T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

BAHÇECİLİK

YUVARLAK BUKET
215ESB077

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR ii
GİRİŞ 1
ÖĞRENME FAALİYETİ–1 3
1. YUVARLAK BUKET TASARIMI 3
1.1. Tanımı ve Önemi 3
1.2. Kullanılan Malzemeler 5
1.3. Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar 7
UYGULAMA FAALİYETİ 11
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 12
ÖĞRENME FAALİYETİ–2 14
2. YUVARLAK BUKET HAZIRLAMA 14
2.1. Kullanılan Çiçekler 14
2.3. Buketin Yapılışı 21
2.4. Maliyet 28
UYGULAMA FAALİYETİ 30
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME 31
MODÜL DEĞERLENDİRME 33
CEVAP ANAHTARLARI 34
ÖNERİLEN KAYNAKLAR 35
KAYNAKÇA 36

AÇIKLAMALAR

KOD	**215ESB077**
ALAN	**Bahçecilik**
DAL/MESLEK	**Çiçek Düzenleyicisi**
MODÜLÜN ADI	**Yuvarlak Buket**
MODÜLÜN TANIMI	Yuvarlak buket tasarımı ve yapılışı konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/8
ÖN KOŞUL	
YETERLİK	Yuvarlak buket yapmak
MODÜLÜN AMACI	**Genel amaç** Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında müşterinin isteği doğrultusunda tek yönlü buket hazırlayabileceksiniz. **Amaçlar** **1.** Müşterinin isteği doğrultusunda yuvarlak buket tasarımı yapabileceksiniz. **2.** Tasarıma uygun olarak yuvarlak buket hazırlayabileceksiniz..
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	**Ortam:** Kapalı ortam, kalem, kâğıt, silgi, bilgisayar, internet, katalog, çiçekler, yeşillikler, tül, tergal, rabant, elyaf, kurdele, makas, bıçak, değişik ambalaj malzemeleri. **Donanım:** Televizyon, VCD, DVD, tepegöz, projeksiyon, bilgisayar
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modülün sonunda ise kazandığınız bilgi, beceri ve tavırları ölçmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili öğrenci,

Çiçek; kişilerin duygularını ifade etmelerine yardımcı olan en güzel canlılardır. Bu güzel objeleri daha kuvvetli bir anlam katıp sunmak ise apayrı bir meziyettir.

Çiçekçilik çok farklı bir meslektir. Özel ürünler hazırlamak bir tasarıma imza atmaya benzer. Çiçek göndermek çok güzel bir duygudur. Özel çiçekler hazırlamak bir çiçekçi ustası için ayrı bir duygudur ve çiçeği hazırlarken her bir çiçeği hangi açıyla saplayacağına veya yön vereceğine o anki duygularıyla hareket eder. Özel çiçek tasarımları çok olağan çiçeklerle bile yapılabilir bir papatya dizaynı bile çok ses getirebilir önemli olan alacak olan kişinin statüsüne ve duygularına hitap etmesi yeterli olacaktır. Tasarımın hangi amaçla gideceği iyi hesaplanmalıdır. Unutulmamalıdır ki; buket çeşitlerinden olan yuvarlak buket yapımında pek çok çiçek ve bitki türü kullanılmakla birlikte, tül, kurdele ve ambalaj malzemeleri de kullanılan ürünler arasındadır. Önemli olan nokta bunları estetik görünüme sahip bir biçimde hazırlayabilmektir.

Bu modül ile; yuvarlak buketi doğru bir biçimde tasarlamayı, tasarıma bağlı kalarak buketi hazırlamayı, bu çalışmalarda dikkat edilmesi gereken önemli konuları öğreneceksiniz. Böylece ileride başarılı bir çiçek düzenleyicisi olma yolunda bir adım daha atmış olacaksınız.

Bunun için gelecekte başarılı bir meslek sahibi olmak istiyorsanız bu modülü en iyi şekilde öğrenmeye çalışmalısınız. Çalışmalarında ilerlemeyi ve gelişmeyi hedef almanı temenni eder, derslerinizde ve mesleğinizde başarılar dilerim.

ÖĞRENME FAALİYETİ–1

AMAÇ

Müşterinin isteği doğrultusunda yuvarlak buket tasarımı yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Yuvarlak buketin özelliğini ve nerelerde kullanıldığını araştırınız.

1. YUVARLAK BUKET TASARIMI

1.1. Tanımı ve Önemi

Çiçek her zaman en popüler hediyelerden biri olmuştur ve muhtemelen de bu popülerliğini sonsuza kadar sürdürecektir. Sevdiği çiçeklerden bir demet yaptırmak veya almak insanları her zaman mutlu etmiştir. Çiçek almak ve vermek için özel günleri beklemek zorunda değiliz. Sıradan bir günde verilen yada alınan çiçekler her zaman daha anlamlıdır. Bir buket çiçek çok farklı duyguları yaşatır bize. Arkadaşlığın, dostluğun, kardeşliğin, minnettarlığın, sevginin ve aşkın önemini hatırlatır.

Fotoğraf 1.1: Pembe güller ile tasarlanmış yuvarlak buket

Dünya üzerinde sayısız çiçek vardır ve her bir çiçek eşsizdir. Çünkü her birinin kendine has bir özeliği vardır. Gerek renkleriyle, gerek kokularıyla gerekse şekilleriyle farklılık gösterirler. Ama hepsinin doğal bir güzelliği ve zarafeti olduğu kesindir. Çiçekler hiçbir zaman can sıkıcı değildir. Çiçeklerin sonsuz çeşitleri ve benzersiz cazibeleri onları her zaman sıradışı yapar. Her bir buket, yeni ve kişisel bir teşekkür, takdir, minnetttarlık ifadesidir. Sizin olumlu hayal gücünüzü ve düşünceli kişiliğinizi yansıtır. O yüzden buket yaparken hep aynı tasarımı ve malzemeyi kullanmak yerine yeni buketler tasarlayıp uygulanabilir. Çünkü insanları birçok çeşit çiçek ve renkler etkiler. Mesela gül hediye ederken, pembe, somon, sarı, beyaz, yada karışık renkleri tercih edilebilir. Böylece daha dikkat çekici olunabilir.

Çiçeklerin kullanılmasıyla birçok hoş görünümlü demetler oluşturulabilir. Çiçekler değişik şekilde kullanılarak buketler hazırlanabilir. Buketler genellikle elde taşınabilir biçimdedir. Buket çiçeklerin dizayn edilmiş halidir. Buket yapımında gül, karanfil, gerbera, lisyantus, hüsnüyusuf, şebboy, gül, cipsofilya vb. gibi çiçekler anlamına göre hazırlanır. Yardımcı çiçek olarak cipsofilya, kuşkonmaz yaprağı bazı saksı çiçeklerinin yaprakları, solidago gibi yeşillikler kullanır. Kesme çiçeklerin birleştirilmiş toplu haline demet denir.

Buketler farklı şekilde düzenlenebilir; yuvarlak buket, tek yönlü buket, serbest buket çeşitleri vardır. İşte kesme çiçekler tam ortadan başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep, tül ile sarılmasıyla oluşan bukete yuvarlak buket adı verilir. Bu buket oluşturulurken diğer buketlerde de kullanıldığı gibi boncuklardan, simlerden, minik objelerden ve kurdeladan faydanılır. Kesme çiçeklerin tergal, krep, elyaf ya da benzeri bir zemin üzerine görselliği düşünülerek dizilmiş haline buket denir.

Fotoğraf 1.2: Yuvarlak buketin üstten görünüşü

Herkesin gönlünde çiçek hediye etmek istediği kimse veya kimseler vardır. Bu kimine göre anne kimine göre arkadaş kimine göre sevgili ve kimine göre eşidir. Ama herkes birilerine çiçek vermek ister. Yuvarlak çiçek buketleri hemen her durum için ideal bir hediye olacaktır. Birisinin bebeği olduğunda doğum hediyesi, doğum günü kutlaması, evlilik kutlaması, ev hediyesi, işe başlamada hayırlı olsun gibi bir çok nedenle yuvarlak buket verilebilir.

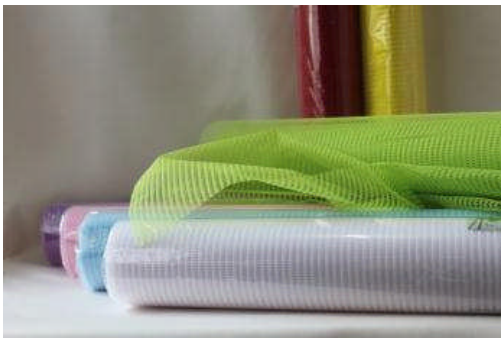
1.2. Kullanılan Malzemeler

Buket hazırlamada kullanılan malzemeler diğer buket yapımında kullanılan malzemelerle benzerlik gösterir. Buket çeşitlerinde kullanılan malzeme değil genellikle hazırlama şekli farklıdır. Yuvarlak bir buket hazırlamak için çeşitli araç ve ekipmanlara ihtiyacımız vardır. Bunlar;

Araçlar, Makine ve Ekipmanlar; Adres defteri, bant makinesi, bıçak, bilgisayar, budama makası, buzdolabı, cam silici, çalışma tezgahı, çekiç, çöp kovası, eldiven, fırça, gül dikeni temizleme makinesi, harf kutusu, kaşe, kıvırma makinesi, klasör, klima, kova, kutu, kürek, makas, maket bıçağı, merdiven, metalize makinesi, silikon makinesi, soğuk hava dolabı, sprey pompa, stampa, su kapları, süpürge, süzgü, tel zımba, temizlik süngeri, vazo yer alır.

Gereçler (Malzemeler); Alüminyum folyo, ambalaj ipi, asetat kutular, ataş, bant, çivi, çöp torbası, çuval, etiket, hazır süsler, ip, jelatin, kartvizit, kordela, krepon kağıdı, kuru çiçekler, makara, makbuz, metalize kağıtlar, parlatıcı, rafya, saz, silikon, sünger, şeffaf bant, tel, temizlik malzemeleri, toplu iğne, tül, yapıştırıcı, yaprak parlatıcı, yazı şeridi, yeşillik, yosun, zarf, zımba teli kullanılır.

Abaca: 10 metre boyunda ve eni 60 cm



Buketlik tergal tül: 10 metre boyunda ve eni 70 cm

Renkli top selefon: 10 metre boyunda ve eni 70 cm

Buketlik opp: Bir topta 50 adet var

Buketlik Kağıt: Samua kağıdı kilogram ile satılıyor.

İthal simli ve baskılı elyah: 15 metre uzunluğunda ve eni 70 cm

Buketlik opp baskılı: Kilogram hesabı ile satılıyor. Eni 70 cm

Buketlik opp baskısız: Kilogram hesabı ile satılıyor. Eni 80 cm

Buketlik krep kağıt: Eni 70 cm

Buketlik grapon kağıdı: Boyu 2.5 metre eni 50 cm

Simli sifon kurdele: 5 cm eninde boyu 20 mt

Saten Kurdale 5cm 50 mt uzunluğunda

Saten Kurdale 5cm 50 mt uzunluğunda

İnci Boncuk Zincir şeklinde 10 mt

Fotoğraf 1.3: Buket hazırlamada kullanılan malzemeler

Malzeme ve gereçler ise; çiçek çeşitleri (gül, karanfil, frezia, kasımpatı, gerbera, lilium, sterliçe, papatya, kala vb.), yeşillikler (kocayemiş, kuşkonmaz, karayemiş, fujer yaprağı gibi), cipsofilya, tül, kurdele, ambalaj ipi, alüminyum folyo, krapon, krep kağıt, parlatıcı, rafya vb. dir.

1.3. Tasarım Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar

Buketimizi hazırlarken ilk önce bizim becerimiz ve görgümüz en ön planda gelir. Buketi hazırlatmayı düşünen kişinin istekleri tam olarak algılanmalı ve buna uygun bir tasarım yapılmalıdır. Bu sırada müşteriye gerekli görüldüğünde tavsiyeler verilebilir ve yönlendirilebilir.

Tasarım yaparken hangi çiçeklerin ne mesaj verdiğini iyi bilmeli ve buket ona uygun doğru çiçekleri kullanarak tasarlanmalıdır.

Beyaz Gül	Masumluk	**Beyaz Krizantem**	Sadakat
Kırmızı Gül	Aşk	**Kırmızı Krizantem**	Sessiz istek
Pembe Gül	Gönlüm sende	**Sarı Krizantem**	Karşılıksız sevgi
Sarı Gül	Sıcak sevgi	**Beyaz Gayöl**	Dostluk
Beyaz Karanfil	Temiz ve saflık	**Kırmızı Glayöl**	İstek
Kırmızı Karanfil	Sevgi	**Pembe Glayöl**	Zerafet
Pembe Karanfil	İçtenlik	**Sarı Glayöl**	Kıskançlık
Sarı Karanfil	Hüzün	**Orkide**	Mağrur
Beyaz Lale	Saflık,temizlik	**Sterliçe**	Sıcak sevgi
Kırmızı Lale	Seni seviyorum	**Lilium**	Güven
Pembe Lale	Anlayış	**Gerbera**	İyimser
Sarı Lale	Gerginlik	**Margarit**	Bolluk, sıhhat

Tablo 1.1: Çiçeklerin anlamları

Çiçek düzenleyicisi tasarımı yapmadan önce müşteriden buketin hangi amaç için kullanılacağı hakkında bilgiler alabilir. Böylece amaca uygun doğru renkler kullanılır. Renk seçimine dikkat edilmelidir. Özellikle çiçeklerle bir duygu ifade edilmek isteniyorsa renk en önemli rolü oynar. Buketin kişiye verilme amacının bilinmesi renk seçimine yardımcı olur. Ayrıca biliniyorsa alıcıyı mutlu edecek renklerin kullanılması; mesela en sevdiği renk ve tonlardan bir buket tasarlanması çok doğru bir seçim olur.

Pembe	Şevkat	**Altın sarısı**	Sevinç, bolluk
Beyaz	Saflık, temizlik	**Kırmızı**	Aşk
Mavi	Yumuşak başlılık	**Kahverengi**	Geçmiş
Yeşil	Ümit ve istikbal	**Siyah**	Üzüntü
Mor	Dul	**Gri**	Melankoli

Tablo 1.2: Uluslar arası dilde renklerin anlamı

Buket içinde renklerin uyumuna da dikkat edilmelidir. Parlak ve solgun renklerin kullanım yeri çiçeğin rengine uygun yeşillik tonunun doğru seçimine özen gösterilmelidir. Tasarım sırasında renk uyumu noktası gözden kaçırılmamalıdır. Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu tasarım sırasında ayarlanmalıdır. Bir çiçeğin şekli ve yapraklarının dokusu onun karakterinin temel yansımalarıdır. Her ikisi de diğer çiçeklerle uyum sağlayabilme yeteneği açısından güçlü etkenlerdir.

Çiçeklerin birbiri ile uyumu bukete farklı bir estetik katmaktadır. Büyüklük küçüklük açısından da tür seçimi göz önünde bulundurulmalıdır. Bu da tür seçiminin tasarım sırasında dikkat edilmesi gereken bir nokta olduğunu bize göstermektedir.

Estetik bir düzenleme yapmak için bukete uygun tasarım yaparken malzemelerin birbiri ile uyumuna dikkat edilmelidir. Çiçeklerin hacim ve boyuna uygun elyaf, tül veya kurdele kesilmelidir. Buketler kişilerin taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte olmasına özen göstermeliyiz. Ayrıca çiçeklerin renginin kullanılan malzeme rengine uyumu tasarım sırasında düşünülmelidir.

Fotoğraf 1.4: Pastel tonlarda hazırlanmış yuvarlak buket

Tasarım sırasında kullanılacak çiçekler belirlenirken tercih mevsim çiçeklerinden yana olmalıdır. Böylece hazırlayacağımız buket daha güzel ve daha doğal görünümlü olur. Ayrıca müşterimiz içinde uygun bir fiyata sahip olmuş olur. Bir buket az sayıda çiçekten tasarlanabileceği gibi çok sayıda çiçekten de tasarlanabilir. Sayı konusunda tasarımda şuna dikkat çekilebilir. Nasıl ki çiçeklerin renklerinin anlamı var ise; sayılarının da anlam teşkil ettiği söylenmektedir. Örneğin tekli sayıdan güllerden tasarlanmış buket ‘sen dünyada teksin’ anlamına gelmektedir. Birçok sayıda çiçekten oluşmuş bukette bolluğu ve bereketi simgeleyebilir. Ama unutmamalıdır ki genel bir kural olarak hangi kesme çiçeği kullanıyorsak sayı olarak az yadaçok sayıda olsun mutlaka tek sayı olmasına özen göstermeliyiz.

Fotoğraf 1.5: Cipsofilya ve boncuklarla hazırlanmış buket

UYGULAMA FAALİYETİ

Yuvarlak buket tasarımı yapmak için aşağıda verilen işlem basamaklarını uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Yuvarlak buket tasarımı yapınız.	➢ Yuvarlak buketin amacını müşteriye sorunuz.
➢ Kullanacağınız çiçekleri ve yeşillikleri belirleyiniz.	➢ Kullanacağınız araç gereçleri hazırlayınız.
➢ Kullanacağınız elyaf ve tegali belirleyiniz.	➢ Estetik açıdan buket için kullanılan malzemelerin renk uyumuna dikkat ediniz.
➢ Kurdele ve tülleri belirleyiniz.	➢ Çiçek tercihinizi mevsim çiçeklerinden yana kullanınız. ➢ Amaca uygun çiçek belirleyiniz.
➢ Kullanacağınız araç gereçleri belirleyiniz.	➢ Buketin sağlam olması için doğru malzemeyi tespit ediniz.
➢ Çiçek ve materyalleri kullanarak düzenlemenizi gerçekleştiriniz.	➢ Buketin elde rahat taşınabilmesi gerektiğini unutmayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

ÖLÇME SORULARI

1. Gül hediye ederken, pembe, somon, sarı, beyaz, ya da……renkleri tercih edilebilir.

2. Buketler…….taşınabilir biçimdedir.

3. Buketler farklı şekilde düzenlenebilir; …….buket,…….yönlü buket,……..buket çeşitleri vardır.

4. Kesme çiçekler tam ortadan başlanarak spiral bir şekilde hazırlanıp tergal, krep, tül ile sarılmasıyla oluşan bukete……..buket adı verilir.

5. Kesme çiçeklerin……..,……..,……ya da benzeri bir zemin üzerine dizilmiş haline buket denir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test’”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Uygulama faaliyetinde kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda yuvarlak buket tasarımı uygulaması yapınız. Yapmış olduğunuz çalışmayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Aklınızda yuvarlak buket için tasarım yaptınız mı?		
2.	Çiçekleri ve yeşillikleri belirlediniz mi?		
3.	Kullanacağınız elyaf ve tegali belirlediniz mi?		
4.	Kurdele ve tülleri belirlediniz mi?		
5.	Kullanacağınız araç ve gereçleri belirlediniz mi?		
6.	Mevsim uygun çiçekleri tercih ettiniz mi?		
7.	Tasarımınızın amaca uygun olmasına dikkat ettiniz mi?		
8.	Doğru hacim ve ağırlıkta olmasına dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda "Hayır" şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız "Evet" ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ–2

AMAÇ

Tasarıma uygun yuvarlak buket hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Değişik yuvarlak buket fotoğraflarından oluşan bir slayt hazırlayınız.

2. YUVARLAK BUKET HAZIRLAMA

2.1. Kullanılan Çiçekler

İnsanlar duygularını ifade etmek, birbirlerine iyi niyetlerini gösterebilmek, bulundukları ortama hoş bir koku ve estetiklik katmak için çiçekleri kullanırlar. Bu bağlamda da yeryüzündeki sayısız çiçek bu amaçla kullanılmaktadır. 2004 itibariyle yaklaşık olarak 258.650 çiçek türü tanımlanabilmiştir ve bu rakam sürekli artmaktadır.

Kesme çiçekler buket hazırlamada kullanılan ana unsurlardır. Taze, doğal çiçekler kullanılabileceği gibi özellikle de mevsimine uygun olanları tercih edilmelidir.

Amarilis

Gül

Lale

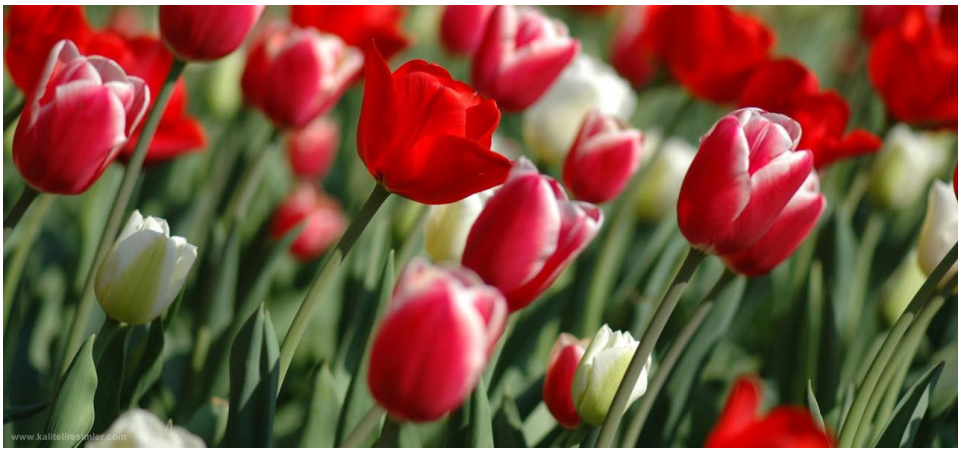
Glayöl

Şebboy

Frezya

Kala

Gerbera



Lale

Lisianthus

Nergis

Hüsnü yusuf

Fotoğraf 2.1: Buket yapımında kullanılan bazı kesme çiçekler

Çiçekler buketlerin ana materyalini oluşturur. Buket hazırlamada kullanabileceğimiz pek çok çiçek vardır. Bunların bazıları; Alstroemeria, Ananas, Anemone (Manisa lalesi),Anthurium (Flamingo çiçeği), Antirrhinum (Aslanağzı),Aster (Saraypatı), Chrysanthemum (Kasımpatı), Cymbidium (Orkide), Dianthus (Karanfil), Eustoma (Lisianthus), Freesia, Gerbera, Gladiolus, Helianthus (Ayçiçeği), Hippeastrum (Şövalye yıldızı), Hyacinthus(Sümbül), İris (Süsen), Lilium (Zambak), Limonium, Matthiola (Şebboy), Muskari,Narcissus (Nergis), Phalaenopsis (Orkide), Rosa (Gül), Strelitzia, Tulipa (Lale), Zantedeschia (Kala) dır.

Buket yapımına başlamadan önce tasarım sırasında hangi çiçekleri kullanacağımıza karar vermemiz gerekir. Çiçekleri belirlerken müşterinin isteği, buketin ne amaçla gideceği, müşterinin ödeyeceği fiyat ve mevsime özellikle dikkat etmek gerekir. Buketler hazırlanırken değişik çok sayıdaki kesme çiçekler ve kır çiçekleri bize sınırsız alternatifler yaratmamıza neden olur.

Fotoğraf 2.2: Buket yapımında kullanılan bazı kesme çiçeklerden görünüm

Yuvarlak buket hazırlamada kullanılacak çiçekler solgun, tazeliğini yitirmiş çiçekler olmamalıdır. Kullanılan çiçeklerin canlılıklarını ve dayanırlıklarını uzun süre korunması için gerekli tedbirler alınmalıdır. Mezattan getirilen çiçekler kovalara alınıncaya kadar serin bir yerde tutulmalıdır. Daha sonra dükkanınızda duran çiçeklerin bakımları sürekli yapılmalıdır. Çiçeklerin içinde bulunduğu kovaların içerisindeki sular düzenli değiştirmelidir. Ayrıca çiçeklerinizi dükkanınızın vitrininin ön kısmına koyarken dikkat edilmelidir. Çiçeklerin çok fazla güneş altında kalmasına izin vermemek gerekir. Bir diğer nokta ise çiçekler ayakaltında tutulmamalıdır. Çünkü yaptığımız her harekette çiçeklere zarar gelebilir.

Buket yapımında kullanılan çiçekler mutlaka en iyi kalitede olmalıdır. Ait oldukları tür ve çeşitlerin karakteristik özelliklerini tam göstermelidir. Çiçeklerin bütün kısımları mutlaka hayvansal ve bitkisel orjinli parazit ve zararlarından arındırılmış olmalıdır. Çiçeklerin üzerinde çizik ve bozukluk olmamalıdır. Çiçek sapları, tür ve çeşitlere uygun olarak, çiçekleri taşıyabilecek yeterli sertlik ve kuvvette olmalıdır.

Fotoğraf 2.3: Üzerinde yaprak biti barındıran gül

Buket hazırlanırken seçilen çiçeklerin mevsiminde olması da önemlidir. Uygun zamanda yetiştirilen ve kullanılan çiçekler her zaman daha parlak ve canlı olacağı unutulmamalıdır. Bunun yanında buket tasarımı sırasında her mevsim kullanabileceğimiz ve hatta bizim için kurtarıcı sayılabilecek çiçeklerde (gül, karanfil gibi) hiçbir zaman gözardı edilmemelidir.

Fotoğraf 2.4: Mevsimine uygun şık bir anemon buketi

2.2.Kullanılan Malzemeler

Yuvarlak buket hazırlamada kullanılacak malzemeler müşterinin isteklerine ve buketin hazırlanış amacına, buketin yapıldığı bölgeye ve fiyatına göre şekillenir.

Buket hazırlayabilmek için öncelikle kullanacağımız araçları, makine ve ekipmanları hazırlamalıyız. Çalışma sırasında en çok ihtiyaç duyulan araçlar; budama makası, kâğıt makası, bıçak, maket bıçağı, eldiven, kâğıt kıvırma makinesi, kova, gül dikeni temizleme makinesi, tel zımba, süpürge, kürek ve çöp kovasıdır. Malzeme ve gereçler ise; alüminyum folyo, ambalaj ipi, çiçek çeşitleri, kurdele, krepon, parlatıcı, rafya, tül, yeşillik, zımba teli, kartvizit vb. dir.

Kullanılacak malzemeler buketimizin çiçeklerine uygun olarak tasarlanmalı ve uygulanmalıdır. Ayrıca bukette kullanılan çiçeklerle yeşillikler uyum içinde olmalıdır. Bu yeşillikler buketimize dolgunluk ve hacim kazandırır. Yeşillik olarak Arachniodes, Asparagus (Kuşkonmaz), Aspidistra (Salon yaprağı), Buxus (Şimşir), Cotinus, Cyperus (Japon şemsiyesi), Eucalyptus, İlex, Euonymus (Taflan), Monstera (Devetabanı), Philodendron, Solidago, Photinia (Alev ağacı), Pittosporum, Ruscus, Salix (Söğüt), Laurus (Defne), Gyhpsofylea (Gelin çiçeği), Statice, Acasia (Mimoza), Tracelium, Camelia ve eğrelti otları gibi pek çok bitki kullanılabilmektedir.

Fotoğraf 2.5: Bukette kullanılabilen yeşilliklerden kocayemiş

Yuvarlak buket oluşturulurken çiçekler kadar yeşilliklerinde düzgün bir şekilde yerleştirilmesi gerekir. Çiçeklere uygun yeşillller tercih edilmelidir. Buketin yapısını bozmamalıdır. Yeşillikler sağlıklı olmalıdır. Üzerlerinde hastalık ve zararlı barındırmamalıdır. Ayrıca çok fazla yeşillik kullanıp az sayıda çiçek kullanmakta buketin dikkat çekiçiliğini azaltığı gibi anlamını da yitirmesine neden olur. Bunun yanında cipsofilyalarda çiçeği daha şık bir hale getirmek için çiçekleri ve yeşillikleri destekleyici görevini yüklenen malzemeler arasında yer alır.

Fotoğraf 2.6: Çiçek rengiyle uyumlu kullanılan malzemeler

Buket yapımında çiçekler ve yeşillikler kadar rengârenk kurdeleler, çiçekleri yerleştirirken zemin görevini gören tergal, tül, krep, elyaf ya da benzeri malzemeler de önemlidir. Bu malzemeler çiçeklere uygun olarak seçilmelidir. Bu alt yapı malzemelerinin çiçeği kapatmamasına dikkat edilmelidir. Yapacağımız buketi bağlamak için kullanacağımız ip veya rafya sağlam olmalıdır. Buketin altına bağlanan selefon veya krepon çiçeğin rengiyle uyumlu ve müşterinin zevkine uygun olmasına dikkat edilmelidir.

2.3. Buketin Yapılışı

İnsanlar gibi her çiçek de eşsizdir. Her birinin kendine has rengi, şekli ve kokusu var. Duyguları ifade etmede renk anahtardır. Çiçeklerle bir duygu ifade etmeye çalışıyorsanız, renk en önemli rolü oynar. Örneğin; kırmızı heyecan verici, sarı mutluluğu ve mavi huzuru anlatır. Tasarıma başlarken bunlar gözönünde tutulmalıdır. Ancak alıcı hangi renk ve tonu istiyorsa yine de ona göre buket tasarlanmalıdır. Ayrıca kullanacağınız malzemelerin dokularını düşünmek gerekir. Bir çiçeğin şekli ve yapraklarının dokusu onun karakterinin temel yansımalarıdır. Her ikisi de diğer çiçeklerle uyum sağlayabilme yeteneği açısından güçlü etkenlerdir. Karışık bir buket için, sert karakterli çiçekleri başrolde, diğer narin yapıda olanları ise destekleyici rollerde kullanılmalıdır. Bir buketi tasarlarken tasarımcıı; belirli bir

duyguyu çiçeklerle anlatmaya çalışırken, çiçeklerin renk ve şekillerinin kendisinde yarattığı duyguları göz önünde bulundurmalıdır.

Buket yapımında esas olan görselliktir. Her çiçek düzenleyicinin kendine özgü bir zevki ve işçiliği vardır. Buket yapımında yaratıcılık çok önemlidir. Buketlerin yapımında tül, krep gibi diğer malzemelerde çok önemli bir yer tutmaktadır. Buket yapımında kullanılan malzeme çeşitleri genelde birbirine benzer. Renk uyumlarına dikkat edilerek bunlar kullanılmalıdır.

Fotoğraf 2.7: Yuvarlak buket yapımında çiçekler verev tutulması

Buket, birbirine uyum sağlayan renkteki çiçeklerle hazırlanır. Çiçeklerin boyları ayarlanır. Bukette kullanığımız çiçeklerin daha doğal görünmesi için uygun yeşillik seçilir.

Fotoğraf 2.8: Buket oluştururken çiçeklerin altının kesimi

Çiçeklerin sapları çiçeğe uygun bir kesim tarzıyla kesilir. Örneğin gül keskin bir bıçak ile mümkün oldukça çapraz bir şekilde kesilmeli çiçeğin damarlarına zarar verilmemelidir. Hatta sap kesim işlemi temiz bir ortamda su içinde yapılabilirse sonuç daha iyi olacaktır. Bir gül buketi yapabilmek için öncelikle dikenleri temizlemelidir. Bunu yapabilmek içinde ya keskin bir bıçak ya da gül dikeni temizleme makinesinden yararlanılır. Bukette kullanacağınız çiçeklerin suya girecek olan sap kısımları yeşil yapraklarından arındırmalıdır.

Bu hem buketin elde rahat taşınmasını sağlar. Hem de bitkinin vazo içinde geçireceği ömrünün uzamasına yardımcı olur. Zira suyun içinde bulunan yapraklar ya da başka maddeler bakteri oluşumuna neden olur, bu da çiçeğin vazodaki ömrünü kısaltmaktadır. Çiçekler demetlenirken mutlaka verev (çapraz) tutularak toplanmalıdır.

Fotoğraf 2.9: Yuvarlak buket yapımında çiçeklerin alt yapraklarının temizlenmesi

Yuvarlak buket yapmak isterseniz öncelikle bir malzeme kullanmaksızın çiçekler elde iken yuvarlak şekilde yeşilliğiyle tanzim hazırlanır. Yani krep, tergal, tül gibi zemine kullandığımız malzemeden önce yuvarlak şekil alacak biçimde çiçeklerin dairesel birleşimleriyle dipleri biraz uzun kalacak şekilde bağlanır. Bu tarz buketlerin hazırlanışında 20–30 cm'lik vazolardan da yararlanılabilir. Çiçekler vazo içerisinde şekillendirilir ve çıkarılarak alttan bağlanır. Yuvarlak buketin tek yön buketten daha zor ve daha fazla çiçek kullanılarak hazırlandığı unutulmamalıdır. En son, bağlanan çiçekler uygun renkte tül, krep, elyaf ya da tergal gibi malzemelere sarılır. Bütün bu işlemleri yetenekli, bilgi sahibi ve bu işe yıllarını vermiş insanlar kolaylıkla yapabilmektedir. Bitmiş olan bukete aşırı kaçmamak üzere sim de kullanılabilir. Parlatıcıyla parlatılan çiçeklerin üzerine simler bir tuzluk içerisinde karabiber eker gibi ekilirse hem zayiat verilmemiş olur, hem de eşit miktarda istenilen yüzeye yayılmış olur.

Fotoğraf 2.10: Alternatif buket

Cipsofilyalarda yeşillikler ve çiçeklerle birlikte orantılı bir şekilde hazırlanır. Düzenlemede renk uyumuna dikkat etmeliyiz. Alt alta aralarda solidago ya da benzeri bir yeşilliğin olması çiçeklerin dağılmamasına ve iyi bağlanmasına yardımcı olur. Dizdiğimiz çiçeklerin altlarına bağlamak için 15. cm kadar ince bir rabant veya ip keseriz. Çiçeklerin dağılmaması için sıkı bir şekilde bağlarız. Bağladığımız çiçeklerin son bir düzenlemesiyle elyaf ve tergalin fazlasını, bağladığımız çiçek saplarının üzerine gelecek şekilde katlarız. Uygun renkte bir rabant ya da diğer bağlamada kullanılan malzemelerden biriyle bağlarız. Bağladığımız malzemenin fazlasını fiyonkta yapabiliriz.

Turkflowers

Fotoğraf 2.11: Farklı çiçek ve malzemelerle yapılmış buketler

Tergalin çiçeklere uygun renkte olmasına dikkat edilir. Seçilen tergalin üzerine çiçeklerin diplerini gizleme amacıyla elyaf kesilir. Elyaf, tergal gibi içini süzmez kumaşa benzer bir malzemedir. Elyaf tergalden hem boy hem de en olmak üzere kısa kesilir. Böylelikle tergal hazırlayacağımız bukette daha fazla görünmüş olur. Orta halli bir bukette 70 cm. lik tergal kesimi uygun olacaktır. Rulo halinde sarılmış olan tergallerin enleri 70. cm civarındadır. Dolayısıyla 70 x 70 cm. lik kare bir tergale 60 x 60 cm. lik elyaf uygundur. Mesela; tergalimiz beyaz ise bunun üzerine kırmız, lila, mavi, pembe gibi elyaflar uygun olacaktır. Tergalin üzerindeki elyaf içe gelmek üzere kare olan malzememizi baklava dilimi şeklini alacak şekilde çevirириz.

Buketleri hazırlanırken çok dikkatli ve titiz çalışılmalıdır. Çünkü bazı çiçekler çok hassastır. Örneğin orkide kullanılarak hazırlanmak istenen bir bukette çok hassas çalışılmalıdır. Çünkü hazırlama sırasında ellerimiz çiçeklere değerse çiçeklerin renginde kötü yönde değişme gözlenebilir.

2.4. Maliyet

Çiçek buketi yapımında maliyet işçiliğe ve kullanılan malzemeye göre büyük değişiklik gösterir. Yuvarlak buket hazırlamada en büyük maliyet unsurunu kullanılan çiçeklerin çeşiti ve adedi oluşturur. Bazı buketlerde birkaç çiçek kullanılırken, bazı buketlerde ise onlarca sayıda çiçek kullanılabilir. Kullanılan çiçek sayısının artması maliyetinde artmasına neden olur.

Fotoğraf 2.12: Orkideden hazırlanmış pahalı bir buket

Daha sonra maliyet unsurunu etkileyen ikinci faktör ise işçiliktir. Bazı buketler çok kısa bir sürede hazırlanırken, bazıları ise uzun bir zamanda hassasiyet ve titizlik içinde hazırlanır. Bu da maliyeti arttırır.

Buketin hangi mevsimde hazırlandığı önemlidir. Çünkü mevsim kullanılan çiçek türünde etkilidir. Mevsimsel çiçeklerden hazırlanmış bir buket aynı tür çiçekler kullanılarak mevsimi dışında hazırlanırsa fiyat değişiklik gösterir. Mevsimsel çiçekler kullanılarak hazırlanan buketler genellikle daha ucuz olur. Mevsimin kullanılan yeşillikler üzerinde de etkisi vardır. Bazı yeşillikler kış aylarında pahalı olurken yaz aylarında daha ucuz olurlar. Ama bu maliyet üzerinde çok büyük bir etkiye sahip değildir.

Buket maliyetinde; buketi hazırlamada işçilik ve çiçeklerin dışında tül, elyaf, kurdele, ambalaj malzemeler vb. gibi unsurlarında maliyete etkisi vardır. Hatta çiçekçi dükkanının giderleri (dükkanın kirası, elektrik ve su parası gibi) dahi bu konuda etkilidir.

UYGULAMA FAALİYETİ

Yuvarlak buket yapmak için aşağıda verilen işlem basamaklarını uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➢ Yuvarlak buket için aklınızda bir tasarım oluşturunuz.	➢ Malzemelerinizi kontrol ediniz.
➢ Kullanacağını tüm malzemeyi kontrol ediniz.	➢ Çiçek ve yeşilliklerin taze ve sağlıklı olmasına dikkat ediniz.
➢ Çiçeklerinizin boylarını ayarlayınız. ➢ Çiçeklerinizin alt yapraklarını ve varsa dikenlerini temizleyiniz. ➢ Saplarını kesiniz ve buket boyunu ayarlayınız.	➢ Sapların kesiminde keskin bıçak kullanınız.
➢ Cipsfilya ve yeşiliklerin boyunu ayarlayınız.	➢ Çiçeklere uygun oranda yeşillik kullanınız.
➢ Elyaf ve tegali uygun ebatlarda kesiniz. ➢ Çiçekleri aynı hizaya getirerek iple sıkıca bağlayınız.	➢ Buketi hazırlarken çiçekleri zedelememeye dikkat ediniz.
➢ Tüller ve kurdelelerle dekore ediniz. ➢ Bağladığınız malzemenin fazlasını fiyonk yapınız. ➢ Maliyeti çıkarınız.	➢ Kullanılan çiçekleri türü ve sayısını tespit ediniz. ➢ Kullanılan yeşillikleri tespit ediniz. ➢ Kullanılan ambalaj malzemelerini tespit ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandıklarınızı aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

Aşağıdaki cümleleri dikkatlice okuyarak boş bırakılan yerlere doğru sözcüğü yazınız.

ÖLÇME SORULARI

1. Buket yapımında taze, doğal çiçekler kullanılabileceği gibi özellikle de…….uygun olanları tercih edilmelidir.

2. Bukette kullanılacak……belirlerken müşterinin isteği, buketin ne amaçla gideceği, müşterinin ödeyeceği fiyat ve mevsime özellikle dikkat etmek gerekir.

3. Buketler hazırlanırken değişik çok sayıdaki…….ve…….çiçekleri bize sınırsız alternatifler yaratmamıza neden olur.

4. Buket yapımında kullanılan çiçeklerin ……, tür ve çeşitlere uygun olarak, çiçekleri taşıyabilecek yeterli sertlik ve kuvvette olmalıdır.

5. Yuvarlak buket oluşturulurken çiçekler kadar……..düzgün bir şekilde yerleştirilmesi gerekir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Uygulamalı Test’”e geçiniz.

UYGULAMALI TEST

Uygulama faaliyetinde kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda yuvarlak buket hazırlama uygulaması yapınız. Yapmış olduğunuz çalışmayı aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Çiçekleri hazırladınız mı?		
2.	Uygun yeşillikleri hazırladınız mı?		
3.	Tülleri ve kurdeleleri hazırladınız mı?		
4.	Kullandığınız araç ve gereçleri hazırladınız mı?		
5.	Çiçekleri ve yeşillikleri boylarını ayarladınız mı?		
6.	Sapların kesiminde keskin bıçak kullandınız mı?		
7.	Tülleri ve kurdeleleri düzgün bir şekilde hazırladınız mı?		
8.	Sağlam olması için sıkıca bağladınız mı?		
9.	Estetik bir biçime getirdiniz mi?		
10.	Buketin maliyetini doğru çıkardınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Hatalı yanıtlar için bilgi konularını tekrar ediniz. Tüm yanıtlar doğru ise ‘Modül Değerlendirme’ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

ÖLÇME SORULARI

Yuvarlak buket sadece hasta ziyaretinde kullanılabilirler.

Çiçek türlerinin birbiri ile uyumu tasarım sırasında ayarlanmalıdır.

Buketler kişilerin rahat taşıyabileceği ağırlıkta ve büyüklükte tasarlanmalıdır.

Buketler taze kır ve kesme çiçeklerden yapılmalıdır.

Kullanılan çiçeklerin canlılıklarını ve dayanırlıklarını uzun süre koruması için gerekli tedbirler alınmalıdır.

Çiçekleri yerleştirirken dolgu ve hacim verme görevini gören tergal, tül, krep, elyaf ya da benzeri malzemeler çiçeklere uygun renkte seçilmelidir.

Müşterinin isteği, buketin hazırlanma amacı, mevsim, bölge ,fiyat buket hazırlamada etkili faktörlerdendir.

Yuvarlak buket hazırlamada en büyük maliyet unsurunu kullanılan çiçekler oluşturur.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Hatalı yanıtlar için bilgi konularını tekrar ediniz. Tüm yanıtlarınız doğru ise bir sonraki modüle geçiniz. Modülü tamamladınız. Öğretmeninizle iletişime geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	**Karışık**
2	**Elde**
3	**Yuvarlak, tek, serbest**
4	**Yuvarlak**
5	**tergal, krep, elyaf**

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	**Mevsimine**
2	**Çiçekleri**
3	**Kesme,kır**
4	**Çiçek sapları**
5	**Yeşilliklerine**

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	**Y**
2	**D**
3	**D**
4	**D**
5	**D**
6	**D**
7	**D**
8	**D**

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- FİDAN, Emin. Emirhan Çiçekçilik. **Yuvarlak Buket Hazırlama.** Röportaj, Yalova.2011.
- GÜLTEKİN, Gülseren. E.S.A. Kız Teknik Meslek Lisesi. **Yuvarlak Buket Hazırlama.** Röportaj, Yalova.2011.
- E.S.A. Kız Teknik Meslek Lisesi. **Çiçek Düzenleme Dersi** Ders Notları. Yalova.2011.
- www.hobimlemutluyum.com
- www. interflora.com
- www.gülencicekcilik.com
- www.ciceklerdiyarı.com
- www.cicekdiyari.com
- **www.Cicekdefteri.com**
- www.ispartacicek.net
- www.ziraatçiyizbiz.com
- www.ustadcicekmalzemeleri.com

KAYNAKÇA

- FİDAN, Emin. Emirhan Çiçekçilik. **Yuvarlak Buket Hazırlama.** Röportaj, Yalova.2011.
- GÜLTEKİN, Gülseren. E.S.A. Kız Teknik Meslek Lisesi. **Yuvarlak Buket Hazırlama.** Röportaj, Yalova.2011.
- E.S.A. Kız Teknik Meslek Lisesi. **Çiçek Düzenleme Dersi** Ders Notları. Yalova.2011.
- www.hobimlemutluyum.com
- www. interflora.com
- www.gülencicekcilik.com
- www.ciceklerdiyarı.com
- www.cicekdiyari.com
- **www.Cicekdefteri.com**
- www.ispartacicek.net
- www.ziraatçiyizbiz.com
- www.ustadcicekmalzemeleri.com