

**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

**DAVUL DERİSİ KUKLA
215ESB526**

ANKARA, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KUKLA.....	3
1.1. Davul Derisinden Kukla Yapımında Kullanılan Araç Gereçler.....	5
1.2. Davul Derisi Palyaço Kalıbı.....	6
UYGULAMA FAALİYETİ.....	8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	10
2. DAVUL DERİSİNDEN KUKLA.....	10
2.1. Yüz İfadeleri.....	10
UYGULAMA FAALİYETİ.....	12
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	22
MODÜL DEĞERLENDİRME	23
CEVAP ANAHTARLARI.....	25
KAYNAKÇA	26

AÇIKLAMALAR

KOD	215ESB526
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Davul Derisi Kukla
MODÜLÜN TANIMI	Davul derisinden kukla yapımında kullanılan araç gereçlerin ve kukla yapım aşamalarının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Ön koşulu yoktur.
YETERLİK	Davul derisi kukla yapmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam ve araç-gereç hazırlandığında tekniğe ve modele uygun davul derisi kukla yapabileceksiniz Amaçlar 1. Modele uygun olarak davul derisinden kukla yapımında kullanılan araç gereçleri hazırlayabileceksiniz. 2. Tekniğe uygun olarak davul derisinden kukla yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Aydınlık, temiz atölye ortamı Donanım: Davul derisi, pinpon topu, boncuk, naylon ip, boya, kâse, küvet, makas, yapıştırıcı, deri ip vb.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kukla; tek aktörlü, üç boyutlu, taklit ve söze, karşılıklı konuşmaya dayalı geleneksel seyirlik oyundur.

Türkçe bebek anlamına gelen ve bugün Anadolu'da yaşayan korçak, kudurcuk, kaburcuk, koğurcak, kaurcak, lubet vb. isimlerle yaşayan kukla, seyirlik oyunların en eskilerindedir. "korkolçak", "çadır hayal" (ipli kukla) adı ile yaşayan kukla Orta Asya'da da aynı isimle yaşatılmakta ve Orta Asya'dan getirildiği sanılmaktadır.

Davul derisi kukla ise Türkler'in Anadolu'ya geldiklerinde birlikte getirdikleri bir gösteri sanatıdır. İstanbul'da Osmanlı döneminde el kuklası, ipli kukla, sopalı kukla, araba kuklası, yer kuklası, ayak kuklası, iskemle kuklası gibi değişik türde kukla gösterileri 19. yüzyıla kadar geliştirilerek sürdürülmüştür. Ama kukla sanatı, ondan daha eski bir gösteri olan meddahlık ve İstanbul'a 16. yüzyılda geldiği sanılan Karagöz kadar yaygın olmamıştır.

Tüm dünyada daha çok çocuk seyirciler hedeflenerek yapılmakta olan kuklacılık; terapi, eğlence, eğitim, hobi gibi pek çok alanda kullanılmaktadır. Bu sanat dalını gençlerimizin tanınması ve sevmesi, ülkemizde gereken ilgiyi görmesiyle mümkün olacaktır.

Bu modül sayesinde geleneksel tiyatro sanatımızın yapı taşlarından olan kukla sanatı hakkında bilgi sahibi olacak; yapımında yaratıcılığınızı da kullanarak geleneksel gösteri sanatımızın yaşatılmasına katkıda bulunacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, aydınlık temiz bir ortamda tekniğe ve yeniliklere uygun davul derisinden kukla hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kukla çeşitlerini araştırınız. Resim ve bilgi toplayınız.
- Kuklaların yapımında kullanılan malzemeleri araştırınız.
- Edindiğiniz bilgi ve dokümanları sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KUKLA



Resim 1.1: İp kukla

Tahtadan, davul derisinden, alçıdan ya da bezden yapılmış el, ip ya da sopayla oynatılan küçük bebeklere kukla; bu bebeklerle yapılan gösteriye de kukla oyunu adı verilir. İnsana, hayvana ya da çeşitli nesnelere benzetilerek biçimlendirilen ve boyanan kuklalar, sahne arkasına gizlenmiş bir “kuklacı” tarafından oynatılır.

Kukla oyunlarının çoğu sözlü ve müzikli, bazıları da sözsüzdür. Sözlü oyunları perde arkasına gizlenmiş bir konuşmacı seslendirir. Sahne, gerçek bir tiyatro sahnesinin küçük bir kopyasıdır. Gösteri sırasında kuklalar, izleyicilerin daha iyi görebilmesi için parlak ışıklarla aydınlatılır.



Resim 1.2: Parmak kukla



Resim 1.3: Parmak kukla



Resim 1.4: El kuklası

Parmak boyunda kuklaların yanı sıra, insan boyunu aşan çok süslü ve en küçük ayrıntısına kadar düşünülmüş kuklalar da vardır. En yaygın kukla çeşidi eldiven gibi giyilerek parmaklarla hareket ettirilen el kuklarıdır. El kuklarının uzaktan daha iyi görülebilmesi için yüz çizgileri abartılı, gözler, burun ve kulaklar oldukça iridir. Gölge oyunu sanatımızın tasvirleri de davul derisinden yapılmıştır.



Resim 1.5: Gölge oyunu sahnesi



Resim 1.6: Hacivat Karagöz kuklası



Resim 1.7: El kuklası



Resim 1.8: El kuklası

1.1. Davul Derisinden Kukla Yapımında Kullanılan Araç Gereçler

Davul derisinden kukla yapımında çeşitli malzemeler kullanılır. Malzeme seçimi ürünün oluşumunda, kalitesinde ve görünüşünde büyük önem taşır.

- Davul derisi
 - Makara
 - Naylon iplik
 - Yapıştırıcı
 - Pinpon topu
 - Boncuk
 - Deri ip
 - Sprey vernik
 - Kumaş boyası
- **Davul Derisi:** Kıl ve yağlardan ayrılan deri, etleme makinesinden geçirilerek inceltilir. Daha sonra germe tahtalarına gerilerek kurutulan deriye "davul derisi" denir (Resim 1.9).



Resim 1.9: Davul derisi

- **Makas:** Bir eksen çevresinde dönecek şekilde çapraz olarak eklenmiş, birbirine bakan yüzleri keskin iki çelikten oluşan, kesme işlemine yarayan alettir.



Resim 1.10: Makas çeşitleri

- **Pinpon Topu:** Seluloid malzemeden veya plastikten yapılan çeşitli renklerde yuvarlak küçük toptur.

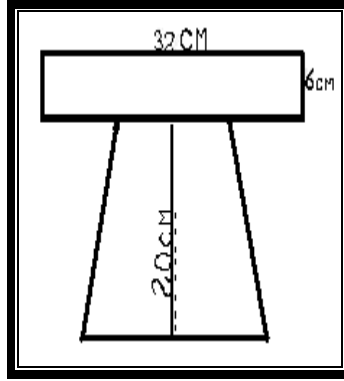


Resim 1.11: Pinpon topu

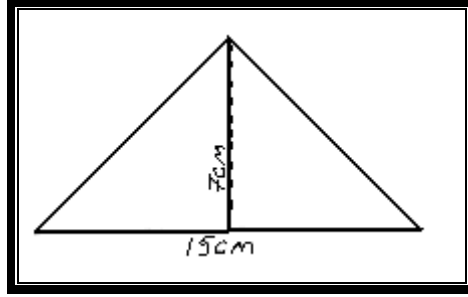
- **Naylon iplik:** Sentetik lifler kullanılarak hazırlanmış ve piyasada küçük bobinler halinde satılan dayanıklı ipliktir.
- **Yapıştırıcı:** Yapıştırma özelliği olan çeşitli maddelerdir.
- **Boncuk:** Cam, tahta, porselen, mercan ve plastik gibi maddelerden yapılan ortası delikli, renkli gereçlerdir.
- **Deri İp:** Derinin ince şeritler hâlinde kesilmesinden oluşan bir çeşit ipliktir.
- **Kumaş Boyası:** Renklendirmeye yarayan malzemelerdir.
- **Vernik:** Cisimlerin yüzeylerine sürülerek parlak görünmelerini sağlayan herhangi bir çözücüde çözülmüş reçinedir. Vernik, deri kukla yapımında parlaklığı sağlamak ve desenleri daha iyi meydana çıkararak gösterişini artırmak amacıyla kullanılır.

1.2. Davul Derisi Palyaço Kalıbı

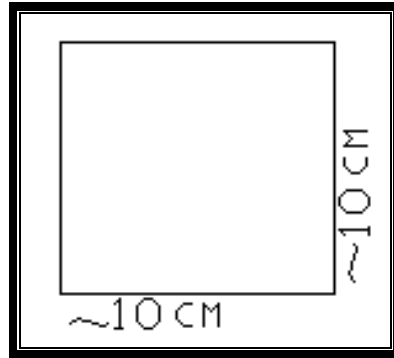
Palyaço kalıbında istediğiniz oranda büyütme veya küçültme yapılabilir. Aşağıda verilen kalıp, kız palyaço kalıbıdır. Verilen kalıp üzerindeki beden orta çizgisini açarak erkek bedeni hazırlayabilirsiniz. Palyaço kuklanın bitmiş boyu kızda 21 cm, erkekte 24 cm'dir.



Çizim 1.1: Palyaço kukla elbise kalıbı



Çizim 1.2: Palyaço kukla külah kalıbı



Çizim 1.3: Palyaço kukla baş kalıbı

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çalışma ortamı hazırlayınız.	➤ Atölye önlüğü giyiniz. ➤ Aydınlık, temiz atölye ortamı hazırlayınız.
➤ Davul derisinden kukla çalışmak için araç gerecinizi hazırlayınız.	➤ Düzgün davul derisi seçiniz. ➤ Keskin makas seçiniz. ➤ İnce uçlu kurşun kalem seçiniz. ➤ Parşömen kağıdı hazırlayınız. ➤ Karton hazırlayınız.
➤ Palyaço kalıbını çıkarınız.	➤ Size verilen palyaço kalıbında istediğiniz ölçüde büyütme ve küçültme yapabilirsiniz. ➤ Parşömen üzerindeki kalıbı, davul derisi üzerine rahat çizebilmek için kartona aktarınız. ➤ Karton kalıbı muntazam kesiniz (Çizim 1.1, 1.2, 1.3).
➤ Amacınıza uygun davul derisini seçiniz.	➤ Derinin temiz ve orta kalınlıkta olmasına dikkat ediniz. ➤ Palyaçonun başını yapmak için deri üzerinde kesikler olmamasına dikkat ediniz. ➤ Derinin kenarlarındaki kalın, sert ve kıl kalan kısımları keserek temizleyiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Tahtadan, alçıdan ya da bezden yapılmış el, ipe ya da sopayla oynatılan küçük bebeklere kukla denir.
2. () Kuklalar insan, hayvan veya her hangi bir nesneye benzetilerek yapılır.
3. () Kuklaları oynatmak için özel bir çalışmaya gerek yoktur.
4. () Kıl ve yağlardan ayrılan deri etleme makinesinden geçirilerek inceltir. Germe tahtalarına gerilerek kurutulan deriye "davul derisi" denir.
5. () Vernik deri kukla yapımında parlaklığı sağlamak, gösterişini artırmak maksadıyla kullanılır.
6. () Palyaço kalıbında istediğiniz oranda büyütme veya küçültme yapılabilir.

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız, cevaplarınız doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, aydınlık temiz bir ortamda tekniğe uygun olarak davul derisinden kukla hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Davul derisi kukla yapan kişileri araştırınız.
- Yapılmış kukla örneklerini inceleyerek gözlemlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız
- Kuklaların yüz ifadelerini inceleyiniz. Farklı yüz ifaları çezelemek için denemeler yapınız.

2. DAVUL DERİSİNDEN KUKLA

İnsanlar, teknolojinin bu kadar gelişmiş olmadığı zamanlarda eğlenceli vakit geçirmek için el kuklaları oynatmışlardır. Kuklalar, ipli kukla ve el kuklası olmak üzere iki temel gruba ayrılır. Bu kuklalar ağaç, hamur, kumaş veya davul derisi gibi farklı malzemelerden yapılabilir.

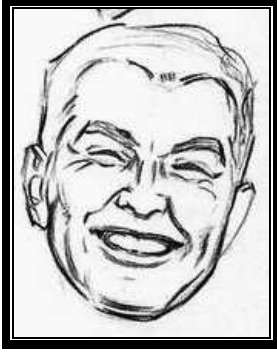
Geleneksel sanatlarımızdan olan gölge oyunu için yapılan, Karagöz ve Hacivat karakterleri de davul derisinden el kuklası olarak günümüze kadar gelmiştir.

2.1. Yüz İfadeleri

Yüz ifadesi kullanılan diğer sanatlarda olduğu gibi kukla yapımında da yüz ifade şeklini verebilmek çok önemlidir.

Yapılan karakterin özelliğine uygun olarak gülen, üzgün, kızgın veya şaşkın ifadeler yapılan sanatın değerini kat kat artırmaktadır.

Kukla yapımı için yüz boyama tekniklerini uygularken “Sanat ve Tasarım” alanı modüllerinden ve aşağıdaki şekillerden de yararlanabilirsiniz.



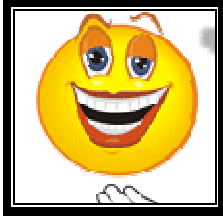
Şekil 2.1



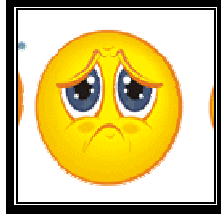
Şekil 2.2



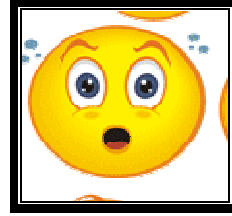
Şekil 2.3



Şekil 2.4



Şekil 2.5





Şekil 2.6







Şekil 2.7




UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki uygulama faaliyetini bitirdiğinizde davul derisinden palyaço el kuklasını yapmış olacaksınız.




İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Davul derisini ıslatınız (Resim 2.1).	<ul style="list-style-type: none">➤ Küvete su doldurunuz.➤ İhtiyacınız kadar deriyi ıslatınız.  <p>Resim 2.1</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Derinin yumuşaklığını kontrol ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Deriyi küvetten sıkarak çıkarınız (Resim 2.2).	 <p>Resim 2.2</p>




<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıbı deriye uygulayınız (Resim 2.3). 	<div data-bbox="788 343 1129 598" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıbı derinin arka yüzüne uygulamaya dikkat ediniz. ➤ Kalem izi bırakmamaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deriyi kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalem izinin üzerinden kesiniz. ➤ Kesme sırasında makas izi bırakmayınız. ➤ Keskin uçlu makas kullanınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Erkek palyaço için kalıbın orta çizgisinden yaklaşık 8-10 cm kadar keserek pantolon paçalarını oluşturunuz. 	<div data-bbox="733 992 1184 1444" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Çizim 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kesme işlemini etek ucundan yukarı doğru yapınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kolları ve bacakları bağlayınız (Resim 2.4). ➤ Deriye şekil veriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deriyi elinizle büzerek bedene, şekil veriniz.

	 <p style="text-align: center;">Resim 2.4</p>
<p>➤ Kız palyaço için kol altından elbiseyi hafifçe büzerek bağlayınız (Resim 2.5).</p>	 <p style="text-align: center;">Resim 2.5</p>
<p>➤ Palyaçoyu süslemek için yama hazırlayınız (Resim 2.6-2.7).</p>	<p>➤ Artan deri parçalarından değişik şekillerde yamalar kesebilirsiniz.</p>  <p style="text-align: center;">Resim 2.6</p>  <p style="text-align: center;">Resim 2.7</p>

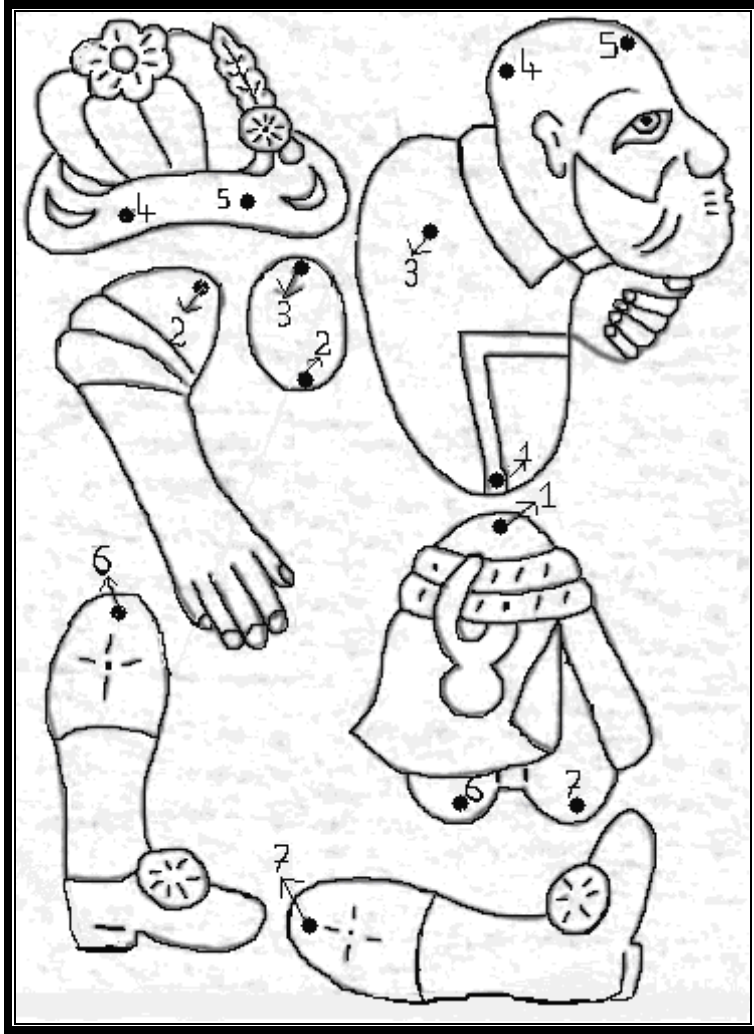
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaçonun başını hazırlayınız (Resim 2.8). ➤ Derinin ters yüzüne pinpon topunu yerleştiriniz. 	 <p style="text-align: center;">Resim 2.8</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gererek deriyi bağlayınız (Resim 2.9). 	 <p style="text-align: center;">Resim 2.9</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kopmaması için sağlam iplik seçiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yüz yapılacak yerdeki büzgüleri arkaya doğru kaydırınız (Resim 2.10). 	 <p style="text-align: center;">Resim 2.10</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Yüze gelecek tarafın pürüzsüz olması boyamada da kolaylık sağlayacaktır unutmayınız. ➤ Baş bağlandıktan sonra altta kalan kısımları geniş bir yaka olacak şekilde düzeltiniz (Derinin köşeli kısımlarını yuvarlayınız).

<p>➤ Yaptığınız kuklaları kurumaya bırakınız.(Resim 2.11- 12).</p>	<div data-bbox="822 327 1099 619" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.11</p> <div data-bbox="822 677 1099 969" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.12</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oda sıcaklığında kurutunuz. ➤ Şekillerinin bozulmaması için düzgün zeminde kurutunuz. ➤ Derileri kuruturken muşamba veya naylon üzerine koymayınız, hava alması ve daha çabuk kuruması için bez veya kurutma kâğıdı kullanınız. ➤ Kuruma sırasında kontrol ederek gerekli düzeltmeleri yapınız. ➤ Deriye verdiğiniz şeklin bozulmamasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Başın külahını hazırlayınız (Resim 2.13). ➤ Üçgen parçayı kesiniz. ➤ Baş olarak hazırladığınız topun üzerine yerleştirerek şekil veriniz. ➤ Kurumaya bırakınız. 	<div data-bbox="854 1479 1065 1686" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.13</p>

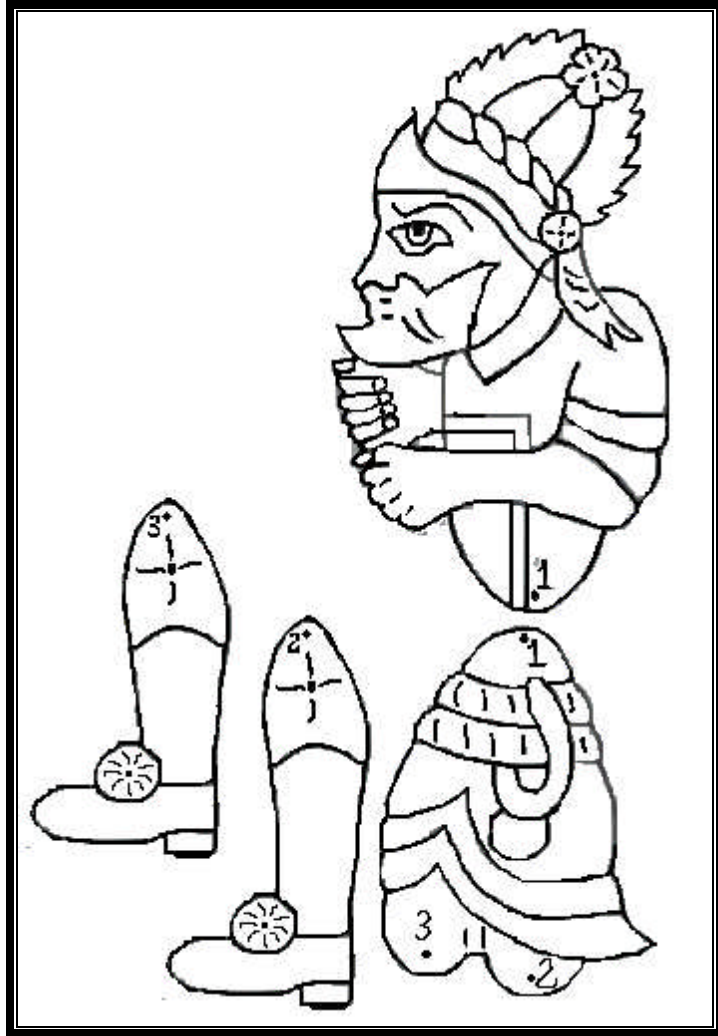
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya hazırlayınız (Resim 2.14). 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.14</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boya hazırlamak için Takı modülünü inceleyiniz. ➤ Temiz, dikkatli ve sabırlı çalışınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaço başını boyayınız (Resim 2.15). ➤ Üzerine yüz çizileceği için başı ten rengine uygun boyayınız. ➤ Külahı istediğiniz renkte boyayınız. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.15</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Boyanın eşit dağılması için boyayacağınız parçayı ıslatınız. ➤ Baş boyarken boyayı yaka uçlarından başlayarak veriniz. ➤ Yaka kısmına biraz derinlik vermek için fırça ile koyu renk tonlama yapınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaço bedenini boyayınız (Resim 2.16). ➤ Boyayacağınız parçaları ıslatınız. ➤ Boyama işlemine kol uçları ve paçalardan başlayınız. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.16</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temiz, düzenli ve sabırlı çalışınız. ➤ Tonlamayı istediğiniz şekilde yapınız. ➤ Leke yapmadan boyamaya özen gösteriniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parçaların birleştirebilirsiniz (Resim 2.17). ➤ Başlı bedene yapıştırınız. ➤ Yamaları elbiselere yapıştırınız. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.17</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parçaları birleştirmek için deri yapıştırıcısı seçiniz. ➤ Yapıştırıcıyı, yapıştıracağınız bölgeye sürüp biraz beklettikten sonra yapıştırınız. ➤ Yapıştırıcı izi bırakmamaya özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bütün parçaları kurumaya bırakınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oda sıcaklığında iyice kurumasını sağlayınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaço kuklaların yüzlerini boyayınız (Resim 2.18.-19). ➤ İstedığınız yüz ifadesini kurşun kalem ile hafifçe çiziniz. ➤ Siyah, beyaz, kırmızı guaj boyalarınızı hazırlayınız. ➤ Çizdiğiniz yüz hatlarını boyayınız. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.18</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.19</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ İnce uçlu samur fırça kullanınız. ➤ Yüzde kalem izi kalmamasına özen gösteriniz.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaço kuklanızı süsleyiniz ➤ (Resim 2.20). ➤ Kol ve bacak uçlarına boncuklar bağlayınız. ➤ Boyun kısmına boncuklar bağlayınız. ➤ Külâh ucunu süsleyiniz. ➤ Elbisenin üzerini istediğiniz gibi süsleyiniz. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.20</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deriye yakışan her türlü süsleme gereçleri kullanabilirsiniz. ➤ Temiz ve düzenli çalışmaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palyaço kuklaları oynatmak için arka kısmına çubuk takınız (Resim 2.21). ➤ Çubukların sağlam ve takılan yerin muntazam ve temiz görünmesi için tutturduğunuz yerin üzerine küçük bir deri parçası yapıştırınız. 	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Resim 2.21</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Takmak için çöp şiş çubuğu kullanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kuklanızı parlatınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İnce eldiven giyiniz. ➤ Maske takınız. ➤ Sprey vernik kullanınız. ➤ Spreyi ürüne 15 cm uzaklıktan sıkınız. ➤ Verniksiz kısım kalmamasına dikkat ediniz.



Çizim 2.2: Karagöz kalıbı



Çizim 2.3: Hacivat kalıbı

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki sorular; doğru ve yanlış olarak hazırlanmıştır. Verilen ifadeye göre parantez içine doğru ise “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Davul derisi sıcak su ile yumuşatılır.
2. () Palyaço kukla yapımında kalıp, derinin yüzünden uygulanır.
3. () İhtiyaç kadar deri ıslatılmalıdır.
4. () Şekil verilen deri oda sıcaklığında kurutulur.
5. () Boyanacak parçalar ıslatılarak boyanır.
6. () Yüz boyamada yağlı boya kullanılır.
7. () Renkli spreyc vernik ile parlatılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile kontrol ediniz. Yanlış cevaplarınız için faaliyeti tekrar gözden geçiriniz. Cevaplarınızın hepsi doğru ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki işlem basamaklarını uygulayarak davul derisinden kukla tasarımı yapınız ve tekniğine uygun olarak uygulayınız. Hazırladığımız kuklayı süsleyiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Davul derisi kukla için tasarım yapınız.	➤ Yukarıda verilen Karagöz ve Hacivat modellerinden yararlanabilirsiniz.
➤ Çalışma ortamınızı hazırlayınız.	➤ İş önlüğü giyiniz. ➤ Çalışma masanızı hazırlayınız.
➤ Kullanılacak araç gereçleri hazırlayınız.	➤ Davul derisi, tahta kaşık, çeşitli toplar boncuklar, ipler, kumaş parçaları, boyalar, fırça, küvet, makas ve vernik hazırlayınız.
➤ Amacınıza uygun davul derisi seçiniz.	➤ Tasarımınıza uygun ince veya kalın deri seçimi yapınız.
➤ Derinizi ıslatınız.	➤ Yeteri kadar deri ıslatınız. ➤ Uygun yumuşaklıkta deriyi sudan çıkartınız.
➤ Tasarımınıza uygun deriye şekil veriniz.	➤ Davul derisi büzme, germe ve bağlama tekniğini kullanabilirsiniz.
➤ Şekil verdiğiniz deriyi kurutunuz.	➤ Verdiğiniz formu bozmadan kurutunuz. ➤ Oda sıcaklığında kurutunuz.
➤ Boya hazırlayınız.	➤ Tasarımınıza uygun boya gereci seçiniz (çiçek boyası, guaj boya,sulu boya vb.).
➤ Kuklanızı renklendiriniz.	➤ Tasarımınıza uygun boya ile kuklanızı renklendiriniz.
➤ Kuklanınızı süsleyiniz.	➤ Tasarımınıza uygun süsleme gereçleri ile kuklanızı süsleyiniz.
➤ Parlatma işlemini yapınız.	➤ Tasarımınıza uygun parlatma işlemini yapınız.

KONTROL LİSTESİ

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Çalışma ortamınızı ve araç gereçlerinizi hazırladınız mı?		
2. Gerekli araştırmayı yaptınız mı?		
3. Amacınıza uygun davul derisi seçtiniz mi?		
4. Deriyi istenilen yumuşaklıkta sudan çıkardınız mı?		
5. Tasarımınıza uygun deriye şekil verdiniz mi?		
6. Uygun ortamda kuruttunuz mu?		
7. Boya hazırlayarak tasarıma uygun renklendirme yaptınız mı?		
8. Uygun süsleme gereçleri ile süslediniz mi?		
9. Yaptığınız kuklayı parlattınız mı?		
10. Kuklayı işlevsel hâle getirdiniz mi?		
11. Zamanı ve malzemeyi ekonomik kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Bu modülde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız bilgileri ortaya koyuyor. “HAYIR” cevaplarınız için modülü tekrar ediniz. Cevaplarınızın tümü “EVET” ise sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	D
6	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Y
2	Y
3	D
4	D
5	D
6	Y
7	Y

KAYNAKÇA

- YEĞNİDEMİR Şerife, **Görüşme**, Tokat Kız Meslek Lisesi, 2007.
- GÜZEL Yıldız, **Görüşme**, Tokat Kız Meslek Lisesi, 2007.
- GÜR Kemal, **Görüşme**, Mahalli Kukla Yapımcısı ve Oynatıcısı, Tokat, 2008.