

# 2022 개정 일본어 교육과정(일반 선택)

영역	핵심 아이디어	지식·이해	과정·기능	가치·태도
(1) 듣기	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 문장을 듣고 낱말을 식별하거나 의미를 파악하는 것이 듣기의 기본이다.</li> <li>글이나 대화문을 듣고 내용을 파악하거나 추론하는 것은 청해력 향상에 도움이 된다.</li> <li>상대방의 말을 경청하고 공감하는 자세는 원활한 의사소통의 바탕이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발음을 듣고 문자나 낱말 식별하기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>적절하게 반응하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>내용 파악하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 흥미를 갖고 적극적으로 참여하는 자세</li> <li>상대방 말에 대한 존중과 경청</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> </ul>
(2) 말하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>명확한 의사 전달을 위해서는 음성적인 특징에 유의하여 말하는 것이 중요하다.</li> <li>다양한 표현을 상황에 맞게 말하는 것은 의사소통에서 중요한 요소이다.</li> <li>언어문화를 바탕으로 상대방을 배려하며 말하는 것은 원활한 의사소통으로 연결된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미) · 간단한 문장</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>인사·소개(만남·헤어짐, 외출·귀가, 방문, 식사, 연말, 신년, 축하, 자기소개, 타인 소개, 가족 소개 등)</li> <li>배려·의사 전달(감사, 사과, 칭찬, 격려·위로, 거절·사양, 겸손, 유감, 고충, 승낙·동의, 희망·의지, 목적, 의견 제시, 정정·부정 등)</li> <li>정보 교환(존재·장소, 시간·때, 선택, 비교, 방법·이유, 상태, 취미·관심, 능력·가능, 경험, 확인, 안내, 추측, 전언, 상황 설명 등)</li> <li>행위 요구(의뢰·지시, 금지, 권유, 조언·제안, 허가, 경고 등)</li> <li>대화 진행(머뭇거림, 맞장구, 감탄, 말 걸기, 되묻기, 화제 전개·전환 등)</li> <li>언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음성적 특징에 유의하여 말하기</li> <li>묘사하거나 설명하기</li> <li>의사나 정보 표현하기</li> <li>상황에 맞게 말하기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 이해하고 표현하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화적 차이에 대한 배려 및 상대방 존중</li> <li>타인과 상호 작용 시 협력적 소통</li> <li>적극적으로 말하는 태도</li> </ul>
(3) 읽기	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 자료를 음성적 특징에 유의하여 소리 내어 읽는 것은 자연스러운 발화에 도움이 된다.</li> <li>다양한 자료를 읽고 주제나 의미를 파악하는 것은 문해력 함양의 바탕이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나와 가타카나, 한자(음독·훈독)</li> <li>음성적 특징(청·탁음, 장·단음, 요음, 박 등)</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소리 내어 읽기</li> <li>낱말·구·문장의 의미 이해하기</li> <li>핵심어나 대의를 파악하거나 추론하기</li> <li>세부 내용 파악하기</li> <li>디지털 텍스트를 읽고 이해하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>읽기 자료에 대한 흥미</li> <li>다양한 관점과 의견에 대한 공감과 수용</li> <li>타인의 경험과 견해 존중</li> </ul>
(4) 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>낱말, 학습용 한자, 간단한 문장을 바르게 쓰는 것이 글쓰기의 기본이다.</li> <li>대화문이나 글을 상황과 목적을 고려하여 어법에 맞게 쓰는 것은 정확한 의사소통을 위해 필요하다.</li> <li>지위나 친밀도 등을 고려하여 상대방을 배려하며 글을 쓰는 것이 필요하다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>히라가나, 가타카나, 학습용 한자</li> <li>현대가나표기법 · 현대 일본어 문법</li> <li>낱말(기본·파생 의미)</li> <li>간단한 구(낱말의 결합 관계, 관용적 표현)</li> <li>간단한 문장 · 간단한 대화문</li> <li>간단한 텍스트(문자 메시지, 메일, 사회 관계망 서비스(SNS), 초대장, 메모, 포스터, 만화, 간판, 표지판, 도표, 일기, 안내문, 광고문, 설명문, 소개문 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습용 한자 바르게 쓰기</li> <li>표기법에 맞게 쓰기</li> <li>어법에 맞게 쓰기</li> <li>상황과 목적에 맞게 쓰기</li> <li>지위나 친밀도, 언어문화 등의 차이를 고려하여 쓰기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기에 대한 흥미와 자신감</li> <li>지위나 친밀도 등에 따른 상대방 배려</li> </ul>
(5) 문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 이해는 원활한 의사소통의 근간으로, 문화적 감수성을 키우는 바탕이 된다.</li> <li>상호문화적 관점에서 일본 문화를 이해하는 것은 일본을 이해하고 일본과 교류하는 데 도움이 된다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어문화(의뢰 방법, 승낙·거절 방법, 경어법, 호칭 방법, 표현적 특징 등)</li> <li>비언어 문화(손짓, 몸짓 등)</li> <li>일본의 간략한 개관(행정 구역, 지리, 인구, 기후 등)</li> <li>일상생활 문화(가정생활, 학교생활, 사회생활, 교통 및 통신, 의식주, 연중행사, 스포츠, 마쓰리, 행운·기원, 환경 등)</li> <li>대중문화(노래, 만화, 애니메이션, 드라마, 영화 등)</li> <li>기타(관광 명소, 주요 인물 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화 내용을 이해하고 직간접적으로 경험하기</li> <li>문화 내용을 조사·정리하여 콘텐츠 제작하기</li> <li>문화 내용을 의사소통 상황에 활용하기</li> <li>매체를 활용하여 문화 내용이나 정보를 온오프라인으로 전달·공유하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>일본 문화에 대한 호기심</li> <li>일본 문화의 다양성에 대한 인식과 포용</li> <li>상호문화적 관점 인지</li> </ul>