

## **ימים 1-2: תל אביב, ניו דלהי (New Delhi), סיור ריקשות בעיר העתיקה**

ניפגש בשדה התעופה ונטוס לדלהי בטיסה ישירה. לאחר הנחיתה נצא לסיור מלא חוויות בעיר הענקית. למבקרים לראשונה ואפילו לשנייה נדמית העיר כחיה בערבובית צבעים וקולות שאינם נודמים לרגע. נבקר בעיר העתיקה, העיר המוגהולית מהמאה ה-16. נרכב בריקשות בסמטאות העיר העתיקה, בלב שוק ססגוני של תכשיטים ובדים לכלות וחתונות, נבקר במסגד הגדול של דלהי – הג'אמה מסג'יד (Jama Masjid) נעבור בסמטאות רחוב השוק עד למצודה האדומה – סמל הריבונות ההודית, נמשיך לביקור בראג' גהאט – אתר שריפת גופתו של מהאטמה גנדי המהווה מוקד עליה לרגל לתושבי הודו. עם תום הסיורים ולעת ערב נצא לבית משפחה מקומית לחגוג את פתיחתו של הטיול כיד המלך, ניפגש עם בני הבית, נוכל ללבוש את הלבוש המקומי, נשים וגברים, נצטלם ונחגוג ונסיים בארוחת ערב.

## **יום 3: ניו דלהי (New Delhi), וראנסי (Varansi)**

לאחר ארוחת הבוקר ניסע אל שדה התעופה ונעלה על מטוס שייקח אותנו לוראנסי או באנארס בשמה כיום. מן הערים העתיקות בעולם, היא שימשה כבירתה הדתית של הודו במשך יותר מאלפיים שנים ועד היום מהווה העיר מרכז רוחני ומושכת אליה מיליוני עולי רגל. העיר בנויה על הגדה המערבית של נהר הגנגס הקדוש ובמדרגות האבן היורדות אליו הנקראות גאטות (Ghat), מתקיימים מדי יום טקסיים דתיים שונים. לאחר הנחיתה וסידורי הקרקע, נצא לסיור פנורמי ראשוני, נוכל להציץ בחשכה על אורותיה של העיר, המולת הרחוב ושאון העם ככל שיותיר לנו הזמן. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

## **יום 4: וראנסי (Varansi)**

ורנאסי, מרכז תרבותי של צפון הודו משך אלפי שנים ובעלת היסטוריה עתיקה. עם הזריחה, נצא לשייט בנהר הגנגס, אחת החוויות הגדולות במהלך הביקור בורנאסי, שמאפשר צפייה בהתנהלות העיר המיוחדת הזו. כיאה לעיר קדושה, מתקיים מדי ערב טקס הפוג'ה על גדות הגנגס. במהלך טקס דתי זה משיטים נרות על מימי הנהר וצובעים אותם בנקודות אור מנצנצות. נצפה בפולחן השחר בו משיטים עלים ונרות על מי הנהר ונראה את טקסי שריפת הגופות בג'האטים של המאמינים ההינדים האורתודוקסים. נתרשם ממאות עולי הרגל המבקרים במקדשי העיר ומגיעים לטבול במי הנהר הקדוש. לאחר ארוחת הבוקר נצא לסיור באתרי העיר. נבקר באוניברסיטת בנארס, במקדש הזהב ובמקדש השור הקדוש. נכנס לבית מלאכה מקומי ונלמד על תעשיית המשי. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

## **יום 5: וראנסי (Varansi), ג'איפור (Jaipur), פושקאר (Pushkar), רכיבה על גמלים**

לאחר ארוחת הבוקר, ניפרד מהעיר הרוחנית ונצא בטיסה למוקד רוחני מסוג אחר – פושקאר ועולמה הדתי. נצא בטיסה לג'איפור בירת רג'סטאן ונשים פעמינו בנסיעה לכיוון העיר והמרכז הרוחני, עירו של האל האדיר בראמה. העיר היפה יושבת סביב אגם סגלגל המוקף מדרגות רחצה ומקדשים. לקהל ההינדים, פושקאר היא מוקד עליה לרגל, לאור נוכחותו של אחד מהמקדשים הבודדים המוקדשים לאל ברהמה Brahma. נסייר ברחובות העיירה הצבעוניים המלאים חנויות של תכשיטי כסף ובגדים ונותיר זמן לטיולים עצמאיים בשווקים של העיר. בשעות הערב נתכנס לחוות בטקס מקומי, במקדשו של האל ברהמה\*\*. לאחר הטקס נמשיך לחוויה ייחודית, נעלה על גמלים ונצא אל תוך חולות הדיונות הסובבות את העיר. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

\*\*השתתפות בטקס אינה חובה, ומותנית בהנחיות המקדש.

## **יום 6: פושקאר (Pushkar), סדנת יוגה בזריחה, טיול ג'יפים, ג'איפור (Jaipur)**

השכם בבוקר נקום לחוויה רוחנית במקומה המתאים – סדנת יוגה מול זריחה עם מדריך מקומי. לאחר בוקר רגוע במיוחד נצא להתוודע עם עיר הקדושה ומרכז הרוחני – פושקאר. עיירה קטנה היושבת סביב אגם יפפה המוקף מדרגות רחצה ומקדשים. להינדים פושקאר היא מרכז חשוב של עליה לרגל עקב הימצאותו של אחד מ-3 המקדשים הבודדים המוקדשים לאל ברהמה Brahma. נסייר ברחובות העיירה הצבעוניים המלאים חנויות של תכשיטי כסף ובגדים.

בשעות הצהריים נצא לסיור ג'יפים בגבעות העוטפות את פושקאר, נרד משבילי האוטובוסים לראות מעט ממראות הודו החקלאית כפי שנותרה מאות בשנים. בשעות אחר הצהרים המאוחרות. נצא לטיול אחרון סביב האגם סביבו בנויה העיר, נותיר זמן לקניות אחרונות וטיולים עצמאיים בעיר ונתחיל את אט להיפרד מן העולם הרוחני של הודו אליו התחברנו בימים האחרונים ונצא לעבר עולם תוכן שונה בתכלית. נצא בנסיעה מזרחה לעבר ג'איפור, בירת רג'סטאן. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

## **יום 7: ג'איפור (Jaipur), רכיבה על פילים**

לאחר ארוחת בוקר נצא לסייר בג'איפור, "העיר הורודה" המכונה כך בשל הצבע העז הוורוד של רבים מבנייניה, בירת רג'סטאן. נטפס כשאנו רכובים על גבי פילים, אל מבצר אמבר האדיר Amber fortress, בו ישבו המהרג'ות לפני שעברו לעיר. בנייתו של המבצר החלה ב-1592 והוא יושב על מדרון גבעה, מעל אגם ומהווה דוגמא נפלאה לארכיטקטורה הראג'פוטית. נבקר בסמלה של העיר, "ארמון הרוחות" (הוואה מאהל), מבנה אשר שימש כהרמון של נשות שליטי העיר הרג'פוטים. צא לטיול רגלי, ונתוודע מעט



לאוכלוסייה המקומית ונותיר זמן למעוניינים לגעת קצת ברוחה של העיר. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

### **יום 8: מקדש הקופים, פטיפור סיקרי (Fatehpur Sikri), אגרה (Agra)**

לאחר ארוחת הבוקר נצא דרומה לעבר אגרה, בדרכנו לפטיפור סיקרי נכנס לביקור במקדש הקופים אשר מצאו מקלט במקום לאחר כריתת עצי היערות שמסביב. נמשיך בנסיעה לעיר הרפאים, בירת האימפריה המוגולית שנבנתה ע"י השליט המוגולי אכבר (Akbar), ושימשה כבירה 14 שנה בלבד. העיר ננטשה בשל מחסור במים ושלל מבניה נשתמרו באופן מפליא עד ימים אלו. פטיפור סיקרי היא דוגמא מובהקת לעיר מבוצרת מוגולית בעלת הגדרות ברורות לעיר פרטית וציבורית. נכנס דרך שער העיר ונצפה אל ה"ג'אמי מאסג'יד" ואל קברו של השייח סלים. נבקר במבניה המרשימים של העיר ולמד את סיפורה המרתק. לעת ערב נמשיך בנסיעה לאגרה המשמשת כמרכז מוביל בתחום האומנות והמסחר עוד מתקופת המוגולים מהמאה ה-16. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

### **יום 9: אגרה (Agra), הטאג' מאהל (Taj Mahal), ניו דלהי (New Delhi)**

הבוקר נצא לסיור מעמיק בטאג' מאהאל, שנבנה כיצירת אהבה, ע"י הקיסר המוגולי 'שאח ג'אהאן', לזכר אשתו האהובה - 'מומטאז מאהל'. מן המבנים המפורסמים והמצולמים בעולם שאין משנה אם מגיעים אליו בזריחה או בשקיעה, כדי להישאר פעורי פה למולו. נמשיך את יומנו בביקור במבצר אגרה שניצב לגדות נהר יאמונה ממנו השקיף שאה גאהן על בניית הטאג' מהאל לאחר שנכלא ע"י בנו שתפס השלטון בהפיכה. לאחר הביקור נצא צפונה בדרכנו לדלהי. בשעות הערב נגיע לבית המלון ללינה.

### **יום 10: ניו דלהי (New Delhi), קטמנדו (Kathmandu)**

עם בוקר נצא לסיור האחרון טיולינו בהודו, מקדש הסיקים המרשים והצבעוני – גורודוארה (Gurudwara Bangla Sahib). לאחר הביקור ניסע לשדה התעופה ממנו נטוס אל קטמנדו בירת נפאל. קטמנדו היא העיר הגדולה ביותר במדינה. העיר ממוקמת בגובה של 1,400 מ' מעל גובה פני הים, בעמק קטמנדו במרכז נפאל, על גדות נהר הבגמטי. לאחר הנחיתה נצא לסיור התרשמות בעיר נמשיך לבית המלון בו נלון הלילה.

### **יום 11: קטמנדו (Kathmandu)**

עם בוקר נצא להכיר את קטמנדו, עיר קסומה עם שפע של מקדשים, ארמונות, כיכרות ושווקים. עיר היסטורית המשנה פניה ומחפשת דרכה בהתמודדות עם עידן הכלכלה והעולם הגלובאלי. נצא לסיור בכיכר דורבר, בין מבנים וארמונות היסטוריים בעלי ארכיטקטורה ייחודית, זכר לימי ממלכות עבר מפוארות. שווקים ססגוניים עוטפים את הכיכר, ובלבם מקדש האלה החיה. נראה את כיכר ארמון המלך הישן של קטמנדו כולל ביקור במקדשה של האלה החיה קומארי. נמשיך לביקור בסוואימבונאט, הידוע



הופכים חלום לתיירות

כ"מקדש הקופים", על שום להקת הקופים הגדולה המתגוררת במקום. לאחר הביקור נמשיך לבית המלון בו נלון הלילה.

### **יום 12: קטמנדו (Kathmandu), פוקרה (Pokhara)**

הבוקר נצא בדרך היחידה המקשרת את הבירה קטמנדו והעיר פוקרה, לאורכה מתפתל נהר הטריסולי. נצא לראפטינג נח בנופי הכפרים החקלאיים והטרסות, ואחרי ארוחת הצהריים וההתארגנות נמשיך לעיר פוקרה, הצופה אל רכס האנפורנה וממוקמת ליד האגם פאוה, כששלוש פסגות של מעל 8,000 מ' מעטרות את העמק.

### **יום 13: פוקרה (Pokhara)**

יום זה יוקדש לטיול בעמק פוקהרה אחד מהמקומות הציוריים ביותר בנפאל. נטייל על חוף האגם. נצא לשייט על אגם הפאוה, נבקר מקדש בארהי, השוכן על אי קטן, קרוב למרכזו של האגם. משם נמשיך לסיור לאורך האגם ונתרשם מהשוק המקומי. נבקר בסטופת השלום, מקדש בינדהיה באסיני. נצא להליכה אל מפל דווי ונבקר במערת גפטשוור המשמשת מקדש לאלה שיווה. נקנח בביקור במוזיאון ההרים הבינ"ל- מוזיאון המוקדש להרי נפאל ולמטפסים עליהם. במידה ויותר הזמן נוכל לטייל בסמוך לקו החוף בו מתרכזים התרמילאים במסעדות, חנויות המזכרות והרוכלים השונים.

### **יום 14: פוקרה (Pokhara), קטמנדו (Kathmandu)**

הבוקר נעזוב את פוקרה ונשוב בטיסה אל קטמנדו. לאחר הנחיתה נצא לדהוליקהל על מנת לצפות על הרי ההימאליה. העיירה הקטנה נמצאת בגובה של 1,650 מטר מעל פני הים ובעלת תצפית מדהימה על עבר ההרים המושלגים (במידה ותנאי מזג האוויר יאפשרו). נמשיך לביקור בבהאקטפור, עיר אשר הוקמה ע"י מלך אננדה דווה בשנת 1889. העיר מאופיינת באומנות וארכיטקטורה של סגנון של פעם. נבקר במקדש ניאתפולה, פגודה יפהפיה ובכיכר העיר. בשעות הערב נשוב למלוננו ללינה.

### **יום 15: קטמנדו (Kathmandu), ניו דלהי (New Delhi), תל אביב**

הבוקר נתחיל בדרכנו חזרה לארץ, ננסה לסכם את היקף החוויות בהם התנסנו, ואת המראות בהם חזינו, ניסע לשדה התעופה לטיסתנו לניו דלהי ומשם בטיסת המשך ישירה לתל אביב, אליה נגיע בעות הערב המאוחרות.