

Evo–Music

Adrover Marc, Carrafa Laurent, Diallo Mamadou,
Theroude Nicolas, Valdener Marc

¹Mon papa, ma maman, ma grand-mère . . .

Résumé

Ce projet étudiant a eu pour but de fournir un service à divers personnes ne possédant pas (ou en possédant peu) de connaissances musicales le moyen d'obtenir une musique originale¹, et cela grâce à une interaction entre l'utilisateur et un générateur de musique, principalement au travers d'un service web.

¹dans le sens sémantique du terme

Table des matières

I	Introduction	2
1	But	3
1.1	Introduction	3
1.1.1	But	3
II	Conception	4
2	architecture générale	5
3	fichier de description	6
3.0.2	le composant générateur de musique	6
III	Description de l'implémentation	7
IV	Etude auprès d'une population témoin	8
V	Conclusion	9

Première partie

Introduction

Chapitre 1

But

1.1 Introduction

1.1.1 But

Pourquoi générer
intelligemment

de la musique et pourquoi le faire de façon automatiser ? **Cette question, plusieurs fois millénaires ¹ à le mérite d'être très difficilement formalisable pour une personne n'ayant pas de connaissance précise dans le domaine du solfège (pour preuve, demandez à une personne de votre entourage de décrire un morceau de musique aux mieux elle fera des comparaisons**

Ca me fait penser à la couleur rouge
au pire vous aurez
Je trouve ça jolie
)

1.1.2 Moyens utilisés

Nous avons utilisé les API **JAVA** pour la partie métier du service, et du javascript, ainsi que des applets pour le site proposant le service

¹non, je déconne évidemment

Deuxième partie

Conception

Chapitre 2

architecture générale

Notre projet se décompose en un service web, permettant à l'utilisateur d'avoir accès au service, au travers d'une page web `url.who.déchire.le.net`

Chapitre 3

fichier de description

3.0.3 le composant générateur de musique

générateur musical

moteur évolutionnaire

Troisième partie

Description de l'implémentation

Quatrième partie

Etude auprès d'une population témoin

Cinquième partie

Conclusion