

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

KÂĞIT ÇİÇEK

ANKARA, 2010

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

|  |    |
|--|----|
| AÇIKLAMALAR .....  | ii |
| GİRİŞ .....  | 1  |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....  | 3  |
| 1. KÂĞIT ÇİÇEK .....   | 3  |
| 1.1. Kâğıt Çiçek Nedir .....   | 3  |
| 1.2. Kâğıt Çiçek Yapımında Kullanılan Kâğıtlar .....                       | 3  |
| 1.2.1. Kâğıt Çiçek Örnekleri .....   | 4  |
| 1.3. Kâğıt Çiçek Kalıbı Hazırlama ve Uygulama .....                        | 5  |
| 1.3.1. Kalıp Çıkarma Şekilleri ve Özellikleri .....                        | 6  |
| 1.3.2. Kalıbı Kâğıda Uygulama ve Kesim .....                               | 6  |
| 1.4. Kâğıt Çiçekte Kullanılan Boyalar .....                                | 6  |
| 1.5. Tohum Hazırlama .....   | 7  |
| 1.6. Kâğıt Çiçek Ütüleme .....   | 7  |
| 1.6.1. Ütü Çeşitleri .....   | 7  |
| 1.6.2. Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar .....                         | 7  |
| 1.7. Kâğıt Çiçekte Toplama .....   | 8  |
| 1.8. Kâğıt Çiçekte Dallama .....   | 8  |
| 1.9. Yapma Çiçekçilikte ve Kâğıt Çiçekte Kullanılan Tanzim Şekilleri ..... | 8  |
| 1.9.1. Tanzim Örnekleri .....  | 9  |
| UYGULAMA FAALİYETİ .....   | 11 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....   | 14 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....  | 15 |
| 2. KÂĞIT ÇİÇEK UYGULAMALARI .....  | 15 |
| 2.1. Aydınır Kâğıdı .....  | 15 |
| 2.2. Tutkallı Fon Karton .....   | 16 |
| 2.3. Resim Kâğıdı .....  | 16 |
| 2.4. Krepon Kâğıdı .....   | 16 |
| UYGULAMA FAALİYETİ .....   | 17 |
| UYGULAMA FAALİYETİ .....   | 42 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....   | 60 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME .....  | 61 |
| CEVAP ANAHTARLARI .....  | 62 |
| KAYNAKÇA .....   | 63 |

# AÇIKLAMALAR

|  |   |
|--|---|
| <b>KOD</b>                                     | <b>215</b>  |
| <b>ALAN</b>                                    | <b>EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ</b>   |
| <b>DAL/MESLEK</b>                              | <b>DEKORATİF EL SANATLARI</b>   |
| <b>MODÜLÜN ADI</b>                             | <b>KÂĞIT ÇİÇEK</b>  |
| <b>MODÜLÜN TANIMI</b>                          | Öğrencilere, kâğıt çiçek çalışması ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği bir derstir.   |
| <b>SÜRE</b>                                    | <b>40/32</b>  |
| <b>ÖN KOŞUL</b>                                | Tabii Kumaş Çiçek 1-2 modüllerini almış olmak   |
| <b>YETERLİK</b>                                | Kâğıt çiçek yapmak  |
| <b>MODÜLÜN AMACI</b>                           | <b>Genel Amaç:</b><br>Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında; kâğıt çiçek yapabilmek için uygun kâğıt seçebilecek, çiçek kalıbı çıkarabilecek, kâğıda kalıbı çizip kesebilecek, boyama, ütüleme, dallama ve tanzim yapabileceksiniz.<br><b>Amaçlar:</b><br>1.Kâğıt çiçek yapmak için gerekli araç gereci hazırlayabileceksiniz.<br>2.Kâğıt çiçek uygulamaları yapabileceksiniz. |
| <b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b> | <b>Ortam:</b> Kâğıt çiçek çalışmak için uygun aydınlık ve geniş bir atölye ortamı<br><b>Donanım:</b> Değişik kâğıtlar (pelür, resim kâğıdı, karton vb.), çiçek boyaları, küvet, çiçek ütülerini, pens, cendere ve cendere ütülerini, suluboya fırçaları, kurutma kâğıdı   |
| <b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>                  | Her öğrenme faaliyeti sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendirebileceksiniz. Bunun için cevap anahtarları hazırlanmıştır.<br>Ölçme değerlendirme faaliyetleri esnasında önerilere uymanız, modülü daha iyi öğrenmeniz için önemlidir.  |

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Çiçek, yaşamın vazgeçilmez bir ögesidir. İnsanlarımız doğanın uyanışını çiçeklerin güzel kokularından, renklerinden algılar. Doğan çocuğumuzu bir demet çiçekle karşılamak, başarılarımızı çiçekle değerlendirmek, hastalarımıza çiçekle geçmiş olsun demek, yitirdiklerimizi çiçekle uğurlamak modern dünyamızın geleneklerinden biridir. Doğanın bir parçası olan çiçekleri etrafımızdaki herkesle paylaşabiliriz. İnsanların yaşamı ne kadar zorlaşırsa zorlaşsın bu aşamada uzatılacak çiçek, yaşama sevinci verecektir.

Çiçekçilik ise çiçekleri belirli bir uyum içinde bir araya getirip belirli bir konu yaratarak alıcıya sunmaktır. Çok önemli bir sanatsal çalışmadır.

Siz de bu faaliyeti başarı ile tamamladığınızda, kaliteli ve ihtiyaçlara uygun kâğıt çiçek hazırlayabileceksiniz. Modül sonunda değişik kâğıtlarla kâğıt çiçek uygulama becerisine sahip olabileceksiniz. Bunun yanı sıra yaptığınız ürünler ile kendinize ekonomik gelir de sağlayabilirsiniz.

Bu modüldeki bazı temel bilgi ve teknikler Tabi Kumaş Çiçek 1 ve 2 modüllerinde detaylı olarak verildiği için bu modülde yüzeysel anlatılmıştır. Takıldığınız konuları hatırlamak için Tabi Kumaş Çiçek 1 ve 2 modüllerine bakınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda gerekli ortam sağlandığında; kağıt çiçek ve yapımında kullanılan kağıtları, kağıt çiçek modellerini ve kağıt çiçek uygulamalarında kullanılan teknikleri öğreneceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Kâğıt çiçeği araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan kâğıt çeşitlerini araştırınız.
- Kâğıt çiçek modellerini araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kalıpların hazırlanması ve kâğıda uygulanmasındaki teknikleri araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan boyaları araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan tohumları araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan ütüleme araçlarını ve özelliklerini araştırınız.
- Kâğıt çiçekte taç yaprakları toplama şekillerini araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan dallama özelliklerini araştırınız.
- Kâğıt çiçekte kullanılan tanzim şekillerini araştırınız.
- Bilgilerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. KÂĞIT ÇİÇEK

### 1.1. Kâğıt Çiçek Nedir

Değişik özellikte renkli veya beyaz kâğıtların çiçek kalıpları ile kesilerek ve origami tekniği ile yardımcı araçlarla şekillendirilerek yapılmasına kâğıt çiçek denir.

Dekoratif amaçlı kullanımı olan bir çalışmadır. Yaka çiçeği, pano, tanzim veya dekorasyonda kullanılır.

### 1.2. Kâğıt Çiçek Yapımında Kullanılan Kâğıtlar

Kâğıt çiçek yapımında mulaj kâğıdı, resim kâğıdı, krepon kâğıdı, elışı kâğıdı, aydıngeçer kâğıdı, fon kartonu gibi şekillendirme yapılabilen kâğıtlar kullanılır.

- **Mulaj kâğıdı:** Genellikle giysi kalıbı hazırlamada kullanılan ince kâğıttır.

- **Resim kâğıdı:** Resim çalışmalarında kullanılan kartondan daha ince ve iki yönü de beyaz kâğıttır.
- **Krepon kâğıdı:** İnce, cilasız, krepon kumaşlar gibi buruşuk, çekildikçe katları açılan fener, çiçek vb. süsleme işlerinde kullanılan kâğıtlardır. Genellikle sap sarmada kullanılır.
- **Elişi kâğıdı:** Değişik renklerde ve bir yüzü beyaz bir yüzü renkli ince parlak kâğıtlardır.

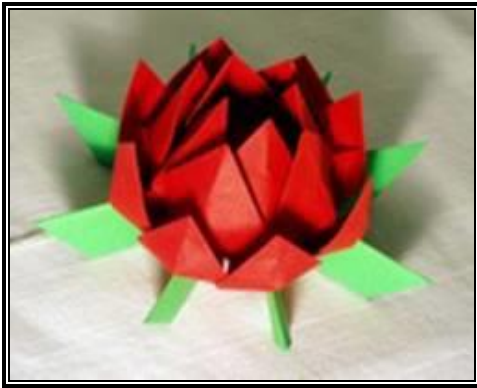
### 1.2.1. Kâğıt Çiçek Örnekleri



Resim 1.1: Kağıt çiçek



Resim 1.2: Krepon kağıdı çiçekler



Resim 1.3: Fon kartonu ile çiçek



Resim 1.4: Krepon kağıdı çiçekler





Resim 1.5: Değişik kağıtlar ile çiçekler



Resim 1.6: Renkli resim kağıdı ile çiçekler



Resim 1.7: Yumurta violleri ile çiçekler



Resim 1.8: Mulaj kağıdı ile çiçekler

### 1.3. Kâğıt Çiçek Kalıbı Hazırlama ve Uygulama

Yapma çiçek yapımında kalıp hazırlama değişik şekillerde yapılmaktadır.

### 1.3.1. Kalıp Çıkarma Şekilleri ve Özellikleri

- Yapıştırarak (tabiattan kopya)
  - Tabii çiçeklerden
- Ölçerek hazırlama
  - Yapma çiçeklerden
  - Tabii çiçeklerden
- Göz ölçüsü ile (bakarak) hazırlama
  - Kitaplardan, dergilerden
  - Kartlardan

Ayrıca sadece çiçek kalıplarından oluşmuş kitaplar da bulunmaktadır. Kâğıt çiçek çalışması dekoratif çalışma olduğu için hazır çiçek kalıplarından yararlanılabilir. Uygulaması yapılacak olan çiçek tespit edilerek hazır kalıplar kullanılabilir. Çizilen kalıplar ayrı ayrı numaralandırılarak kesilecek olan sayı tespit edilir.

### 1.3.2. Kalıbı Kâğıda Uygulama ve Kesim

Yapma çiçekçilikte kullanılan kalıp çeşitleri, çiçek kalıpları şekillerine göre kumaşa uygulanır.

- **Artı şeklinde olanlar:** Vereve dikkat ederek uygulanır.
- **Yuvarlak olanlar:** Verev uygulamasına dikkat etmeden uygulanır.
- **Oval kalıplar (dipten yapıştırılanlar):** Verev uygulamasına dikkat etmeden uygulanır.

Kâğıtta verev olmadığı için kâğıda kalıplar, ekonomik şekilde yerleştirilerek çizilir. Çizim işleminde kalem ucu ince ve dik olacak şekilde kullanılır.

Kesme işleminde kalem izleri kalmayacak şekilde küçük ve düz uçlu makas ile kesilir. Kalem izi çiçeğin üzerinde kirli görüntü oluşturur.

### 1.4. Kâğıt Çiçekte Kullanılan Boyalar

Kâğıt çiçekte genellikle kâğıtların boyanması her zaman istenilen sonucu vermediği için ve ayrıca çiçek yapmaya uygun renkli kâğıt çeşitlerinin fazla olması boya yapmaya gerek bırakmamaktadır.

Gerektiğinde kâğıdın özelliğine göre çiçek boyası, suluboya, guaj boya veya su bazlı akrilik boyalar ile boyanır.

## 1.5. Tohum Hazırlama

Yapma çiçekçilikte çiçeğin özelliğine uygun malzemelerle veya dekoratif ve fantezi çiçeklerde değişik malzemelerle tohum hazırlanır.

- Lifle tohum hazırlama
- Pamuk ile tohum hazırlama
- İrmikle tohum hazırlama
- Hazır tohumla tohum hazırlama
- Çiçek hamuru ile tohum hazırlama
- Kumaştan veya kâğıttan saçak keserek tohum hazırlama
- Yuvarlak istiropor tanelerinden tohum hazırlama
- Kuru bitkilerden tohum hazırlama
- Yün, floş, düğme, boncuk gibi değişik gereçlerden tohum hazırlama

## 1.6. Kâğıt Çiçek Ütüleme

### 1.6.1. Ütü Çeşitleri

- Cendere ütöleri
- El aletleri (top ütöleri, değişik şekillerde top ütöleri, çiçek pensleri vb.)

### 1.6.2. Ütü Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar

- Ütölenecek olan taç yaprak, çanak yaprak veya yeşil yaprağa uygun ütü seçilmelidir.
- Üzerinde ütü yapılacak olan araç (karton, kepek yastığı, kauçuk vb.) ütünün cinsine uygun olarak kullanılmalıdır.
- Ütünün sıcaklığı ütü yapılan gerece (kâğıt, kumaş, deri vb.) uygun ayarlanmalıdır.
- Gerekirse gereç nemlendirilmelidir.

Kâğıt çiçekte ütöleme işlemi de diğer malzemelerde olduğu gibi yapılmaktadır. Kâğıdın özelliğine göre ütünün sıcaklığını ayarlamak önemlidir.

El ütölerinde ütünün sıcaklığının fazla olması kâğıdı sarartır ve yakar.

Cendere ütölerinde ise kâğıdın kalıba yapışmasına ve yırtıklar oluşmasına neden olur.

Kâğıt çiçekte genellikle ılık veya soğuk ütülerle ütüleme yapılır. Çiçek pensi ile şekillendirme yapmak kâğıt çiçekte ütüleme amaçlı yapılan çalışmadır.

## 1.7. Kâğıt Çiçekte Toplama

Çiçeği meydana getirmek için çanak ve taç yaprakların tohumla birleştirilmesi işlemine toplama denir. Taç yaprakları toplarken tohumun etrafında ve aynı düzende toplamaya dikkat edilmelidir.

Üç şekilde toplama vardır:

- Yapıştırarak toplama,
- Bağlayarak toplama,
- Bağlayarak ve yapıştırarak toplamadır.

Kâğıt çiçek toplama aynı teknikler ile uygulanmaktadır. Fakat kâğıtta bozulmanın daha fazla olmasından dolayı genellikle yapıştırarak toplama yapmak uygun olmaktadır.

## 1.8. Kâğıt Çiçekte Dallama

Hazırlanan çiçek, tomurcuk ve yaprakların sap üzerinde bir araya getirilmesine dallama denir.

Üç çeşit dallama vardır. Dallama teknikleri her çeşit malzeme ile yapılan çiçeklerde de aynı teknikler uygulanmaktadır.

- Çiçek ve yaprakları tabii dala ilave ederek,
- Çiçek yaprakları tele bağlayıp pamuk ve kâğıt sararak,
- Çiçek ve yaprakları lastik boruya geçirerek yapılan dallama şekilleridir.

## 1.9. Yapma Çiçekçilikte ve Kâğıt Çiçekte Kullanılan Tanzim Şekilleri

Çiçek düzenleme sanatında üç ana ilke vardır. Bunlar; teklik, ölçü ve aksandır. Denge, armoni ve ritim ilkelerinin ilavesiyle de bir kompozisyon meydana gelir.

- Geometrik şekillere göre düzenleme:
  - Hat şeklinde (dikey, L, S, yarım ay, yatay)
  - Kütle şeklinde (üçgen, daire, oval, yelpaze)

➤ Japon usulüne göre düzenleme (ikebana)

➤ Serbest düzenleme

Kâğıt çiçek çalışmasında da dekoratif bir çalışma olması dolayısıyla tanzim kabına, kullanım yerine göre tanzim (yaka çiçeği, ev aksesuarı süsleme vb.) uygulanır.

### 1.9.1. Tanzim Örnekleri



Resim 1.9



Resim 1.10



Resim 1.11



Resim 1.12



**Resim 1.13**



**Resim 1.14**

## UYGULAMA FAALİYETİ

### Kâğıt çiçek araştırması yapmak

| İşlem Basamakları  | Öneriler  |
|--|---|
| ➤ Çalışmalar için aydınlık, temiz bir ortam hazırlayınız.                    | ➤ Aydınlık ve temiz olmasına özen gösteriniz.   |
| ➤ Kâğıt çiçeği araştırınız.  | ➤ Araştırmalarınızda elektronik ortamdan, dergilerden, çiçekçilerden faydalanabilirsiniz.   |
| ➤ Kâğıt çiçek çalışmasında kullanabileceğiniz kâğıt çeşitlerini araştırınız. | ➤ Kâğıt çiçek çalışmasında kullanılan kâğıt çeşitlerini elektronik ortamdan, dergilerden, çiçekçilerden araştırabilirsiniz.<br>➤ Resim kartonu, karton, fon kartonu, krepon kâğıtları vb. çeşitleri hakkında araştırma yapınız.         |
| ➤ Kâğıt ile çalışmaya uygun çiçek adınızı belirleyiniz.                      | ➤ Kâğıt çiçek örneklerini elektronik ortamdan, dergilerden, çiçekçilerden araştırınız.<br>➤ Kâğıt çiçek çalışması yapılmış örnekleri araştırarak uygulamak istediğiniz çiçeğinizi belirleyiniz (gül, krizantem, papatya, gelincik vb.). |
| ➤ Kullanacağınız kâğıt çeşidi veya çeşitlerini belirleyiniz.                 | ➤ Yaptığınız araştırma sonuçlarına dikkat ederek uygulama yapacağınız kâğıdınızı belirleyiniz (resim kartonu, krepon kâğıdı vb.).   |
| ➤ Kâğıt çiçek boyama tekniklerini araştırınız.                               | ➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.<br>➤ Belirlediğiniz çiçeğe uygun boyama tekniğinizi belirleyiniz.<br>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmalarında size yol gösterebilir, unutmayınız.                           |
| ➤ Tohum hazırlama tekniklerinizi araştırınız.                                | ➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.<br>➤ Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak fikir alışverişinde bulunabilirsiniz.  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Belirlediğiniz çiçeğe uygun tohum tekniğini belirleyiniz.</li> <li>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmaları ve doğal çiçekler size yol gösterebilir, unutmayınız.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıt çiçek ütüleme tekniklerini araştırınız.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.</li> <li>➤ Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak fikir alışverişinde bulunabilirsiniz.</li> <li>➤ Belirlediğiniz çiçeğe uygun ütüleme tekniğinizi belirleyiniz.</li> <li>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmaları ve doğal çiçekler size yol gösterebilir, unutmayınız.</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıt çiçek toplama tekniklerini araştırınız.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.</li> <li>➤ Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak fikir alışverişinde bulunabilirsiniz.</li> <li>➤ Belirlediğiniz çiçeğe uygun toplama tekniğinizi belirleyiniz.</li> <li>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmaları ve doğal çiçekler size yol gösterebilir, unutmayınız.</li> </ul>                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıt çiçek dallama tekniklerini araştırınız.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.</li> <li>➤ Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak fikir alışverişinde bulunabilirsiniz.</li> <li>➤ Belirlediğiniz çiçeğe ve kullanacağınız yere uygun dallama tekniğinizi belirleyiniz.</li> <li>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmaları ve doğal çiçekler size yol gösterebilir, unutmayınız.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıt çiçek tanzim tekniklerini araştırınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabii Çiçek ve Fantezi Çiçek modüllerinden yararlanabilirsiniz.</li> <li>➤ Araştırmalarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşarak fikir alışverişinde bulunabilirsiniz.</li> <li>➤ Belirlediğiniz çiçeğe ve kullanacağınız</li> </ul>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>yere uygun tanzim tekniğinizi belirleyiniz.</p> <p>➤ Örnek kâğıt çiçek çalışmaları ve doğal çiçekler size yol gösterebilir, unutmayınız.</p> |
| <p>➤ Yapmak istediğiniz çiçeğin araç gereçlerini temin ediniz.</p> | <p>➤ Gerekli araç ve gereçleri listeleyiniz.</p> <p>➤ Modele uygun kağıt seçiniz.</p> <p>➤ Ekonomik olunuz.</p>                                 |

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

**Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurunuz.**

1. Değişik özellikte renkli veya beyaz kâğıtların çiçek kalıpları ile kesilerek ve origami tekniği ile yardımcı araçlarla şekillendirilerek yapılmasına ..... denir.
2. Kâğıt çiçek yapımında, ..... kâğıdı, resim kâğıdı, krepon kâğıdı, elışı kâğıdı, ..... kâğıdı, fon kartonu gibi şekillendirme yapılabilen kâğıtlar kullanılır.
3. Kâğıt çiçekte genellikle ..... ütülerle ütüleme yapılır.
4. Üç şekilde toplama vardır:
  - a) ..... toplama,
  - b) ..... toplama,
  - c) ..... toplamadır.
5. Çiçek düzenleme sanatında ..... ilke vardır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda gerekli ortam sağlandığında, farklı kâğıtlarla kâğıt çiçek uygulamaları yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Kâğıt çiçekte kullanılan kâğıtlarla yapılmış çiçekleri araştırınız.
- Bilgilerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. KÂĞIT ÇİÇEK UYGULAMALARI

Bu öğrenme faaliyetinde, farklı çiçeklerin farklı kâğıtlarla yapım aşamaları Uygulama Faaliyetlerinde anlatılmıştır. Bunların hepsini yapabileceğiniz gibi sürenize uygun olarak bir veya birkaç tanesini seçerek de uygulayabilirsiniz.

### 2.1. Aydınlar Kâğıdı

Parlak yüzeyli, yarı saydam, her çeşit yağdan arı, açık grimat renkte olan kâğıt çeşididir.

% 100 beyazlatılmış kimyasal selülozdan imal edilir. Kalınlığı, kullanıldığı işe ve amaca göre değişebilir. Üzerinde kurşun kalem ya da çini mürekkebi kullanılabilir.



Resim 2.1

## 2.2. Tutkallı Fon Karton

Renkli kalın karton kâğıtlardır.



Resim 2.2

## 2.3. Resim Kâğıdı

Üzerine kurşun kalem, mürekkep, kuru, sulu ve yağlı çeşitli tipte boyalarla uygulama yapılabilen kalın beyaz çizim kâğıdıdır.

## 2.4. Krepon Kâğıdı




İnce, cilasız, krepon kumaşlar gibi buruşuk, çekildikçe katları açılan fener, çiçek vb. gibi süsleme işlerinde kullanılan kâğıtlardır. Genellikle sap sarmada kullanılır.



## UYGULAMA FAALİYETİ-1

Aşağıda aydınler kâğıdı ile krizantem (kasımpatı) çalışması yapınız.




| İşlem Basamakları   | Öneriler   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş bir ortam hazırlayınız.</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş atölye ortamı hazırlayınız.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aydınler kâğıt ile çiçek çalışmak için araç gereçlerinizi hazırlayınız.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ A-4 büyüklüğünde aydınlık kâğıdı, kalıp hazırlamak için karton ve mulaj kâğıdı, kurşun kalem, küçük makas, çiçek boyası (istenilen renkte), çiçek ütöleri, ince ve orta kalınlıkta bakır tel, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, hazır çiçek tohumunu hazırlayınız.</li></ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulaması yapılacak çiçeğin kalıplarını hazırlayınız<br/>(Resim 2.3).</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hazır çiçek kalıpları kitaplarından kalıplarınızı hazırlayınız.</li><li>➤ Dekoratif çalışma olduğu için hazır kalıp kullanmak uygun olacaktır, unutmayınız.</li></ul> <div data-bbox="839 1120 1187 1379" data-label="Image"></div> <p><b>Resim 2.3: Çiçek kalıpları</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıp kitabından kalıpları mulaj kâğıdına kopyalayarak çiziniz.</li></ul>         | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalemi dik tutarak ve kalıbı büyütmeden çiziniz.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizdiğiniz kalıpları kartona yapıştırınız.</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıbı tam çizgisinden kesmeye dikkat ediniz.</li><li>➤ Kalıplarınıza kalıp kitabınızdaki numaralandırma ve uygulanacak olan adet sayısını yazınız.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kartondaki kalıplarınızı kesiniz.</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıplarınızı taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yaprak olarak hazırlayınız.</li></ul>  |




|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçek (taç yaprak) kalıplarınızı aydıngeer kâğıdınıza çiziniz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıtta verev olmadığı için kâğıdı ekonomik kullanarak çiziminizi yapınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numaralandırma sırasına göre çizim yapınız.</li> <li>➤ Boyama ve ütöleme işlemlerinde bozulma olabileceği için her kalıp için 2'şer adet fazla çiziniz (Resim 2.4).</li> </ul> | <div data-bbox="828 437 1199 669" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.4: Çiçek kalıpları çizimi</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprak kalıpları aydıngeer kâğıdınıza çiziniz (Resim 2.5).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıdı ekonomik kullanarak çizim yapınız.</li> <li>➤ Kaleminizi dik kullanarak çizim yapınız ve yaprakların kıvrımlarına dikkat ediniz.</li> </ul> <div data-bbox="817 1002 1213 1321" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.5: Yeşil yaprak kalıplarının çizimi</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığınız çiçek kalıplarınızı kesiniz (Resim 2.6).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığınız aydıngeer kâğıdınızı küçük makas ile kesiniz.</li> <li>➤ Kesim işleminde çizgilerin tam içinden kalıbınızı bozmadan kesmeye dikkat ediniz.</li> <li>➤ Kalem izlerinin kalmamasına dikkat ediniz.</li> </ul>   |



|   |   |
|---|---|
|   |  <p><b>Resim 2.6: Taç yaprakların kesimi</b></p>  |
| <p>➤ Çizim yaptığımız yeşil yaprak ve çanak yapraklarınızı kesiniz (Resim 2.7).</p> | <p>➤ Taç yapraklarındaki kesim işlemi uygulayınız.</p> <p>➤ Kalem izi kalmamasına dikkat ediniz.</p>  <p><b>Resim 2.7: Yeşil yaprakların kesimi</b></p>  |
| <p>➤ Ara kontrol yapınız (Resim 2.8 - 2.9).</p>                                     | <p>➤ Kalıplarınızı düzgün yeterli sayıda çizip kestiğinizi kontrol ediniz.</p> <p>➤ Eksikleriniz var ise tamamlayınız.</p> <p>➤ Bozulmalar için 2'şer adet fazla çizim ve kesim yapmaya unutmayınız.</p> <p>➤ Kalıplarınızı numaralarına göre gruplayınız.</p>  <p><b>Resim 2.8: Taç yaprak</b></p> |



|  |   |
|--|---|
|  |  <p><b>Resim 2.9: Yeşil yaprak</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama çalışması için boyanızı hazırlayınız (Resim 2.10).</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi için çiçek boyası (istediğiniz renkte), cam kâse, sulu boya fırçası, beyaz alkol hazırlayınız.</li> <li>➤ Yapacağınız çiçek adedine göre boyanızı kâsede hazırlayabilirsiniz (Boya hazırlamak için Tabii Çiçek modülünden yararlanabilirsiniz.).</li> </ul>  <p><b>Resim 2.10: Boya</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyanızı ½ çay kaşığı olarak cam kâsenize dökünüz.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Suluboya fırçası ile hızlı hızlı karıştırınız.</li> <li>➤ 2 yemek kaşığı beyaz alkol dökünüz.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boya malzemelerini hazırlayınız.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi için kurutma kâğıdı, hazırlamış olduğunuz boya, fırça, kestiğiniz aydınlar kâğıtlarını ve beyaz alkol hazırlayınız.</li> <li>➤ Temiz, geniş ve aydınlık atölye ve atölye masası hazırlayınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi yapınız.</li> <li>➤ Önce taç yaparlarınızı boyayınız (Resim 2.11).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayrı bir kâğıtta renk denemesi yapınız.</li> </ul>   |









|  |   |
|--|---|
|  |  <p><b>Resim 2.11: Renk denemesi</b></p>  |
| <p>➤ Taç yapraklarınızı boyayınız (Resim 2.12).</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınızı hazırlayınız.</li> <li>➤ Önce alkole batırınız.</li> <li>➤ En küçük boy çiçeğinizden boyamaya başlayınız. En küçük boy çiçeklerinizi alkole ve boyaya direkt batırarak boyayınız.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.12</b></p> |
| <p>➤ Çiçeğinizi alkolden elinizle fazlalıklarını sıyrarak çıkarınız ve masaya koyunuz.</p>                                 | <p>➤ Masadan boya çıkmayabilir; cam veya seramik tabaka üzerinde çalışabilirsiniz.</p>  |
| <p>➤ Her boyun boyamasını bitirdikten sonra boyanıza biraz daha alkol ekleyerek boyanızın rengini açınız (Resim 2.13).</p> | <p>➤ En büyük boyunuzun rengi beyaz veya en açık tonda olmalıdır, unutmayınız.</p>  <p><b>Resim 2.13</b></p>  |





|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyanızı fırça ile çiçeğinizin etrafından masaya sürünüz.</li> <li>➤ Parmağınız yardımı ile dipten içe doğru boyayı dağıtarak boyama yapınız (Resim 2.14 - 2.15).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.14</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.15</b></p>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İkinci boy çiçeğinizden başlayarak koyudan açığa doğru boyama yapınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyanın fazlasını kurutma kâğıdının arasında alınız.</li> <li>➤ Boyanın fazlalık oluşturması çiçeğin kirliliğine neden olur, unutmayınız.</li> <li>➤ Boyama işlemini koyudan açığa doğru yapınız.</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ve çanak yaprakları boyayınız (Resim 2.16).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ve çanak yaprakları hazırlayınız.</li> <li>➤ Önce alkole batırınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.16</b></p> |




|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ve çanak yaprakları daldırma boyama tekniği ile boyayınız (Resim 2.17).</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyanın fazlasını kurutma kâğıdının arasında alınız.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.17: Çanak yaprak</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dekoratif çalışmalarda yapraklarda uyguladığımız şekilde, dipten uca doğru boyayı dağıtarak boyayabilirsiniz.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyanın fazlalık oluşturması çiçeğinizin kirliliği ve kötü görünmesine neden olacaktır, unutmayınız.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohum malzemelerini hazırlayınız (Resim 2.18).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beyaz hazır çiçek tohumu hazırlayınız.</li> <li>➤ Tohumu beyaz olarak kullanabileceğiniz gibi çiçeğin renginde, sarı veya uygun renkte de boyayabilirsiniz.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.18: Hazır çiçek tohumu</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohumu boyayınız.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Önce alkole sonra boyaya batırınız.</li> <li>➤ Daldırma boyama tekniğini kullanınız.</li> <li>➤ Kurutma kâğıdının arasında boyanın fazlasını temizleyiniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizin tohumunu hazırlayınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 15–20 cm uzunluğunda orta kalınlıktaki bakır telinizden kesin.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hazır çiçek tohumunu kâğıdından kopararak hepsini biraraya getirerek iplik ile toplayınız. (Resim 2.19).</li> </ul>                              |  <p><b>Resim 2.19: Hazır çiçek tohumu</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Telin ucunu çengel yaparak sabitleyiniz.</li> <li>➤ Dala ince pamuk sarınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohumların hepsini tek yönde aynı hizaya getirerek yeşil krepon kâğıdı ile dalı sarınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yaprakları ütöleyiniz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınızı top ütüsü ve burun ütüsü ile ütöleyiniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ütöleme işlemi kalıbın ucundan dibine doğru basınç uygulayarak ve çekerek yapınız (Bu ütöleme şekli ile çiçekler içe doğru kapanır.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Burun ütüsü ve top ütüsü ile ütöleme yaparken ılık ütü kullanılmalıdır. Ütünün sıcak olması kâğıdın yanarak bozulmasına neden olabilir, unutmayınız.</li> <li>➤ Sırasıyla diğer kalıpları da ütöleyiniz.</li> <li>➤ Beş değişik kalıptan en küçükten başlayarak üç boy kalıp hepsi içe kapanır şekilde ütölenmelidir, unutmayınız.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Önce en küçük boy taç yaprağı ütöleyerek ütöleme işlemine başlayınız (Resim 2.20).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En küçük boy yani dört dilimli yaprağı burun ütüsü ile ütöleyiniz.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.20: Burun ütüsü ile ütöleme</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diğer taç yaprakları büyüklüğüne göre top ütöleri ile ütöleyiniz. (Resim 2.21).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Son iki boy büyük kalıplar içli dışlı iki yönde ütölenir. Bu ütöleme çiçeğe hareket katar, unutmayınız.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uçlara verilen hareketten sonra dip kısmına top ütüsü ile yuvarlaklık kazandırınız.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.21: Top ütüsü ile ütüleme</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çanak yaprağı ütöleyiniz.</li> <li>➤ Orta kısmına top ütüsü ile yuvarlaklık kazandıracak ütüleme yapınız (Resim 2.22).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ütüleme işleminden önce ortadan küçük bir çitlatma yapmalısınız. Dalımıza yerleştirirken gerekli olacaktır, unutmayınız.</li> <li>➤ Çanak yaprakları da top ütüsü ile dıştan içe doğru basınç uygulayarak çekerek ütöleyiniz.</li> </ul>  <p><b>Resim 2.22</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ütöleyiniz.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yapraklarda cendere ütüsü kullanınız.</li> <li>➤ Cendere ütüsü yapraklara damar özelliğini verdiği için daha uygundur, unutmayınız.</li> <li>➤ Cendere ütüsünü soğuk kullanınız. Sıcak ütü kâğıda zarar verebilir, unutmayınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprağınızı boyundan tam ortasına ikiye katlayınız (Resim 2.23 - 2.24).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıba kolay yerleşmesini ve ütüleme sırasında kaymamasını sağlar, unutmayınız.</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   |  <p><b>Resim 2.23</b></p>  <p><b>Resim 2.24</b></p> |
| <p>➤ Yapracağınızı kalıbınıza yerleştiriniz (Resim 2.25).</p> | <p>➤ Cendere de basınç uygulayarak kalıbı ütöleyiniz.</p>  <p><b>Resim 2.25</b></p>   |
| <p>➤ Ütöleme işlemini tamamlayınız (Resim 2.26).</p>          |  <p><b>Resim 2.26</b></p>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğin taç yapraklarını toplayınız.</li> <li>➤ Taç yapraklarını küçükten büyüğe doğru tohumun etrafında diplerinden yapıştırarak toplayınız (Resim 2.27).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Önce iki en küçük taç yaprağı karşılıklı yapıştırınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.27</b></p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sonra küçük boyu 6 adet olarak aralara gelecek şekilde yapıştırınız (Resim 2.28).</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.28</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İkinci boyda ise ilk sırada üç adet kullanınız. Tekrar aralara gelecek şekilde 12 adet taç yaprağınızı yapıştırınız (Resim 2.29).</li> </ul>                          |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.29</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sırasıyla bütün kalıplarınızı bir önceki sıranın aralarına gelecek şekilde yapıştırınız (Resim 2.30).</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınızın dipten yapışanlar grubunda olduğunu unutmayınız.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çanak yapraklarını yerleştiriniz.</li> <li>➤ Yerleştirdiğiniz çanak yaprağı yapıştırıcı ile yapıştırarak sabitleyiniz (Resim 2.31-2.32).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çıtlatma yapılmış olan orta kısımdan dalınıza yerleştiriniz.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.31</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.32</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğin dallamasını yapınız.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka çiçeği olarak uyguladığımız çiçeğinize ince pamuk sararak dalınızı düzgün hâle getiriniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yapraklarını hazırlayınız (Resim 2.33).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizin dalı ile aynı olacak boyda tel kesiniz. Yapraklarda ince bakır tel kullanınız.</li> <li>➤ Telinize krepon kâğıdı sarınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.33</b></p>   |



- Yapraklarınızın arkasından telinizi yapıştırınız.
- Yapıştırırken üst uçtan 1 cm aşağıya inerek yapıştırınız(Resim 2.34).



**Resim 2.34**

- Yaprığı ön kısmında sap yerinden geri çevirerek yapıştırınız (Resim 2.35).



**Resim 2.35**





- Geri çevirdiğiniz kısımdan itibaren krepon kâğıdı sarınız.
- Hazırladığınız yapraklarınızı tanzimde kolaylık olması için 2'li-3'li grup yapınız (Resim 2.36- 2.37).



**Resim 2.36**



**Resim 2.37**


|  |   |
|--|---|
| <p>➤ Çiçeğinizi ve yaprakları bir araya getirerek yaka çiçeği olarak kullanılacak şekilde hazırlayınız (Resim 2.38).</p>                           |  <p><b>Resim 2.38</b></p>   |
| <p>➤ Birleştirme işlemini nakış makarası ile bağlayarak yapınız.</p> <p>➤ Üstünü krepon kâğıdı ile kaptınız (Resim 2.39 - 2.40).</p>               |  <p><b>Resim 2.39</b></p>  <p><b>Resim 2.40</b></p> |
| <p>➤ Tanzim yaparken çiçeğin gösterişli görünmesi için ek malzemeler de kullanabilirsiniz (kurdele, tüyler, boncuklar vb.) (Resim 2.41- 2.42).</p> |  <p><b>Resim 2.41</b></p>   |



|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  |  <p><b>Resim 2.42: Yaka buketi</b></p>                                 |
| <p>➤ Kalite kontrol yapınız.</p> | <p>➤ Çalışmanızın kâğıt çiçek çalışması ve yaka çiçeği amacına uygunluğunu kontrol ediniz.</p> <p>➤ Eksikleriniz varsa gerekli düzeltmeleri yapınız.</p> |





## UYGULAMA FAALİYETİ-2


Tutkallı fon kartonu ile Atatürk çiçeği çalışması yapınız.

| İşlem Basamakları  | Öneriler  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş bir ortam hazırlayınız.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş atölye ortamı hazırlayınız.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tutkallı fon kartonu ile çiçek çalışması için araç gereçlerinizi hazırlayınız.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kırmızı ve yeşil fon kartonları, beyaz tutkal, kalın sulu boya fırçası, kalıp hazırlamak için karton ve mulaj kâğıdı, yapıştırıcı, boncuk, tohum hazırlamak için lif, kurşun kalem, küçük makas, çiçek ütöleri, ince ve orta kalınlıkta bakır tel ve krepon kâğıdı hazırlayınız.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fon kartonlarınızın tutkallama işlemini yapınız.</li><li>➤ Tek yöne sürünüz. Kurduktan sonra arkaya sürünüz. Sürme işleminde ara boşluklar kalmamasına özen gösteriniz (Resim 2.43- 2.44).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Fon kartonlarınıza beyaz tutkallı kalın fırça ile sürünüz.</li><li>➤ Tutkallama işlemini kırmızı ve yeşil fon kartonunuzun ikisine de yapacaksınız.</li><li>➤ Tutkaliniz çok koyu ise çok az sulandırabilirsiniz. Normal kıvamda tutkal veya polimer tutkal kullanınız.</li></ul> <div data-bbox="851 1203 1176 1425" data-label="Image">A close-up photograph showing a hand using a brush to apply white glue to a red cardstock. A small container of glue is visible in the background.</div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.43</b></p> <div data-bbox="851 1514 1176 1742" data-label="Image">A close-up photograph showing a hand using a brush to apply white glue to a green cardstock. A small container of glue is visible in the background.</div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.44</b></p> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uygulamasını yapacağınız çiçeğin kalıplarını hazırlayınız.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hazır çiçek kalıpları kitaplarından kalıplarınızı hazırlayınız.</li> <li>➤ Dekoratif çalışma olduğu için hazır kalıp kullanmak uygun olacaktır (Tabii Çiçek modülünden yararlanabilirsiniz.), unutmayınız.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıp kitabından kalıpları mulaj kâğıdına kopyalayarak çiziniz (Resim 2.45).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.45: Çiçek kalıpları</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizdiğiniz kalıpları kartona yapıştırarak kesiniz.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıbı tam çizgisinden kesmeye dikkat ediniz.</li> <li>➤ Kalıplarınızı taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yaprak olarak hazırlamalısınız.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçek (taç yaprak) kalıplarınızı kırmızı fon kartonunuza çiziniz.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıtta verev olmadığı için kâğıdı ekonomik kullanarak çizim yapınız.</li> <li>➤ Kalıp bozulmadan ve düzgün çizim yapmanız için kaleminizin ucu açık ve kalemi dik kullanarak çizmelisiniz.</li> <li>➤ Boyama ve ütüleme işlemlerinde bozulma olabileceği için her kalıbınızdan 2'şer adet fazla çiziniz.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprak kalıplarınızı yeşil fon kartonunuza çiziniz.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıdınızı ekonomik kullanarak çizim yapınız.</li> <li>➤ Kaleminizi dik kullanarak çizim yapınız ve yaprakların kıvrımlarına dikkat ediniz.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığımız çiçek kalıplarınızı kesiniz (Resim 2.46).</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığımız kırmızı fon kartonunuza küçük makas ile kesiniz.</li> <li>➤ Kesim işleminde çizgilerin tam içinden kalıbınızı bozmadan kesmeye dikkat ediniz.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.46</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığımız yeşil yaprak ve çanak yapraklarınızı kesiniz (Resim 2.47).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarındaki kesim işlemini uygulayınız. Kalem izi kalmamasına dikkat ediniz.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.47</b></p>                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ara kontrol yapınız.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıplarınızı düzgün yeterli sayıda çizip kestiğinizi kontrol ediniz.</li> <li>➤ Eksikleriniz var ise tamamlayınız.</li> <li>➤ Bozulmalar için 2'şer adet fazla çizim ve kesim yapmayı unutmayınız.</li> <li>➤ Kalıplarınızı numaralarına göre gruplayınız.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizin tohumunu hazırlayınız.</li> <li>➤ 3 cm uzunluğunda, boncuktan geçebilecek kalınlıkta lif kesiniz (Resim 2.48).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohumu hazırlayabilmek için lif, orta boy büyük delikli boncuk, tel, iplik, yapıştırıcı hazırlayınız.</li> <li>➤ 15 cm uzunluğunda ince bakır telinizden kesiniz.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  |  <p><b>Resim 2.48</b></p>   |
| <p>➤ Tele lifi nakış makarası ile bağlayınız (Resim 2.49).</p>   |  <p><b>Resim 2.49</b></p>   |
| <p>➤ Telin ucunu çengel yapınız, bağlayınız.</p>   | <p>➤ Yeşil krepon kâğıdı ile dalı sarınız.</p>  |
| <p>➤ Boncuğunuzu lifin başladığı yere kadar yerleştiriniz. Boncuğunuzu yapıştırarak sabitleyiniz (Resim 2.50).</p> |  <p><b>Resim 2.50</b></p> |
| <p>➤ Lifinizin ucunu yeterli uzunlukta keserek düzeltiniz. 4-5 adet tohum hazırlayınız (Resim 2.51).</p>           |  <p><b>Resim 2.51</b></p> |
| <p>➤ Taç yapraklarınızı ütöleyiniz.</p>  | <p>➤ Çiçeğin özeliğine göre cendere ütüsü yapınız.</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakların ütülenmesinde kullanılan çok detayı olmayan yeşil yaprak kalıbı kullanabilirsiniz.</li> <li>➤ Cendere ütüsünü soğuk kullanmalısınız. Sıcak ütü kâğıda ve tutkala (eritir) zarar verebilir, unutmayınız.</li> </ul>                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yaprağınızı boyundan tam ortasına ikiye katlayınız (Kalıba kolay yerleşmesini ve ütüleme sırasında kaymamasını sağlar Resim 2.52).</li> </ul>          |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.52</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaprağınızı kalıbınıza yerleştiriniz (Resim 2.53).</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.53</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cenderede basınç uygulayarak kalıbınızı ütöleyiniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ütöleyiniz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yapraklarda cendere ütüsü kullanmalısınız.</li> <li>➤ Cendere ütüsü yapraklara damar özelliğini verdiği için daha uygundur, unutmayınız.</li> <li>➤ Cendere ütüsünü soğuk kullanmalısınız. Sıcak ütü kâğıda zarar verebilir, unutmayınız.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprağınızı boyundan tam ortasına ikiye katlayınız (Kalıba kolay yerleşmesini ve ütüleme sırasında kaymamasını sağlar Resim 2.54 – 2.55).</li> </ul> |   |





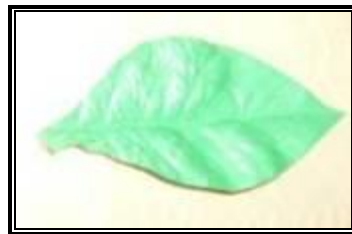
**Resim 2.54**



**Resim 2.55**







**Resim 2.56**



**Resim 2.57**

➤ Yaprığınızı kalıbınıza yerleştiriniz (Resim 2.56 -2.57).

➤ Cenderede basınç uygulayarak kalıbınızı ütöleyiniz.

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hazırladığınız telleri taç yapraklarınıza üst uçtan 1 cm aşağıya inerek yapıştırdınız (Resim 2.58 - 2.59).</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınıza tek tek boyutlarına göre kreponlanmış tel hazırlamalısınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.58</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.59</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sap kısımlarından 1 cm'lik kısmı geri çevirerek yapıştırdınız.</li> <li>➤ Geri çevirdiğiniz kısma krepon kâğıdı sarınız (Resim 2.60).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.60</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Önce küçük boydan başlayarak taç yaprakları nakış makarası ile bağlayarak toplayınız (Resim 2.61).</li> </ul>                                    |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.61</b></p>   |

- Gruplar hâlinde hazırladığınız taç yapraklarınızı tohumlarıyla bağlayarak birleştiriniz (Resim 2.62 - 2.63).



**Resim 2.62**



**Resim 2.63**

- Tohumlarla birleştirerek oluşturduğunuz grupları bir araya getiriniz (Resim 2.64).





**Resim 2.64**



- Bağlama işlemini sağlam yapmaya özen gösteriniz.

- Bağladığınız kısmı yeşil krepon kâğıdı ile sarınız (Resim 2.65).



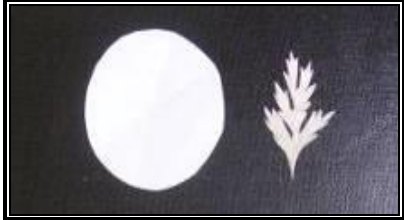
**Resim 2.65**





|   |   |
|---|---|
| <p>➤ Çiçeğinizin dallamasını yapınız (Resim 2.66).</p>  | <p>➤ Tohumla birleştirme işleminden sonra sardığınız krepon kağıdı üzerine pamuk sararak kullanacağınız kısmı dal hâline getiriniz.</p>  <p><b>Resim 2.66</b></p>   |
| <p>➤ Yeşil yapraklarınızı hazırlayınız.</p>   | <p>➤ Dikkat: Yeşil yaprak çalışmasında Uygulama Faaliyeti-1'den yararlanınız.</p> <p>➤ Yapraklarda ince bakır tel kullanarak tele krepon kâğıdı sarınız.</p> <p>➤ Yaprakların arkasından teli üst uçtan 1 cm aşağıya inerek yapıştırınız.</p> <p>➤ Yaprakları ön kısmında sap yerinden geri çevirerek yapıştırınız ve üzerine krepon sarınız.</p> |
| <p>➤ Yaprakları tanzimde kolaylık sağlaması için gruplayarak bağlayınız. Krepon ile sarınız (Resim 2.67- 2.68).</p> |  <p><b>Resim 2.67</b></p>   |

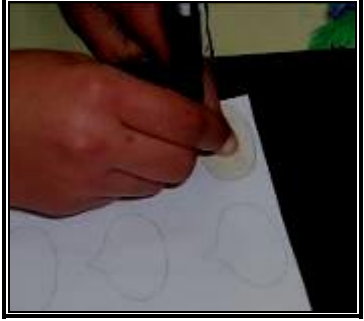
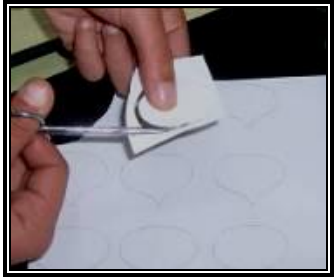
|  |  |
|--|--|
|  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.68</b></p>  |
| <p>➤ Tanzim yapınız (Resim 2.69).</p>  | <p>➤ Tanzimin daha güzel görünmesi için ek malzemeler de kullanabilirsiniz (kurdele, tüyler, kuru bitkiler, boncuklar vb.).</p>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.69</b></p> |
| <p>➤ Çiçek ve yaprakları bir araya getirerek kutu kapağınız üzerinde tanzim ediniz.</p> <p>➤ Kalite kontrol yapınız.</p> | <p>➤ Çalışmanızın kâğıt çiçek çalışması ve pano amacına uygunluğunu kontrol ediniz.</p> <p>➤ Eksikleriniz varsa gerekli düzeltmeleri yapınız.</p>  |

## UYGULAMA FAALİYETİ-1

Resim kâğıdı ile gelincik ve papatya çalışması yapınız.


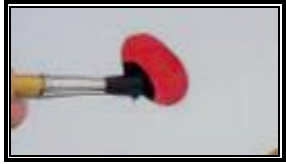

| İşlem Basamakları  | Öneriler  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş bir ortam hazırlayınız.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş atölye ortamı hazırlayınız.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Resim kâğıdı ile çiçek çalışması için araç gereçlerinizi hazırlayınız.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ A-4 büyüklüğünde resim kâğıdı, kalıp hazırlamak için karton ve mulaj kâğıdı, kurşun kalem, küçük makas, çiçek boyası(istenilen renkte),çiçek ütöleri, çiçek pensi, ince ve orta kalın bakır tel, krepon kâğıdı, yapıştırıcı ve hazır çiçek tohumunu hazırlayınız.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulamasını yapacağınız çiçeğin kalıplarını hazırlayınız</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hazır çiçek kalıpları kitaplarından kalıplarınızı hazırlayınız.</li><li>➤ Dekoratif çalışma olduğu için hazır kalıp kullanmak uygun olacaktır (Tabii Çiçek modülünden yararlanabilirsiniz), unutmayınız.</li></ul>  <p>Resim 2.70: Gelincik çiçek kalıpları</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıp kitabından kalıpları mulaj kâğıdına kopyalayarak çiziniz.</li><li>➤ Çizdiğiniz kalıpları kartona yapıştırınız.</li></ul> |  <p>Resim 2.71: Papatya çiçek kalıpları</p>   |




|  |  |
|--|--|
| <p>➤ Kartondaki kalıplarınızı tam çizgiden kesiniz ve numaralandırınız (Resim 2.72).</p>                   |  <p><b>Resim 2.72</b></p>  |
| <p>➤ Kalıpları taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yaprak olarak hazırlayınız (Resim 2.73).</p>              | <p>➤ Papatya kalıbı için 7 cm çapında daire çiziniz ve kesiniz.</p>  <p><b>Resim 2.73</b></p> |
| <p>➤ Ortada 2 cm çap kalacak şekilde dairenizi 8 eşit parçaya bölerek çiziniz ve kesiniz (Resim 2.74).</p> |  <p><b>Resim 2.74</b></p>  |
| <p>➤ Her parçadan üçgenler kesiniz (Resim 2.75).</p>   |  <p><b>Resim 2.75</b></p>  |





|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıp kitabından kalıpları mulaj kâğıdına kopyalayarak çiziniz.</li> <li>➤ Numaralandırma sırasına göre çizim yapınız (Resim 2.76).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.76</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıbın bozulmaması ve düzgün olması için kalem ucu açık kalemi dik kullanarak çiziniz.</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçek (gelincik-taç yaprak) kalıpları resim kâğıdınıza çiziniz.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıpların üzerinde bir çiçek için uygulanacak olan sayı belirtilmiştir, çalışmalarınızı o sayılara göre yapınız.</li> <li>➤ Boyama ve ütüleme işlemlerinde bozulma olabileceği için her kalıbınızdan 2’şer adet fazla çiziniz.</li> </ul>                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprak kalıpları tutkallı resim kâğıdına çiziniz.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kâğıdınızı ekonomik kullanarak çizim yapınız.</li> <li>➤ Kaleminizi dik kullanarak çizim yapınız ve yaprakların kıvrımlarına dikkat ediniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizimini yaptığınız çiçek kalıplarınızı küçük makas ile kesiniz (Resim 2.77).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalem izlerinin kalmamasına dikkat ediniz. Kalem izi çiçekte kirli bir görüntü oluşturur, unutmayınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.77</b></p> |






|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizilen yeşil yaprak ve çanak yaprakları kesiniz.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarındaki kesim işleminizi uygulayınız.</li> <li>➤ Kalem izi kalmamasına dikkat ediniz.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ara kontrol yapınız.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalıpları düzgün yeterli sayıda çizip kestiğinizi kontrol ediniz.</li> <li>➤ Eksikleriniz varsa tamamlayınız.</li> <li>➤ Bozulmalar için 2'şer adet fazla çizim ve kesim yapmayı unutmayınız.</li> <li>➤ Kalıplarınızı numaralarına göre gruplayınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama çalışması için boyanızı hazırlayınız (Resim 2.78).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi için suluboya, akrilik boya veya guaj boya (kırmızı ve siyah renkte), cam kâse, sulu boya fırçası hazırlayınız.</li> <li>➤ Sadece gelincüğünüzde boyama çalışması yapacağınız için boyanızı az miktarda kâsede veya palet üzerinde hazırlayabilirsiniz.</li> </ul> <div data-bbox="851 1085 1181 1334" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.78: Boya</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi için malzemeleri hazırlayınız.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemi için kurutma kâğıdı, boya, fırça, kestiğiniz resim kâğıdı çiçekleri hazırlayınız.</li> <li>➤ Temiz, geniş ve aydınlık atölye ve atölye masası hazırlayınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Boyama işlemini yapınız (Resim 2.79).</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayrı bir kâğıtta renk denemesi yapınız.</li> <li>➤ Önce taç yapraklarınızı bir yüzünü kırmızı akrilik boya ile boyayınız.</li> <li>➤ Bir yüzü kuruduktan sonra diğer yönünü boyayınız.</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  |  <p><b>Resim 2.79</b></p>   |
| <p>➤ Kırmızı boya kurduktan sonra gelinciğin dip siyahını boyayınız (Resim 2.80 -2.81).</p>                                      |  <p><b>Resim 2.80</b></p>  <p><b>Resim 2.81</b></p> <p>➤ Siyah dip boyasını her iki yöne de uygulayınız.</p> |
| <p>➤ Yeşil yaprakları ve çanak yaprakları boyayınız.</p>   | <p>➤ Yeşil yaprakları ve çanak yapraklarınızı hazırlayınız.</p> <p>➤ Taç yaprakların uygulaması gibi direkt yeşil boya ile boyayınız.</p> <p>➤ Yeşil yapraklarınızı yeşil tutkallı fon kartonu ile çalışmış iseniz boyamayınız.</p>   |
| <p>➤ Çiçeklerinize uygun tohumlarınızı hazırlayınız.</p>   | <p>➤ Gelincik çalışması için;</p> <p>➤ Siyah hazır çiçek tohumu ve siyah boncuk kullanarak tohumunuzu hazırlayınız.</p>   |
| <p>➤ Siyah boncuğa teli geçirin ve telin iki ucunu birleştirerek boncuğu sıkıştırarak şekilde bükünüz</p> <p>➤ (Resim 2.82).</p> | <p>➤ Hazırladığınız boncuğunuzun etrafına hazır tohumunuzu eşit dağıtarak nakış makarası ile bağlayınız ve krepon kâğıdı sarınız.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.82</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Papatya çalışması için:</li> <li>➤ Sarı yün ile tohum hazırlayınız.</li> <li>➤ Yeterli uzunlukta orta kalınlıkta bakır telinizi kesiniz (Resim 2.83).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İşaret parmağınız ile orta parmağınızı yan yana getirerek sarı yününüzü parmaklarınıza sarınız (Sarmada oluşacak kalınlık ipliğinizin kalınlığına bağlıdır.).</li> <li>➤ Parmaklarınızdan çıkardığınız yünüze tam ortasından teli ortalayarak geçiriniz. Telin iki ucunu birleştirerek bükünüz.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.83</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yününüzü ponpon yapar gibi düzelterek kesme işlemini yapınız (Resim 2.84).</li> </ul>  |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.84</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinize ve kalıbınıza uygun büyüklükte olmasına dikkat ediniz.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>➤ Gelincik ta yapraklarını iek pensi ile parlatma ts ve top ts ile tleyiniz (Resim 2.85).</p>         |  <p><b>Resim 2.85</b></p> <p>➤ Parlatma tsn karton veya kauçuk üzerinde pens ile pensin iki ucunu birleştirerek yapınız.</p> |
| <p>➤ Parlatma tsn iki yöne de uygulayınız (Resim 2.86).</p>   |  <p><b>Resim 2.86: n</b></p>  |
| <p>➤ Top tsn ılık olarak dip kısmında (siyah kısımda) yuvarlaklık oluşturacak Şekilde yapınız (Resim 2.87).</p> |  <p><b>Resim 2.87</b></p>  |
| <p>➤ Papatyanın taç yapraklarının ütüsünü elle Şekillendirme ile yapınız (Resim 2.88).</p>                          |  <p><b>Resim 2.88</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>➤ Taç yapraklara ortadan içe doğru bükülerek şekil verilir. Taç yapraklar tek tek içe doğru büküp sabit kalmasını sağlayınız (Resim 2.89-2.90).</p> |  <p><b>Resim 2.89: Ön</b></p>  <p><b>Resim 2.90: Arka</b></p> |
| <p>➤ Yeşil yaprakları hazırlayınız ve ütöleyiniz.</p>  | <p>➤ Dikkat: Yeşil yaprak çalışmasında Uygulama Faaliyeti-1'den yararlanınız.</p>  |
| <p>➤ Taç yapraklarını tohumun etrafında diplerinden yapıştırarak toplayınız (Resim 2.91).</p>  |  <p><b>Resim 2.91</b></p> <p>➤ Önce iki taç yaprağı karşılıklı yapıştırınız.</p>   |

- İki taç yaprağı aralara gelecek şekilde yapıştırınız (Resim 2.92 - 2.93).

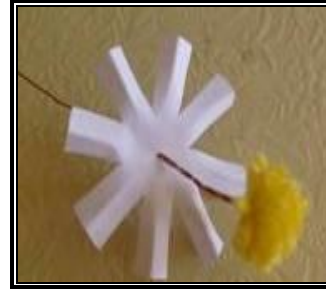


**Resim 2.92**



**Resim 2.93**


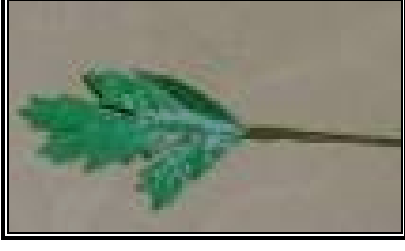

- Hazırlanan tohuma tek taç yapraklarını ortadan geçirerek yapıştırınız (Resim 2.94 - 2.95).






**Resim 2.94**




**Resim 2.95**

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohuma papatyayı yapıştırarak sabitleyiniz.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapına yeşil krepon kâğıdı sarınız (Resim 2.96).</li> </ul>   |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.96</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları hazırlayınız.</li> <li>➤ Dikkat: Yeşil yaprak çalışmasında Uygulama Faaliyeti-1'den yararlanınız. (Resim 2.97).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.97</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizin dallamasını yapınız (Resim 2.98 -2.99).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeklere yaprak ekleyeceğiniz yere kadar ince pamuk sararak dalınızı düzgün hâle getiriniz.</li> <li>➤ Yapracağınızı sap kısmında tel kalmayacak şekilde dalınıza bağlayınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.98</b></p> |


|  |  |
|--|--|
|  |  <p><b>Resim 2.99</b></p>  |
| <p>➤ Tekrar pamuk ile dalınızı sarınız ve krepon kâğıdı sararak dalınızı tamamlayınız (Resim 2.100 - 2.101).</p> |  <p><b>Resim 2.100</b></p>  <p><b>Resim 2.101</b></p> |
| <p>➤ İstenilen tarzda tanzim yapınız (Resim 2.102).</p>  |  |






|   |  |
|---|--|
|   |  <p><b>Resim 2.102</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçeğinizi ve yaprakları bir araya getirerek pano üzerinde tanzim ediniz.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalite kontrol yapınız.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmanızın kâğıt çiçek çalışması ile amacına uygunluğunu kontrol ediniz.</li><li>➤ Eksikleriniz varsa gerekli düzeltmeleri yapınız.</li></ul>  |




## UYGULAMA FAALİYETİ-2




Krepon kâğıdı ile beyaz gül çalışması yapınız.



| İşlem Basamakları   | Öneriler  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş bir ortam hazırlayınız.</li></ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmalarınız için aydınlık ve geniş atölye ortamı hazırlayınız.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Krepon kâğıdı ile çiçek çalışması için araç gereçlerinizi hazırlayınız.</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Beyaz krepon kâğıdı, kalıp hazırlamak için karton ve mulaj kâğıdı, kurşun kalem, küçük makas, çiçek ütöleri, ince ve orta kalınlıkta bakır tel, yeşil krepon kâğıdı, yapıştırıcı, tohum çalışması için muline iplik hazırlayınız.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygulamasını yapacağınız çiçeğin kalıplarını hazırlayınız (Resim 2.103).</li></ul>                            |  <p><b>Resim 2.103: Çiçek kalıpları</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpları mulaj kâğıdına kopyalayarak çiziniz.</li><li>➤ Çizdiğiniz kalıpları kartona yapıştırınız.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kartondaki kalıplarınızı kesiniz.</li><li>➤ Kalıbı tam çizgisinden kesmeye dikkat ediniz.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpları taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yaprak olarak hazırlayınız.</li></ul>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpları 5'şer adet çizerek kesiniz.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çiçek (taç yaprak) kalıplarınızı krepon kâğıdınıza çiziniz.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Pratik bir çalışma olması için kalıbı birkaç kat kâğıdın üzerinde tutarak çizmeden kesme işlemini de yapabilirsiniz.</li><li>➤ Boyama ve ütöleme işlemlerinde bozulma olabileceği için her kalıbınızdan 2'şer adet fazla çiziniz.</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>➤ Numaralandırma sırasına göre çiziniz (Resim 2.104).</p>     |  <p><b>Resim 2.104: Çiçek kalıpları çizimi</b></p>  |
| <p>➤ Yeşil yaprak kalıplarınızı çiziniz.</p>                     | <p>➤ Yeşil yapraklarda tutkallı fon kartonu veya resim kâğıdını boyayarak kullanabilirsiniz.</p>  |
| <p>➤ Hazırladığınız çiçek kalıplarını kesiniz (Resim 2.105).</p> | <p>➤ Kesim işleminde çizgilerin tam içinden kalıbınızı bozmadan kesmeye dikkat ediniz.</p>  <p><b>Resim 2.105: Taç yaprakların kesimi</b></p>  |
| <p>➤ Ara kontrol yapınız (Resim 2.106).</p>                      | <p>➤ Kalıplarınızı düzgün yeterli sayıda çizip kestiğinizi kontrol ediniz.</p> <p>➤ Bozulmalar için 2'şer adet fazla çizim ve kesim yapmaya unutmayınız.</p> <p>➤ Kalıplarınızı numaralarına göre gruplayınız.</p>  <p><b>Resim 2.106</b></p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tohumu hazırlayınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beyaz hazır çiçek tohumu veya iplik hazırlayınız.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sarı meline iplik ile tohum hazırlayınız.</li> <li>➤ Tele meline iplikleri nakış makarası ile bağlayarak krepon kâğıdı ile sarınız (Resim 2.107 - 2.108).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 15–20 cm uzunluğunda orta kalınlıktaki bakır telinizden kesiniz.</li> <li>➤ İpliklerden 3 cm uzunluğunda yeteri kadar kesiniz.</li> </ul> <div data-bbox="887 590 1145 770" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.107</b></p> <div data-bbox="887 853 1145 1073" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.108</b></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınızı ütöleyiniz.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yapraklarınıza pens ütüsü ile şekil veriniz.</li> <li>➤ Krepon kâğıdı çabuk yıpranan kâğıt olduğundan diğer ütüler ile ütöleme yapmak zordur. Pens ütüsü krepon kâğıdı için daha uygun ütöleme şeklidir.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Küçük boy taç yapraklarını ütöleyerek ütöleme işlemine başlayınız (Resim 2.109).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Taç yaprağınızı dip kısmından iki elinizin işaret ve başparmakları arasında esneterek top ütüsü ütüsünü yapmış olursunuz.</li> </ul> <div data-bbox="819 1564 1213 1777" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.109</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uç kısımlara ise pens ile hareket veriniz (Resim 2.110).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensin ılık olması işleminizi kolay ve kalıcı yapar, unutmayınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.110</b></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yeşil yaprakları ütöleyiniz (Resim 2.111).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Dikkat:</b> Yeşil yaprak çalışmasında Uygulama Faaliyeti-1'den yararlanınız.</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.111</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizin taç yapraklarını toplayınız.</li> <li>➤ Taç yapraklarınızı küçükten büyüğe doğru tohumun etrafında diplerinden yapıştırarak toplayınız (Resim 2.112).</li> </ul> |  <p style="text-align: center;"><b>Resim 2.112</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Önce iki küçük taç yaprağı karşılıklı yapıştırınız.</li> <li>➤ Sonra diğer küçük taç yaprakları aralara gelecek şekilde yapıştırınız.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>➤ Sırasıyla bütün kalıplarınızı bir önceki sıranın aralarına gelecek şekilde yapıştırınız (Resim 2.113).</p> |  <p><b>Resim 2.113</b></p> <p>➤ Taç yapraklarınızın dipten yapışanlar grubunda olduğunu unutmayınız.</p>   |
| <p>➤ Çiçeğinizin dallamasını yapınız (Resim 2.114).</p>   | <p>➤ Çiçeğimizi yaka çiçeği çalışmasında kullanacağımız için çiçeğinize ince pamuk sararak dalınızı düzgün hâle getiriniz.</p>  <p><b>Resim 2.114</b></p> <p>➤ Uzun dal yapmanıza gerek yoktur, unutmayınız.</p> |
| <p>➤ Tanzim yapınız (Resim 2.115).</p>  |  <p><b>Resim 2.115</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çiçeğinizi ve yaprakları biraraya getirerek hazırladığınız doğal rafya buketi üzerine çiçeğinizi yerleştiriniz.</li> <li>➤ Birleştirme işlemini nakış makarası ile bağlayarak yapınız. Üstünü krepon kağıdı veya doğal rafya ile kapatınız.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tanziminizin daha güzel görünmesi için ek malzemeler de kullanabilirsiniz (kurdele, tüyler, kuru bitkiler, boncuklar vb.) (Resim 2.116 - 2.117).</li> </ul> | <div style="text-align: center;">  <p><b>Resim 2.116</b></p>  <p><b>Resim 2.117</b></p> </div>                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kalite kontrol yapınız.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çalışmanızın kâğıt çiçek çalışması ve kullanım amacına uygunluğunu kontrol ediniz.</li> <li>➤ Eksikleriniz varsa gerekli düzeltmeleri yapınız.</li> </ul>  |

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

**Aşağıda verilen cümleleri doğru – yanlış durumuna göre işaretleyiniz.**

1. ( ) Tutkallı fon kartonu ile çalışılan çiçeklere sıcak cendere ütüsü yapılır.
2. ( ) Kâğıt papatya çalışmasında yünden tohum çalışması, tohum için en uygun çalışmadır.
3. ( ) Çiçek kalıpları yapılacak olan çiçeğin adına göre kâğıdın verevine dikkat ederek çizilir.
4. ( ) Kâğıt çiçek uygulamasında kullanılan tanzimler yapma çiçek tanzimlerindeki katı kurallara göre yapılır.
5. ( ) Kâğıt çiçek çalışmasında kullanılan kağıtlar uygulanacak olan çiçek ile uyumlu olmalıdır.

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise Modül Değerlendirmeye geçiniz.



# MODÜL DEĞERLENDİRME

## UYGULAMALI TEST

Tanzim tasarımını yaparak resim kâğıdı ile krizantem (kasımpatı) çalışması yapınız.  
Süre: 8 ders saati

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Öğrenme faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları aşağıdaki işlem basamaklarına göre değerlendiriniz.

Bu modül kapsamında aşağıda istenen davranışlardan kazandığınız becerileri ‘EVET’ ve ‘HAYIR’ kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

| Değerlendirme Ölçütleri   | Evet | Hayır |
|---|------|-------|
| 1. Çalışmanıza uygun ortamı hazırladınız mı?  |      |       |
| 2. Hazır çiçek kalıbı kullandınız mı?   |      |       |
| 3. Taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yaprak kalıplarınızı resim kâğıdınıza çizdiniz mi?             |      |       |
| 4. Çizimini yaptığınız kalıplarınızı kestiniz mi?   |      |       |
| 5. Taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yapraklarınızı boyadınız mı?                                   |      |       |
| 6. Taç yaprak, çanak yaprak ve yeşil yapraklarınızı uygun ütüler ile tekniğine uygun ütülediniz mi? |      |       |
| 7. Hazır çiçek tohumu veya boncuk ile tohum hazırladınız mı?  |      |       |
| 8. Taç ve çanak yapraklarınızı topladınız mı?   |      |       |
| 9. Yeşil yapraklarınızı hazırladınız mı?  |      |       |
| 10. Dallama işlemini yaptınız mı?   |      |       |
| 11. Tasarımınıza uygun tanzim yaptınız mı?  |      |       |
| 12. Süreyi iyi kullandınız mı?  |      |       |
| 13. Amacınıza uygunluğunu kontrol ettiniz mi?   |      |       |
| 14. Temiz ve düzenli çalıştınız mı?   |      |       |

## DEĞERLENDİRME

Bu modül de kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz ‘EVET’ ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. ‘HAYIR’ cevaplarınız çok ise modülü tekrar ediniz. Tamamı ‘EVET’ ise bir sonraki modüle geçiniz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ -1'İN CEVAP ANAHTARI

|   |   |
|---|---|
| 1 | Kâğıt çiçek   |
| 2 | Mulaj-aydınır   |
| 3 | Ilık veya soğuk   |
| 4 | a) Yapıştırarak<br>b) Bağlayarak<br>c) Yapıştırarak ve bağlayarak |
| 5 | Üç ana  |

## ÖĞRENME FAALİYETİ -2'NİN CEVAP ANAHTARI

|   |   |
|---|---|
| 1 | Y |
| 2 | D |
| 3 | Y |
| 4 | Y |
| 5 | D |

## KAYNAKÇA

- GÜNDAŞ Süheyla, Müzeyyen TURTİN, **Yapma Çiçek-I-II-III**, İstanbul, 1962.
- Kız Teknik Öğretim, Çiçek Kalıpları Kitabı.
- **Türk Dil Kurumu**, Türkçe Sözlük, **Ankara**.
- ESEN Sabriye, **Yayınlanmamış Ders Notları**, Çorum, 2009.
- [www.tdk.com](http://www.tdk.com)
- [www.10marifet.org](http://www.10marifet.org)