
**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**

BAHÇECİLİK

PERFORJE ARANJMANI

Ankara, 2007

- Bu modül, mesleki ve teknik eğitim okul/kurumlarında uygulanan Çerçeve Öğretim Programlarında yer alan yeterlikleri kazandırmaya yönelik olarak öğrencilere rehberlik etmek amacıyla hazırlanmış bireysel öğrenme materyalidir.
- Millî Eğitim Bakanlığınca ücretsiz olarak verilmiştir.
- PARA İLE SATILMAZ.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	5
ÖĞRENME FAALİYETİ-1.....	6
1.PERFORJE ARANJMANI TASARIMI.....	6
1.1.Tanımı ve Önemi	6
1.2.Kullanılan malzemeler.....	7
1.2.1. Mevsimine Uygun Çiçekler ve Yeşillikler	9
1.2.2: Perforje Aranjmanında Kullanılan Kaplar	10
1.3. Tasarım yaparken dikkat edilecek noktalar	13
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	17
ÖĞRENME FAALİYETİ-2.....	19
2- PERFORJE ARANJMANI HAZIRLAMA.....	19
2.1.Perforje Aranjmanlarının Hazırlanma Amaçları.....	19
2.2. Başlıca Perforje Tanzim Şekilleri ve Kullanılan Çiçekler	24
2.2.1. Geometrik Şekillerin Esas Alındığı Çiçek Düzenlemeleri	25
2.3. Perforje Aranjmanının yapılışı.....	28
2.3.1. Perforje Aranjmanı Düzenlerken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar	29
2.4. Maliyet.....	30
UYGULAMA FAALİYETİ	31
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	33
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	34
CEVAP ANAHTARLARI.....	36
KAYNAKÇA.....	38

AÇIKLAMALAR

ALAN	Bahçecilik
DAL / MESLEK	Dış mekân bitkileri, iç mekân bitkileri, kesme çiçek, çiçek düzenleme, sebze yetiştirme, meyve yetiştirme ve peyzaj dalları
MODÜLÜN ADI	Perforje Aranjmanı
MODÜLÜN TANIMI	Perforje aranjmanı düzenleme konularının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40 / 8
ÖN KOŞUL	Perforje aranjmanı sanatında kullanılan çiçek, bitki, dal ve tanzim kaplarını tanımak
YETERLİK	Perforje aranjmanı düzenlemek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile atölye ortamında perforje aranjmanı düzenleyebileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Perforje aranjmanında kullanılan araç gereçleri öğreneceksiniz.2. Başlıca Perforje Tanzim Şekilleri ve Kullanılan Çiçekleri öğreneceksiniz.3. Perforje aranjmanında kullanılan kap çeşitlerini öğreneceksiniz.4. Tasarım yaparken dikkat edilecek noktaları öğreneceksiniz.5. Perforje aranjmanlarının kullanım alanlarını öğreneceksiniz.6. Perforje aranjmanlarının günlük hayatımızdaki yeri ve önemini kavrayacaksınız.7. Perforje aranjmanı ile ilgili istek ve ihtiyaçlara yönelik uygulamalar yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Atölye, kapalı ortamlar, İnternet ortamı Donanım: Televizyon, VCD, tepegöz, projeksiyon, bilgisayar, kaynak kitaplar, doğal kesme çiçekler, yeşil yapraklar, sapsız, makas, sepet, cam kap, saksı, bıçak, rafya, grapon kağıdı
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Öğretmen modül sonunda ölçme aracı (çoktan seçmeli test, doğru-yanlış testi, boşluk doldurma, eşleştirme vb.) kullanarak modül uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek sizi değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Yaşadığımız mekânların rahat, güzel görünümlü ve kullanışlı hale getirilmesinin; ekonomik yönden, sağlık yönünden ve psikolojik yönden kişilere sağladığı yararlar düşünüldüğünde perforje düzenlemenin günümüzde ne denli önem taşıdığı daha iyi anlaşılmaktadır.

İyi düzenlenmiş mekân, insanda rahatlık ve huzur duygusu uyandırır. İnsanların içinde yaşadıkları fiziki ortamların düzeni burada yaşayan kişilerin hayat tarzı ile sosyal ve ekonomik durumları hakkında da fikir verebilmektedir.

Yaşadığımız yerin, bu işi meslek edinmiş kişilere, yani başkalarının bilgileri ve zevkleri ile düzenlendiğinde belli bir standardı yakalamak mümkündür. Ancak bu tür düzenlemelerin pahalı olması toplumun her kesiminin faydalanmasını mümkün kılmamaktadır.

Bu tür düzenlemeler yapılırken kendi bilgi, beceri ve zevklerimizi birleştirerek, yerine göre değişiklik yapabilmeleri kişiye büyük haz verebileceği gibi, aile ekonomisine de kâr sağlayacaktır.

Başarıya ulaşmak için bol deneyimle anlatılanların pekiştirilmesi gerekmektedir. Böylece kişisel zevk ve buluşların; tanzimin temel ilkelerini zedeleden ortaya çıkarılması sağlanacaktır.

Bu modülü bitirdiğinizde çiçek düzenlemenin ne kadar zevkli olduğunu kavrayacak, doğaya karşı daha duyarlı olmayı ve doğayı sevmeyi öğreneceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Perforje aranjmanı düzenlemenin genel ilkelerini tanıyabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Çevrenizdeki işletme, çiçekçi ve İnternette perforje yapımında kullanılan malzemeler hakkında bilgi edininiz.
- Malzemelerden örnekler getirerek sınıfta arkadaşlarınızla bilgilerinizi paylaşınız.

1.PERFORJE ARANJMANI TASARIMI

1.1.Tanımı ve Önemi

Kesilmiş veya satın alınmış doğal çiçeklerin belli kurallara uyularak malzemenin güzelliğini yansıtacak şekilde ve bulunduğu ortama güzellik katacak şekilde düzenlenmesine “Perforje Aranjmanı” denir.

İnsanlar yaşamak zorunda oldukları kapalı mekânlara, doğanın güzelliğinden bir parçayı taşıma arzusunu her zaman hissetmişlerdir. Zengin renk, çeşitli koku ve duruşları ile çiçekler insanları büyülemiştir. Bu arzu güzel sanatlarda veya el sanatlarında pek çok sanatkârın eserlerinde kendini göstermiştir.

Çiçek düzenleme sanatı doğadan bir parçayı, yaşadığımız mekâna taşımanın en kolay ve zevkli yollarından biridir. Çiçekler, yapraklar, dallar, sapsar, kamışlar, taşlar, kabuklar elimizi uzatıp alabileceğimiz kadar yakındır. Çoğu zaman bunları fark etmeyiz. Çiçeklerle ve doğayla haşır neşir olmaya alışkın bir göz ise bu güzellikleri çabucak keşfeder ve malzemeleri bir araya getirerek yaratacağı güzelliği yaşantısına yeni bir boyut olarak katar.

Ev, iş yerlerimiz ve yaşadığımız diğer mekânlar ister klasik ister modern tarzda döşenmiş olsun bir aranjmanın ortama neşe ve canlılık katacağı tartışmasızdır. Her mevsimin kendine özgü çiçekleri ile yapılacak perforje aranjmanları bize ne büyük masraflar getirecek ne de zamanımızı alacaktır. Çiçeklerimizin doğal renkleri eşyalarımızın rengi ile de uyum sağlamalıdır. Örneğin perde, koltuk, masa örtüsü, halı, duvar rengi ve diğer eşyalar... Genel bir kural olmasa da sıcak renklerle döşenmiş odalarda soğuk renkler, soğuk renklerle döşenmiş odalarda sıcak renklerin kullanılması daha uyumlu olacaktır.

Bir Çin atasözü, ömür boyu mutluluk için küçükte olsa bir bahçe oluşturmayı önerir. Çiçek ve bitkilerle uğraşmak, onların isimlerini, koruma yollarını, çiçeklenme ve yapraklanma evrelerini bilmek kişilerin önünde yeni bir dünya açar, yeni ilgi alanları yaratır.

1.2.Kullanılan malzemeler

Perforje aranjmanı tasarımı yaparken öncelikle çeşitli makine ve ekipmanlara ihtiyacımız vardır. Çalışma sırasında en çok ihtiyaç duyulan araçlar;

- Budama makası,
- Bıçak,
- Maket bıçağı,
- Makas,
- Zımba,
- Eldiven,
- Kova,
- Süpürge,
- Kürek,
- Çöp kovası
- Sulama kapları



Fotoğraf 1.1: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan bıçak ve makaslar



Fotoğraf 1.2: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan sulama kovaları

Perforje aranjmanı yapımında kullanılacak asıl malzemeler şunlardır:

- Mevsime uygun çiçekler,
- Yeşillikler,
- Bant,
- Rafya,
- Yazı bandı,
- Oasis,
- Tüller,
- Aranjman kapları

Perforje aranjmanı yapımında kullanılacak yardımcı malzemeler şunlardır:

- Yapraklar,
- Yosun ve ağaç kabukları,
- Bitki kökleri,
- Taşlar,
- Deniz hayvanları kabukları

1.2.1. Mevsimine Uygun Çiçekler ve Yeşillikler

Perforje aranjmanı yapılırken kullanılacak çiçekler ve yeşillikler çalışmaya başlamadan önce temizlenmeli ve en az 4-6 saat su çektirilmiş olmalıdır. Aksi takdirde çabuk solar. Çiçekler aranjman kabına, rengine, büyüklüğüne, alana ve konseptte uygun tür, renk ve büyüklükte seçilmelidir.



Gerbera



Lisianthus



Chrysanthemum



Şebboy



Strelitzia



Gladiolus

Fotoğraf 1.3: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan çiçekler



Egrelti-Otu



Buxus (Şimşir)



Solidago



Pittosporum

Fotoğraf 1.4: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan bazı yeşillikler

1.2.2: Perforje Aranjmanında Kullanılan Kaplar

Tanzimde kullanılacak vazoların, sepetlerin ve diğler kapların yapıldıkları malzemeye göre incelenmesi uygun olacaktır.

1.2.2.1:Yapıldıkları Malzemeye Göre Vazo Çeşitleri

Cam vazolar

- Pencere camı
- Renkli cam
- Opal cam
- Bohemya camı (Kristal)



Fotoğraf 1.5: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan cam vazolar

Toprak vazolar

- Sırlı veya sırsız toprak vazolar
- Seramik vazolar
- Porselen vazolar



Fotoğraf 1.6: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan toprak vazolar

Mermer vazolar

- Oniksler
- Pamuk taşları
- Diyabazlar

Metal vazolar

- Gümüş vazolar
- Bakır vazolar
- Pirinç vazolar
- Bronz vazolar



Fotoğraf 1.7: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan metal vazolar

Doğal malzemelerden yapılan vazolar

Septler olarak adlandırılabilirler. Vazolar hangi malzemelerden yapılmış olursa olsun belli başlı biçimlere sahiptir ve temel özellikleri su alabilme ve bunu muhafaza edebilme yeteneklerinin olmasıdır.



Fotoğraf 1.8: Perforje aranjmanı yapımında kullanılan doğal malzemelerden yapılmış vazolar

1.2.2.3. Yardımcı Malzemeler

➤ **Yosun ve ağaç kabukları, bitki kökleri**

Genellikle şehir dışında, ormanlık alanlarda bulunur. Bu tür malzemeler önceden toplanıp saklanmalıdır.

➤ **Taş ve deniz hayvanları kabukları**

Deniz kıyısında dalgaların sahile taşıdığı ilginç kabuklar, tahta parçaları ve taşları toplayarak değişik tanzim imkânları yaratabilir.

Çiçek düzenlemeye başlamadan kullanacağımız araç ve gereçlerin bir sepet içinde bir arada bulundurulması işimizi kolaylaştırır ve zaman kaybını önler.

1.3. Tasarım yaparken dikkat edilecek noktalar

- Çiçek ve dallarının başarılı bir biçimde tanzim edilebilmesi önemli ölçüde düzenlemeyi yapan kişinin zevkine ve becerisine bağlıdır. Bazı kişiler yetenekleri sayesinde bu işi kolaylıkla yapabilirler. Ancak bu konuda temel bilgileri almış olmak özellikle öğrencilerin başarısını artıracaktır.

- Çiçeklerle tanzimin yapılacağı kabın boy yönünden ölçülerinin genellikle kabul edilen şekli, uzun bir kaptan, kap uzunluğunun bir buçuk misli, geniş bir kaptan ise genişliğin bir buçuk misli olarak ifade edilir.
- Aranjmanı düzenlerken çiçekler, yapraklar, kullanılan kap, varsa aksesuarlar kullanıldığı yerle orantılı olmalıdır. Çiçeklerin sapları tanzim kaplarının uzunluk ve genişliğine göre kesilir ve hazırlanır. Tanzimde kullanılan yardımcı malzemeler (bitkinin uzunluğu) kabın iki katı artırılabilir.
- Herkesin ölçü yönünden kişisel bir görüşü vardır. Bu görüş bol deneyim ve doğru teknik bilgilerle desteklenerek mükemmele ulaşılır.

Tanzimde kullanılan malzeme ortadan geçtiği düşünülen, hayali bir hattın her iki tarafına eşit ağırlıkta yerleştirilmelidir. Bu fiziki ağırlık değil, görünüm veya psikolojik ağırlığı gösterir. Örneğin kırmızı veya yeşil gibi bazı renkler, sarı veya turuncudan daha ağır görünür. Koyu renkler açık renklere göre ağır, fakat gölgelerden hafiftir. Beyaz siyahtan hafiftir, ikisinin arasında gri vardır. O halde perforje aranjmanı düzenlerken kırmızı veya diğer koyu renkleri tanzimin merkezinde kullanmalı, açık renkleri uçlara yerleştirmeliyiz. Böylece çiçeklerin hem büyüklüğü hem de rengi yönünden tanzimin dengesi sağlanmış olur.



Fotoğraf 1.9: Perforje aranjmanı tanzimleri

Merkezi çizginin bir tarafındaki şeklin diğer tarafta aynen tekrarlanmasıyla simetrik denge; bir taraftaki malzeme ağırlık olarak diğer taraftaki malzemeye eşit olarak yerleştirilmeyerek simetrik olmayan denge oluşturulur. Genel olarak simetrik olmayan aranjmanlar daha çok beğenilir, ilgi çeker, orijinal bulunur. Mekânlara ayrı bir hava katar.



Fotoğraf 1.10: Simetrik olmayan aranjmanlar

- Tamamlanmış bir tanzim bütün olarak bir deseni, diğer bir deyişle bir kompozisyonu ortaya çıkarmalıdır. Perforje aranjmanlarında amaç güzellik duygusuna hitap etmek, göze hoş bir görüntü sağlamaktır. Hiç şüphesiz etkileyici bir desenin de güzellik taşıması gerekir; fakat bu deseni yaratan kişinin bir amacı vardır ve onu ortaya çıkarmak için uğraş verir. Doğu çiçek sanatında her çiçek, her yaprak ve her birinin yerleştirilmesi eski geleneklere göre, belirli bir manası olan bir sembol hâindedir.
- Bir müzik parçası dinlerken kulağı tırmalayan aykırı bir nota, göze batan bir hata gibi bazen bir şeyin yerli yerinde olmadığını hissederiz. Tıpkı bunun gibi tanzimde de bir genel uyumun olmasından söz edilir.

Örneğin baharda çiçek veren çiğdemle, yazın çiçek açan bir glayölün birleşmesinden meydana gelen bir kompozisyon, hem mevsim farkı, hem de büyüklük yönünden uygunsuz düşer, bir armoni oluşturmaz. Aynı şey orkide, papatya tanzimi için de geçerlidir. Bunlar renk bakımından birbirine uysalar dahi, görünüşlerinde bir uyumsuzluk vardır.



Fotoğraf 1.11: Perforje aranjmanı tanzimleri

- Çiçek düzenleme sanatında ve perforje aranjmanı sanatında temel prensiplerden belki de en soyut olan kavramı “ritm”dir. Gözle görülmeyen, maddeden uzak olan ritm duygusu çiçek yerleştirmede “dondurulmuş hareket” olarak ifade edilebilir. Ritm; hat ve vurgu noktasının o şekilde birleştirilmesidir ki bakan kişi, baktığı şeyler hareketsiz olduğu halde bir hareket varmış duygusuna kapılır. Perforje düzenlemelerinde ilgi toplama ve başka tanzimlerden farklı olması isteniyorsa ritm duygusu sağlanmasına mutlak özen gösterilmelidir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerin başında boş bırakılan parantezlere, cümlelerde verilen bilgiler doğru ise D, yanlış ise Y yazınız.

1. () Çiçek düzenleme sanatı doğadan bir parçayı, yaşadığımız mekâna taşımının en kolay ve zevkli yollarından biridir.
2. () Çiçeklerimizin doğal renklerinin eşyalarımızın rengi ile de uyum sağlaması gerekmemektedir.
3. () Perforje aranjmanı yapılırken kullanılacak çiçekler ve yeşillikler çalışmaya başlamadan önce temizlenmeli ve en az 1-2 saat su çektirilmiş olmalıdır.
4. () Çiçek düzenleme sanatında ve perforje aranjmanı sanatında temel prensiplerden belki de en soyut olan kavramı “ritm”dir.

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Kesilmiş veya satın alınmış doğal çiçeklerin belli kurallara uyularak malzemenin güzelliğini yansıtacak şekilde ve bulunduğu ortama güzellik katacak şekilde düzenlenmesine “.....” denir.
2. Ev, iş yerlerimiz ve yaşadığımız diğer mekânlar ister klasik ister modern tarzda döşenmiş olsun bir aranjmanın ortama ve katacağı tartışmasıdır.
3., bitki kökleri genellikle şehir dışında, ormanlık alanlarda bulunur. Bu tür malzemeler önceden toplanıp saklanmalıdır.
4. Merkezi çizginin bir tarafındaki şeklin diğer tarafta aynen tekrarlanmasıyla; bir taraftaki malzeme ağırlık olarak diğer taraftaki malzemeye eşit olarak yerleştirilerek oluşturulur.

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz ve doğru seçeneği işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi Perforje aranjmanı yapımında kullanılacak asıl malzemelerden biri değildir?
 - A) Mevsime uygun çiçekler,
 - B) Yeşillikler,
 - C) Yosun ve ağaç kabukları
 - D) Rafya
2. Perforje aranjmanı düzenlemelerinde “dondurulmuş hareket” olarak ifade edilen terim aşağıdakilerden hangisidir?
 - A) Ölçü
 - B) Oran
 - C) Ritm
 - D) Tezat

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Tekniğe uygun olarak perforje aranjmanı düzenleyebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Perforje aranjmanının ne olduğunu, nasıl yapıldığını ve nerelerde kullanıldığını araştırınız.
- Çevrenizdeki çiçekçilere gidip perforje yapımını ve hangi çiçeklerin sıklıkla kullanıldığını izleyiniz. Gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla ve öğretmeninizle tartışınız.

2- PERFORJE ARANJMANI HAZIRLAMA

Çiçek düzenleme uğraşısı kişiye özgürce yeteneklerini sergileme fırsatı veren bir sanattır. Eğer tanzim amatör bir anlayışla ev içi dekorasyonda kullanılmak üzere hazırlanıyorsa veya bir armağan olarak verilecekse tanzimin şekli konusunda katı kurallara bağlı kalınması gerekmez. Temel prensiplere uyulması (oran, denge, desen, ilgi çekici nokta, armoni, ritm) zevkli bir tanzimin ortaya çıkarılması için çoğu zaman yeterlidir. Tanzimi yapan kişinin yetenekleri ve kişisel zevki perforje aranjmanında yansıtılmalıdır. Buna rağmen özellikle başlangıç çalışmalarında başarıyı artırmak için tasarımın önceden yapılmış olması ve tasarıma uygun gerekli araç, gereç ve malzemelerin hazırlanmış olması uygulamayı kolaylaştıracaktır.

2.1.Perforje Aranjmanlarının Hazırlanma Amaçları

- Önemli günler (düğün, nişan, söz vb.)
- Ev ziyaretleri
- Hasta ziyaretleri
- Evlilik yıl dönümleri
- Yeni iş yeri açmış veya terfi etmiş kişilere
- Dış mekânlarda (kır düğünleri, nikâh vb.)
- Sahne düzenlemelerinde ve film stüdyolarında



Fotoğraf 2.1: Düğün ve nişanlarda kullanılan perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.2: Ev ziyaretleri için kullanılan perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.3: Hasta ve doğum ziyaretlerinde kullanılan perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.4: Evlilik yıldönümleri ve özel gecelerde kullanılan perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.5: Yeni iş yeri açmış veya terfi etmiş kişilere gönderilen perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.6: Dış mekân süslemelerinde kullanılan perforje aranjmanları



Fotoğraf 2.7: Sahne ve stüdyo süslemelerinde kullanılan perforje aranjmanları

2.2. Başlıca Perforje Tanzim Şekilleri ve Kullanılan Çiçekler

Yaz ayları çiçek çeşitlerinin en fazla olduğu mevsimdir. Ülkemiz pek çok bahçe çiçeğinin yetiştirildiği ender ülkelerdendir. Birçok Avrupa ülkesine yurdumuzdan kesme çiçek ihraç edilmektedir. Mevsimlik çiçeklerin yetiştirilmesi kolaydır. Park ve bahçelerde, seralarda, fidanlıklarda bol miktarda ve çeşitli olarak yetiştirilmektedir.

Yaz çiçeklerinden güller, karanfiller, şakayıklar, manolyalar, latin, çuha, papatya her çeşit tanzim için elverişlidir. Bu çiçeklere kurallara bağlı kalmadan serbest perforjeler hazırlanabilir.

Perforje aranjmanları daha resmi mekânlar için hazırlanacaksa tek renk çiçeklerin kullanılması önerilir.

Perforje aranjmanlarında çiçeklerin doğal büyüme şekilleri ve çiçek verme zamanı son derece önemlidir. Kesilmiş çiçekler ve yardımcı dal ve yapraklar sanki orada büyüyormuş gibi, goncalar, yeni açmış çiçekler ve ağaç yaprakları arasına doğal saflığı temsil edercesine yerleştirilmelidir.

2.2.1. Geometrik Şekillerin Esas Alındığı Çiçek Düzenlemeleri

➤ Dik tanzim (meşale şeklinde)

Cennet kuşu (sterliçya), zambak, glayöl, süsen (iris), lale gibi uzun yapılı ve uzun yapraklı çiçekler bu perforje aranjmanı için uygun çiçeklerdir. Çiçeklerin ağırlığı tanzim kabının ağzı ile en yüksek çiçek veya yaprağın ortasına gelecek şekilde yerleştirilir.



Fotoğraf 2.8: Dik tanzim

➤ “L” şeklinde perforje aranjmanı düzenleme

En çok tercih edilen ve hazırlanan düzenleme şeklidir. Az sayıda çiçekle yapılabilir ve hemen her çeşit çiçek bu tanzim şekline uygundur. Örneğin yıldız, deffodil, fulya, gelincik, hasekiküpesi, latin çiçeği, çan çiçeği, hazeran, edelweis, bahar dalı, krizantem bu aranjman için seçilebilecek çiçeklerdir. Dikdörtgen, kare biçimli kaplar bu tanzim için uygundur.



Fotoğraf 2.9: L şeklinde tanzim

➤ **Kütle aranjmanlar**

Bu grupta;

- Üçgen düzenleme
- Daire şeklinde düzenleme
- Oval tanzimler



Fotoğraf 2.10: Kütle aranjmanları

➤ **Üçgen perforje aranjmanları**

En çok tercih edilen ve kullanılan, tanınan perforje şeklidir. Uygulanması kolaydır. Bu düzenleme şekli için tanzim kapları yüksek, ancak ağız kısmı geniş olmalıdır. Üçgen perforje aranjmanları geniş mekânlarda, büyük salonlarda, stüdyolarda, düğünlerde, açılışlarda kullanılacaksa yüksek bir (ayaklık, sehpa vb.) üzerine yerleştirilerek etkili bir görünüm elde edilir.

Üçgen perforje aranjmanlarında büyük ve açmış çiçeklerle içi doldurulur, küçük çiçek, dal ve yapraklarla köşeler ve tepe noktası belirginleştirilir. Krizantem, gabara, anemon, ortanca, zinya, iri papatya gibi geniş yapılı çiçeklerin renk uyumuna dikkat edilerek küçük çiçeklerle bir arada kullanılması aranjmana çekicilik kazandırır.

➤ **Daire şeklinde perforje aranjmanları**

Bu tür düzenlemelerde bir tür çiçeğin değişik boyları veya birden fazla çiçek çeşidi ile bir arada kullanılarak aranjmana küresel bir görünüm kazandırılır. Geniş ağızlı tanzim kapları tercih edilmelidir. Yuvarlak perforje aranjmanlarında her çeşit çiçek kullanılabilir; yeter ki çiçek sapları bükülmeye elverişli olsun.

➤ **Oval görünümlü perforje aranjmanları**

Yuvarlak tanzimde olduğu gibi ağırlığı merkezde toplanan çiçekler dışarıya doğru hafifleyerek düzenlenir. Büyük çiçekler ve kuvvetli renkler tanzimin orta kısımlarında kullanılır. Ayaklı büyük tanzim kapları tercih edilmelidir. Gül, zinya, margrit, ortanca, yıldız, azale, krizantem, zambak, anemon, aster türü çiçekler bu perforje için uygun çiçeklerdir.



Fotoğraf 2.11: Oval görünümlü perforje aranjmanları

➤ **Modern tarzda perforje aranjmanları**

Perforje aranjmanları düzenlemede iyi sonuçlar almak için çiçeklerle tanzim kabının ölçü yönünden birbirlerine uygun olması gerektiğini, ayrıca perforjenin konulacağı yere de ölçü yönünden uyum sağlaması gerektiğini bilmeliyiz. Perforje aranjmanı talep üzerine düzenleniyorsa bulunacağı ortamdaki eşyaların rengine göre çiçek renkleri tercih edilmelidir.

Genel bir kural olmasa da sıcak renklerle döşenmiş mekânlarda soğuk renkler, soğuk renklerle döşenmiş odalarda sıcak renkler kullanılması uygun olacaktır. Örneğin turuncu ve kırmızılardan ağırlıklı olduğu bir mekânda, yeşil tonların ağırlıkta olduğu bir düzenleme odaya serinlik ve tazelik katacaktır.

Soğuk renklerin hakim olduğu bir odaya kırmızı güllerden oluşan bir perforje aranjmanı yeterli olacaktır.

Yaz çiçekleri güller, karanfiller, şakayıklar, manolyalar, latin, çuha ve papatyalar her çeşit tanzim için elverişlidir. Kurallara bağlı kalmadan modern perforjeler yapılabilir. Resmi mekânlar için perforje düzenlenecekse güllerin tek renk olması tercih edilmelidir. Glayöller perforje aranjmanları için elverişli çiçekler değildir. Ama perforje düzenleyen kişi hayal gücünü ve zevkini katarak bu tür çiçeklerle de hoş bir tanzim çıkarabilir.



Fotoğraf 2.12: Modern tarzda perforje aranjmanları

2.3. Perforje Aranjmanının yapılışı

Perforje aranjmanının yapımına başlamadan önce aranjmanın yapılış amacını, mekânın özelliklerini dikkate alarak bir tasarım yapılması tanzimin başarısını etkileyecektir. Tasarıma göre kullanılacak malzemeler, araç gereçler, yeşillik ve çiçekler hazırlanmalı, çiçek ve yeşilliklerin temizliği yapılmalı ve su çektirilmiş olmalı, oasis ıslatılmalı daha sonra tanzimin yapımına geçilmelidir.

Tanzime oasisin tanzim kabına yerleştirilmesiyle başlanmalı, yeşillik ve çiçeklerin tasarıma uygun olarak yerleştirilmesiyle devam edilmelidir. Tül vb. malzemelerle süslenecek perforje tanzimi tamamlanabilir.

2.3.1. Perforje Aranjmanı Düzenlerken Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Perforje düzenlemeye başlamadan önce mümkünse renkli tasarım yapınız.
- Ana dalları iyi yerleştiriniz. Çiçek ve yaprakların doğal kavislerinden faydalanınız.
- Çiçek saplarının birbirini çapraz kesmemesine ve aşağı yukarı aynı yerden çıkıyor olmasına dikkat ediniz.
- İlgi merkezinin tek olmasına dikkat ediniz.
- Koyu renklerin ve açık çiçeklerin tanzim kabının ağzına yakın yerde kullanılması ile kuvvetli bir denge sağlanacağını unutmayınız.
- Tam bir simetri olmaksızın dengenin sağlanması katı bir formaliteden kurtulmayı sağlar. Amaç tanzime doğal bir görünüm vermektir.
- Geometrik bir tanzim yapılacaksa, tanzim kabı çok önem taşır. Serbest düzenlemelerde kap ilgi çekici nokta olabilir.
- Geometrik düzenlemelerde kabın üst kenarı yaprak veya çiçeklerle örtülür. Serbest tanzimlerde buna gerek yoktur.
- Geometrik tanzimlerde tek sayıda çiçek kullanılması uygundur. Böylece tanzim daha kolay gerçekleştirilebilir.
- Perforje aranjmanı düzenlerken oturarak çalışınız. Böylece oturan kişilerin göz seviyelerine göre düzenleme yapmış olursunuz ve hatalarınızı daha rahat görebilirsiniz.
- Serbest çalışılmış perforjeler bütün açılardan rahatça görülebilmelidir. Düzenleme yaparken değişik açılardan ve uzaktan bakınız.
- Farklı çiçek cinsleri kullanacaksanız gruplayınız. Su içinde bozulan yaprakları ayıklayınız.
- Güller ve laleler çabuk açılır. Goncaları tanzim bitene kadar açılmamaları için bağlamak bir çözüm yolu olabilir.
- Dalların uç kısmında bulunan küçük filizlerin kesilmesi çiçeklerin çabuk solmasını önler.

2.4. Maliyet

Perforje aranjmanlarında fiyatlar genellikle değişkendir. Örneğin; bir karanfil düzenlenmesiyle glayöl tanziminin fiyatları aynı değildir. Kullanılan tanzim kabı, ambalajlama aynı değerde değildir.

Perforjeler genellikle mevsim çiçekleriyle hazırlanır. Ancak günümüzde çiçekçilik sektörü o kadar gelişme göstermiştir ki mevsim dışında da her istediğimiz çiçeği bulabiliriz. Sadece mevsim dışı kullandığımız çiçeklerde maliyet biraz daha artmaktadır.

Onun için maliyet hesabı yapılırken;

- Kullanılan çiçek türü,
- Kullanılan çiçek sayısı,
- Yeşillikler,
- Tanzim kabı,
- Yardımcı araç ve gereçler,
- Harcanan emek göz önünde bulundurulmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Aşağıdaki işlem basamaklarını takip ederek uygulama faaliyetini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Üçgen perforje aranjmanı tasarımını yapınız.➤ Çiçeklerini belirleyiniz.➤ Yeşilliklerini belirleyiniz.➤ Araç ve gereçleri belirleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Mevsim çiçeklerini ve mekânı dikkate alınız.➤ Tasarıma dikkat ediniz.➤ Çiçeklere yakışan yeşillikleri belirleyiniz.➤ Kullanacağınız araç ve gereçleri hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Çiçekleri düzenlemeye geçiniz.➤ Çiçeklerin alt dallarını temizleyiniz.➤ Saplarını uygun boyutlarda kesiniz.➤ Tasarıma uygun düzenleyiniz.➤ Perforje aranjmanını mekâna ve isteğe uygun olarak süsleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Malzemelerinizi kontrol ediniz.➤ Sapların kesiminde keskin bıçak kullanınız.➤ Çiçeklere uygun yeşillik kullanınız.➤ Çiçeklerin dallarını tanzim kabına uygun olarak kesiniz.➤ Yeşillikleri yerleştirirken çiçekleri kapatmamasına dikkat ediniz.➤ Çiçeğin rengine ve isteğe uygun süsleme gereci kullanınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Maliyeti çıkarınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kullanılan çiçekleri tespit ediniz.➤ Kullanılan yeşillikleri tespit ediniz.➤ Kullanılan malzemeleri tespit ediniz.➤ Harcadığınız zamanı dikkate alınız.

KONTROL LİSTESİ

Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız beceriler için **Evet**, kazanamadığınız beceriler için **Hayır** kutucuğuna (X) işareti koyarak kendinizi değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1.	Üçgen perforje aranjmanı tasarımını yapınız mı?		
2.	Mevsim çiçeklerini ve mekânı dikkate aldınız mı?		
3.	Kullanılacak çiçekleri belirlediniz mi?		
4.	Kullanılacak yeşillikleri belirlediniz mi?		
5.	Araç ve gereçleri belirlediniz mi?		
6.	Çiçekleri düzenlemeye geçtiniz mi?		
7.	Çiçeklerin alt dallarını temizlediniz mi?		
8.	Sapların kesiminde keskin bıçak kullandınız mı?		
9.	Saplarını uygun boyutlarda kestiniz mi?		
10.	Yeşillikleri yerleştirirken çiçekleri kapatmamasına dikkat ettiniz mi?		
11.	Tasarıma uygun düzenlediniz mi?		
12.	Perforje aranjmanını mekâna ve isteğe uygun olarak süslediniz mi?		
13.	Maliyeti çıkarırken kullanılan çiçekleri tespit ettiniz mi?		
14.	Maliyeti çıkarırken kullanılan yeşillikleri tespit ettiniz mi?		
15.	Maliyeti çıkarırken kullanılan malzemeleri tespit ettiniz mi?		
16.	Maliyeti çıkarırken harcadığınız zamanı dikkate aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Değerlendirme sonunda “**Hayır**” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Bütün cevaplarınız “**Evet**” ise “Ölçme ve Değerlendirme”ye geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Tasarımçalışmadır.
2. Çiçeklerimizineşyalarımızın.....ile uyum sağlamalıdır.
3. Yaz ayları en fazla olduğu mevsimdir.
4. Birçok Avrupa ülkesine yurdumuzdan ihraç edilmektedir.
5. Çiçek düzenlemekişiye yeteneklerini..... fırsatını veren bir sanattır.
6. Perforje aranjmanlarında çiçeklerin büyüme şekilleri ve verme zamanı son derece önemlidir.
7. Yuvarlak perforje aranjmanlarındave.....tanzimin orta kısımlarında kullanılır.
8. Perforje aranjmanları düzenlemedetanzim kabınınyönünden birbirine uygun olması gerekir.
9. Kurallara bağlı kalmadan yapılabılır.
10. Cennet kuşu (sterliçya), zambak, glayöl, süsen (iris), lale gibi uzun yapılı ve uzun yapraklı çiçekler perforje aranjmanı için uygun çiçeklerdir.
11. perforje aranjmanı en çok tercih edilen ve hazırlanan düzenleme şeklidir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise “Modül Değerlendirme”ye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

1. Tanzimi yapan kişinin ve perforje aranjmanında yansıtılmalıdır.
2. Çiçek düzenlemeye başlamadan kullanacağımız bir sepet içinde bir arada bulundurulması işimizi kolaylaştırır ve zaman kaybını önler.
3. Çiçek ve dallarının başarılı bir biçimde tanzim edilebilmesi önemli ölçüde düzenlemeyi yapan kişinin ve bağlıdır.
4. Perforje aranjmanı düzenlerken veya diğer tanzimin merkezinde kullanmalı, açık renkleri yerleştirmeliyiz.
5. Kompozisyonun ayrı parçalarının ne sağa ne sola doğru yığılma yapmadan düzenlenmesinedenir.
6. Tanzimde kullanılan yardımcı malzemeler (bitkinin uzunluğu) kabın artırılabilir.
7. Gözle görülmeyen, maddeden uzak olan ritm duygusu çiçek yerleştirmede olarak ifade edilebilir.
8. mekânlar için perforje düzenlenecekse güllerin tek renk olması tercih edilmelidir.
9. Perforje aranjmanının yapımına başlamadan önce aranjmanın , özelliklerini dikkate alarak bir tasarım yapılması tanzimin başarısını etkileyecektir.
10. Koyu renklerin ve açık çiçeklerin tanzim kabının yakın yerde kullanılması ile kuvvetli bir sağlanacağını unutmayınız.
11. düzenlemelerde kabın üst kenarı yaprak veya çiçeklerle örtülür. Serbest tanzimlerde buna gerek yoktur.
12. Geometrik tanzimlerde sayıda çiçek kullanılması uygundur.
13. Çiçek ve dalların zedelenmeden kesilmesi için makasın olması gerekir.

14. Goncaları tanzim bitene kadar açılmamaları için bir çözüm yolu olabilir.
15. Dalların uç kısmında bulunan küçük filizlerin kesilmesi çiçeklerin
..... önler.
16. Perforje aranjmanı düzenlerken çalışınız.
17. Tam bir olmaksızın dengenin sağlanması katı bir formaliteden kurtulmayı sağlar.
18. Temel prensiplere uyulmadan yapılan çalışmalara denir.
19. Perforje aranjmanlarında çiçeklerinhalinden yararlanır.
20. Çiçek saplarının birbirini kesmemesine ve aşağı yukarı aynı yerden çıkıyor olmasına dikkat ediniz.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt ettiğiniz sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrarlayınız. Cevaplarınızın tümü doğru ise bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1'İN CEVAP ANAHTARI

1.	D
2.	Y
3.	Y
4.	D

1.	Perforje aranjmanı
2.	Neşe-canlılık
3.	Yosun ve ağaç kabukları
4.	Simetrik denge-simetrik olmayan denge

1	C
2	C

ÖĞRENME FAALİYETİ-2'NİN CEVAP ANAHTARI

1.	Bir ön
2.	Doğal renklere-rengi
3.	Çiçek çeşitlerinin
4.	Kesme çiçek
5.	Sanatı-özgürce sergileme
6.	Doğal-çiçek
7.	Büyük çiçekler-kuvvetli renkler
8.	Çiçeklere-ölçü
9.	Modern perforjeler
10.	Dik tanzim
11.	L şeklinde

MODÜL DEĞERLENDİRMENİN CEVAP ANAHTARI

1.	Yetenekleri-kişisel zevki
2.	Araç ve gereçlerin
3.	Zevkine-becerisine
4.	Kırmızı-koyu renkleri- uçlara
5.	denge
6.	İki katı
7.	Dondurulmuş hareket
8.	resmi
9.	Yapılış amacını-mekanın
10.	Ağızına-denge
11.	geometrik
12.	tek
13.	keskin
14.	bağlamak
15.	Çabuk solmasını
16.	oturarak
17.	simetri
18.	Modern perforje
19.	doğal
20.	çapraz

KAYNAKÇA

- www.anbg.gov.au
- www.flowers.org.uk