hazırlanmış bir canlı çiçekten yapılan gelin buketiyle mevsim dışı hazırlanmış bir bukette fiyat değişir.

Kullanılan çiçeğin türü de fiyatı etkiler. Güllerden hazırlanan bir gelin buketiyle, orkidelerden hazırlanan gelin bukedinin fiyatı aynı değildir. Yine süslemelerde kullanılan malzemenin (inci, broş, ipek kumaş, saten, tül...vb) fiyatları farklılık gösterir.

İçerisinde yapay gül olan bir gelin buketi hazırlanırken, yapay gül için floş kumaş kullanılabilir. Ama ipek kumaş kullanılırsa maliyet artar.



Fotoğraf 2.29:Farklı bitkileriyle gelin bukeleri

Gelin buketi yapımında maliyet oluşumunda mevsiminde etkisi vardır. Kışın güller yaz mevsimine göre biraz daha pahalı olabilir.

Gelin buketini hazırlamada kullanılan zaman yani işçilik önemli bir maliyet unsurudur. Özellikle el yapımı yapma gelin buketerinde bu faktör daha çok öne çıkar. Bazı buketerler birkaç saat gibi kısa sürede hazırlanırken, bazı buketerin hazırlanması günlerce sürebilir.



Fotoğraf 2.30:Değişik gelin buketleri

Onun için maliyet hesabı yapılırken; mevsim, kullanılan çiçek türü, sayısı, malzemeler ve harcanan emek göz önünde bulundurulur.

UYGULAMA FAALİYETİ 2

Beyaz güllerden gelin buketi yapmak için aşağıda verilen işlem basamaklarını uygulayınız.

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
<p>Gelin buketini hazırlamaya geçiniz.</p> <p>Rahat çalışabileceğiniz bir ortam yaratınız.</p> <p>Beyaz gülleri alınız.</p> <p>Güllerin alt yapraklarını ve dikenlerini temizleyiniz.</p> <p>Saplarını kesiniz ve buket boyunu ayarlayınız.</p> <p>Yeşillikleri yerleştiriniz.</p> <p>Çiçekleri demetleyiniz.</p> <p>Aksesuarları yerleştiriniz.</p> <p>Çiçekleri aynı hizaya getirerek sıkıca bağlayınız.</p> <p>Tüller ve kurdelelerle sap kısmını dekore ediniz.</p>	<p>Malzemelerinizi kontrol ediniz.</p> <p>Beyaz güllerin taze, canlı ve sağlıklı olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Uygun yeşillikleri seçiniz.</p> <p>Sapların kesiminde keskin bıçak kullanınız.</p> <p>Yeşillikleri yerleştirirken çiçekleri kapatmamasına dikkat ediniz.</p> <p>Sapları sıkıca bağlayınız.</p> <p>Buketi hazırlarken çiçekleri zedelememeye dikkat ediniz.</p> <p>Kurdele sarılacak yerde yaprak bulundurmayınız</p> <p><u>Unutmayınız! Canlı çiçeklerden yapacağınız gelin buketlerini teslim etmeye yakın hazırlayınız.</u></p>
<p>Maliyeti çıkarınız.</p>	<p>Kullanılan çiçekleri tespit ediniz.</p> <p>Kullanılan aksesuarları tespit ediniz.</p> <p>Kullanılan malzemeleri tespit ediniz.</p> <p>Harcadığınız zamanı dikkate alınız.</p>

ÖLCME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığımızı aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Aşağıdaki ifadelerin başındaki boşluğa doğruysa D, yanlışsa Y yazınız.

1. (...) Gelin buketi hazırlamada en çok leylak, zambak, lale tercih edilmektedir.
2. (...) Saflığın sembolü olan kırmızı kurdele nerdeyse bütün gelin çiçeklerinde çiçeğin sapına fiyonk şeklinde bağlanarak kullanılmaktadır.
3. (...) Canlı orkide ile arajman yapmak zordur. Çünkü orkide çok hassas ve narin bir çiçektir.
4. (...) Bukette kullanacağımız ara malzemeler(yeşillik..vb) kullanacağımız çiçek türüyle uyum halinde olmalıdır.
5. (...) Birbirine uyumlu renklerden oluşan çiçeklerden elde edilen gelin buketi daha güzel olur.
6. (...) Canlı çiçeklerle hazırlanacak olan buket çok önceden hazırlanmalıdır.
7. (...) Gelin buketi yapımında maliyet unsurları değişiklik gösterir.
8. (...) Maliyet hesabı yapılırken; mevsim, kullanılan çiçek türü, sayısı, malzemeler ve harcanan emek göz önünde bulundurulur.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı kontrol ediniz. Hatalı yanıtlarınız için konuyu tekrar ediniz. Tamamen doğru ise değerlendirme ölçeğine geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Uygulama faaliyetinde kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda gelin buketi hazırlama uygulaması yapınız. Yapmış olduğunuz çalışmayı aşağıdaki kriterlere göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	EVET	HAYIR
➤ Rahat çalışabileceğiniz bir ortam hazırladınız mı?		
➤ Çiçekleri hazırladınız mı?		
➤ Uygun yeşillikleri belirlediniz mi?		
➤ Tülleri ve kurdeleleri belirlediniz mi?		
➤ Kullandığınız araç ve gereçleri hazırladınız mı?		
➤ Çiçekleri aldınız mı?		
➤ Yeşillikleri aldınız mı?		
➤ Güllerin alt yapraklarını ve dikenlerini kestiniz mi?		
➤ Sapların kesiminde keskin bıçak kullandınız mı?		
➤ Çiçekleri aynı hizaya getirip yeşillikleri yerleştirdiniz mi?		
➤ Çiçekleri zedelememek için titiz ve dikkatli davrandınız mı?		
➤ Tülleri ve kurdeleleri düzgün bir şekilde hazırladınız mı?		
➤ Sağlam olması için sıkıca bağladınız mı?		
➤ Buketin maliyetini doğru çıkardınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Hatalı yanıtlar için bilgi konularını tekrar ediniz. Tüm yanıtlar doğru ise modül değerlendirmeye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Modül ile kazandığımız bilgileri, aşağıdaki soruları doğru veya yanlış olarak cevaplandırarak değerlendiriniz

	Objektif Testler (Ölçme Soruları)	Doğru	Yanlış
1	Gelin buketlerinin ne zaman kullanılmaya başlandığı tam olarak bilinmemektedir.		
2	Ayakkabıdan gelin çiçeğine, takıdan saç ve makyaja kadar her şey gelinlikle bir zıtlık içinde olmalıdır.		
3	Düğünün gerçekleşeceği mekâna ve düzenlemelerine uygun olarak seçilen gelin buketi ortama muhteşem bir görüntü verir.		
4	Taze koparılmış ve serbestçe düzenlenmiş çiçeklerden yapılmış bir gelin buketi her zaman daha zarif ve doğal durmaktadır.		
5	Gelin buketleri sadece gelinliklerin değil, fotoğraflarında tamamlayıcısıdır.		
6	Gelin buketi; sol elde aşağı sarkıtarak, sağ elde buketi biraz yukarı doğru tutarak, ortada iki eli buluşturarak... vb değişik şekillerde taşınabilir.		
7	Gelin çiçeği gelinin rahat taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte tasarlanmalıdır.		
8	Gelin çiçeği gelinin gövdesini tamamen kapatacak şekilde olmalıdır.		
9	Gelin buketleri hazırlanırken masumiyeti ve saflığı temsil ettiği için en çok kırmızı ve pembe renkli güller tercih edilir.		
10	Kurdeleler gelin buketinin ana materyalini oluşturur.		
11	Yapma çiçekler çok önceden hazırlanabilirken canlı çiçekler teslim etmeye yakın bir zamanda hazırlanması daha doğru olur.		
12	Gelin buketi yapımında maliyet oluşumunda mevsiminde etkisi vardır. Kışın güller ucuz olurken yazın pahalı olur.		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Hatalı yanıtlar için bilgi konularını tekrar ediniz. Tüm yanıtlarınız doğru ise bir sonraki modüle geçiniz.

Modülü tamamladınız. Öğretmeninizle iletişime geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1.	aksesuarıdır.
2.	elinde
3.	Seninle mutlu olacağız
4.	zantedeschia
5.	taze-yapma
6.	Gül
7.	buket
8.	şanslı-evleneceğine
9.	Gülleri, zambakları-orkideleri
10.	95
11.	Plaj-kır
12.	Kısa
13.	Uzun
14.	bol-az
15.	doğrudur.
16.	modern

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1.	Yanlış
2.	Yanlış
3.	Doğru
4.	Doğru
5.	Doğru
6.	Yanlış
7.	Doğru
8.	Doğru

MODÜL DEĞERLENDİRME

Objektif Testler (Ölçme Soruları)

Cevap Anahtarı

Soru	Cevap
1.	Doğru
2.	Yanlış
3.	Doğru
4.	Doğru
5.	Doğru
6.	Yanlış
7.	Doğru
8.	Doğru
9.	Yanlış
10.	Yanlış
11.	Doğru
12.	Yanlış

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Adana Çiçekçilik. Gelin Buketi Yapımı. Seyhan, Adana, 2011.
- Çulhacı, Julyanna. Gelin El Çiçeği Yapımı. Görsel Belgeleme Çalışması, İstanbul Üniversitesi, Antropoloji Bölümü, İstanbul. 2007.
- Şekerci, Özgül. Gelin Buketi Tasarımında Dikkat Edilecek Faktörler. Yayınlanmamış Ders Notları, Antalya. 2011.
- Özoğul, Özden. Gelin Buketi Tasarımı Notları. Yayınlanmamış Ders Notları, Belek-Antalya. 2011.
- www.seracicek.com
- www.kralcicekcilik.com
- <http://www.melisflowers.com>
- www.mutlugelin.com
- www.ascicekevi.com
- www.gelinlikler.biz
- www.tr.wikipedia.org
- www.ciceksehri.com
- <http://moda.meleklermekani.com>
- www.kadinlariz.com
- www.tunacicek.net/ankara
- www.gelinlikciler.net
- www.ciceksehri.com
- <http://www.annkaz.com>
- www.adanadadugun.com
- www.dantelorneklerisitesi.com
- www.gelincafe.com
- <http://www.cagteks.com>
- <http://www.modapark.net>
- www.gelinevleniyoruz.com
- www.justweddingideas.com
- www.antropoloji.net
- <http://casualweddingdresses.net>

- Adana Çiçekçilik. Gelin Buketi Yapımı. Seyhan, Adana, 2011.

KAYNAKÇA

- Çulhacı, Julyanna. Gelin El Çiçeği Yapımı. Görsel Belgeleme Çalışması, İstanbul Üniversitesi, Antropoloji Bölümü, İstanbul. 2007.
- Şekerci, Özgül. Gelin Buketi Tasarımında Dikkat Edilecek Faktörler. Yayınlanmamış Ders Notları, Antalya. 2011.
- Özogul, Özden. Gelin Buketi Tasarımı Notları. Yayınlanmamış Ders Notları, Belek-Antalya. 2011.
- www.seracicek.com
- www.kralcicekcilik.com
- <http://www.melisflowers.com>
- www.mutlugelin.com
- www.ascicekevi.com
- www.gelinlikler.biz
- www.tr.wikipedia.org
- www.ciceksehri.com
- <http://moda.meleklermekani.com>
- www.kadinlariz.com
- www.tunacicek.net/ankara
- www.gelinlikciler.net
- www.ciceksehri.com
- <http://www.annkaz.com>
- www.adanadadugun.com
- www.dantelorneklerisitesi.com
- www.gelincafe.com
- <http://www.cagteks.com>
- <http://www.modapark.net>
- www.gelinevleniyoruz.com
- www.justweddingideas.com
- www.antropoloji.net
- <http://casualweddingdresses.net>