

ขอบเขตของงาน Terms of Reference : TOR
จ้างผลิตรายการโทรทัศน์ The Surveyor Season II

1. ชื่อโครงการ

Thailand Geography Education and Realization (ThaiGER)

2. หลักการและเหตุผล

“ภูมิศาสตร์” เป็นการศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติกับทางสังคม สภาพทางภูมิศาสตร์เป็นปัจจัยสำคัญที่กำหนดรูปแบบวิถีชีวิตของมนุษย์ในแต่ละพื้นที่และเมื่อสภาพภูมิศาสตร์หรือธรรมชาติมีการเปลี่ยนแปลงย่อมส่งผลโดยตรงกับวิถีชีวิตของมนุษย์ให้เปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ทุกๆการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ ไม่ได้ส่งผลดีต่อความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินมาสู่มนุษย์เสมอไป เพราะฉะนั้น ในฐานะที่มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของโลกสีน้ำเงินใบนี้ จึงจำเป็นต้องศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับภูมิศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงทางธรรมชาติอยู่เสมอ เพื่อจะได้ปรับวิถีการดำเนินชีวิตให้สอดคล้องกับสภาวะสภาพแวดล้อมในปัจจุบันและรับมือกับภัยพิบัติที่ในปัจจุบันทวีความรุนแรงมากขึ้นเรื่อยๆ ในทางอ้อมจะเป็นการลดความสูญเสียในชีวิตและทรัพย์สิน เป็นหลักการที่สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ปราชญ์ผู้ทรงมีความเชี่ยวชาญด้านการพัฒนาด้วยความเข้าใจภูมิศาสตร์และธรรมชาติ

สทอภ. มีภารกิจส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศเพื่อการพัฒนาประเทศ ในด้านต่างๆ ซึ่งนอกจากจะสามารถใช้ในการสนับสนุนการวางแผน พัฒนาประเทศและการจัดการภัยพิบัติ ยังเป็นข้อมูลที่มีเหมาะสำหรับการศึกษาด้านภูมิศาสตร์ และเชื่อมโยงสู่ความเข้าใจในด้านความแตกต่างทางด้านภาษา วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของประชาชนคนไทย ในแต่ละภูมิภาคได้เป็นอย่างดี ในปี 2557 สทอภ.จึงได้ริเริ่มโครงการเข้าใจภูมิศาสตร์เข้าใจประเทศไทย โดยการพัฒนารายการโทรทัศน์ส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิศาสตร์และการท่องเที่ยวด้วยเทคโนโลยีอวกาศและ ภูมิสารสนเทศขึ้น ชื่อว่า The Surveyor จำนวน 13 ตอน และออกอากาศทางช่อง ThaiPBS ตั้งแต่เดือนเมษายน - กรกฎาคม 2558 เพื่อต้องการส่งเสริมให้องค์ความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์ และกระตุ้นให้กระบวนการคิดเชิงพื้นที่ ถ่ายทอดเรื่องราวของความสัมพันธ์และอิทธิพลของธรรมชาติ ที่มีต่อวิถีชีวิตของคนไทย เพื่อสร้างการรับรู้และความเข้าใจในสิ่งแวดล้อมและประวัติความเป็นมา ของวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งได้รับผลการตอบรับเป็นอย่างดีสำหรับกลุ่มวัยเรียนและทำงาน ส่งผลให้เกิดความตระหนักรู้และความห่วงใย นำมาซึ่งความภาคภูมิใจในทรัพยากรการท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวิถีชีวิตของแต่ละท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของ ททท ในการส่งเสริมการท่องเที่ยววิถีไทยด้วยความเข้าใจในสิ่งแวดล้อม และเพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ ทำให้เกิดการมีส่วนร่วมในการรักษาสิ่งแวดล้อม ศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของประชาชนคนไทย

TOR

3. ลักษณะของโครงการ

เป็นการพัฒนาเนื้อหาและถ่ายทำรายการ The Surveyor ภายใต้แนวคิดการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (ภาพถ่ายจากดาวเทียมไทยโชตและแผนที่) เป็นข้อมูลประกอบการสร้างเรื่องราว เชิงภูมิศาสตร์ที่น่าสนใจในพื้นที่ 6 จังหวัด ได้แก่ ลำปาง พิจิตร โลก ราชบุรี สุรินทร์ ตราด และสตูล เพื่อให้สังคมไทยเข้าใจถึงสังคมนิยมของการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อม รับมือกับภัยพิบัติทางธรรมชาติอย่างยั่งยืน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน ขับเคลื่อนเศรษฐกิจตามนโยบายของรัฐบาลอีกด้วย

4. วัตถุประสงค์

- 4.1 เพื่อพัฒนาเนื้อหาและถ่ายทำรายการ The Surveyor จำนวน 6 ตอน
- 4.2 เพื่อสร้างความตระหนักให้สังคมไทยเห็นถึงความสำคัญของข้อมูลเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศในการศึกษาการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
- 4.3 เพื่อเผยแพร่ความรู้ด้านภูมิศาสตร์ผ่านข้อมูลภูมิสารสนเทศสู่สังคมไทย
- 4.4 ส่งเสริมและประชาสัมพันธ์แหล่งเที่ยวชุมชน ตามนโยบายของรัฐบาล
- 4.5 เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมภาพลักษณ์องค์กรให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย

5. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- 5.1 ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลจดทะเบียนตามกฎหมายไทยและเป็นผู้อาชีพรับจ้างงานที่สอบราคาจ้างครั้งนี้
- 5.2 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- 5.3 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคา ได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
- 5.4 ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น ที่เข้าเสนอราคาให้แก่สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) ณ วันสอบราคาหรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการสอบราคาครั้งนี้
- 5.5 ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับการพัฒนาเนื้อหาและผลิตรายการโทรทัศน์ ในวงเงินไม่น้อยกว่า 500,000.- (-ห้าแสนบาทถ้วน-) ในสัญญาเดียว ภายในเวลาไม่เกิน 3 ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือใบสั่งจ้างจนถึงวันยื่นซองสอบราคา อย่างน้อย 1 ผลงาน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐหรือหน่วยงานภาคเอกชนที่สำนักงานฯ เชื้อถือ โดยต้องแนบสำเนาสัญญาจ้าง หรือใบสั่งจ้าง หรือสำเนาหนังสือรับรองผลงาน เสนอพร้อมการยื่นซองสอบราคา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- 5.6 ผู้เสนอราคาต้องมีบุคลากร (คณะทำงาน) ที่มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ พัฒนาเนื้อหาและผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องแนบหลักฐานเสนอพร้อมการยื่นเสนอราคา
- 5.7 ผู้เสนอราคาจะต้องเป็นผู้ที่ผ่านการคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติเบื้องต้นในการจ้างของ สทอภ.

6. การยื่นข้อเสนอ

ผู้เสนอราคาต้องยื่นซองเสนอราคา โดยแยกเป็น 3 ซองดังนี้

6.1 ซองที่ 1 ซองคุณสมบัติเบื้องต้น ประกอบด้วย เอกสารหลักฐานต่างๆ ของผู้เสนอราคาและบัญชีเอกสารส่วนที่ 1 ผนึกซองเรียบร้อยจำหน่ายซองถึง “คณะกรรมการจัดหาโดยวิธีสอบราคา” โดยระบุที่หน้าซองว่า “เอกสารหลักฐานประกอบการเสนอราคาจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ The Surveyor Season II” (เอกสารส่วนที่ 1 ของคุณสมบัติเบื้องต้น)

6.2 ซองที่ 2 ข้อเสนอด้านเทคนิค ผู้เสนอราคาใส่ซองปิดผนึกให้เรียบร้อย โดยจำหน่ายซองถึง “คณะกรรมการจัดหาโดยวิธีสอบราคา” พร้อมระบุที่หน้าซองว่า “เอกสารหลักฐานประกอบการเสนอราคาจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ The Surveyor Season II” (เอกสารส่วนที่ 2 ของข้อเสนอด้านเทคนิค) ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้

6.2.1 ผลงานประเภทเดียวกันกับการพัฒนาเนื้อหาและผลิตรายการโทรทัศน์ฯ ในวงเงินไม่น้อยกว่า 500,000.- (-ห้าแสนบาทถ้วน-) ในสัญญาเดียว ภายในเวลาไม่เกิน 3 ปี นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาหรือใบสั่งจ้างจนถึงวันยื่นซองสอบราคา อย่างน้อย 1 ผลงาน และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรง กับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานอื่นของรัฐหรือหน่วยงานภาคเอกชนที่สำนักงานฯ เชื่อถือ โดยต้องแนบสำเนาสัญญาจ้าง หรือใบสั่งจ้าง หรือสำเนาหนังสือรับรองผลงาน เสนอพร้อมการยื่นซองสอบราคา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

6.2.2 ประสบการณ์การทำงานของผู้เสนอราคาที่เกี่ยวข้องกับวิทยาศาสตร์หรือภูมิศาสตร์

6.2.3 แผนงานการดำเนินงาน ภายในระยะเวลา 120 วัน ตามที่สำนักงานฯ กำหนด

6.2.4 แนวคิดการออกแบบและพัฒนาเนื้อหารายการ The Surveyor Season II

6.2.5 รายชื่อ อายุและประวัติของบุคลากร (คณะทำงาน) ที่มีความสามารถในการทำงาน ลักษณะเดียวกันกับงานที่จ้างครั้งนี้

6.3 ซองที่ 3 ซองข้อเสนอด้านราคา ประกอบด้วย ใบเสนอราคา รายละเอียดอื่นๆ เกี่ยวกับค่าใช้จ่ายทั้งหมด ปิดผนึกซองเรียบร้อย จำหน่ายซองถึง “คณะกรรมการจัดหาโดยวิธีสอบราคา” โดยระบุที่หน้าซองว่า “เอกสารหลักฐานประกอบการเสนอราคาจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ The Surveyor Season II” (เอกสารส่วนที่ 3 ของข้อเสนอด้านราคา)

7. หลักเกณฑ์การพิจารณา

7.1 การพิจารณาการจัดจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ฯ จะตัดสินจากคะแนนรวม 100 คะแนน ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

7.1.1 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างนี้ (คุณสมบัติผู้เสนอราคาข้อ 5.5) 10 คะแนน

7.1.2 คุณภาพของผลงานของผู้เสนอราคาในอดีต 10 คะแนน

7.1.3 ทักษะการสื่อสารวิทยาศาสตร์หรือภูมิศาสตร์ของผู้เสนอราคา 30 คะแนน

7.1.4 แผนงานที่ชัดเจนและเหมาะสม 10 คะแนน

7.1.5 รูปแบบของรายการ The Surveyor Season II 30 คะแนน

7.1.6 ทักษะความสามารถของทีมงาน 10 คะแนน

7.2 ผู้เสนอราคาจะต้องได้คะแนนรวมไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน คณะกรรมการจึงจะพิจารณาให้ผ่านการคัดเลือกเพื่อนำไปสู่การพิจารณาราคาต่อไป ผู้ที่ไม่ผ่านการคัดเลือกคณะกรรมการฯ จะคืนซองข้อเสนอด้านราคาแก่ผู้เสนอราคาโดยไม่เปิดซองข้อเสนอราคา

7.3 ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ในการผลิตผลงานประเภทเดียวกันกับงานจ้างนี้ และสามารถผลิตรายการได้ตรงตามมาตรฐานของสถานีโทรทัศน์

- 7.4 คณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาคัดเลือก โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เสนอราคาต่ำสุดเสมอไป ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงประโยชน์ที่ สทอภ. ได้รับเป็นสำคัญ
- 7.5 สทอภ. สงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาราคาของผู้เสนอราคา โดยไม่มีการผ่อนผันในกรณีดังต่อไปนี้
- 7.5.1 ไม่ปรากฏชื่อผู้เสนอราคานั้น ในบัญชีผู้รับเอกสารเสนอราคา หรือหลักฐานการรับเอกสารเสนอราคาของสำนักงานฯ
 - 7.5.2 ไม่กรอกชื่อนิติบุคคลหรือบุคคลธรรมดาหรือลงลายมือชื่อผู้เสนอราคาอย่างหนึ่งอย่างใด หรือทั้งหมดในใบเสนอราคา
 - 7.5.3 เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารเสนอราคาที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบแก่ผู้เสนอราคารายอื่น
 - 7.5.4 ราคาที่เสนอมีการขูดลบ ตกเติม แก้ไขเปลี่ยนแปลง โดยผู้เสนอราคามีได้ลงลายมือชื่อ พร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้
 - 7.5.5 เสนอราคาไม่ครบถ้วนตามแบบที่กำหนดไว้ในเอกสารเสนอราคานี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น

8. คุณสมบัติเฉพาะ

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานตามขอบเขตของงานที่ สทอภ. ได้กำหนดไว้ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

8.1 คุณสมบัติทั่วไป

- 8.1.1. ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการ The Surveyor จำนวน 6 ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า 25 นาที และไม่เกิน 30 นาที
- 8.1.2. ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการ The Surveyor โดยให้มีแนวทางการผลิตดังรายละเอียดต่อไปนี้
 - แนวความคิด
เป็นรายการที่นำเสนอสาระความรู้เกี่ยวกับลักษณะธรณีสัณฐานและภูมิศาสตร์ของประเทศไทยเชื่อมโยงกับแหล่งท่องเที่ยวและวิถีชีวิตชุมชน โดยประยุกต์ใช้ เทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (ภาพถ่ายจากดาวเทียมไทยโชต) ตามแนว ความคิดที่ว่า “The Surveyor เข้าใจธรรมชาติ ด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี”
 - รูปแบบ
เป็นรายการท่องเที่ยวทั้งสารคดี ที่นำเสนอสถานที่ท่องเที่ยวชุมชนที่ยังไม่เป็นที่รู้จัก มีเอกลักษณ์และความโดดเด่นด้านภูมิศาสตร์ ให้ทั้งสาระและความบันเทิง สนุกสนานสามารถรับชมได้ทุกเพศทุกวัย
- 8.1.3. ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการโดยใช้โลโก้รายการและรูปแบบตามและเนื้อหาตามที่สำนักงานฯ เห็นสมควร
- 8.1.4. ผู้รับจ้างต้องร้อยเรียงเรื่องราวและออกแบบวิธีการนำเสนอประเด็นที่สำนักงานฯ เสนอในแต่ละตอนออกมาเป็นเนื้อหารายการที่ชวนติดตาม
- 8.1.5. ผู้รับจ้างต้องจัดทำ Subtitle ภาษาไทย ให้สอดคล้องกับบทพูดของพิธีกรหรือบทบรรยายสำหรับเทปที่จะออกอากาศ เพื่อประโยชน์ต่อผู้พิการทางหู
- 8.1.6. ผู้รับจ้างต้องส่งบทรายการที่ผู้รับจ้างได้สร้างสรรค์แล้ว (Shooting scripts) และลำดับการดำเนินเรื่องให้สำนักงานฯ ตรวจสอบถูกต้องทางวิชาการทุกครั้ง ก่อนการถ่ายทำจริง
- 8.1.7. ผู้รับจ้างต้องผลิตรายการโดยใช้ ภาพจริง กราฟิก และหรือ Animation ประกอบตามความเหมาะสม และสามารถใช้เทคนิคการถ่ายทำที่น่าสนใจ อาทิเช่น UAV เป็นต้น มาประกอบเพื่อให้รายการมีความน่าสนใจและทันสมัย ที่สำคัญต้องเข้าใจง่าย

- 8.1.8. เนื้อหาบทพูดของพิธีกร คำบรรยายกราฟิกหรือ Animation ที่ใช้ประกอบการผลิต ต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องตามหลักวิชา จากที่ปรึกษาวิชาการของผู้รับจ้าง และ นักวิชาการของ สทอภ.
- 8.1.9. ภาพวีดิทัศน์ กราฟิก ดนตรี เสียงประกอบอื่น ๆ ที่นำมาใช้ต้องมีความเหมาะสม ไม่ขัดต่อ กฎหมายและศีลธรรมอันดีและไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ และการผลิตสื่อภาพ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ ปรากฏในรายการ หากมีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ให้ได้รับอนุญาต ถูกต้องตาม กฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ทางผู้รับจ้างจะต้อง รับผิดชอบแต่เพียงผู้ เดียว
- 8.1.10. ผู้รับจ้างต้องผลิต Teaser รายการเพื่อโปรโมทรายการก่อนออกอากาศจริงอย่าง เป็นทางการจำนวนไม่ต่ำกว่า 3 teaser และ teaser ของแต่ละตอนจำนวน 1 teaser
- 8.1.11. ผู้รับจ้างต้องผลิต DVD รายการ รวม 6 ตอน พร้อมทั้งออกแบบหน้าปกกล่อง DVD และ สกรีนบนแผ่น DVD โดยมีรูปแบบที่สอดคล้องกับรายการ จำนวน 10 แผ่น
- 8.1.12. ผู้รับจ้างต้องจัดทำสื่อประจำรายการเพื่อให้พิธีกรใช้เพื่อถ่ายทำ โดยรูปแบบสีและ กราฟ ฟิคต้องสอดคล้องกับรูปแบบของรายการ
- 8.1.13. ผู้รับจ้างต้องจัดทำหัวและท้ายรายการตามทีสถานีโทรทัศน์กำหนด กรณีทางสถานีโทรทัศน์ มีการปรับแก้เนื้อหาก่อนที่จะออกอากาศ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการแก้ไขให้ทัน กำหนดเวลา ออกอากาศ รวมถึงประสานงานและจัดส่งเทปรายการฯแต่ละตอน ไปยังสถานีโทรทัศน์เพื่อ ตรวจสอบคุณภาพก่อนออกอากาศ
- 8.1.14. ผู้รับจ้างต้องจัดหาช่างภาพบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวเบื้องหลังการทำงานของ ทีมงานด้วยคุณภาพกล้องระดับ DSLR เพื่อใช้ประกอบการประชาสัมพันธ์รายการ ทั้งนี้ ลิขสิทธิ์ภาพทั้งหมด เป็นของสำนักงานฯ
- 8.1.15. ผู้รับจ้างต้องจัดทำ ดูแล และอัปเดตข้อมูลใน Social media ของรายการฯ ประกอบด้วย Facebook Fanpage และ Instargram นับตั้งแต่ลงนามในสัญญาจนกระทั่งรายการ ออกอากาศเทปสุดท้าย
- 8.1.16. ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในการสรรหาพิธีกร รวมถึงคอยดูแลภาพลักษณ์ บุคลิกภาพพิธีกร อันจะสะท้อนถึงภาพลักษณ์ ของสำนักงานฯ โดยตรงเพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ ของสำนักงานฯ
- 8.1.17. ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้ง Producer หลักเพื่อทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงาน โดยผู้รับจ้างต้อง เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นทั้งหมดในการประชุมเพื่อสร้างเนื้อหาหรือพิจารณาเนื้อหา รายการกับผู้เชี่ยวชาญหรือที่ปรึกษารายการ ตามที่สำนักงานฯได้นัดหมาย
- 8.1.18. ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดการประชุมหารือกับเจ้าหน้าที่ สทอภ.เพื่อหารือปรับปรุงแผนงาน และรูปแบบรายการ ภายใน 7 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

8.2 คุณสมบัติด้านเทคนิค

- 8.2.1 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการผลิตรายการด้วยคุณภาพที่ดี ในมาตรฐานระดับ สถานีโทรทัศน์ (Broadcasting) โดยถ่ายทำ บันทึกภาพ/เสียง และตัดต่อด้วยระบบ Hi-Definition (HD)
- 8.2.2 ไฟล์งาน (Master file) ทั้ง 6 ตอน ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้ :
- 8.2.2.1 File extension : MOV (QuickTime)
 - 8.2.2.2 Codec : DVCPRO HD 1080P 25P
 - 8.2.2.3 Frame Size : 1280x1080 (1440x1080)

8.2.2.4 Audio : 4 Channel (Stereo)

CH1 Full Mix (VO+Music+SFX)

CH2 Full Mix (VO+Music+SFX)

CH3 M&E (Music+SFX)

CH4 M&E (Music+SFX)

9. ระยะเวลาดำเนินการ

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการข้อกำหนดของสำนักงานฯ ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา 120 วัน

10. พื้นที่ดำเนินการ

10.1 จังหวัดลำปาง

10.2 จังหวัดพิษณุโลก

10.3 จังหวัดราชบุรี

10.4 จังหวัดสุรินทร์

10.5 จังหวัดตราด

10.6 จังหวัดสตูล

หมายเหตุ พื้นที่อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามที่ สำนักงานฯ เห็นสมควร

11. ระยะเวลาส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบงานจำนวน 3 งวด ภายในระยะเวลา 120 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ดังนี้

งวดที่ 1 ยื่นเสนอแผนงานการพัฒนาเนื้อหาและถ่ายทำรายการฯ ที่ปรับปรุงตามมติที่ประชุม (ข้อ 8.1.18) ภายใน 7 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

งวดที่ 2 ดำเนินการยื่นเสนอโครงร่างเนื้อหารายการฯ จำนวน 6 ตอน (ตอนที่ 1 – 6) ภายใน 40 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

งวดที่ 3 ดำเนินการผลิตรายการฯ จำนวน 6 ตอน (ตอนที่ 1 – 6) พร้อมทั้งส่งมอบ DVD รายการโทรทัศน์ จำนวน 10 แผ่น DVD Artwork file จำนวน 5 แผ่น และรายงานสรุปส่งมอบงานจำนวน 3 เล่ม ภายใน 120 วัน นับจากวันลงนามในสัญญา

12. สถานที่ส่งมอบงาน

สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)

13. การรับประกันความชำรุดบกพร่องของงาน

ผู้รับจ้างต้องรับประกันการความชำรุดบกพร่องของงาน หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย เกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ภายในกำหนด 3 เดือน นับถัดจากวันที่ได้ส่งมอบงานและคณะกรรมการ ตรวจสอบแล้ว และต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยสำนักงานไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้ว ไม่กระทำการดังกล่าวให้แล้วเสร็จภายใน 10 วัน นับแต่วันที่ได้รับความแจ้งจากสำนักงานหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อย ภายในเวลาที่สำนักงานกำหนด สำนักงานมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

14. เงื่อนไขการดำเนินงาน

- 14.1 สทอภ.จะเป็นผู้เตรียมข้อมูลภาพถ่ายดาวเทียมและข้อมูลวิชาการเฉพาะด้านหรือ ข้อมูลเชิงลึกอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้แก่ผู้รับจ้าง
- 14.2 ข้อมูลจากดาวเทียมทั้งหมด สทอภ.จะเป็นผู้ส่งมอบให้กับผู้รับจ้าง ตามกำหนดเวลา ที่ได้มีการตกลงในแผนการทำงาน ทั้งนี้ทางผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบ ในความปลอดภัยรวมถึงลิขสิทธิ์ของข้อมูลจากดาวเทียมทั้งหมดที่ สทอภ. จัดส่งให้ ในกรณีที่ข้อมูลเผยแพร่ออกไปโดยมิได้รับอนุญาต
- 14.3 ผู้รับจ้างจะต้องปรับแผนการดำเนินงานที่เสนอแก่สำนักงานฯ ก่อนเริ่มดำเนินงานภายใน 7 วันนับถัดจากวันลงนามในสัญญา
- 14.4 ผู้รับจ้างต้องส่งเจ้าหน้าที่มาประสานงานกับ สทอภ. และนำเสนอการดำเนินงานให้ สทอภ. เห็นชอบ พร้อมปรับปรุงเนื้อหาและรูปแบบให้สมบูรณ์ตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ จนกว่าจะเป็นที่ยอมรับของ สทอภ. โดยไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จาก สทอภ.
- 14.5 ผู้รับจ้างต้องมีประสบการณ์นำเสนอข้อมูลวิทยาศาสตร์หรือภูมิศาสตร์
- 14.6 ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางทั้งหมดของเจ้าหน้าที่ สทอภ. ในกรณีร่วมเดินทางเพื่อถ่ายทำรายการหรือควบคุมการตัดต่อรายการ จำนวนไม่เกิน 3 คนต่อครั้ง
- 14.7 การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ เสียงบรรยาย เพลงประกอบ สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อ หากมีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมาย ก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ทาง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว
- 14.8 สทอภ. สงวนสิทธิ์ในการบอกเลิกสัญญา หากพบภายหลังว่าผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงานและเงื่อนไขการดำเนินงานที่กำหนดไว้ได้หรือทำผิดเงื่อนไขตามสัญญาจ้างข้อหนึ่งข้อใด
- 14.9 ข้อมูลและภาพที่ใช้ในผลิต รวมถึงเอกสาร ข้อมูล ฐานข้อมูล สื่อที่ผลิตที่เป็นผลจากการดำเนินการจากโครงการนี้ทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศ และภูมิสารสนเทศ หรือ สทอภ.ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบไม่ให้มีการทำสำเนา หรือให้ผู้อื่นนำไปใช้เพื่อการอื่นใด เว้นแต่ได้รับอนุญาตจาก สทอภ.
- 14.10 ผลการพิจารณาตัดสินของสำนักงานฯ ถือเป็นที่สุด

15. เงื่อนไขการชำระเงิน

สำนักงานฯ ชำระเงินแบ่งออกเป็น 3 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 ชำระเงินจำนวนร้อยละ 10 ของมูลค่าจ้างตามสัญญา ภายหลังจากยื่น เสนอแผนงานพัฒนาเนื้อหาและถ่ายทำรายการฯที่ได้รับการปรับปรุงตามมติที่ประชุมฯ ตามข้อ พร้อมทั้งรายละเอียดทีมงาน ภายใน 7 วัน นับจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการตรวจการจ้าง ได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ 2 ชำระเงินจำนวนร้อยละ 40 ของมูลค่าจ้างตามสัญญา ภายหลังจากยื่นเสนอโครงร่างเนื้อหา รายการฯ จำนวน 6 ตอน (ตอนที่ 1 – 6) ภายใน 40 วัน นับจากวันลงนามในสัญญาและคณะกรรมการตรวจการจ้างได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ 3 ชำระเงินจำนวนร้อยละ 50 ของมูลค่าจ้างตามสัญญา ภายหลังจากผลิตรายการฯ จำนวน 6 ตอน ตอน (ตอนที่ 1 – 6) แล้วเสร็จ และส่งมอบ DVD รายการโทรทัศน์ จำนวน 10 แผ่น DVD Artwork file จำนวน 5 แผ่น (รวมทั้งหมดสิ้น 15 แผ่น) พร้อมจัดทำรายงานสรุปส่งมอบงานจำนวน 3 เล่ม ภายใน 120 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา และคณะกรรมการตรวจการจ้าง ได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

16. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่สำนักงานเป็นรายวันอัตราร้อยละ 0.10 (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของมูลค่าจ้างตามสัญญา

17. กำหนดยื่นราคา

ผู้รับจ้างจะต้องกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า 60 วัน นับถัดจากวันยื่นเสนอราคา

18. งบเงินในการจัดจ้าง

งบประมาณในการจ้างผลิตรายการ The Surveyor Season II จำนวน 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

ตารางคะแนนการพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค
 จ้างผลิตรายการโทรทัศน์ The Surveyor Season II
 โครงการ Thailand Geography Education and Realization (ThaiGER)

หลักเกณฑ์การพิจารณาคุณลักษณะเฉพาะ	คะแนน	หมายเหตุ
1.1 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างนี้ (10 คะแนน)		
1.2 คุณภาพของผลงานของผู้เสนอราคาในอดีต (10 คะแนน)		
1.3 ทักษะการสื่อสารทางด้านวิทยาศาสตร์หรือภูมิศาสตร์ ของผู้เสนอ ราคา (30 คะแนน)		
1.4 แผนงานที่ชัดเจนและเหมาะสม (10 คะแนน)		
1.5 รูปแบบของรายการ The Surveyor Season II (30 คะแนน)		
1.6 ทักษะความสามารถของทีมงาน (10 คะแนน)		

หมายเหตุ :

.....

ข้อเสนอแนะอื่นๆ.....

.....

ผลการพิจารณา

- ☐ ผ่านการพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิคด้วยคะแนนรวม.....คะแนน
- ☐ ไม่ผ่านการพิจารณาข้อเสนอทางเทคนิค เนื่องจาก.....
-