

GIMP



The complete suite for painting in Gimp!



GUIA DE USUARIO

Ramón Miranda
www.ramonmiranda.com

Gimp Paint Studio 2.0 Índice

Gimp Paint Studio para Gimp 2.8.....	3
¿Qué es Gimp Paint Studio?.....	3
GIMP no es Photoshop.....	3
¿Qué ha cambiado en GPS para Gimp 2.8?.....	4
Cómo instalar GPS.....	5
¿Cómo manejar los presets?.....	7
¿Cómo sacar el máximo provecho?.....	8
¿Cómo crear, borrar, añadir tags de usuario dentro de Gimp?.....	8
Dinámicas completamente editables.....	9
Conclusión.....	10
Desglose de los sets en orden alfabético.....	11
FAQ. Se irá completando a medida que salgan dudas.....	13
Diálogos relacionados con dinámicas, opciones de herramienta y presets ..	14
Licencia.....	14

Gimp Paint Studio para Gimp 2.8

Han pasado muchas cosas desde la ultima versión de GPS para Gimp 2.6.11. Y es que tras 3.5 años de desarrollo, el equipo de Gimp ha sacado en Mayo del 2012, la tan esperada versión 2.8. Esto cierra un ciclo importante que permitirá tener actualizaciones más periódicas (esa es la idea) y además hacer las mejoras bajo un código renovado pudiendo aprovechar toda la potencia de las librerías Gegl, openCL etc..para que nos entendamos, más rapidez en el proceso, aprovechando la tarjeta gráfica, profundidad de 16, 32, o lo que venga en bits, mejores plugins...

Esto planteaba un problema para los usuarios de GPS 1.5, la suite de pintura para Gimp, y empecé a recibir mails preguntando por GPS para Gimp 2.8. Así que como dijo un gran sabio "Pedid y se os dará", me he puesto manos a la obra para realizar la primera versión de GPS para Gimp 2.8 Disfrutadla!

¿Qué es Gimp Paint Studio?

Gimp Paint Studio o GPS (para abreviar) es una suite de pintura para Gimp que utiliza los recursos del programa (pinceles, presets, degradados, patrones y paletas de color) para facilitar la experiencia creativa con Gimp. Es importante notar que GPS usa a Gimp como base. **GPS no funciona sin Gimp porque no es un programa en sí mismo.**

El objetivo de GPS es **proveer un espacio de trabajo adecuado para ilustradores** y que puedan comenzar a pintar sintiéndose cómodos con GIMP desde el primer momento.

GPS **resalta la flexibilidad de expansión de GIMP**. También es una manera de aprender de otros y compartir con otros miembros de la comunidad. Es por eso que GPS viene con licencia Creative Commons.

Esto quiere decir que las imágenes finales realizadas con gimp y **GPS se puede usar para fines comerciales sin necesidad de citar a Ramón Miranda o a GPS** como parte del proceso. (Aunque el autor agradece que le manden los enlaces para poder ver como emplean otros GPS en sus propios proyectos y porque simplemente le gusta ver el trabajo de otros sin más.)

GIMP no es Photoshop

Antes de comenzar, cada usuario debería tener un importante concepto claro en la mente. **GIMP no es Photoshop. Si estás buscando una versión libre de Photoshop, GIMP no es eso.** GIMP es GIMP y Photoshop es Photoshop. Ambos tienen buenas y malas características, como cualquier otro software. Por supuesto, comparten cosas comunes como son las capas, canales, selecciones, ajustes de color y filtros, pero **no todo se hace de la misma manera.**

Ambos son poderosas herramientas para la imagen digital y el retoque de fotografías.

Pero si vas a aprender y compartir con una comunidad, ¿por qué no hacerlo con una comunidad abierta? **GIMP es software libre y Photoshop no.**

La resolución de pantalla debería estar por lo menos a 1280 x960 pixels. Esto provee más espacio de trabajo. No es raro trabajar a resoluciones de pantalla de 1600 x 1200 pixeles o más, incluso con 2 monitores. Recuerda que GPS está pensado para ilustradores que normalmente trabajan en pantallas mas grandes o sistemas de doble monitor. Esto no quiere decir que no se pueden crear espacios de trabajo personalizados más pequeños.

¿Qué ha cambiado en GPS para Gimp 2.8?

Si sabías usar GPS antes no te va a costar hacerte a los cambios. Algunos aspectos importantes:

- He creado subcarpetas con categorías como "GPS-Sketch", o "GPS-Set1".
- Cada Preset tiene un fichero parejo de dinámicas por muy simple o repetido que pueda estar. ¿por qué? Esto ofrece más flexibilidad a la hora de personalizar los presets, y que cada preset de GPS es independiente.
He tratado que los nombres sean lo más descriptivos, simples y no repetidos dentro de todo el set GPS.
- No he cambiado demasiado los presets anteriores para mantener la continuidad, aunque he visto que algunos sobran o se puede prescindir de ellos. Por si acaso los he dejado.
- Se ha eliminado todo el contenido no referente a pintura. Se han eliminado por ejemplo los presets de clonado, selección y algunos presets de degradados. También se ha eliminado la categoría de los presets para trabajar con pixelart. Ahora bien ¿quiere eso decir que se han perdido para siempre? NO. Aunque no son incluidos con GPS por defecto, están disponibles en la pagina oficial del proyecto por si alguien los necesitara.

<http://code.google.com/p/gps-gimp-paint-studio/downloads/list>

Categorías del nuevo GPS base

Para no cargar de "tags" el desplegable que aparece en el diálogo de selección de presets, se han reducido las categorías a las siguientes etiquetas para definir los sets.

GPS-Eraser (6 presets)

Este set contiene los presets de borrado

GPS-Fx (14 presets)

Este set contiene los presets de efectos especiales no relacionados obligatoriamente con la pintura

GPS-Ink (4 presets)

Este set contiene los presets de tinta

GPS-Set1 (16 presets)

Este set contiene los presets de uso común en pintura. Combina un poco de todo. Desde presets de pintura a presets de degradado o iluminación.

GPS-Set2 (15 presets)

Este set contiene los presets que son menos usados normalmente

GPS-Sketch (12 presets)

Este set contiene los presets de Sketching o Bocetado.

GPS-Smudge (11 presets)

Este set contiene los presets de Difuminos

Categorías descargables pero no incluidas.

GPS-Clone (6 presets)

Este set contiene los presets de clonado

GPS-Pixel (8 presets)

Este set contiene los presets de Trabajo con píxeles . Especial para videojuegos de Pixel-Art. o imágenes indexadas.

GPS-Select (7 presets)

Este set contiene los presets de selección

Cómo instalar GPS

GIMP 2.8 o superior, debe estar instalado en tu computadora antes de instalar GPS. Si no lo está ,puedes [descargarlo de la página oficial](#)

- Descarga la última versión de GPS desde la pagina de "google code":

<http://code.google.com/p/gps-gimp-paint-studio/downloads/list>

Inicia Gimp por primera vez para que **cree la carpeta oculta de usuario .gimp-2.8**. Esto no es necesario si ya has iniciado gimp antes.

- Descomprime el archivo ZIP que contiene GPS en una carpeta cualquiera. Si abres esta carpeta encontrarás las siguientes subcarpetas y archivos:

brushes (carpeta)

dynamics (carpeta)

gradients (carpeta)

palettes (carpeta)

patterns (carpeta)

splashes (carpeta)

tool-presets (carpeta)

sessionrc (archivo)

IMPORTANTE: Al copiar el archivo .sessionrc al directorio de configuración de GIMP reemplazarás tu configuración de sesión actual por la organización de espacio de trabajo de GPS. No copies este archivo si deseas mantener la distribución actual de diálogos y ventanas.

- La carpeta *brushes* contiene todos los pinceles de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de pinceles de GIMP

En Linux:

[~/gimp-2.8/brushes](#)

En Windows:

[c:\documents and settings\<nombre de usuario>\gimp-2.8/brushes](#)

- La carpeta *dynamics* contiene todos los archivos de dinámicas de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de dinámicas de GIMP

En Linux:

[~/gimp-2.8/dynamics](#)

En Windows:

[c:\documents and settings\<nombre de usuario>\gimp-2.8/dynamics](#)

- La carpeta *gradients* contiene todos los degradados de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de degradados de GIMP

En Linux:

[~/gimp-2.8/gradients](#)

En Windows:

[c:\documents and settings\<nombre de usuario>\gimp-2.8/gradients](#)

- La carpeta *palettes* contiene todas las paletas de color de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de paletas de color de GIMP

En Linux:

`~/gimp-2.8/palettes`

En Windows:

`c:\documents and settings\\gimp-2.8/palettes`

- La carpeta *patterns* contiene todos los patrones de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de patrones de GIMP

En Linux:

`~/gimp-2.8/patterns`

En Windows:

`c:\documents and settings\\gimp-2.8/patterns`

- La carpeta *tool-presets* contiene todos los presets de GPS. Copia el contenido de esta carpeta a tu carpeta de presets de GIMP

En Linux:

`~/gimp-2.8/tool-presets`

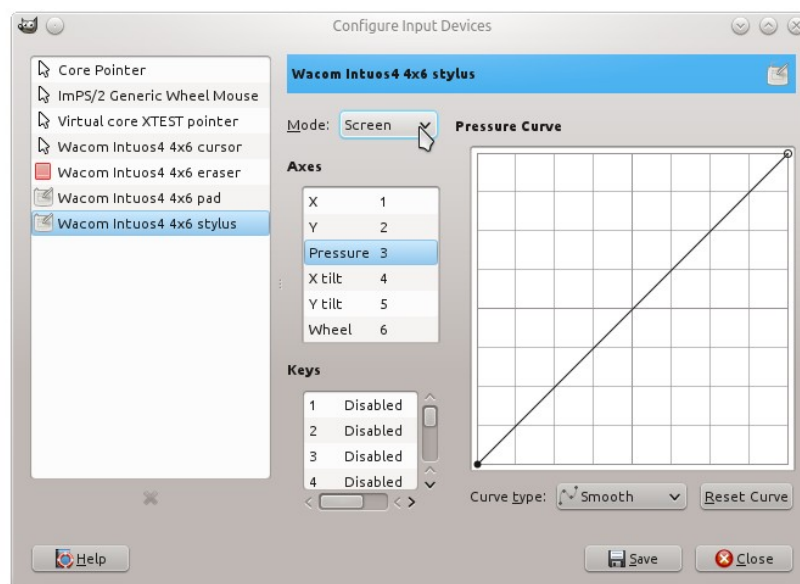
En Windows:

`c:\documents and settings\\gimp-2.8/tool-presets`

- Si quieres usar la disposición de ventanas de GPS, entonces copia el archivo `sessionrc` dentro de la carpeta de configuración de GIMP.

Note: esto cambiará la disposición de ventanas de GIMP. Salva una copia del archivo antiguo `sessionrc` (renómbralo a `sessionrc.old` por ejemplo) que puedas recuperar si la nueva disposición de ventanas no se ajusta a tus necesidades.

- Inicia GIMP. Los dos pasos siguientes son opcionales pero mejoraran la usabilidad del interfaz. Ve a **Edit → Preferences → Tool Options**. En esa página, en **Paint Options Shared Between Tools**, desactiva todas las opciones.**
- Configura los dispositivos de entrada para que gimp detecte la presión de la tableta. Ve a **Edit → input Devices** y configura las entradas de tu tableta. Aparecerá algo como esto. Poner todas las entradas de la tableta en modo : Pantalla o "screen".



¿Cómo manejar los presets?

En Gimp 2.8 los presets se pueden acceder de 2 formas.

La manera más sencilla es hacer visible el dialogo "Tool Presets" desde **Windows → Dockable dialogs → Tool presets**

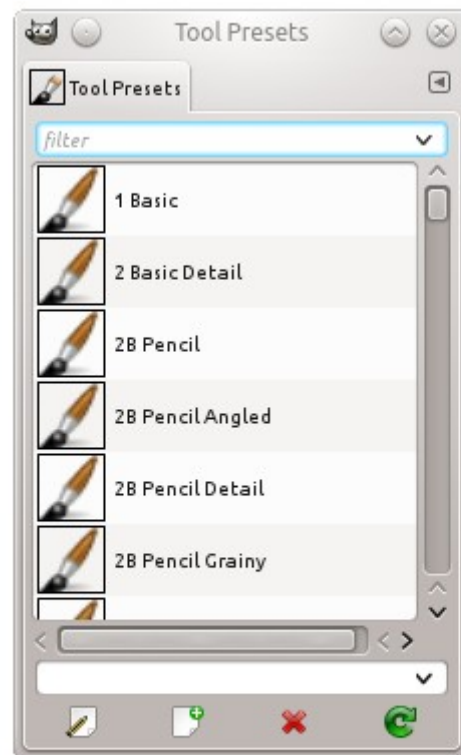
Desde este dialogo se puede seleccionar los diferentes sets de GPS, crear, borrar y renombrar presets.

Este diálogo nuevo **Aun no está del todo depurado** y puede pasar que cuando se seleccione un preset parezca que no se ha seleccionado. Esto se arregla seleccionando otro preset y volviendo a seleccionar el preset deseado. Es un poco molesto, pero se espera que se arregle en breve.

Es el modo más práctico si se cambia mucho de herramientas o presets de pintura. Para seleccionar un set de GPS como por ejemplo GPS-Sketch, haz click en la flechita del recuadro marcado en azul.

Eso desplegará un panel donde aparecen todos los sets de GPS y del propio Gimp, el cual por defecto también ofrece algunos sets.

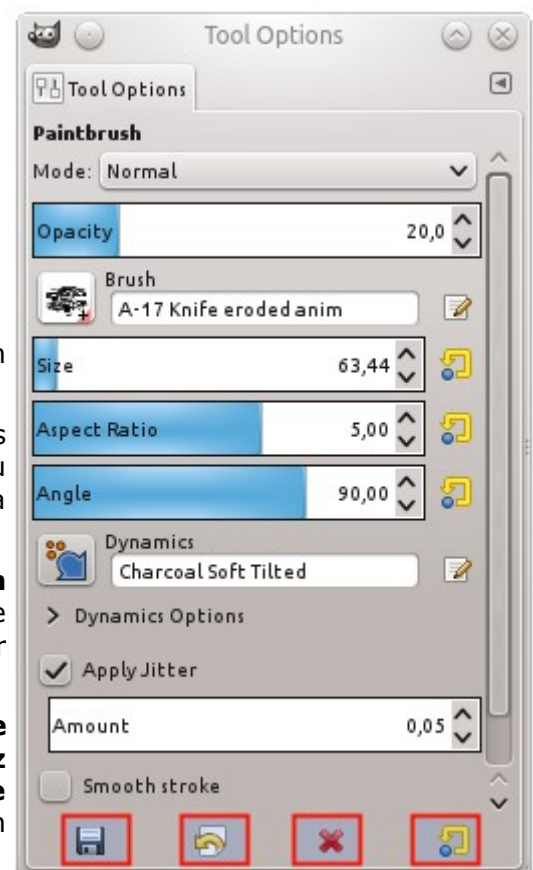
Se selecciona el set deseado y entonces aparecerán todos los presets relacionados con esa etiqueta.



La segunda manera usa el dialogo de opciones de herramienta. Esta es la forma antigua que usaba Gimp en versiones anteriores.

El diálogo de opciones de Herramienta muestra 4 iconos en la parte inferior que son usados para manejar los presets.

- **El primer icono** se usa para salvar las opciones actuales de la herramienta como presets. Cada herramienta tiene su propio set de opciones para salvar, lo que significa que cada herramienta puede tener más de un preset.
- **El segundo icono** se usa para **cargar o recuperar un preset** y es una de las características más interesantes de GPS. Aquí es donde encontrarás los presets listos para usar que utiliza GPS según fueron pensados para ser usados.
- **El tercer icono** se usa para borrar presets. **Debemos de tener cuidado con este botón porque una vez borrado, no puede ser recuperado salvo instalando de nuevo el pack de GPS.** Este botón no pide confirmación antes de borrar el preset.



• **El cuarto icono** se usa para recuperar los ajustes de fabrica para la herramienta seleccionada. Esto no afecta a los presets de GPS.

Selecciona la herramienta adecuada de la caja de herramientas, después haz click en recuperar preset. Esto mostrará una lista de los presets disponibles. Elige el preset con el que quieras trabajar.

¿Cómo sacar el máximo provecho?

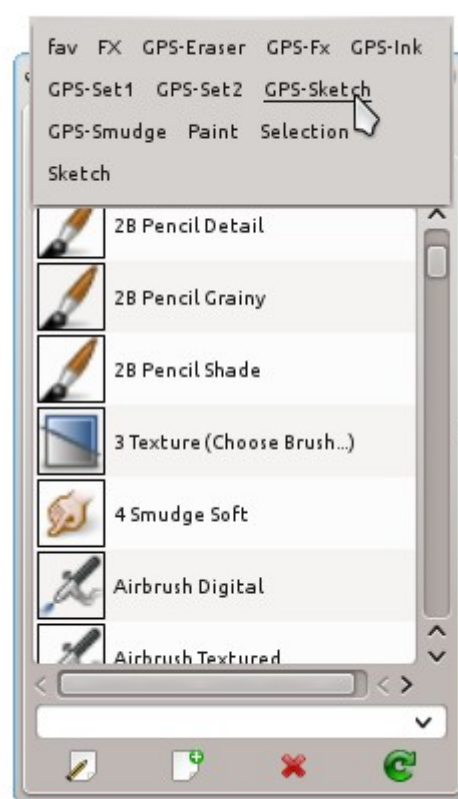
Nota del Autor: Asumo que si estas leyendo esto tienes un conocimiento general de lo que son los tags(etiquetas), presets y dinámicas. Si no es así en internet hay mucha información tanto escrita como en vídeo que te animo a revisar. Este breve manual no pretende explicar el funcionamiento de Gimp.

Lo ideal es utilizar nuestras propias etiquetas "tags" dentro de gimp y ver las de GPS como una fuente de recursos. Por ejemplo podemos crear una etiqueta dentro de gimp llamada "fav" y utilizarla para almacenar todos nuestros presets favoritos de tal forma que podamos tener los presets que utilizamos más a menudo disponibles sin la necesidad de cambiar de etiqueta. Eso reduce la perdida de tiempo en la búsqueda de presets y tiene la ventaja de que podemos crear tantas etiquetas como queramos.

Las etiquetas personales creadas dentro de Gimp, **se almacenan en un fichero .xml llamado "tags.xml" ubicado en la ruta de nuestro usuario en la carpeta .gimp-2.8**

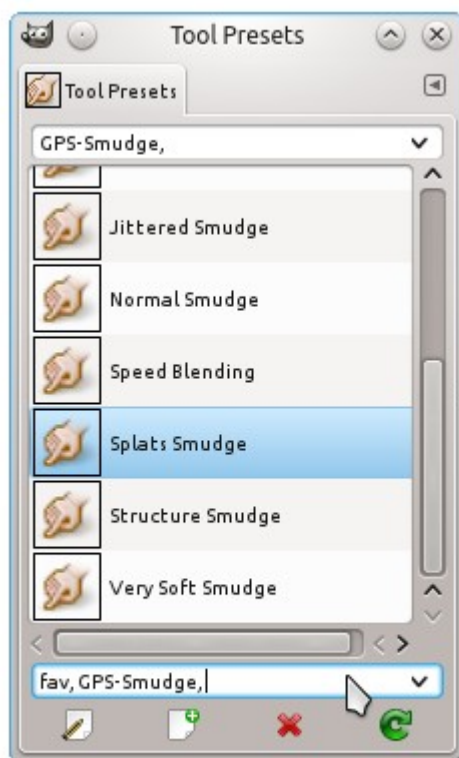
Si lo abrimos con un editor de texto vemos claramente como mantiene la estructura de un xml y entendemos el contenido sin necesidad de saber programar. Aunque no es necesario abrirlo y modificarlo, sino que podemos agregar o quitar tags directamente a los presets dentro de Gimp.

GPS tiene diferentes tags como se ve en la figura. Más adelante se describe para que está diseñado cada set.



¿Cómo crear, borrar, añadir tags de usuario dentro de Gimp?

Para crear tags dentro de Gimp debemos seleccionar cualquier preset de cualquier set disponible y ver que nos muestra en la ventana de etiquetas que está justo debajo de los presets pero en el mismo dialogo como muestra la figura siguiente. Escribimos el nombre que le queremos dar a la etiqueta y presionamos la tecla "Enter"o "intro". Si queremos borrar alguna etiqueta es tan sencillo como borrar su texto y ese preset no pertenecerá mas a la etiqueta borrada.



Por defecto Gimp incluye tags para clasificar todos los recursos, si estos están dentro de una carpeta.

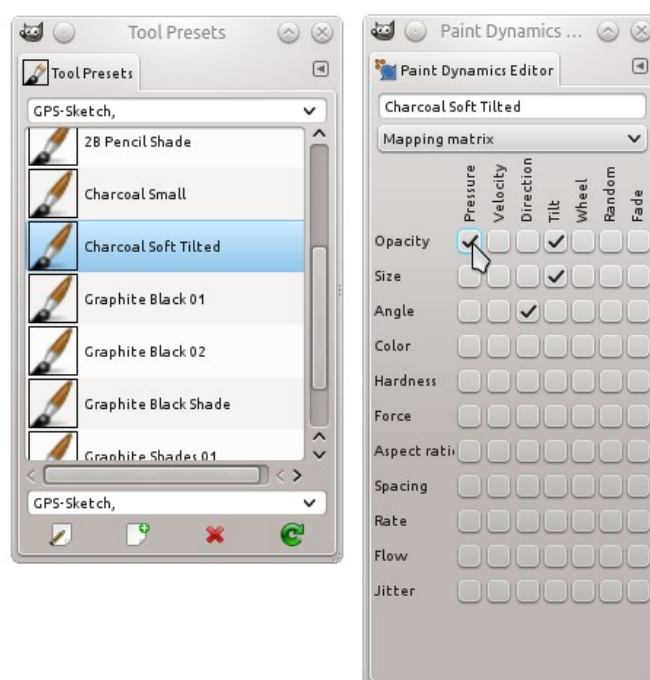
Estos tags lógicamente no se pueden borrar dentro de gimp o modificar, pues responden a la propia estructura de archivos.

Dinámicas completamente editables.

Cuando utilizamos los presets que vienen por defecto con Gimp, sus dinámicas están bloqueadas para protegerlas de una modificación involuntaria del usuario principiante. **Si deseamos modificarlas podemos crear un duplicado** de la dinámica que se quiera modificar. Esto hace que todos los parámetros de la matriz de dinámicas y las curvas de entrada sean accesibles y modificables.

Por el momento cualquier cambio en las dinámicas **queda almacenado automáticamente** y no necesita ser salvado. Sería preferible algún tipo de reset o estado inicial de dinámica recuperable pero por el momento no es el caso. ¿Quizas gimp 2.10?

En Gimp Paint Studio, no es necesario crear duplicados.



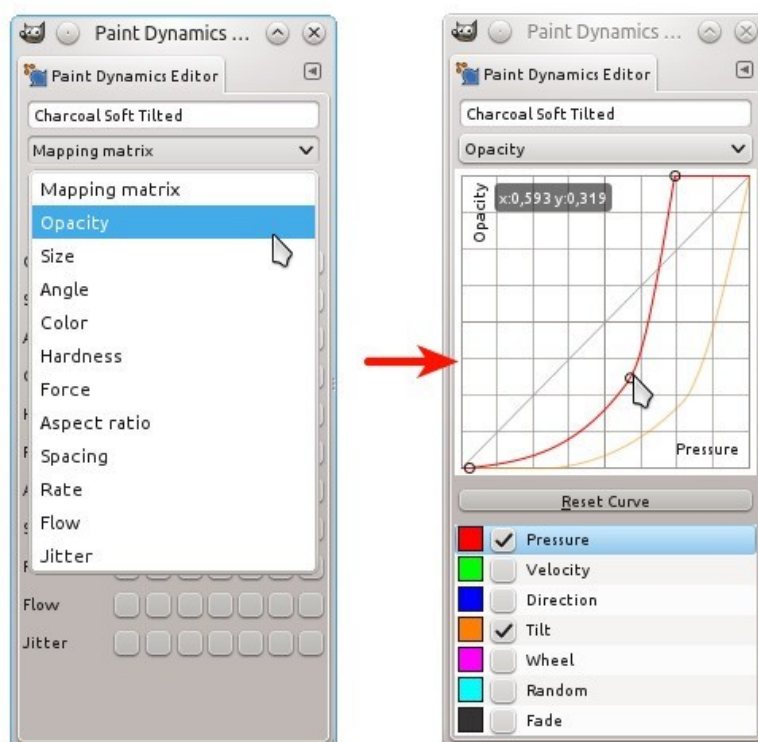
Cada preset de GPS tiene un archivo de dinámica asociado independiente. Esto permite poder ajustar todas las curvas de dinámicas y toda la **matriz de entradas** de dinámicas independientemente.

Por ello debemos pensar que cuando modificamos las dinámicas de un preset de GPS solo afectamos a ese preset en concreto. Esto hace que GPS 2.0 tenga muchos archivos de dinámicas.

La estructura de los archivos de dinámicas .gdyn de GPS es la misma que la de los presets. .gtp. Así está todo más ordenado y no interfiere con otros futuros sets. Eso permite usar las etiquetas dentro de las dinámicas también.

La modificación de las dinámicas de esta forma se hace muy sencilla como se puede observar en la figura en la cual se modifica la curva de respuesta a la presión de la opacidad.

Modificar las dinámicas no es una tarea tan habitual como seleccionar presets o pinceles en pintura si los presets están bien pensados o los hemos ajustado bien a nuestras necesidades.



Conclusión

Gimp Paint Studio es un proyecto que **proporciona mucho más de lo que aparentemente se ve.** Las **combinaciones** que se pueden crear son la clave. Sería ilógico e improductivo incluir muchos más presets o variantes. Es el Usuario quien decidirá cuáles son sus recursos favoritos y cómo los usa. Ahí radica parte de la labor creativa del artista y de la diversión. **Animo a todos a usar sus propios pinceles o crear nuevos presets mejor adaptados a las propias necesidades del artista. Pero sobre todo a no olvidar que siempre será mucho más importante la obra final que las herramientas usadas o el proceso en sí mismo. Así que no nos obsesionemos con crear la herramienta perfecta, porque además de imposible no es necesaria.**

Desglose de los sets en orden alfabético.

GPS-Clone (6 Presets) No en GPS base. Descargable gratuitamente

1. Grave
2. Pattern Roller (Sel.Pattern)
3. Sand
4. Snakes (Sel.Pattern)
5. Soft Clone (Press.Ctrl)
6. Stucco

GPS-Eraser (6 Presets)

Set que contiene diferentes presets de borrado.

1. Charcoal Soft Tilted Eraser. Usa TILT o inclinación de lápiz de la tableta.
2. Graphite Shade Eraser
3. Hard Eraser
4. Hard Square Eraser
5. Pencil Shade Eraser
6. Very Soft Eraser

GPS-Fx (14 Presets)

Descripción

1. Beam Light (Addition!)
2. Canvas (Multiply! Sel.Pattern)
3. Desaturate Color (Saturation!)
4. Dodge/Burn (Ctrl=inverse)
5. Fire (Hardlight! Sel.Gradient)
6. Flare Glow Radial (Sel.Gradient)
7. Fx Radial Softlight
8. Glares (Addition! Sel.Gradient)
9. Haze (FG color)
10. Normal Fill 100%
11. Paper (Multiply! Sel.Pattern)
12. Red Halo Ring
13. Rocket Fire (Sel.Gradient)
14. Steel Bars

GPS-Ink (4 Presets)

1. Calligraph
2. Comic Ink
3. Doodles
4. Sketch (Thin)

GPS-Pixel (8 Presets) No en GPS base. Descargable gratuitamente

1. 1 Pixel
2. 1 Pixel Spray
3. 3x3 Pixel Cross
4. 4 Pixels 135°
5. 4x4 Pixel Spray
6. 4x4 Pixels Rounded
7. Annotation Red Pen
8. Perspective Lines (Shift)

GPS-Select (7 Presets) No en GPS base. Descargable gratuitamente

1. Aqua Button 200x200
2. Circle 100x100
3. Circle 25x25
4. Circle 50x50
5. Feathered Lasso Selection
6. Feathered Selection
7. Sharp Selection

GPS-Set1 (16 Presets)

Este set contiene los presets de uso común en pintura. Combina un poco de todo. Desde presets de pintura a presets de degradado o iluminación.

1. 1 Basic
2. 2 Basic Detail
3. 3 Texture (Choose Brush...)
4. 4 Smudge Soft
5. Airbrush Digital
6. Eraser Round
7. Hard Round Basic
8. Light Brighten (Addition!)
9. Oil Brush
10. Oil Soft Brush
11. Palette Knife
12. Radial Softlight
13. Rock Mountain
14. Scratches
15. Sketch Ink
16. Splats

GPS-Set2 (15 Presets)

Este set contiene la continuación del GPS-set1. Los presets que tiene están relacionados en su mayoría con efectos para paisaje como nubes, hierba, hojas y ruido o salpicaduras.

1. Airbrush Textured
2. Big Grainy
3. Clouds
4. Dirty Spot
5. Dust
6. Dust Rough
7. Foliage
8. Grass 01
9. Grass 02
10. Leafs
11. Leafs Tree
12. Noise Scratch
13. Rocks Aspect Ratio
14. Structure Chaos
15. Texture Overlay (Choose brush...)

GPS-Sketch (12 Presets)

Este set está especialmente diseñado para trabajar en las primeras fases de una imagen. El bosquejo. Los presets emulan ser lapiceros o grafitos con algo de grano simulado en la mascara del pincel.

1. 2B Pencil
2. 2B Pencil Angled
3. 2B Pencil Detail

4. 2B Pencil Grainy
5. 2B Pencil Shade
6. Charcoal Small
7. Charcoal Soft Tilted .Usa TILT o inclinación de lápiz de la tableta.
8. Graphite Black 01
9. Graphite Black 02
10. Graphite Black Shade
11. Graphite Shades 01
12. Graphite Shades 02

GPS-Smudge (11 Presets)

Este set es especial para difuminar. Contiene presets que mezclan los colores que ya están en la imagen. No añade color.

1. Balls Smudge
2. Cheese Smudge
3. Crayon Smudge
4. Grainy Blender
5. Graphite Grass Smear
6. Jittered Smudge
7. Normal Smudge
8. Speed Blending
9. Splats Smudge
10. Structure Smudge
11. Very Soft Smudge

FAQ. Se irá completando a medida que salgan dudas.

¿Por qué los sets se llaman GPS-Set1 y GPS-Set2 y no de otra manera?

Cada usuario usa los presets de una manera diferente. Esta nomenclatura es menos restrictiva y deja al usuario la libre asociación de los presets con sus funciones más comunes.

A mi modo de ver GPS-Set1 es el set Base de pintura y GPS-Set2 se centra más en cosas de naturaleza como polvo hojas, rocas etc... pero otro usuario podría no verlo así.

Se puede renombrar en cualquier momento llendo a la carpeta de usuario:

En Linux:

[~/gimp-2.8/tool-presets](#)

En Windows:

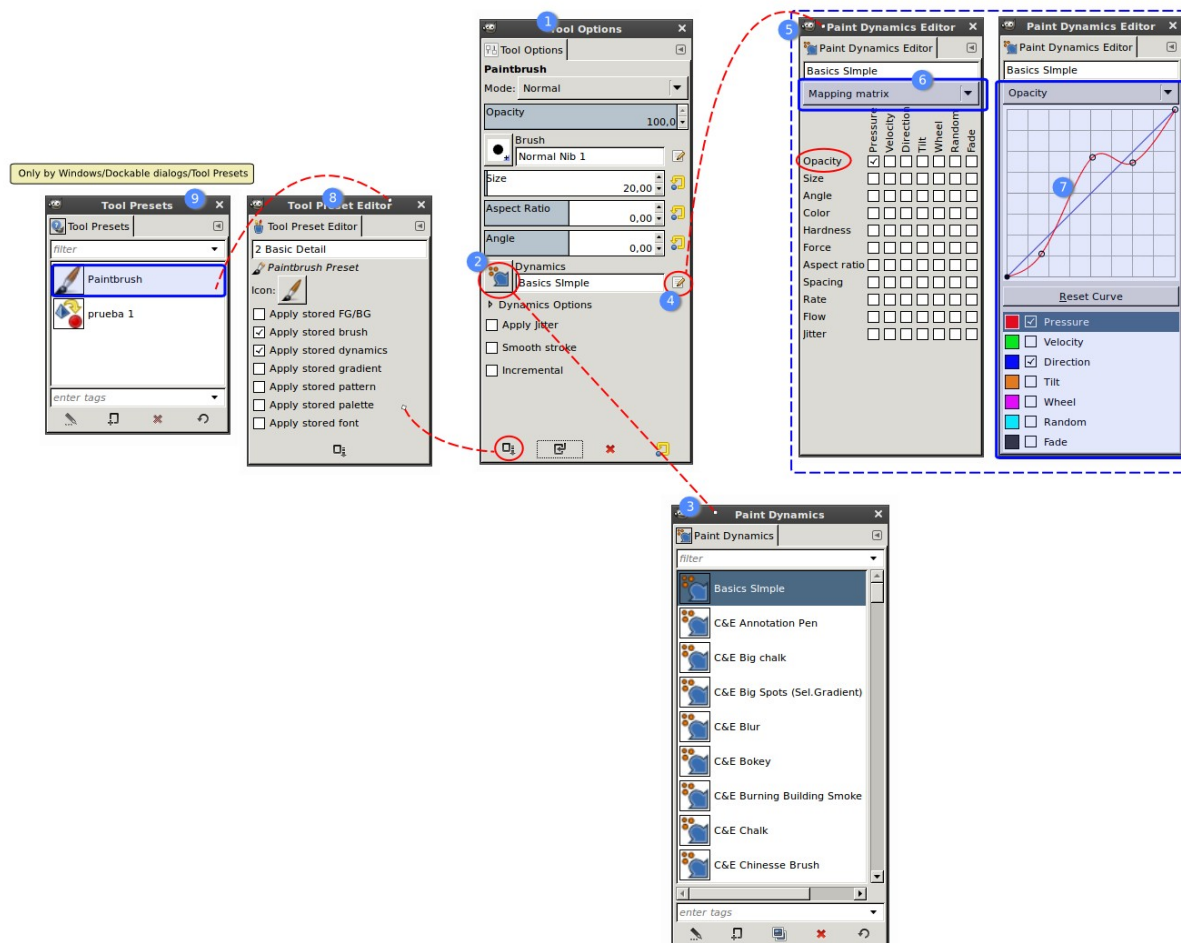
[c:\documents and settings\<nombre de usuario>\gimp-2.8/tool-presets](#)

Allí cambiaríamos el nombre de la carpeta GPS-Set1 por el nombre que mejor se adapte

¿Qué resolución es la óptima para pintar con GPS?

Recomiendo trabajar en una resolución de DinA4 a 300 para que la visualización de los pinceles sea la óptima, por ejemplo en los presets de lapicero que no quedan bien cuando el se agrandan mucho.

Diálogos relacionados con dinámicas, opciones de herramienta y presets



Licencia

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

© 2012 by Ramón Miranda. This document may be reproduced in whole or in part without permission from the author. Feel free to use this manual for any and all educational applications. I enjoy emails from other painters and gimp users, so please let me know how you're using the GPS package.

Inquiries and comments can be directed to mirandagraphic@gmail.com This document, and other information, can be found at my google code project page:

<http://code.google.com/p/gps-gimp-paint-studio/downloads/list>

Information regarding the Gimp program and development can be found at www.gimp.org

GIMP is free software; you can redistribute it and / or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

GIMP is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with GIMP; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place - Suite 330, Boston, MA 02111-1307, USA.

End of Document 2012 Ramon Miranda aka TheShock

Si creéis que los recursos que se ofrecen en este blog os son de utilidad , o el proyecto GPS merece vuestro apoyo, podéis considerar hacer una donación a la cuenta PayPal que aparece en mi blog.