

**T.C.
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

**2-6 YAŞ ELBİSE KALIBI
542TGD017**

Ankara, 2011

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- **PARA İLE SATILMAZ.**

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|----|
| AÇIKLAMALAR | ii |
| GİRİŞ | 1 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-1 | 3 |
| 1. 2- 6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN ÇİZİMİ İÇİN ÖLÇÜ ALMA..... | 3 |
| 1.1. 2- 6 Yaş Çocuk Temel Beden Çizimi İçin Gerekli Ölçüler..... | 3 |
| 1.1.1. 2-6 Yaş Temel Çocuk Bedeni İçin Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar | 4 |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME..... | 5 |
| 1.2. 2- 6 Yaş Çocuk Temel Beden Kalıbı..... | 6 |
| 1.2.1. Normal Bedenler, 168 Tam Boy Ölçüsüne 40 Beden Göre Mont Temel Çizimi İçin Ölçü Hesaplama Tabloları..... | 6 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 8 |
| 1.3. 2-6 Yaş Temel Kol Çizimi | 11 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 12 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-2 | 15 |
| 2. 2-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN KALIBI ÜZERİNE MODEL UYGULAMA | 15 |
| 2.1. Çocuk Elbisesi Model Özellikleri | 15 |
| 2.2. Model Analiz İşlemleri..... | 16 |
| 2.3. 2- 6 Yaş Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama | 17 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 19 |
| 2.4. Model Uygulamalı Çocuk Elbisesi Şablon Hazırlama | 27 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 29 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-3 | 31 |
| 3. 2-6 YAŞ MODEL UYGULAMALI ÇOCUK ELBİSESİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI YAPMA | 31 |
| 3.1. Çocuk Elbisesinde Kullanılan Malzemeler ve Özellikleri | 31 |
| 3.1.1. Ana Malzemeler | 31 |
| 3.1.2. Yardımcı Malzemeler..... | 32 |
| 3.2. Çocuk Elbisesi İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar | 33 |
| 3.3. 2-6 Yaş Model Uygulamalı Çocuk Elbisesi İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı Yapma | 35 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME | 37 |
| CEVAP ANAHTARLARI..... | 39 |
| KAYNAKÇA | 40 |

AÇIKLAMALAR

| | |
|--|--|
| MODÜLÜN KODU | 542TGD017 |
| ALAN | Giyim Üretim Teknolojisi |
| DAL/MESLEK | Alan Ortak Modülü |
| MODÜLÜN ADI | 2-6 Yaş Çocuk Elbise Kalıbı |
| MODÜLÜN TANIMI | Çocuk Elbisesi Kalıbı Modülü model föyüne uygun kalıbın hazırlanmasını, şablonlarının çizimini ve malzeme hesabını kapsayan öğrenme materyalidir. |
| SÜRE | 40/32 |
| ÖN KOŞUL | Düz Dar Etek Kalıbı modülünü başarmış olmak |
| YETERLİK | Çocuk elbisesi kalıbı çizimi ve model uygulama yapmak |
| MODÜLÜN AMACI | Genel Amaç: Gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun 2-6 yaş çocuk elbise kalıbı hazırlayabileceksiniz. Amaçlar 1. Tekniğe uygun 2-6 yaş temel beden kalıbını çizebileceksiniz. Model özelliğini, 2-6 yaş temel beden kalıbına eksiksiz olarak aktarabileceksiniz. 2. Verimlilik ilkeleri doğrultusunda model uygulamalı çocuk elbisesi için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz. |
| EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAM VE DONANIMLARI | Çizim masası, sandalye, cetvel, mezür, eşel pistole riga, kalem, kağıt, silgi, parşömen kağıdı, pelur kağıdı, karton, yapıştırıcı aydınlatılmış bir ortamda hazır bulundurulmalıdır |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Modül sonunda, öğretmeninizin hazırlayacağı ölçme araçlarıyla modülde kazandığınız bilgi ve beceriler değerlendirilecektir. Modül sonunda, kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz. |

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ülkemizde hazır giyim sanayi küçük işletmeler halinde, eskiden beri olan bir sanayi dalıdır. Ancak, bu sanayi dalı, son yıllarda hazır giyime olan talep artışı ile hızlı bir gelişme göstermiş, bu işle uğraşan işletmelerin çoğalmasını, yenilikleri yakından takip etmelerini ve yeni yatırımlara yönelmelerini sağlamıştır.

Hızlı nüfus artışı, çocuk nüfusunun ve onların giyim ihtiyaç ve çeşitlerinin artmasına neden olmuştur. Sektörde çocuk giyimi üretimi yapan işletme sayısı her geçen gün artmaktadır. Çocuk giyimi ile ilgili tüm işlemler oldukça zevklidir. Yeni neslin ihtiyaçlarını karşılamak, onları modern ve ergonomik bir şekilde giydirmek sizin de çalışma şevkinizi arttıracaktır.

Bu modülde çocuk giyimi için temel kalıp hazırlamayı öğrenecek, istediğiniz modeldeki elbiselerin kalıplarını çıkarabilecek, sektörde nitelikli ve aranan eleman olmanın yanı sıra belki de kendi işyerinizi kurabileceksiniz

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Uygun ortam sağlandığında bu faaliyette kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda 2-6 yaş beden çizimi için ölçü alma, temel beden kalıbı ve kol çizimi işlemlerini tekniğine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Konfeksiyonda 2-6 yaş çocuk temel beden çizimi için kullanılan ölçüleri araştırınız. Edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız

1. 2- 6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN ÇİZİMİ İÇİN ÖLÇÜ ALMA

1.1. 2- 6 Yaş Çocuk Temel Beden Çizimi İçin Gerekli Ölçüler

(Bk. Giyimde Ölçülendirme Modülü)

Ölçü Alma:

Baş: En geniş bölümden başın çevresini ölçünüz. Bu ölçüm, boyun çizgisinde pat açıklığı olmayan giysiler için önemlidir.

Bebeğin doğumundan sonraki ilk aylarında hızlı beyin büyümesine paralel olarak kafa çevresinde de hızlı büyüme olur.

Göğüs: Kürek kemiklerinin hemen üstündeki en geniş bölümden göğüs çevresi ölçülür.

Bel: Yürümeye yeni başlamış çocukların genellikle belirli bir bel çizgisi yoktur. Doğal bel çizgisini belirlemek için, çocuğun bedenine bir ip ya da şerit bağlanır ve eğilip doğrulması sağlanır . İplik, bel çizgisi üstüne gelecektir. İpliğin üstünden ölçüsü alınır.

Kalça: Kalçanın en geniş bölümünün çevresi ölçülür.

Arka Uzunluk: Ense altındaki çıkıntılı omurdan, doğal bel çizgisine kadar ölçülür. Çocuğun başı öne doğru eğikken ensedeki omurun yeri belirlenebilir

Kol Boyu: Omuz başından bileğe kadar alınır. Kol dirsekten hafif kıvrılmalıdır.

Ağ Derinliği: Bel çevresine bir ip bağlanır. Çocuk bir sandalyeye oturtulur; belden oturduğu yere kadar olan uzunluk ölçülür.

Model Boyu: Giysinin türüne ve isteğe göre belirlenir.

1.1.1. 2-6 Yaş Temel Çocuk Bedeni İçin Ölçü Almada Dikkat Edilecek Noktalar

Kısa sürede doğru kalıp çıkarmak için ölçülerin dikkatli ve doğru alınması gerekir.

Ölçü alınırken şunlara dikkat edilir:

- Çocukların ölçüsünü almak için mezüra ya da esnemeyen açık renkli kurdela kullanılır.
- Çocuk iç çamaşırlarını giymiş ya da alt bezi bağlanmış olmalı ve doğal bir pozisyonda durmalıdır.
- Ölçüler sıkı ya da bol alınmamalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplayarak ölçebilirsiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi **yanlıştır**?
 - A) Doğumdan sonraki ilk aylarda hızlı beyin büyümesine paralel olarak bebeğin kafa çevresi büyümez.
 - B) Model boyu, giysinin türüne ve isteğe göre değişir.
 - C) Kalça ölçüsü, kalçanın en geniş yerinden ölçülür.
 - D) Yeni yürümeye başlamış çocukların belirli bir bel çizgisi yoktur.
2. Aşağıdakilerden hangisi ağ derinliği ölçüsüdür?
 - A) Arka uzunluk kalça düşüklüğü
 - B) Belden oturduğu yerin ½ si kadar
 - C) Belden oturduğu yere kadar
 - D) Belden kalçanın en geniş yerine kadar
3. Aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?
 - A) Kol ölçüsü alınırken kol dirsekten hafif kıvrılır.
 - B) Çocuklarda bel ölçüsü, en ince olan yerdir.
 - C) Kürek kemiklerinin en geniş yeri göğüs çevresini verir.
 - D) Ensede omur yerini belirlemek için baş öne hafif eğilmelidir.

Aşağıdaki boşluklara doğru kelimeyi yazınız.

4. Kol boyu,.....başından bileğe kadar alınır.
5. Kürek kemiklerinin en geniş bölümünden..... ölçülür.
6. Ense altındaki çıkıntılı omurdan doğal bel çizgisine kadar olan ölçü.....tur.
7. Baş ölçüsü özellikle olmayan giysiler için önemlidir.
8. Kısa sürede doğru kalıp çıkarmak için dikkatli ve doğru alınması gerekir.
9. Doğru ölçü almak için çocuk, giymiş olmalıdır.
10. Her giyimde ölçü tablosunda yer alan bütün ölçülerin alınmasına gerek

DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevapları cevap anahtarı ile karşılaştırın varsa eksikleriniz faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrar ediniz.

1.2. 2- 6 Yaş Çocuk Temel Beden Kalıbı

Çocuk Temel Beden Kalıbı Çizimi

2- 6 Yaş Çocuk Temel Beden Çizimi İçin Ölçü Tablosu

| | |
|------------------------|-----------|
| Beden Numara | 98 |
| Beden | 57cm |
| Bel çevresi | 53cm |
| Kalça çevresi | 61.5cm |
| Kol boyu | 33cm |
| Bilek genişliği | 13cm |
| Arka uzunluk | 23.5cm |
| Ön Uzunluk | 25.5cm |
| Omuz | 7.9cm |
| Elbise boyu | 61cm |

1.2.1. Normal Bedenler, 168 Tam Boy Ölçüsüne 40 Beden Göre Mont Temel Çizimi İçin Ölçü Hesaplama Tabloları

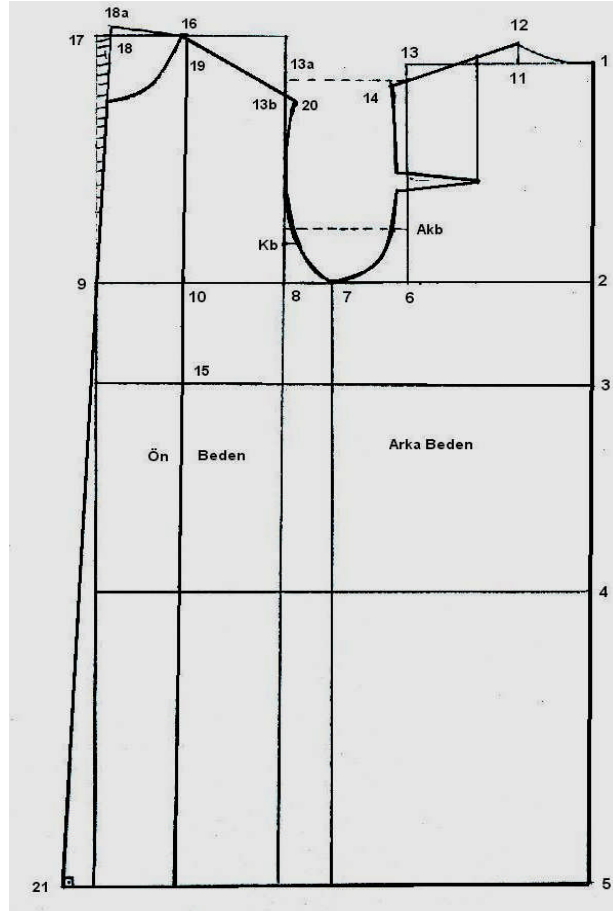
| | | 1/2 | 1/4 | 1/8 |
|----------------------|--------|--------------|--------------|-------------|
| Beden | 57cm | 28.5 | 14.25 | 7.12 |
| Bel çevresi | 53cm | 26.5 | 13.25 | |
| Kalça çevresi | 61.5cm | 30.75 | | |
| Kol boyu | 33cm | | | |
| Model boyu | 61cm | | | |

| | | |
|---|--|-------------|
| Koltuk derinliği | 1/10 Beden + 10cm | 15.7 |
| Arka uzunluk | | 23.5 |
| Kalça düşüklüğü | Arka uzunluk + 15 cm | 38.5 |
| Model boyu | İsteğe göre değişir. | |
| Arka yaka genişliği: 36 – 44 = 46 – 52 = | 1/6 Beden 1/2 + 0,5cm 1/6 Beden 1/2 | |

| | | |
|-----------------|-------------------------|--|
| Ön uzunluk | Ölçü tablosundan | |
| Göğüs düşüklüğü | Ölçü tablosundan | |
| Omuz genişliği | Çizim sonucunda bulunur | |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Arka genişlik | $1/8 \text{ Beden} + 5 \text{ cm}$ | 12.12 |
| Koltuk genişliği | $1/8 \text{ Beden} + 1 \text{ cm}$ | 8.12 |
| Ön genişlik | $1/4 \text{ Beden} \% 2 \text{ cm}$ | 12.25 |
| Kontrol=1/2 Beden +4cm | | 42.49 |

Ön arka beden kalıbı çizimi



Şekil :1.1

UYGULAMA FAALİYETİ

Ön Arka Beden Kalıbı Çizimi

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|----------|
| ➤ Kağıdınızın sağ tarafına bir dik çiziniz (1 noktası). | |
| ➤ Çizdiğiniz dik üzerinden aşağıya koltuk derinliği, arka uzunluk, kalça düşüklüğü, model boyu ölçülerini ininiz (2-3-4-5 noktaları). | |
| ➤ 1-2-3-4-5 noktalarını dik açı oluşturacak şekilde sola uzatınız. | |
| ➤ 2 noktasından sola doğru arka genişlik ölçüsünü alınız (6 noktası). | |
| ➤ 6 noktasından sola doğru koltuk genişliği $\frac{1}{2} + 1$ cm ölçüsünü alınız (7 noktası). | |
| ➤ 7 noktasından sola doğru koltuk genişliği $\frac{1}{2} \% 1$ cm ölçüsünü alınız (8 noktası). | |
| ➤ 8 noktasından sola doğru ön genişlik ölçüsünü alınız(9 noktası). | |
| ➤ 1 noktasından sola doğru arka yaka ölçüsünü alınız(11 noktası). | |
| ➤ 12-1 arasını arka yaka formu vererek birleştiriniz. | |
| ➤ 1 noktasından gelen yatay çizgi ile 6 noktasından çıkan dik çizginin kesiştiği noktadan aşağı 1cm ininiz (13 noktası). | |
| ➤ 13 noktasını sola doğru uzatınız.8 noktasından yukarı çıkan dik çizgiyle kesiştiği nokta (13a). | |
| ➤ 12 ile 13 noktasını cetvel ile birleştiriniz.Dışarı doğru 1cm çıkınız (14 noktası). | |
| ➤ 10 noktasından inen dik çizginin bel ile kesiştiği nokta 15 noktasıdır. | |
| ➤ 15 noktasından yukarı doğru ön uzunluk ölçüsünü alınız (16 noktası). | |
| ➤ 16 noktasını sola doğru dik olarak uzatınız (17 noktası). | |
| ➤ 17 noktasından içeri $\frac{1}{10}$ beden $\frac{1}{2} \% 2$ cm ölçüsünü giriniz (18 noktası). | |
| ➤ 18 noktasından yukarı 0,5cm çıkınız (18a noktası). | |

| | |
|--|---------------------------------------|
| ➤ 18 noktasından sağa doğru arka yaka +1cm 17 noktasından çıkan doğru üzerinde ölçünüz (19 noktası). | |
| ➤ 18a dan aşağıya doğru arka yaka+1cm ölçünüz (20 noktası). | |
| ➤ 20 ile 19 arasını yaka formu verecek şekilde birleştiriniz. | |
| ➤ 13a noktasından aşağı 1cm ininiz.13b noktasını bulunuz. | |
| ➤ Arka omuzu (12-14arası) ölçünüz. Bulduğunuz ölçüyü 16 noktasından başlayarak 13b noktasından geçecek şekilde ön omuzu çiziniz. | |
| ➤ Kb'yi bulmak için 8 noktasından yukarı 2,5cm işaretleyiniz, sağa doğru 1cm çıkınız. | |
| ➤ Akb'yi bulmak için 13 ile6 arasını ölçerek 4 eşit parçaya bölünüz. | |
| ➤ 6' dan yukarı ilk işaretlediğiniz ¼ ölçüsü Akb'dir. | |
| ➤ Akb noktasını sola doğru 1cm işaretleyiniz. | |
| ➤ 12 noktasından sola doğru 2.5cm işaretleyiniz.Bulduğunuz noktayı ikinci ¼'e kadar dik uzatınız. | |
| ➤ Pens orta çizgisini çizerek sola doğru 1cm çıkınız. | |
| ➤ 1cm'lik pens ölçüsünü pens orta çizgisinin altına ve üstüne paylaştırarak pensinizi çiziniz. | |
| ➤ 18a noktası ile 9 noktasını cetvel ile birleştirip etek ucuna kadar uzatınız | ➤ Etek ucuna dik açıya dikkat ediniz. |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

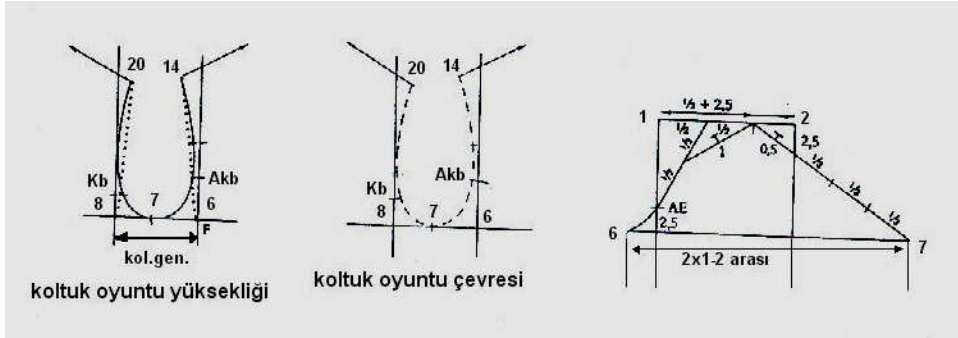
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değişerek değerlendiriniz.

| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1. | Çiziminizin başlangıç noktasını doğru çizdiniz mi? | | |
| 2. | Çizdiğiniz dik üzerinde uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi? | | |
| 3. | Uzunluk ölçülerini işaretleyerek bulduğunuz noktaları tekniğine uygun yatay uzattınız mı? | | |
| 4. | Beden hattı üzerindeki genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi? | | |
| 5. | Bulduğunuz noktaları dik olarak doğru çizdiniz mi? | | |
| 6. | Arka yaka ölçüsünü doğru işaretleyerek tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 7. | Arka omuzu çizebilmek için uzunluk ve genişlik ölçülerini doğru aldınız mı? | | |
| 8. | Arka omuz hattını tekniğine uygun olarak çizdiniz mi? | | |
| 9. | Ön bedende ön uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi? | | |
| 10. | Ön yaka çizimini yapabilmek için gerekli ölçüleri doğru işaretlediniz mi? | | |
| 11. | Ön yaka oyuntusunu tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 12. | Ön omuz çizimini tekniğine uygun yaptınız mı? | | |
| 13. | Ön bedende Kb, arka bedende Akb noktalarını doğru işaretlediniz mi? | | |
| 14. | Arka kol oyuntularını çizmek için gerekli ölçüleri doğru işaretlediniz mi? | | |
| 15. | Kol oyuntularını çizmek için gerekli ölçüleri doğru işaretlediniz mi? | | |
| 16. | Kol oyuntularını tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 17. | Ön orta çizgisini tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| | TOPLAM | | |

DEĞERLENDİRME

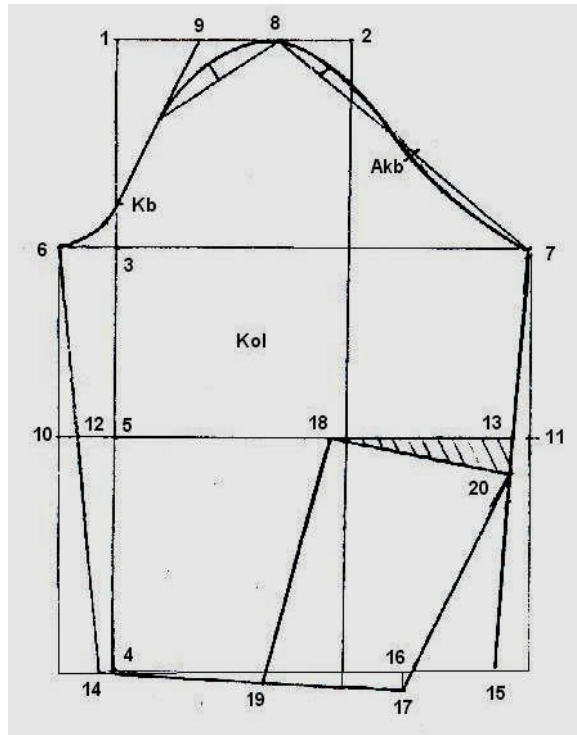
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksi koyduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

Temel Kol İçin Gerekli Yardımcı Ölçüler



Şekil:1.2.

1.3. 2-6 Yaş Temel Kol Çizimi



Şekil :1.3.

UYGULAMA FAALİYETİ

2-6 Yaş Temel Kol Çizimi

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|----------|
| ➤ Kağıdınızın soluna bir dik çiziniz.1 noktasını tesbit ediniz. | |
| ➤ 1 noktasında sola doğru koltuk genişliği+4cm işaretleyiniz. | |
| ➤ 1 noktasından aşağı ½ koltuk oyuntu yüksekliği%3 cm işaretleyiniz (3 noktası). | |
| ➤ 1 noktasından aşağıya kol boyunu işaretleyiniz (4 noktası). | |
| ➤ 3-4 arasını ölçün ½ % 1cm'ini 3 noktasından aşağıya doğru işaretleyiniz (5 noktası). | |
| ➤ 3-4-5 noktalarını sağa ve sola doğru uzatınız. | |
| ➤ 3 noktasından yukarı 2,5cm çıkınız.Kb noktası. | |
| ➤ Temel beden çiziminde ki Kb 7 arasını ölçünüz .3 'den sola doğru uzattığınız çizgi üzerinde arayınız (6 noktası). | |
| ➤ 6 noktasını dik olarak aşağıya uzatınız. | |
| ➤ 1-2 arasını ölçün x2cm ölçüsünü 6 noktasından sağa doğru ölçünüz (7 noktası). | |
| ➤ 7 noktasını aşağıya dik uzatınız. | |
| ➤ 1 noktası ile 2 noktası arasını ölçünüz 1 noktasından sağa doğru ½ +2.5cm işaretleyiniz (8 noktası). | |
| ➤ 1-8 arasını ölçünüz ½ sini bulunuz (9 noktası). | |
| ➤ Kb ile 9 asını ölçünüz ½'sini bulunuz. Bulduğunuz noktayı 8 noktası ile birleştiriniz.1/2'sini tespit ediniz yukarıya 1cm'lik dik çıkınız. | |
| ➤ 8 noktası ile 7 noktası arasını birleştiriniz 4 e bölünüz kol formu vererek çiziniz. | |
| ➤ 7 noktasından yukarı doğru beden çiziminde ki Akb-7 arasında ki ölçüyü taşıyınız. | |

| | |
|--|--|
| ➤ 10 ve 11 noktalarından içeri 1 r vm girerek 12-13 noktalarını tesbit ediniz. | |
| ➤ 6-11 7-13 noktalarını cetvel ile birleştirip aşağı kadar uzatınız (14-15 noktaları). | |
| ➤ 14 noktasında sağa doğru bilek genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (16 noktası). | |
| ➤ 16 noktasında aşağıya 1cm dik ininiz (17 noktası). | |
| ➤ 2 noktasından aşağı inen doğru ile dirsek hattının kesiştiği noktadan sağa doğru 1cm işaretleyiniz (18 noktası). | |
| ➤ 14-17 arasının 2/3'ünü 14 ten sağa doğru işaretleyiniz (19 noktası). | |
| ➤ 18-19 noktasını cetvel ile birleştiriniz | |
| ➤ 12-14 arasını ölçerek 17 den başlayıp aşağıya inen doğru üzerinde arayınız (20 noktası). | |
| ➤ 20 ile 18 noktalarını cetvel ile birleştiriniz. | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1. | Sol tarafa dik doğru çizerek kol çiziminin başlangıç noktasını belirlediniz mi? | | |
| 2. | Bulduğunuz noktayı yatay olarak doğru çizdiniz mi? | | |
| 3. | Yatay hat üzerinde koltuk genişliği ölçüsünü doğru işaretlediniz mi? | | |
| 4. | 1 noktasını dik olarak doğru çizdiniz mi? | | |
| 5. | Dik üzerinde koltuk oyuntu yüksekliği ve kol boyu ölçülerini doğru işaretlediniz mi? | | |
| 6. | Uzunluk ölçülerini işaretleyerek bulduğunuz noktaları sağa ve sola doğru uzattınız mı? | | |
| 7. | Kb noktasını doğru buldunuz mu? | | |
| 8. | Bedende Kb-7 noktaları arasını doğru ölçüp kolda taşıdınız mı? | | |
| 9. | Kol genişlik ölçüsünü tekniğine uygun taşıdınız mı? | | |
| 10. | Bulduğunuz noktayı dik olarak doğru çizdiniz mi? | | |
| 11. | Kol üstü formunu verebilmek için gerekli işlemleri doğru yaptınız mı? | | |
| 12. | Kol üstü formunu tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 13. | Arka bedende Akb ölçüsünü kol üzerinde doğru taşıdınız mı? | | |
| 14. | Kol alt çizgileri çizebilmek için gerekli ölçüleri doğru aldınız mı? | | |
| 15. | Bulduğunuz ölçülerle kol alt çizimini tekniğine uygun yaptınız mı? | | |
| 16. | Bilek genişliği ölçüsünü doğru işaretlediniz mi? | | |
| 17. | Kol ağzını çizebilmek için gerekli ölçüleri doğru işaretlediniz mi? | | |
| 18. | Bulduğunuz ölçüler yardımı ile kol ağzı ve kol pens çizimlerini tekniğine uygun yaptınız mı? | | |
| TOPLAM | | | |

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksi koyduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksinizin yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, model özelliğini, 2-6 yaş temel beden kalıbına eksiksiz olarak aktarabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

2-6 yaş çocuklarının giysi modeli seçiminde dikkat edilecek noktaları araştırınız.

- Model kitaplarından faydalanabilirsiniz.
- Piyasa araştırması yapabilirsiniz.
- Topladığınız bilgileri dosyalayarak arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. 2-6 YAŞ ÇOCUK TEMEL BEDEN KALIBI ÜZERİNE MODEL UYGULAMA

2.1. Çocuk Elbisesi Model Özellikleri

2-6 yaş gurubu çocuklarının rahat giyebilecekleri bir elbisedir. Yaz mevsiminde ince bir kumaştan dikilerek giyilebileceği gibi kalın kumaşlardan dikilirse kış mevsiminde de giyilebilecek bir modeldir.

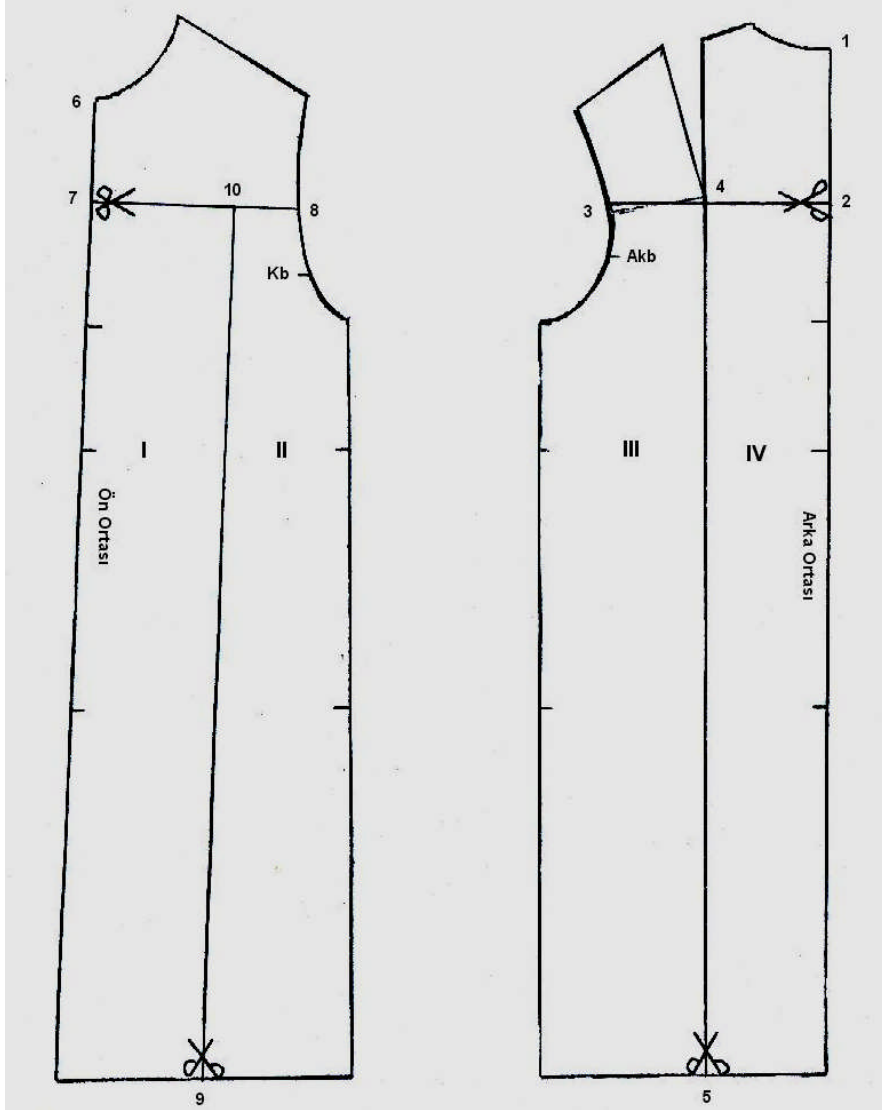
Bebe yakalı, uzun kollu ve manşetli, arkada robalı, robada basit kapamalı, roba altından büzgülü etek, ön ortasından pilikaşeli, omuz ortasından başlayıp kol altında biten kup, kup altından büzgülü eteği olan çocuk elbisesidir.

2.2. Model Analiz İşlemleri

| | | | | |
|---|---|---|---------------|--------------|
| Firma Adı:ASNUR | | Beden No:134 | Sezon: | Sayfa |
| Ürün:2-6 Yaş çocuk Elbisesi | | Tarih: 15.04.2006 | Yaz | Nu: |
| GRAFİK ÇİZİM | | PARÇA LİSTESİ | | |
| ÖN | ARKA | <ul style="list-style-type: none">-1 Adet ön roba-1 Adet ön beden- 2 Adet cep- 2 Adet cep ağzı bandı- 2 Adet arka roba- 2 Adet arka beden- 2 Adet kol- 2 Adet manşet- 4 Adet yaka | | |
|  |  | | | |
| MALZEMELER | | MODEL ANALİZİ | | |
| <ul style="list-style-type: none">-Kumaş-Tela-İplik-Beden etiketi-Yıkama talimatı-Firma etiketi-Düğme | | <ul style="list-style-type: none">-Ön ve arkadan robalı-Arkada ortasında gizli fermuarlı-Kol ağzında manşetli,karpuz kollu-Cep ağzı bantlı bantlı ve büzgülü cep-Bebe yakalı çocuk elbisesi | | |

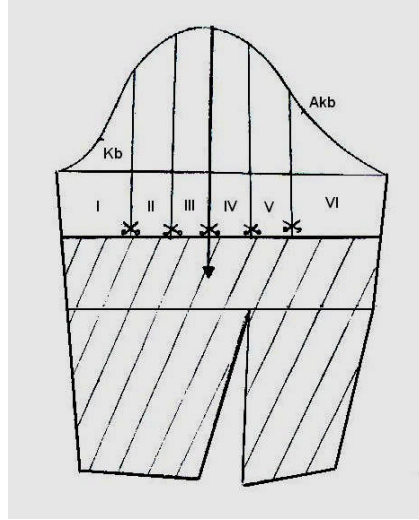
2.3. 2- 6 Yaş Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama

Ön -Arka Beden Kalıbı

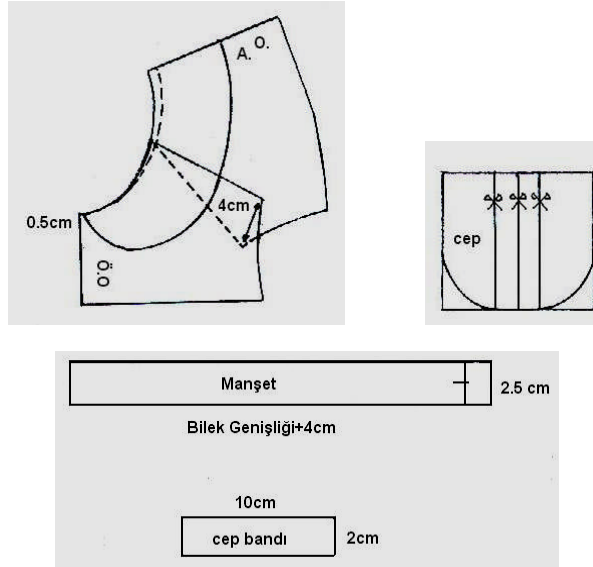


Şekil: 2.1

Kol-Manşet-Yaka-Cep Bandı-Cep Model Uygulama



Şekil :2. 2



Şekil.:2.3

UYGULAMA FAALİYETİ

2- 6 Yaş Temel Beden Kalıbı Üzerine Model Uygulama

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| Arka | |
| ➤ Temel ön ve arka beden kopyasını alınız. | |
| ➤ Kol oyuntusundaki pensi omuza taşıyınız. | |
| ➤ Sayfa düzenine dikkat ederek taşıyınız. | |
| ➤ 1 noktasından aşağıya 9cm ininiz(2 noktası). | |
| ➤ 2 noktasını kol oyuntusuna kadar cetvel ile çiziniz(3 noktası). | ➤ 2 noktasında dik açığa dikkat ediniz. |
| ➤ Pens ucu 4 noktasıdır. | |
| ➤ 4 noktasını etek ucuna kadar dik indiriniz (5 noktası). | |
| Ön | |
| ➤ Yaka ucu ile ön ortasının kesiştiği yer (6 noktası). | |
| ➤ 6 noktasından aşağı 6 cm inerek (7 noktasını)tespit ediniz . | |
| ➤ 7 noktasını kol oyuntusuna kadar dik çiziniz | ➤ 7 noktasında dik açığa dikkat ediniz. |
| ➤ Ön etek ucunun ½'sini tespit ediniz(9 noktası). | |
| ➤ 9 noktasını roba çizgisine kadar dik çıkınız (10 noktası). | |
| Kol | |
| ➤ Temel kol kopyasını alınız. | ➤ Kb ve Akb noktalarını unutmayınız. |
| ➤ D.B.İ.'ne ve sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırınız. | |
| ➤ Dirsek hattından yukarı 5cm çıkarak kol boyunu tespit edip çiziniz. | |
| ➤ Kol ortasının kol boyunu kestiği noktasından sağa ve sola 3 cm alınız. | |
| ➤ Bulduğunuz noktalardan sağa ve sola doğru tekrar 3' er cm alınız. | |
| ➤ Bulunan noktaları yukarı doğru dik uzatınız. | |
| ➤ Parçaları numaralandırınız. | |
| Yaka | |
| ➤ Ön ve arka robanın kopyasını alınız. | |
| ➤ Ön robayı D.B.İ'ne dikkat ederek yapıştırınız. | |
| ➤ Ön robanın omuz ucundan aşağıya 4 cm ininiz. | |

| | |
|--|--|
| ➤ Ön robanın yaka ile omzunu kesiştiği nokta ile arka roba da yaka ile omuz ucunun kesiştiği noktaları çakıştırınız. | |
| ➤ Arka omuz ucunu inilen 4 cm ile çakıştırarak yapıştırınız. | |
| ➤ Arka ortası yaka ucundan arka ortası üzerinde 5cm yaka genişliğini işaretleyiniz. | |
| ➤ Ön yaka ile ön ortasının kesiştiği noktadan sağ doğru yaka üzerinde 0.5 cm işaretleyiniz. | |
| ➤ Yaka genişliğini koruyarak çizimdeki gibi yaka çizimini yapınız. | |
| ➤ Arka yaka ucundan arka ortası üzerinde 0.7cm işaretleyerek yaka dönüş hattını kesik çizgiler ile çiziniz. | |
| Cep | |
| ➤ Cep genişliği 9 derinliği 10 cm olan bir dikdörtgen çiziniz. | |
| ➤ Cebin alt köşelerine formu vermek için köşelerden 3er cm yukarı ve içeri doğru çiziniz. | |
| ➤ Cebin ortasını bularak çiziniz. | |
| ➤ Sağına ve soluna 1.5 cm paralel çizgiler alınız. | |
| Manşet | |
| ➤ Bilek genişliği +2cm bolluk +2cm kapanma payı genişliğinde 2.5cm yüksekliğinde manşeti çiziniz. | |
| ➤ İlik yerini tespit etmek için kapanma çizgisinin sağına düğme kalınlığını, soluna düğme çapını çiziniz. | |
| Cep bandı | |
| ➤ 10x2cm ölçülerinde dikdörtgen çiziniz. | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değişerek değerlendiriniz.

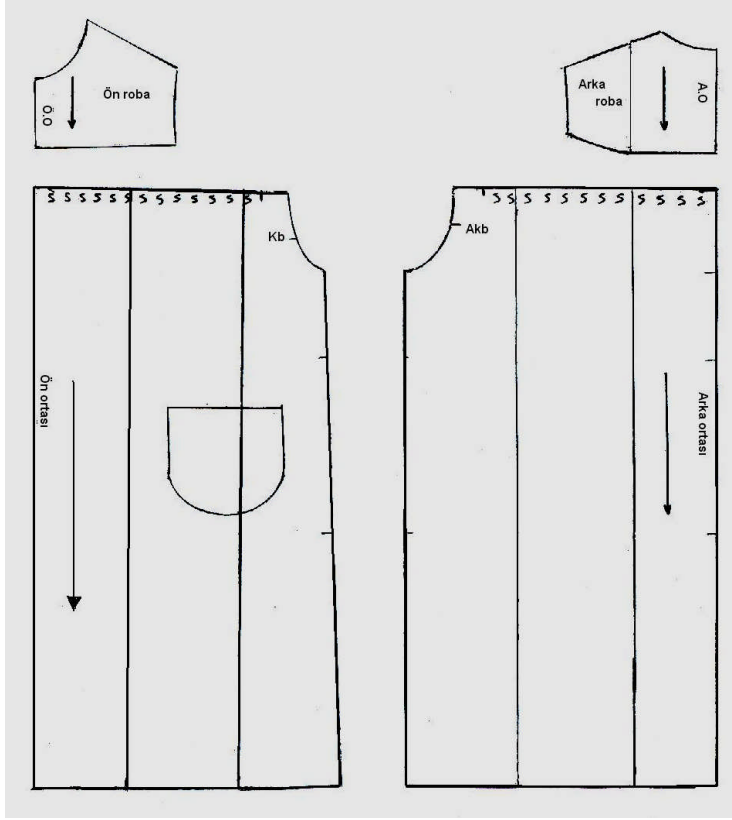
| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| | Arka | | |
| 1. | Arka ve ön beden kopyalarını doğru aldınız mı? | | |
| 2. | Arka kol oyuntusundaki pensi omuza doğru taşıdınız mı? | | |
| 3. | Sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırdınız mı? | | |
| 4. | Arka bedende roba hattını doğru belirleyerek tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 5. | Arka beden pens ucunu etek boyuna kadar doğru uzattınız mı? | | |
| | Ön | | |
| 6. | Ön bedende roba hattını doğru belirleyerek tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 7. | Ön etek ucundan ½ ölçüsünü doğru tespit ettiniz mi? | | |
| 8. | Etek ucunda bulduğunuz ölçüyü robaya doğru taşıdınız mı? | | |
| | Kol | | |
| 9. | Temel kol kopyasını doğru olarak tekniğine uygun olarak yapıştırdınız mı? | | |
| 10. | Kol boyunuz doğru tespit ettiniz mi? | | |
| 11. | Kol üzerinde açma işlemleri yapabilmek için noktaları doğru belirleyerek tekniğine uygun belirlediniz mi? | | |
| 12. | Parçaları doğru numaralandırdınız mı? | | |
| | Yaka | | |
| 13. | Ön ve arka yakanın kopyasını doğru aldınız mı? | | |
| 14. | Ön ve arka robayı tekniğine uygun yapıştırdınız mı? | | |
| 15. | Çakıştırarak yapıştırdığınız arka ve ön roba üzerine bebe yaka çizimini doğru yaptınız mı? | | |
| 16. | Çizdiğiniz yaka üzerinde yaka dönüş hattını doğru işaretlediniz mi? | | |
| | Cep | | |
| 17. | Cep çizebilmek için dikdörtgeninizi ölçülere uygun doğru hazırladınız mı? | | |
| 18. | Cep formu vererek cebini doğru çizdiniz mi? | | |
| 19. | Cep ortasını doğru belirlediniz mi? | | |
| 20. | Cep açma yapabilmek için gerekli işlemleri doğru yaptınız mı? | | |
| | Manşet | | |
| 21. | Genişlik ve uzunluk ölçülerine dikkat ederek manşeti doğru çizdiniz mi? | | |
| 22. | Manşet üzerinde ilik yerini doğru tespit ettiniz mi? | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 23. | Manşet üzerinde düğme yerini doğru tespit etiniz mi? | | |
| 24. | Uygun ölçülerde cep ağzı bandını doğru çalıştırdınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

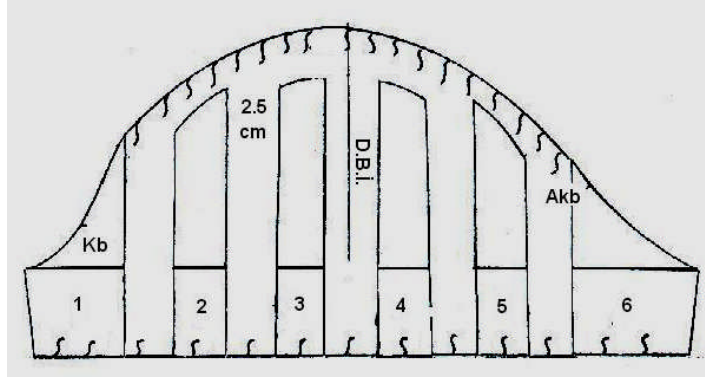
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksi koyduğunuz uygulama faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

Ön Arka Beden Açma

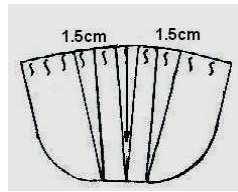


Şekil :2.4

Kol -Cep Açma



Şekil :2.5



Şekil :2.6

UYGULAMA FAALİYETİ

Açma İşlemleri

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|---|
| Ön Beden | |
| ➤ Ön robanın kopyasını alınız. | |
| ➤ Sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırınız. | |
| ➤ Robada kol oyuntusunda içeriye 2.5 cm girerek büzgü bitiş yerini belirleyiniz | |
| ➤ Ön beden kopyasını alarak makas işaretinden ayırınız.10 cm büzgü payı vererek yapıştırınız. | |
| ➤ Beden ve etek ucunu yeniden çizerek tamamlayınız. | |
| ➤ Cep yerini belirlemek için bel hattından aşağıya 1 cm inip, yan dikişten de 4 cm girerek ,10 cm genişliğinde 9 cm derinliğinde cep yerini çiziniz. | |
| ➤ Arka robada omuz pensini kapatarak D.B.İ.dikkat ederek yapıştırınız. | |
| ➤ Arka beden kopyasını alarak makas işaretinden ayırınız.10 cm büzgü payı vererek yapıştırınız. | |
| ➤ Arka bedende kol oyuntusunda 2.5 cm girerek büzgünün biteceği yeri belirleyiniz. | |
| Cep | |
| ➤ Cebin kopyasını alınız. | ➤ Açma işlemi için gerekli işaretleri alınız. |
| ➤ İşaretle yerlerden cep ağzından başlayarak cep ucuna doğru çitlatınız. | ➤ Parçaların kopmamasına dikkat ediniz. |
| ➤ Çıtlattığımız yerlere 1.5 cm büzgü payı vererek ve D.B.İ. işaretine dikkat ederek yapıştırınız. | |
| Kol | |
| ➤ Model uygulanmış kol kopyasını alınız. | |
| ➤ Dik bir çizgi alınız. | |
| ➤ 2.5 cm büzgü payını dik çizginin sağına-soluna paylaşarak 3 ve 4 numaralı kol parçalarını yapıştırınız. | |
| ➤ 1-2-5-6 numaralı parçaların aralarına da 2.5 cm büzgü payı vererek yapıştırınız. | |
| ➤ Kol üstünden yukarıya 2.5 cm çıkarak kol üstü formunu veriniz. | ➤ Temiz ve düzenli çalışınız. |
| ➤ Kol ağzını tamamlayınız. | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

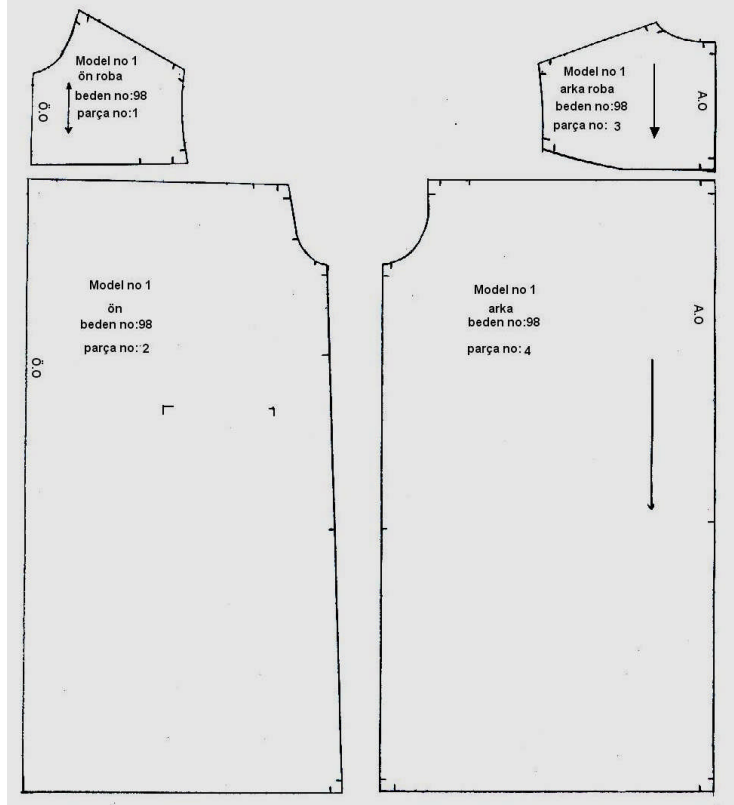
| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1. | Ön robanın kopyasını doğru olarak tekniğine uygun yapıştırdınız mı? | | |
| 2. | Ön robada büzgü bitiş yerini doğru tespit ettiniz mi? | | |
| 3. | Ön beden kopyasını doğru aldınız mı? | | |
| 4. | Makas işaretinden keserek büzgü payını doğru verdiniz mi? | | |
| 5. | Ön bedende büzgü bitiş yerini doğru tesbit ettiniz mi? | | |
| 6. | Ön beden üzerinde cep yerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 7. | Arka roba kopyasını alıp pens kaydırma işlemini tekniğine uygun yaparak yapıştırdınız mı? | | |
| 8. | Kopyalar üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretleri doğru gösterdiniz mi? | | |
| | Cep | | |
| 9. | Cebin kopyasını alarak tekniğine uygun çıtlattınız mı? | | |
| 10. | Büzgü paylarını vererek doğru yapıştırdınız mı? | | |
| 11. | Cebin son şeklini doğru çizdiniz mi? | | |
| | Kol | | |
| 12. | Model uygulanmış kol kopyasını alarak tekniğine uygun çıtlattınız mı? | | |
| 13. | Büzgü paylarını doğru vererek yapıştırdınız mı? | | |
| 14. | Kol üstünde gerekli yükseltmeyi doğru yaptınız mı? | | |
| 15. | Kol üstü ve kol ağız formunu tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 16. | Temiz ve düzenli çalışmaya özen gösterdiniz mi? | | |
| 17. | Uygulama faaliyetini verilen zaman içerisinde bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eğer hayır cevaplarınız çoğunluktaysa uygulama faaliyetine geri dönerek uygulama faaliyetini tekrarlayınız.

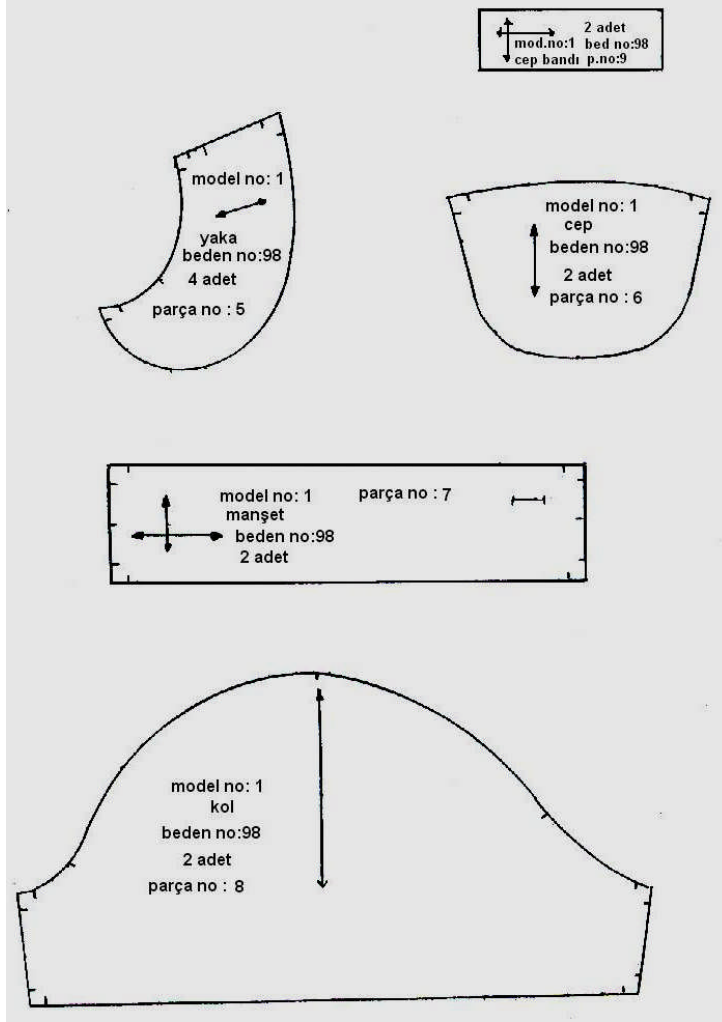
2.4. Model Uygulamalı Çocuk Elbisesi Şablon Hazırlama

Ön Arka Beden Şablon



Şekil :2.7

Cep-Cep Bandı-Yaka-Kol-Manşet Şablon



Şekil: 2.8

UYGULAMA FAALİYETİ

Şablon Hazırlama

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|---|
| ➤ Açılımları yapılmış tüm kalıpların kopyalarını alarak D.B.İ. işaretlerine göre yapıştırınız. | |
| ➤ Kalıplardan ön roba ve ön beden ön ortaları hariç diğer taraflarına 1'er cm dikiş payı vererek çiziniz. | ➤ Dikiş paylarını çizerken esas hatlara paralel olmasına dikkat ediniz. |
| ➤ Şablonlar üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretleri gösteriniz. | |
| ➤ Temiz ve düzenli çalışınız. | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|---|------|-------|
| 1. | Açma işlemi yapılmış tüm kalıp parçalarının kopyalarını doğru aldınız mı? | | |
| 2. | Kopya aldığınız parçaları tekniğine uygun yapıştırdınız mı? | | |
| 3. | Dikiş paylarını doğru vererek tekniğine uygun çizdiniz mi? | | |
| 4. | Şablon parçalarında bulunması gereken yazı,işaret ve açıklamaları doğru gösterdiniz mi? | | |
| 5. | Temiz ve düzenli çalışmaya özen gösterdiniz mi? | | |
| 6. | Uygulama faaliyetini verilen zaman içerisinde bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eğer hayır cevaplarınız çoğunluktaysa öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında verimlilik ilkeleri doğrultusunda model uygulamalı çocuk elbisesi için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Çocuk elbisesi üretiminde kullanılan kumaş çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız. Bu kumaş çeşitlerinden bir katalog oluşturunuz.

3. 2-6 YAŞ MODEL UYGULAMALI ÇOCUK ELBİSESİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI YAPMA

3.1. Çocuk Elbisesinde Kullanılan Malzemeler ve Özellikleri

3.1.1. Ana Malzemeler

- **Kumaş çeşitleri:** Çocuk giyiminde kullanılan kumaşlar yıkamaya ve ütülemeye uygun ve ergonomik olmalı.
 - Çocuk giyiminde kullanılan kumaşlar özellikleri itibari ile yetişkinlere yapılan üretimde kullanılanlardan farklıdır.
 - Çocuğun günlük giysileri, oyun oynamanın ve sık sık yıkamanın yol açabileceği yıpranmaya dayanıklı olmalıdır. Bu giysiler için dayanıklı, rahat ve bakımı kolay kumaşlar tercih edilir. Temel olarak çocuk giysileri için kullanılan kumaş cinsi pamukludur.
 - Örgü kumaşlar çocuğun hareketliliğine uyduğu için daha çok tercih edilmektedir. Çocuk giyiminde ribana kumaşlar örme giysilerin yaka, kol ağzı, etek uçlarında, bellerinde ve paçalarında kullanılmaktadır.
- **Kullanım amacına göre kumaşta bulunması gereken özellikler şunlardır**
 - **Yumuşaklık:** Özellikle çocuk giyiminde kullanılan kumaşların yumuşak olmaları istenir. Bu özellik kumaşın hammadde ve yapısıyla ilgili olduğu kadar dokunmuş kumaşa uygulanan apre işlemine de bağlıdır.
 - **Görünüm:** Örgü, desen, renk ve parlaklık gibi özelliklere görünüm denir. Çocuğun yaş ve cinsiyetine göre renkler seçilmeli, küçük desenli, canlı ve çekici, yumuşak kumaşlar kullanılmalıdır.

- **Su geçirmezlik:** Özellikle kışlık, yağmurluk ve paltoluk kumaşlarda su geçirmezlik aranan özelliktir. Bu tarz kumaşlar, dokuma-koton vb. kaplanarak elde edilir.
- **Anti mikrobik özellik:** Giysilerin sterilize edilmesi özellikle çocukların sağlığı için önem taşımaktadır. Pamuklu mamüllere hijyenik bitim işlemleri tekstil mamülüne önleyici maddeler applike edilerek mamülün üzerinde patojen (zararlı)mikropların yayılmasını önlemek için yapılmaktadır.
- **Nem çekme:** Çocuk giysi kumaşlarının teri çekerek vücut rahatlığını sağlaması gerekir. Terin giysi tarafından çekilmesi için, en iyi nem çekme özelliği olan giysiler kullanılır. Örme kumaşlar, dokumalardan farklı olarak ilmek formunda olmaları nedeniyle genel olarak gevşek ve hacimli yapıdadırlar. Bu özellik, dokumalara göre daha fazla nem çekmelerini sağlar.
- **Esneklik:** Kumaşın esnek oluşu çocuk giyiminde istenen bir özelliktir. Kumaşın esnemesi, yırtılmasını da bir ölçüde önler. Örme kumaşlar ilmekli yapıda oldukları için her yöne doğru uzama elastikiyetleri yüksektir. Vücudu sarma ve vücut hareketlerine uyum sağlama özellikleri vardır. Dokuma kumaşlar ise vücudu sarmaz ve vücut hareketlerine karşı koymaya meyillidir.
- **Buruşmazlık:** Kumaşta aranan bir özelliktir. Ancak bugün Türkiye’de ve dünyada özellikle pamuklu örme kumaşlara buruşmazlık özelliği işlemi henüz uygulanmamaktadır. Dokuma kumaşlar genel olarak buruşmaya örme kumaşlara göre daha meyillidir. Buna karşılık ütülenme ve ütü tutma özellikleri örme kumaşlara göre daha iyidir.
- **Sıcak tutma:** Giyimde kullanılan kumaşların önemli bir amacı vücut ısıısını korumak, dış havanın etkilerini önlemektir. Sıcak tutma özelliği kumaşın kalınlığı kadar kumaşın yapıldığı liflerin özellikleri ve kumaş örgüsü ile ilgilidir. Ribana örme kumaşları iki örgü tabakası arasında hava tuttuğu için vücudu sıcak tutar.

3.1.2. Yardımcı Malzemeler

Hazır giyim üretiminde kumaşın dışında yardımcı malzemeler olan tela, düğme, çıtçıt, astar, fermuar, iplik vb. gerek kalite özellikleri, gerekse kullanım biçimleri bakımından çok önemlidir. Giyimde yardımcı malzemeler giysiye işlevsellik kazandırmak ve süslemek amacıyla kullanılır.

- **Tela:** Giyside dolgunluk, netlik ve hacim sağlayan, buruşmaya yatkınlığı azaltan, form kazandırmaya yarayan doğal ya da sentetik liflerden yapılan, genellikle bir yüzünde yapışkan bir madde bulunan yardımcı malzemelerdir (Bk. Tekstil Yüzeyleri Modülü).
- **Düğme:** Çocuk giysilerinde dikilen düğmeler yıkanabilir ve renk atmaz olmalıdır. Özellikle sedef, kemik ve plastikten düğmeler kullanılabilir. Modern düğmeler, giysiye özel bir ayrıntı katar; yalnız küçük ya da şekilli düğmeler çocukların kendi kendilerine giyinmelerini zorlaştırmaktadır.

- **Lastik:** Çocuk giysilerinin işlevselliği açısından kullanılması kaçınılmaz bir yardımcı malzemedir. Tulumlarda, pantolonlarda, eteklerde, iç çamaşırlarında kullanılmaktadır. Lastikler, esneme ve elastikiyet özelliklerine çeşitlilik gösterirler. Örme ve dokuma lastikler, doğrudan giysiye dikmeye uygundur. Şeffaf lastikler, herhangi bir kumaş rengiyle kaynaşır ve çocukların tenini rahatsız etmez.
- **Fermuar:** Fermuarlar giyim eşyalarının kapanacak yerlerinde ve süsleme amacıyla kullanılmaktadır. Renkli dişli, iri dişli, iri uçlu fermuarlar çocukların ilgisini çekmektedir. Fermuar dişleri, çocukların sağlığı açısından anti-oksit içermemelidir. Elciklerinin kopma dayanıklılıkları yüksek olmalıdır.
- **Çıtçıt:** Plastik veya metal olan çeşitleri vardır. Süsleme ve tutturma amacı ile kullanılırlar. Bebek tulumlarında çok fazla tercih edilmektedir. Çıtçıtlar çeşitli kalınlıklarda ve renklerde üretilirler. Sökülme kopma dayanıklılıkları (uluslararası standartlarda) yüksek olmalıdır.
- **Astar:** Astarlar giysinin kalınlığına uygun olmalıdır. Ayrıca dış görünümü etkilememelidirler. Giysiyle uyum içinde olmalıdırlar. Astarla yıkama, boya ve ter haslığı aranan özelliklerdir.
- **Dikiş İpliği:** İplik yapımında pamuk, suni ve sentetik, pamuk-suni karışımı ve lifleri kullanılmaktadır.

3.2. Çocuk Elbisesi İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

➤ Ana Malzeme (Kumaş) Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

Kumaşın:

- Fiziksel ve yapısal özelliklerine dikkat edilmelidir.
- Giysinin türüne uygun olmasına dikkat edilmelidir.
- Giysinin giyileceği mevsime uygun olmalıdır.
- Giysinin giyileceği yer ve zamana uygun olmalıdır.
- **Kullanım amacına göre kumaşa bulunması istenen nitelikler şunlardır :**
 - **Sağlamlık:** Kumaş, giyim ya da kullanım sırasında önemli gerilmelere uğrar. Bu nedenle kumaşın yeterli sağlamlıkta olması gerekir.
 - **Esneklik:** Çeşitli gerilmeler altında kumaş esner; yani biçim değiştirir. Bu biçim değişikliği kalıcı olduğunda kumaş kırışır. Bu nedenle esneklik, istenen bir özelliktir.
 - **Yumuşaklık:** Özellikle giyimde kullanılan kumaşların yumuşak olması istenir. Kumaşın yumuşak veya sert oluşuna Kumaşın Tuşesi denir. Bu özellik kumaşın hammaddesi, dokuması ve apre(terbiye) işlemleri ile ilgilidir.
 - **Görünüm:** Kumaşın alıcılığı etkileyen örgü, desen, renk ve parlaklık gibi özellikleri görünümü etkiler.
 - **Sıcak tutma:** Giyimde kullanılan kumaşların önemli bir amacı vücut ısıısını korumak havanın etkilerini önlemektir. Sıcak tutma özelliği kumaşın kalınlığı kadar, kumaşın yapıldığı hammadde ve dokuma tekniği ile ilgilidir.

- **Nem çekme:** Giyimde kullanılan kumaşların teri çekerek vücudun rahatlığını sağlayacak nem çekme özelliğine sahip olması gerekir.
- **Çekmezlik:** Kumaşın kullanım sırasında enden ve boydan çekmemesi gerekir. Çekmezlik, özellikle sık yıkanan giysilerde kullanılan kumaşlar için büyük önem taşır.

➤ **Yardımcı Malzemelerin Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar**

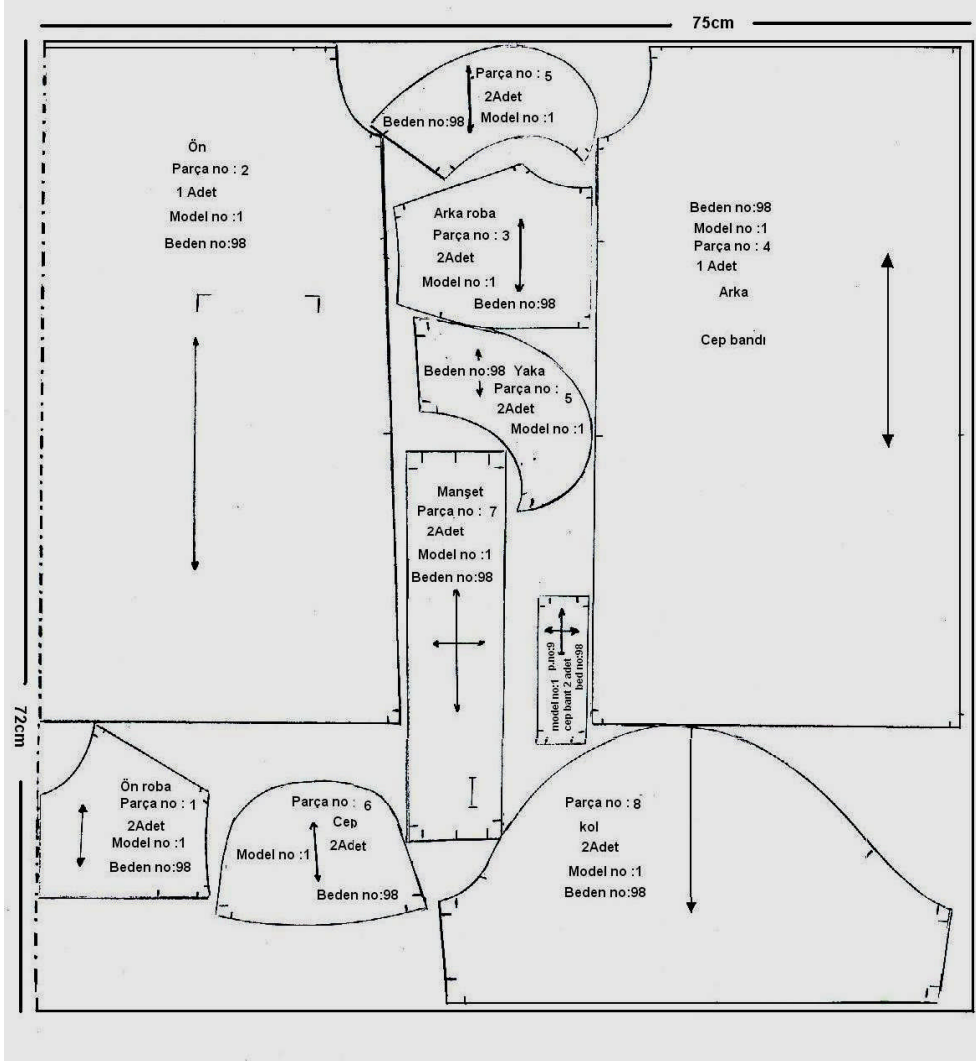
- Tela seçiminde dikkat edilecek noktalar
 - Tela, kumaşın cinsine uygun olmalıdır Kumaşla uyuşmadığı zaman ilk yıkamada kabarıklıklar, kırışıklıklar görülür.
 - Kumaşın kalınlığına uygun olmalıdır.
 - Kumaşın rengine uygun olmalıdır.
 - Giysinin modeline uygun olmalıdır(Kumaş ile tela birleştikten sonra dış etkilere kaşı benzer performans göstermelidir).
 - Kullanım amacına uygun olmalıdır.
 - Kullanılan yıkama talimatlarına uygun olmalıdır.
 - Tavsiye edilen yapıştırma şartlarına uygun olmalıdır.
 - Seçilen telanın yapışkan cinsine, nokta sayısına ve gramajına dikkat edilmelidir.
 - Tüyenmeyen, boyut değiştirmeyen, farklı kumaşlarda uygulanabilen telalar tercih edilmelidir.
 - Müşteri sipariş formu model föyüne dikkat edilerek tela seçimi yapılmalıdır.
- Düğme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar
 - Doğal maddelerden yapılmış düğmeler kendi doğal renklerinde kullanılmalıdır.
 - Düğmeler ağartılmamış ve boyanmamış olmalıdır.
 - Plastik düğmelerin geri dönüşümlü olmasına dikkat edilmelidir.
 - Metal düğmelerde okside olmamış, herhangi bir kaplama yapılmamış, işlenmemiş metaller kullanılmalıdır. Bakır, pirinç, çinko kullanılabilir metallerdir. Nikel gibi ağır metaller kullanılmamalıdır.
 - Düğmeler herhangi bir kimyasal işlemden geçmemiş, sadece sabunla yıkanmış olmalıdır.
 - Ö K. O tex 100 standart belgeli düğmeler tercih edilmelidir.
 - Düğmedeki deliklerin çapları aynı ve elbiseye simetrik olmalıdır. Makinede dikerken çabuk kırılmamalıdır.
 - Düğme delikleri pürüzsüz olmalı ve iplikleri kesmemelidir.
- **İplik Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar**
 - Her türlü makinede kullanılmaya uygun olmalıdır.
 - Otamatlara uyum sağlayabilmelidir.
 - Yüksek mukamevete ve uygun esneme oranına sahip olmalıdır.

- Kumaşa iyi tutunma ve kenarları iyi örtme özelliğine sahip olmalıdır.
- Zengin renk çeşitlerine sahip olmalıdır.
- Yıkama, ütüleme, kuru temizleme etkilerine dayanıklı olmalı, rengi değişmemelidir.
- Kaygan, pürüzsüz, düzgün olmalıdır.
- Dikimde kullanılacak malzemeye uygun iplik inceliğine sahip olmalıdır.
- Yüksek aşınma dayanıklılığı olmalıdır.

3.3. 2-6 Yaş Model Uygulamalı Çocuk Elbisesi İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı Yapma

Hazırlanan tüm şablonlar kesim yapılacak kumaş enine uygun olarak düz boy iplik yönünde en ekonomik şekilde büyük parçadan küçüğüne doğru yerleştirilir.

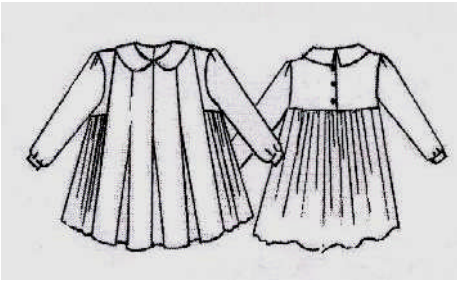
Pastal Resmi



Şekil :3.1

MODÜL DEĞERLENDİRME

Verilen modeli temel kalıp üzerine uygulayarak açmalarını yapınız.

| | | | |
|---|--|-------------------|------------------|
| Firma Adı:ASNUR | Beden No:134 | Sezon: Yaz | Sayfa Nu: |
| Ürün:2-6 Yaş çocuk Elbisesi | Tarih:15.04.2006 | | |
| GRAFİK ÇİZİM | PARÇA LİSTESİ | | |
|  | <ul style="list-style-type: none">-Ön 1 adet-Ön yan etek 2 adet-Ön roba 2 adet-Arka roba 2 adet-Arka etek 2 adet-Kol 2 adet-Manşet 4 adet-Yaka 4 adet | | |
| MALZEMELER | MODEL ANALİZİ | | |
| Kumaş, tela,düğme,iplik,yıkama etiketi,firma etiketi,beden etiketi | Bebe yakalı,uzun kollu kol üst büzgülü,kol ağzı büzgülü manşetli,önden kuplu ve pilikaşeli ,ön yan robalı,roba altı büzgülü,arka roba ilik-düğme kapamalı | | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

| Değerlendirme Ölçütleri | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1. | Temel beden ön,arka ve kol kopyalarını doğru aldınız mı? | | |
| 2. | Ön beden ,yaka ve kol oyuntusundaki gerekli düzeltmeleri doğru yaptınız mı? | | |
| 3. | Ön bedende pilikaşe yerlerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 4. | Ön bedende kup çizimini doğru belirlediniz mi? | | |
| 5. | Ön bedende büzgü payı için çıtlatma yerlerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 6. | Arka beden yaka ve koldaki düzeltmeleri doğru belirlediniz mi? | | |
| 7. | Arka roba yerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 8. | Arka robada kapanma payını doğru verdiniz mi? | | |
| 9. | Arka bedende büzgü payı çıtlatma yerlerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 10. | Teknik çizimdeki yaka modelini tekniğine uygun çalıştınız mı? | | |
| 11. | Kol üstü büzgü paylarını doğru belirttiniz mi? | | |
| 12. | Manşet çizimini doğru yaptınız mı? | | |
| 13. | Ön bedende pilikaşe yerlerini çıtlatıp pilikaşe paylarını doğru verdiniz mi? | | |
| 14. | Yan eteği çıtlatarak büzgü paylarını doğru verdiniz mi? | | |
| 15. | Arka roba pens kaydırma işlemlerini doğru yaptınız mı? | | |
| 16. | Arka roba kapanma payında ilik düğme yerlerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 17. | Arka eteği çıtlatarak büzgü paylarını doğru verdiniz mi? | | |
| 18. | Kol üstünü çıtlatarak büzgü paylarını doğru verdiniz mi? | | |
| 19. | Temiz ve düzenli çalıştınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetleri, ölçme değerlendirme ve modül değerlendirme bölümünde istenen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

| | |
|-----|------------------|
| 1. | A |
| 2. | C |
| 3. | B |
| 4. | OMUZ |
| 5. | GÖĞÜS ÇEVRESİ |
| 6. | ARKA UZUNLUK |
| 7. | PAT AÇIKLIĞI |
| 8. | ÖLÇÜLERİN |
| 9. | İÇ ÇAMAŞIRINI |
| 10. | YOKTUR |

KAYNAKÇA

- AYHAN Leman, **Kız Çocukları için Elbise Modelleri-1**, Ankara, 1983.
- EKŞİOĞLU K. Mukadder, **Hazır Giyimde Kullanılan Malzemeler ve Aksesuarlar**, Meda Projesi, Kosgeb, 2002.
- Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Öğretim Üyeleri, **Hazır Giyim Üretimi**, Ankara, 1989.
- Komisyon, **Hazır Giyimde İş bilimleri 3 İşletme Organizasyonu**, İstanbul, 2001
- ÖZCAN Gülseren, **Çocuk Giysilerinde İşlevsellik**, Yayınlanmamış Lisans Tezi Konya, 1998.
- SEZER Handan, **Kız Ve Erkek Çocukları İçin Kalıp Çizimleri**, Ankara, 1994.
- **Türkiye Tekstil Hazır Giyim Deri Sanayi Teknolojisi ve Tasarım Araştırma Geliştirme Vakfı (TARGEV) Ders Kitabı**, Targev Basın Yayın Merkezi, 1998.