

GREENPEACE



PROJETO
ESCOLA

GREENPEACE

ANTES DO PRATO

ATIVIDADE 1



PROBLEMATIZAÇÃO

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

OLÁ, EDUCADORES E EDUCADORAS!

Este é um conjunto de atividades voltadas para o Ensino Médio, a partir de um diálogo com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), relacionadas aos conteúdos e proposições do documentário **ANTES DO PRATO**, do **GREENPEACE BRASIL**.

Feito em parceria com o Projeto Escola do Greenpeace Brasil, são oferecidas duas atividades para aplicação em sala de aula, com o intuito de oferecer suporte complementar à sua prática de docência, assim como pautar conteúdos sobre produção de

alimentos no país, seus desafios e oportunidades como uma relevante e emergencial questão socioambiental.

As atividades são proposições inter, multi ou transdisciplinares e são sugestões de caminhos possíveis a serem desenvolvidos para a construção do conhecimento, a partir dos conteúdos do filme e de abordagens de natureza investigativa e experiencial.

Importante dizer que são **PROPOSTAS** de atividades, ou seja, sugestões para te dar apoio. Fique à vontade para adaptá-las à sua realidade e necessidade. Na própria estrutura das atividades você encontrará, em algumas delas, sugestões de adaptações e de continuidade. É importante enfatizar que não são atividades fechadas em si mesmas, mas bases para que você possa aplicá-las nos encontros com estudantes.

Trata-se de um conjunto de duas atividades interdependentes entre si. Ou seja, possuem uma sugestão de sequenciamento de aplicação, cuja ordem poderá ser invertida, se isso lhe fizer sentido, assim como adaptar os tempos sugeridos para cada atividade. Entendemos que a autonomia de educadores e educadoras deve ser prezada enquanto esforço de contemplar o máximo de realidade plurais do Brasil, mesmo sabendo de algumas peculiaridades de algumas delas.

Também contamos com as devolutivas de vocês após experiência de uso, para que possamos incorporar, nas próximas produções, recursos disponíveis em cada contexto.

APROVEITEM!

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

QUAIS HISTÓRIAS ESTÃO POR TRÁS DOS MODELOS DE AGRICULTURA?

HABILIDADES

- INTERPRETAÇÃO
- COMPARAÇÃO
- ARGUMENTAÇÃO
- INVESTIGAÇÃO
- SÍNTESE
- ANÁLISE

COMPETÊNCIAS GERAIS BNCC

COMPETÊNCIA 2:

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

COMPETÊNCIA 7:

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

COMPETÊNCIA 10:

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e de-

terminação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

ÁREAS DO CONHECIMENTO RELACIONADAS:

- Português, Geografia, Ciências Sociais

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor para a sessão do documentário
- Folhas sulfite
- Lápis, caneta, canetinhas coloridas

ESPAÇOS UTILIZADOS:

- Sala de aula
- Espaço amplo da comunidade escolar que contemple a organização dos estudantes em grupo, ao mesmo tempo que possam estar concentrados em turma.

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

CONTEÚDO DE SUPORTE PARA EDUCADOR(A):



AGROECOLOGIA OU COLAPSO

Parte 1: [Clique e confira](#) ➤

Parte 2: [Clique e confira](#) ➤

Parte 3: [Clique e confira](#) ➤

AGROECOLOGIA E AGRICULTURA FAMILIAR, POR RITA VON HUNTY:

[Clique e confira](#) ➤

O JOIO E O TRIGO - QUANDO A COMIDA É POP:

[Clique e confira](#) ➤

BRASIL DE FATO - O AGRO É POP?:

[Clique e confira](#) ➤

FOLHA DE SÃO PAULO - O PODER DO AGRO:

[Clique e confira](#) ➤

LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL - O AGRO NÃO PRODUZ COMIDA, PRO- DUZ FOME:

[Clique e confira](#) ➤

LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL - AGRONEGÓCIO E A FOME NO BRASIL:

[Clique e confira](#) ➤

PUC-SP - O AGRO NÃO É POP PARA QUEM NÃO TEM O QUE COMER:

[Clique e confira](#) ➤

POLITIZE - IMPACTOS DO AGRONEGÓCIO:

[Clique e confira](#) ➤

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES PARA ESTUDANTES:



**5 COISAS QUE VOCÊ PRECISA SABER
SOBRE AGROECOLOGIA:**

[Clique e confira](#) ➤

**ARTICULAÇÃO NACIONAL DE
AGROECOLOGIA:**

[Clique e confira](#) ➤

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE
AGROECOLOGIA:**

[Clique e confira](#) ➤

**FOLHA DE SÃO PAULO - O PODER DO
AGRO:**

[Clique e confira](#) ➤

**GREENPEACE BRASIL - AS MAIORES
MENTIRAS DO AGRONEGÓCIO:**

[Clique e confira](#) ➤

AGROECOLOGIA EM REDE:

[Clique e confira](#) ➤

**LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL -
O AGRO NÃO PRODUZ COMIDA, PRO-
DUZ FOME:**

[Clique e confira](#) ➤

**O JOIO E O TRIGO - A AGROECOLO-
GIA PODE ALIMENTAR O MUNDO?:**

[Clique e confira](#) ➤

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO



ATIVIDADE 1

**Sugestão de tempo:
200 minutos**

OBJETIVO

Realizar uma problematização do modelo hegemônico de agricultura vigente - o agrobusiness - a partir de uma análise comparativa dos modelos de agricultura (convencional e agroecológico) apresentados no filme, evidenciando fundamentos que sustentam cada modelo como prática sociopolítica.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Etapa 1 - 100 minutos

1. Antes de assistir ao documentário “Antes do Prato”, organize a turma em roda. A ideia é que de forma rápida e dinâmica todas as pessoas participem compartilhando suas experiências a partir das perguntas listadas a seguir. Estimule que todas as pessoas participem, compartilhando suas experiências com o alimento que cada um come antes de chegar no seu prato:
 - A. Faça uma rodada em que todos possam compartilhar, um de cada vez, respondendo a pergunta: O que você come no seu dia a dia, normalmente? Quais são os alimentos mais presentes nas refeições que você faz?
 - B. Em seguida, conversem sobre: **VOCÊ TEM CONTATO COM QUEM PRODUZ O QUE VOCÊ COME? VOCÊ SABE A PROCEDÊNCIA DESSES ALIMENTOS?**
 - C. Você sabe onde, como e quando eles são produzidos?
 - D. Após a conversa, peça para que, individualmente, realizem um registro/ desenho em que sejam representados o que eles sabem ou imaginam sobre desde a origem da produção do seu alimento até chegar no seu prato, evidenciando etapas de todo o caminho desse alimento.
 - E. Ao final da atividade, solicite que 3 a 4 estudantes compartilhem seus registros com toda a turma.

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO



OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES:

A Atividade 1 tem o objetivo de conectar o tema a ser desenvolvido com a vida pessoal e o contexto real dos estudantes, a partir de seus conhecimentos prévios. Faz parte da construção do conhecimento a valorização do conhecimento já adquirido pelos estudantes. Tal atividade deve ser mediada por um(a) educador(a), que por sua vez, deve controlar o tempo, organizar as falas e participações da discussão coletiva, assim como reservar um tempo para que cada estudante realize sua sistematização, como proposto no item “d”. Nesse item, é importante que o estudante registre as etapas do alimento, contemplando: produção, armazenamento, escoamento, transporte, comércio, preparo e consumo, construindo uma noção de processo em etapas conectadas umas às outras. Nesse momento inicial, apenas observe o que os estudantes conhecem sobre o tema, sem exigências sobre a compreen-

são completa de toda a cadeia. No momento de compartilhamento dos registros no item “e”, realize observações para a turma sobre as etapas contempladas e as que não foram contempladas também, dizendo que, no restante da aula, esse tema irá ser aprofundado.

2. Em seguida, assista ao documentário “Antes do Prato” e durante o filme realize anotações de pontos de destaque, prestando atenção nas diferenças das propostas entre os modelos do agronegócio e da agroecologia.

OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES

Incentive os estudantes a realizarem anotações sobre aquilo que mais lhes chamou a atenção durante o filme. Enfatize a importância de realizar tais anotações para a realização da Etapa 2 da atividade.

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

Etapa 2 - 100 minutos

3. Solicite que os estudantes leiam a reportagem da revista Le Monde Diplomatique Brasil, de 28 de setembro de 2022, **“A HISTÓRIA QUE O AGRO NÃO CONTA: VIOLÊNCIA, FOME E DEVASTAÇÃO”** e que grifem os principais assuntos que chamam a atenção, relacionando com os assuntos abordados no documentário.
4. Peça que se juntem em duplas, trios ou quartetos e discutam sobre as questões abaixo, organizando suas respostas em uma tabela comparativa. Se achar pertinente, sugira que utilizem o modelo abaixo:

Segundo o documentário e a reportagem lida, discuta e sistematize na tabela as questões sobre o modelo do agronegócio:

- A. A quem este modelo serve?
- B. Quem são os interessados em manter esse discurso e por quê?

- C. Quais são os fundamentos que sustentam esse discurso?
- D. Quais as consequências ou impactos socioambientais da sustentação dessa narrativa?

OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES

No item “c”, é importante enfatizar a importância dos “mitos” que sustentam o agronegócio, como o combate à fome em produção em larga escala. Tais respostas e argumentos podem ser interpretadas no filme, assim como na reportagem lida? Já no item “d”, é importante que as respostas evidenciem, principalmente, o aumento da desigualdade social, pelo aumento de preços dos alimentos; a insegurança alimentar; o uso de agrotóxicos; a monocultura e a devastação ambiental.



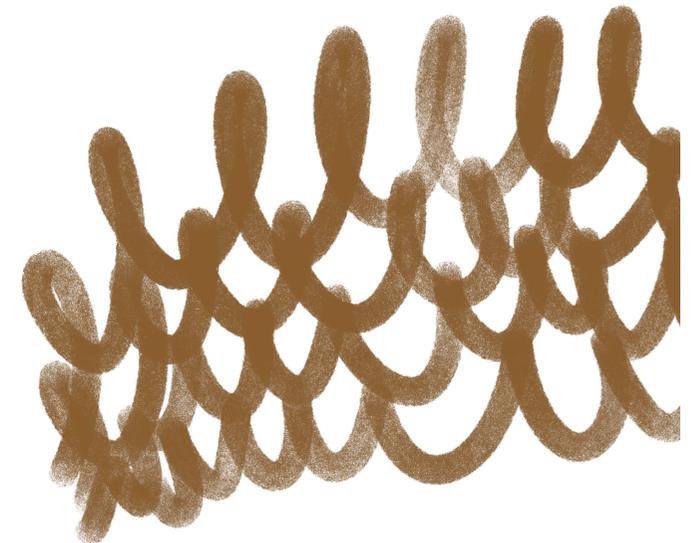
ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

Comparativamente ao agronegócio, a agroecologia vem como modelo alternativo de produção, distribuição e consumo. A partir da problematização sobre o modelo agrícola convencional, discuta e sistematize na tabela as questões sobre o modelo agroecológico:

- E.** A quem o modelo agroecológico serve?
- F.** Quem são os interessados em manter esse discurso e por quê?
- G.** Quais são os fundamentos e estratégias que sustentam esse discurso?
- H.** Dê exemplos de impactos socioambientais positivos do uso da agroecologia como alternativa, a partir do documento: na Rede Xique Xique no Rio Grande do Norte; no Prato Verde em São Paulo; na produção extensiva do Assentamento da Reforma Agrária Filhos de Sepé no Rio Grande do Sul; ou no Instituto Kairós, que realiza cultivos em pequenos canteiros.

OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES:

No item “g”, é importante que os estudantes reflitam sobre como a agroecologia é uma alternativa para o combate à fome, contrariando o mito do agronegócio, detalhando as estratégias e fundamentos que sustentam o modelo agroecológico, como a diversidade, o consorciamento de espécies e a saúde para a terra no seu modo de cultivo. No item “h”, é importante que as respostas evidenciem a segurança alimentar e a saúde humana, a solidariedade, pela construção de espaços de socialização e formação de redes locais, a construção de identidade cultural pela relação do cultivo com o território e suas condições climáticas, a distribuição de terras e o respeito aos modos de vida. Ou seja, exemplos que relacionem a prática agroecológica com a construção de outras lógicas de produção e consumo, assim como de narrativa de sustentação da vida na terra.



ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

MODELO DO AGRONEGÓCIO

MODELO AGROECOLÓGICO

A quem serve?		
Quem sustenta esse discurso e por quê?		
Quais são os argumentos e estratégias que fundamentam esse discurso?		
Quais as consequências e oportunidades da sustentação desse discurso?		
Exemplos de contribuição da agroecologia com o Prato Verde Sustentável		
Exemplos de contribuição da agroecologia com a Rede Xique Xique		
Exemplos de contribuição do Instituto Kairós de cultivos em pequenos canteiros		
Exemplos de contribuição da produção em larga escala no Assentamento da Reforma Agrária Filhos de Sepé		

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO

5. Após a realização do exercício em pequenos grupos, junte a turma toda e converse coletivamente sobre as respostas sistematizadas na tabela.

OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES:

Incentive cada grupo de pessoas a compartilhar suas tabelas comparativas com as respostas. É imprescindível, neste momento, que o(a) educador(a) ajude a chegar à conclusão de que há muitas problematizações na sustentação do agronegócio atual e que a agroecologia é e deve ser um caminho possível para a conservação ambiental, a redução da desigualdade social e desenvolvimento socioeconômico democrático.

6. Por fim, individualmente, peça que refaçam um registro/ desenho sobre o modelo mais responsável socioambientalmente e viavelmente econômico de agricultura até chegar ao seu prato, a partir dos novos aprendizados.

OBSERVAÇÃO PARA EDUCADORES:

É importante que o estudante registre as etapas do alimento: produção, armazenamento, escoamento, transporte, comércio, preparo, construindo uma noção de processo, em etapas conectadas umas às outras, a partir de elementos que ele identificou na resposta dos itens “g” e “h”, da questão 4. Se achar pertinente, peça para que alguns estudantes apresentem seus desenhos, esquemas ou registros. Por fim, pode ser interessante perguntar o que aprenderam de novo, fazendo uma comparação entre o primeiro desenho e o último. Verifique o que muda, comparativamente no primeiro desenho e nesse último, observando valores, fundamentos e benefícios, a partir de cada etapa do alimento desde sua produção até chegar no prato.



ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO



ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Sugestão de tempo:
100 minutos

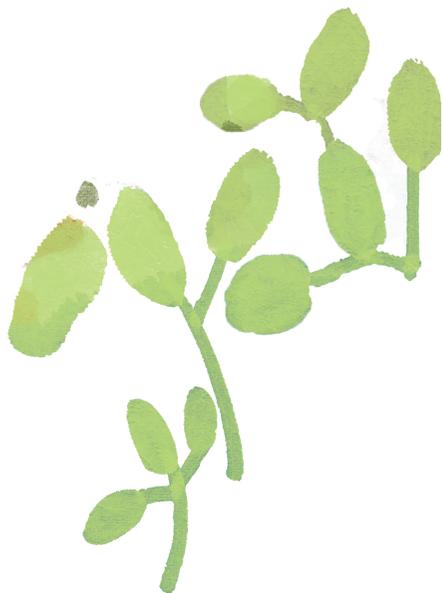
1. Solicite que os estudantes façam uma **redação** relacionando as respostas e conclusões da atividade anterior, realizada em grupo, com a capa da revista Le Monde Diplomatique Brasil, da edição de maio de 2021, argumentando o porquê do agronegócio não ser um modelo que combate à fome no Brasil.
2. Peça para que os estudantes, em quartetos, imaginem como seria essa capa, caso fosse uma reportagem sobre a agroecologia.
 - A. A partir disso, solicite que façam cartazes de incentivo à agroecologia como se estivessem produzindo pautas para uma manifestação política.
 - B. Reserve um espaço, em aula, para que cada grupo possa apresentar seus cartazes e as pautas que defendem em cada um deles.



Sugestões de adaptação para educadores(as)

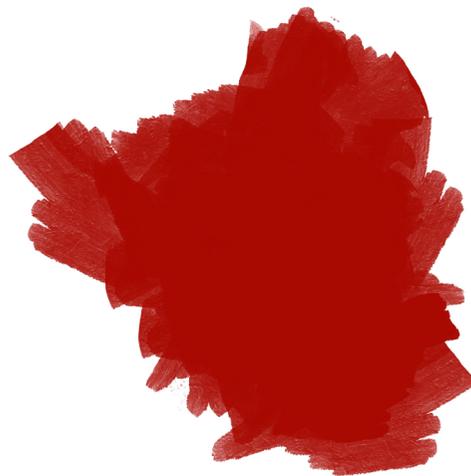
A Atividade 1 pode ser adaptada, dependendo do tempo disponível que há para realizá-la, assim como o objetivo da aula.

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO



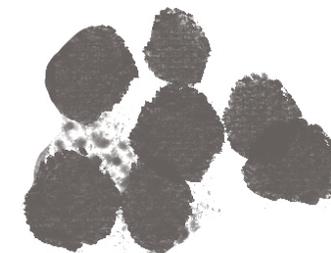
SUGESTÃO 1:

Se não for possível assistir ao documentário em tempo de aula, previsto na Etapa 1, realize a primeira tarefa da Etapa 1 e, em seguida, uma discussão coletiva sobre os principais pontos sobre os modelos de agricultura que o documentário contrasta, retomando com os estudantes os conteúdos trazidos pelo filme.



SUGESTÃO 2:

A depender do tempo que tiver disponível para realização da atividade, realize uma conversa sobre as perguntas direcionadoras da questão 4, e peça para que realizem uma dissertação sobre as histórias que estão por trás dos modelos do agronegócio e agroecológico, a partir da análise da capa de revista da Le Monde Diplomatique, sugerida na atividade complementar.



SUGESTÃO 3:

A depender do tempo que tiver disponível para realização da atividade, promova uma discussão coletiva sobre as perguntas direcionadoras da questão 4, e peça para que, individualmente, criem registros/ desenhos que contem as duas narrativas dos modelos do agronegócio e da agroecologia, explicando qual seria o melhor modelo para o combate à fome e o porquê.

ATIVIDADE 1 – PROBLEMATIZAÇÃO



O QUE SE MOBILIZA NESSA ATIVIDADE:

- CRIAÇÃO DE REPERTÓRIO DE HABILIDADES APLICÁVEIS ÀS VÁRIAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
- MÉTODO CIENTÍFICO
- VIVÊNCIA DE SITUAÇÕES REAIS
- MEDIAÇÃO PROVOCATIVA DO(A) PROFESSOR(A), CONVIDANDO OS ESTUDANTES A REFLETIREM SOBRE AS SITUAÇÕES PROPOSTAS
- PAPEL ATIVO DOS ESTUDANTES NAS PRÁTICAS
- AUTOCONHECIMENTO
- USO DE DIVERSAS INTELIGÊNCIAS / LINGUAGENS



**PROJETO
ESCOLA**

GREENPEACE

FICHA TÉCNICA:

GABRIELA MARQUES Coordenação educacional autoria e revisão pedagógica

LIGIA NICÁCIO Assistência de coordenação e autoria

RAFAEL FERRAZ Coordenação do Projeto Escola

EQUIPE ANTES DO PRATO