

Berhati-hati Apabila Berkongsi

Lindungi diri, maklumat dan privasi anda di Internet

Ringkasan pelajaran

Pelajaran 1	Tidak pasti, jangan kongsi		Tahun 1-6
Pelajaran 2	Lindungi maklumat		Tahun 1-6
Pelajaran 3	Itu bukan maksud saya!	ML	Tahun 1-6
Pelajaran 4	Perkara yang wajar diceritakan dan tidak diceritakan	ML	Tahun 1-6
Pelajaran 5	Siapakah orang ini?		Tahun 1-6
Pelajaran 6	Bagaimanakah orang lain melihat kita dalam talian?		Tahun 1-6
Pelajaran 7	Interland: Gunung Waspada		Tahun 1-6

Tema

Penyalahgunaan teknologi boleh menjejaskan perasaan, reputasi, dan privasi. Namun demikian, mungkin lebih sukar untuk meyakinkan kanak-kanak bahawa siaran yang kelihatan tidak berbahaya hari ini boleh disalahfahami pada esok hari - apatah lagi pada masa depan dan oleh orang yang tidak pernah diduga akan melihat siaran itu.

Aktiviti ini menggunakan contoh dan perbincangan yang mencetuskan idea baharu untuk mengajar kanak-kanak cara mewujudkan pengalaman dalam talian yang baik dan melindungi privasi mereka.

Matlamat untuk pelajar

- ✓ **Cipta dan urus** reputasi yang baik dalam talian dan luar talian.
- ✓ **Hormati** had privasi orang lain, walaupun berbeza daripada had privasi sendiri.
- ✓ **Fahami** kesan yang mungkin berlaku akibat jejak digital (atau “*digital footprint*”) yang disalah urus.
- ✓ **Minta** bantuan orang dewasa apabila berhadapan dengan situasi sukar.

Standard yang diberikan perhatian

Standard ISTE untuk Pendidik: 1a, 1b, 2a, 2c, 3b, 3c, 3d, 4b, 4d, 5a, 6a, 6b, 6d, 7a

Standard ISTE untuk Pelajar: 1c, 1d, 2a, 2b, 2d, 3b, 3d

Standard Pembelajaran AASL: I.a.1, I.b.1, I.c.1, I.d.3, I.d.4, II.a.2, II.b.1, II.b.2, II.b.3, II.c.1, II.c.2, d.2., III.a.1, III.a.2, III.a.3, III.b.1, III.c.1, III.c.2, III.d.1, III.d.2, IV.a.1, IV.a.2, V.a.2, VI.a.1, VI.a.2, VI.a.3

Berhati-hati Apabila Berkongsi

Kosa kata

Pelajaran 1 dan 2

Privasi dalam talian: Istilah umum yang biasanya bermaksud keupayaan untuk mengawal maklumat yang anda kongsi tentang diri anda dalam talian dan orang yang boleh melihat dan berkongsi maklumat.

Maklumat peribadi: Maklumat yang mengenal pasti anda - contohnya, nama anda, alamat jalan, nombor telefon, nombor IC, alamat e-mel, dan lain-lain - dinamakan maklumat peribadi (atau sulit). Anda seharusnya sentiasa beringat untuk tidak berkongsi maklumat jenis ini dalam talian.

Reputasi: Idea, pendapat, tanggapan, atau kepercayaan orang lain terhadap anda - sesuatu yang anda tidak pasti sepenuhnya tetapi biasanya anda mahukan reputasi positif atau baik.

Pelajaran 3

Kod: Perkataan atau frasa, imej (seperti logo atau emoji) atau beberapa simbol atau koleksi simbol lain yang mewakili maksud atau mesej tertentu. Kadangkala, kod itu merupakan kod rahsia yang difahami oleh orang tertentu sahaja, namun biasanya kod cuma simbol yang difahami oleh hampir semua orang.

Konteks: Maklumat yang berkaitan mesej atau apa-apa sahaja yang kita lihat untuk membantu kita memahami konteks. Konteks termasuk tempat mesej dilihat, masa dipaparkan, dan orang yang menghantar mesej itu.

Tafsir: Cara seseorang memahami mesej, atau maksud yang diperoleh daripada tafsiran.

Representasi: Gambar, simbol, atau perihalan yang menggambarkan dengan baik (atau menyatakan kebenaran tentang) sesuatu benda, seseorang, atau kumpulan.

Pelajaran 4

Bingkai (atau "framing"): Apabila anda mengambil foto atau video landskap, orang atau objek, bingkai merupakan perkara yang mentakrifkan bahagian yang boleh dilihat oleh penonton. Bahagian yang anda tentukan untuk ditinggalkan di luar bingkai ialah perkara yang tidak dapat dilihat oleh penonton anda.

Pelajaran 5 dan 6

Anggapan: Sesuatu yang anda atau orang lain fikir adalah benar tentang seseorang atau sesuatu benda tetapi tidak ada bukti bahawa perkara itu benar.

Pilih susun: Untuk menentukan perkara yang hendak disiarkan dalam talian - teks, foto, bunyi, ilustrasi, atau video - dan kemudian menyusun dan mempersembahkannya sambil memikirkan tentang kesan pada orang yang melihat siaran itu atau tanggapan mereka tentang anda.

Jejak digital (atau "digital footprint"): Jejak digital anda ialah semua aktiviti dalam talian anda, termasuk apa yang anda lakukan, hantar dan kongsi di dalam talian. Setiap kali anda memuatnaikkan sesuatu dalam talian, lakukan carian, atau membalas komen pada profil rakan, anda mewujudkan jejak digital anda.

Fakta: Sesuatu yang benar atau boleh dibuktikan.

Pendapat: Sesuatu yang anda atau orang lain percaya tentang seseorang atau sesuatu benda namun tidak semestinya fakta kerana kepercayaan tidak dapat dibuktikan.

Pelajaran 7

Perkongsian berlebihan: Berkongsi terlalu banyak dalam talian, biasanya melibatkan perkongsian maklumat peribadi atau terlalu banyak tentang diri anda dalam interaksi di dalam talian.

Berhati-hati Apabila Berkongsi: Pelajaran 1

Tidak pasti, jangan kongsi

Bentuk kumpulan pasangan dan galakkan pelajar membincangkan tindakan yang akan mereka lakukan dengan rahsia olok-olok untuk belajar tentang privasi.

Perihal pelajaran ini: *Ini merupakan pelajaran asas tentang privasi Internet untuk semua peringkat umur. Pelajar akan memahami betapa mustahilnya untuk menarik balik apa-apa yang mereka kongsi, mengawal orang yang akan melihat perkongsian mereka dan sejauh mana perkongsian itu akan dilihat pada masa depan. Tanya pelajar anda apakah teknologi yang mereka gunakan, dan kemudian rujuk media dan peranti tersebut dalam aktiviti.*

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Fahami** jenis maklumat peribadi yang harus dirahsiakan dan sebabnya.
- ✓ **Ingat** bahawa setiap orang berhak untuk dihormati pilihan privasi mereka.

Mari bincangkan



Mengapakah privasi penting?

Internet memudahkan komunikasi dengan keluarga, rakan dan semua orang. Kadang-kadang, kita tidak fikir siapa yang melihat mesej, komen dan siaran kita dalam talian. Gambar atau siaran yang anda rasa lucu dan tidak berbahaya boleh disalah tafsir oleh orang yang anda tidak sangka akan melihatnya sekarang atau pada masa depan. Perasaan boleh terluka. Seseorang yang tidak mengenali anda mungkin menganggap anda tidak bertimbang rasa kerana mereka tidak memahami gurauan anda. Kandungan yang telah disiarkan dalam talian sukar ditarik balik, dan orang lain boleh menyalin, membuat tangkapan skrin dan berkongsi kandungan tersebut. Ingat:

- Sebarang bahan yang disiarkan atau dikongsi boleh dilihat oleh orang yang tidak dikenali.
- Apabila kandungan tentang anda tersiar dalam talian, kandungan itu akan kekal selama-lamanya. Orang lain mungkin akan berkongsi kandungan tersebut atau membuat tangkapan skrin.
- Kesimpulannya, kesemua maklumat tentang anda yang umum dan sukar untuk dipadamkan ini membentuk reputasi iaitu persepsi orang tentang anda. Jadi, anda tentu mahu mengawal sebaik-baiknya perkongsian anda.

Itulah sebabnya privasi anda penting. Anda boleh melindungi privasi anda dengan menyiarkan bahan secara peribadi atau berkongsi hanya perkara yang anda pasti benar-benar mahu kongsi. Berhati-hati tentang perkara yang anda katakan, siarkan dan kongsi dalam talian.

Kita patut tahu masa yang wajar untuk tidak menyiarkan apa-apa pun - tidak bertindak balas terhadap siaran, foto, atau komen seseorang, berkongsi sesuatu yang mungkin tidak benar (walaupun sekadar gurauan), terlebih berkongsi (berkongsi terlalu banyak) atau menyiarkan maklumat peribadi. Kita mungkin biasa mendengar "berfikir sebelum anda menyiarkan," dan nasihat itu sangat wajar. Cara menghormati privasi anda sendiri dan orang lain adalah dengan memikirkan perkara yang sesuai untuk disiarkan, orang yang mungkin melihat perkara yang anda siarkan, kesan siaran terhadap anda dan orang lain (esok atau apabila anda berumur 16 tahun!) dan masa untuk tidak menyiarkan apa-apa langsung.

Beberapa soalan untuk perbincangan lanjut (anda juga boleh bincangkan soalan ini dengan keluarga anda):

- Mengapakah kita tidak boleh menyiarkan nama penuh, alamat, nombor telefon, dan maklumat peribadi lain dalam talian?
- Bilakah masa yang sesuai untuk berkongsi foto atau video orang lain?
- Adakah wajar untuk memberitahu rahsia atau maklumat peribadi orang lain? Mengapa anda bersetuju/mengapa tidak? Bagaimana jika anda fikir perkara itu merupakan gurauan?
- Bagaimanakah jika seseorang yang anda ambil berat menyiarkan sesuatu peribadi yang membuatkan anda berfikir bahawa mereka berada dalam bahaya - adakah anda akan kongsi siaran itu? Jika anda berfikir sedemikian, patutkah anda memberitahu mereka bahawa anda risau? Patutkah anda memberitahu mereka bahawa anda sedang berfikir untuk memberitahu orang dewasa yang mengambil berat tentang mereka?

Aktiviti



1. Buat suatu rahsia olok-olok

Pastikan rahsia itu ialah **rahsia** olok-olok, **bukan** rahsia sebenar.

2. Beritahu rakan anda

Baik, sudah ada rahsia anda? Sekarang, mari kita berpasangan, kongsi rahsia anda dengan rakan anda, dan bincangkan tiga soalan ini:

- Adakah anda akan berkongsi rahsia ini dengan sesiapa sahaja?
- Dengan siapakah anda akan berkongsi rahsia anda dan mengapa?
- Apakah perasaan anda jika seseorang memberitahu semua orang rahsia anda tanpa kebenaran anda?

3. Beritahu kelas

Akhir sekali, setiap pelajar memberitahu kelas rahsia olok-olok mereka dan perasaan mereka apabila berkongsi rahsia itu. Kelas boleh membincangkan jawapan mereka untuk soalan di atas.

Pengajaran

Rahsia merupakan antara jenis maklumat peribadi yang kita rahsiakan dalam talian - atau kongsi hanya dengan keluarga atau rakan yang dipercayai. Apabila anda telah berkongsi rahsia, anda tidak boleh lagi mengawal rahsia itu. Itulah sebabnya kata orang, kita harus sentiasa berfikir sebelum menyiarkan sesuatu. Jenis maklumat lain yang anda sama sekali tidak boleh siarkan dalam talian termasuk:

- Alamat rumah dan nombor telefon anda
- E-mel anda
- Kata laluan anda
- Nama penuh anda
- Gred dan kerja sekolah anda

Lindungi maklumat

Bincangkan penyelesaian privasi terbaik untuk setiap senario.

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Menganalisis** cara untuk melihat kebimbangan privasi dari pandangan orang yang berbeza.
- ✓ **Fahami** bahawa senario yang berbeza memerlukan tahap privasi yang berbeza.

Mari bincangkan



Senario privasi: Apakah yang harus anda lakukan?

Lihat senario yang berikut untuk mengetahui lebih lanjut.

Aktiviti



Aktiviti ini mengandungi lima senario dan setiap satu mungkin memerlukan penyelesaian privasi yang berbeza. Kita akan membentuk lima kumpulan, setiap kumpulan akan membincangkan tindakan yang sesuai untuk salah satu senario. Kemudian, kita akan kembali untuk perbincangan kelas tentang dapatan kita.

Bahan yang diperlukan:

- Rangka guru: "Merahsiakan maklumat"

Senario

Senario 1: Siti diberitahu bahawa menukar kata laluan dan kod laluan pada telefon dari semasa ke semasa ialah tindakan yang bagus. Jadi, Siti memutuskan untuk menukar kata laluannya untuk permainan kegemarannya. Rakan baik Siti, Ali, suka bermain permainan itu juga tetapi tidak mempunyai akaun untuk permainan, jadi Ali bermain permainan itu dengan akaun Siti. Siti berkongsi kata laluan baharu dengan Ali.

- Adakah bagus jika Siti menukar kata laluannya?
- Adakah tindakan Siti berkongsi kata laluannya dengan Ali tindakan yang wajar? Mengapa anda bersetuju atau mengapa tidak?

Bagaimanakah jika Siti berkongsi kata laluannya untuk akaun media sosial juga? Jawapan yang sama? Adakah jawapannya sama jika mereka di sekolah menengah dan mempunyai lingkungan kawan yang berbeza?

Senario 2: Nur mencatat semua peristiwa hidup dalam diarinya. Anda mendapat tahu bahawa Sumita terjumpa diari itu semasa bermalam di rumah Nur dan sengaja mahu mempermainkannya dengan menyiarkan sebahagian jurnal secara dalam talian.

- Adakah Sumita salah untuk menyiarkan maklumat itu dalam talian? Adakah itu lucu? Mengapa anda bersetuju atau mengapa tidak?
- Apakah perasaan anda jika seseorang menyiarkan perkara mengenai anda yang anda tidak mahu orang lain lihat?

Senario 3: Seseorang menyiarkan, "Selamat bercuti," pada halaman media sosial rakan.

- Adakah rakan itu memberitahu kepada umum bahawa mereka akan melancong? Adakah mereka mahu semua orang tahu?
- Adakah terdapat cara yang lebih berhati-hati untuk menyampaikan mesej ini?

Senario 4: Anda tahu bahawa pelajar lain membuat akaun media sosial palsu yang menyamar sebagai orang lain dan memburuk-burukkan mereka. Maklumat peribadi mereka juga telah didedahkan.

- Adakah orang yang menjadi mangsa penyamaran mempunyai hak untuk mengetahui - adakah anda memberitahu mereka?
- Pelakunya mungkin sukar dikenal pasti, tetapi anda mengetahui orangnya. Patutkah anda meminta orang itu untuk memadamkan siaran itu?
- Patutkah anda memberitahu guru atau orang dewasa lain yang dipercayai?
- Apakah yang boleh berlaku jika tiada siapa yang memberitahu?

Senario 5: Anda dan adik-beradik anda bergilir-gilir menggunakan tablet ibu anda, jadi semua orang tahu kod laluan tablet itu. Seluruh keluarga anda juga mempunyai satu akaun untuk membeli-belah dalam talian pada salah satu laman web. Pada suatu hari, abang anda dan rakannya menggunakan tablet ibu anda untuk melihat beberapa *headphone* yang menarik untuk pemain permainan dalam talian pada laman beli-belah itu. Abang anda pergi mendapatkan makanan ringan di dapur, kemudian mereka keluar untuk bermain bola keranjang. Beberapa hari kemudian, sebuah bungkusan tiba di rumah anda. Bungkusan itu berisi *headphone*. Abang anda memberitahu bahawa dia tidak memesan *headphone* itu. Anda mempercayainya.

- Ibu bapa anda akan tertanya-tanya bagaimana *headphone* itu tiba di rumah anda - apakah yang akan anda dan abang anda lakukan?
- Bagaimana pula dengan kata laluan? Anda nampak masalahnya apabila satu keluarga menggunakan kata laluan untuk peranti keluarga dan akaun, dan jika rakan-rakan boleh menggunakan peranti dan akaun itu juga? Adakah anda akan berbincang dengan keluarga anda tentang perkara itu?

Pengajaran

Situasi yang berbeza memerlukan tindakan dalam talian dan luar talian yang berbeza. Hormati kehendak privasi orang lain walaupun anda tidak bersetuju dengan pilihan mereka.

Lindungi maklumat

Nota untuk guru: *Helaian ini adalah untuk membantu anda membimbing perbincangan untuk pelajaran ini; helaian ini bukan lembaran edaran untuk pelajar anda. Tulis respons mereka yang betul dan/atau terbaik pada papan tulis dan bincangkan.*

Senario 1

- **Adakah tindakan Siti menukar kata laluan itu tindakan yang wajar?**

Ya, amalan baik privasi yang asas adalah untuk mempunyai kata laluan yang berbeza-beza bagi beberapa peranti dan perkhidmatan, dan menukar kata laluan sekurang-kurangnya sekali setahun.

- **Adakah tindakan Siti berkongsi kata laluan dengan Ali tindakan yang wajar? Mengapa anda bersetuju atau mengapa tidak?**

Tidak, kita tahu kanak-kanak sering berkongsi kata laluan dengan rakan-rakan mereka. Para pelajar harus sedari bahawa tindakan ini tidak selamat. Di sinilah anda boleh membantu untuk merangsang pelajar memikirkan sebab-sebabnya hal itu tidak baik. Tanyakan kepada mereka: "Bolehkah anda memikirkan situasi di mana anda tidak mahu seseorang selain orang dewasa yang dipercayai menyimpan kata laluan anda selama-lamanya?" Contoh yang boleh anda gunakan termasuk:

- Kadangkala persahabatan boleh menjadi keruh dan mereka tersinggung dan marah - adakah anda mahu seseorang yang marah terhadap anda berkongsi kata laluan anda dengan sesiapa sahaja?
 - Bagaimanakah jika rakan anda mempunyai kod laluan telefon anda dan log masuk, berpura-pura menjadi anda dan sekadar bergurau memburuk-burukkan kenalan anda, seolah-olah anda yang melakukannya?
 - Jika anda berkongsi kata laluan anda dengan seseorang yang telah berpindah, adakah anda mahu mereka mencapai akaun dan maklumat peribadi anda selama-lamanya?
 - Bagaimanakah jika anda bermain permainan dan pemain lain meminta log masuk anda supaya dia boleh bermain sebagai anda? Adakah anda akan memberikan maklumat log masuk itu walaupun dia seorang rakan? Fikirkan tentang perkara yang boleh anda lakukan dalam permainan itu dan cara dia boleh melakukan semua perkara yang boleh anda lakukan dalam akaun anda. Adakah perkara ini wajar? Adakah masih wajar pada minggu depan atau tahun depan?
- **Bagaimanakah jika Siti berkongsi kata laluan untuk akaun media sosial juga? Jawapan yang sama? Adakah jawapannya sama jika mereka di sekolah menengah dan mempunyai lingkungan kawan yang berbeza?**
 - Ya, jawapan yang sama kerana tidak wajar berkongsi kata laluan untuk apa-apa jenis akaun dengan rakan, termasuk yang paling rapat sekali pun. Ini kerana, mereka boleh mengedit maklumat anda, memburuk-burukkan anda, membuat seolah-olah anda yang menyiarkan sesuatu yang tidak baik tentang orang lain, dan sebagainya.

Senario 2

- **Adakah Sumita salah untuk menyiarkan maklumat itu dalam talian? Adakah itu lucu? Mengapa atau mengapa tidak?**

Sesetengah pelajar mungkin berasa lucu jika perkara yang dikongsi itu lucu, jadi selidik lagi dan tanya pelajar tersebut soalan seterusnya...

- **Apakah perasaan anda jika seseorang menyiarkan perkara mengenai anda yang anda tidak mahu orang lain lihat?**

Senario 3

- **Adakah rakan itu memberitahu kepada umum bahawa mereka akan melancong?**
Untuk tujuan perbincangan, katakan jawapannya merupakan ya, kemudian tanya kelas...
- **Adakah mereka mahu semua orang tahu?**
Mungkin tidak.
- **Mengapa tidak?**
Beberapa jawapan yang baik termasuk: Sebab keluarga mereka mungkin mahukan lokasi mereka dirahsiakan atau mungkin bimbang tentang keselamatan rumah mereka apabila tiada sesiapa di rumah.
- **Adakah terdapat cara yang lebih berhati-hati untuk menyampaikan mesej ini?**
Mereka mungkin akan memberikan beberapa jawapan yang baik, contohnya, menghantar mesej peribadi, teks, menghubungi mereka melalui telefon dan sebagainya.

Senario 4

- **Adakah pelajar yang menjadi mangsa penyamaran mempunyai hak untuk mengetahui-adakah anda akan memberitahu mereka?**
Anda mempunyai jawapan anda sendiri untuk bahagian pertama soalan ini, tetapi mungkin menarik untuk mendengar jawapan pelajar dan mengadakan perbincangan tentang perkara itu, sama ada mereka akan memberitahu mangsa atau tidak dan maklumat yang akan disampaikan.
- **Pelakunya mungkin sukar dikenal pasti, tetapi anda mengetahui orangnya. Patutkah anda meminta orang itu untuk menarik balik siaran itu?**
Tidak semua orang selesa untuk berdepan dengan penyerang, tetapi tidak mengapa. Tanya kelas jika ada yang tidak segan melakukannya serta sebabnya. Lihat jika perbincangan berlanjutan.
- **Patutkah seseorang memberitahu guru atau orang dewasa lain yang dipercayai?**
*Ya, jika tiada sesiapa meminta penyerang untuk memadamnya atau jika ada yang meminta namun akaun itu masih kekal wujud.
Bantu pelajar anda menyedari bahawa melindungi orang lain daripada bahaya - termasuk rasa malu, pengasingan sosial, gangguan dan buli - adalah penting. Tindakan itu bukan "membocorkan rahsia." Matlamat utama adalah untuk melindungi mangsa, bukan menyebabkan orang lain menghadapi masalah.*
- **Apakah yang boleh berlaku jika tiada sesiapa yang melakukannya?**
*Kemudaratan yang dilakukan kepada seseorang tidak dapat dihentikan.
Ini merupakan isi perbincangan yang baik sebagai perbincangan kelas tentang menjaga orang lain dan sebab perkara itu penting. Perbincangan lebih lanjut berkaitan perkara tersebut ada dalam bahagian **Jadilah Si Baik Hati Internet**.*

Senario 5

- **Ibu bapa anda akan tertanya-tanya bagaimana *headphone* itu tiba di rumah anda - apakah yang akan anda dan abang anda lakukan?**
Pelajar anda mungkin memfokus kepada perkara yang betul dan tidak betul untuk dilakukan dan disebut. Tiada masalah. Adakan perbincangan ringkas tentang tindakan itu dan lihat jika mereka mencapai apa-apa persetujuan.
- **Bagaimana pula dengan kata laluan? Berbincang dengan saya tentang risiko semua orang dalam keluarga menggunakan kata laluan yang sama untuk peranti dan akaun keluarga.**
Banyak keluarga mengamalkan perkara ini. Lihat jika anda boleh membuat pelajar menyatakan fikirannya tentang 1) melindungi kata laluan keluarga apabila rakan datang, 2) kepentingan untuk tidak berkongsi kata laluan keluarga dengan rakan dan orang lain di luar keluarga dan 3) masalah lain yang boleh timbul selain rakan memesan barangan menggunakan akaun keluarga.

Berhati-hati Apabila Berkongsi: Pelajaran 3

Itu bukan maksud saya!

Minta pelajar mereka bentuk baju untuk mewakili diri mereka menggunakan emoji sahaja. Sambil itu, mereka belajar bahawa setiap orang boleh mentafsir maklumat yang sama secara berbeza.

Latar belakang celik media untuk guru: Apabila kita memakai baju yang menampilkan logo korporat, pasukan kesukanan, sekolah, pemuzik, ahli politik, dan lain-lain, kita seolah-olah papan iklan berjalan. Aktiviti ini menunjukkan bahawa baju bertindak sebagai komunikasi langsung dan media. Ini membantu pelajar memahami bahawa skrin bukanlah satu-satunya tempat media boleh ditemukan.

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Pelajari** kepentingan bertanya: Mungkinkah orang lain boleh melihat mesej ini secara berbeza daripada saya?
- ✓ **Tingkatkan kesedaran** tentang isyarat visual yang digunakan oleh orang lain untuk berkomunikasi.
- ✓ **Memahami** bahawa berkongsi sesuatu dalam talian serta pada baju adalah seumpama membuat media.
- ✓ **Ketahui** maksud "konteks" dan "representasi".

Mari bincangkan



Pernahkah sesiapa salah faham dengan sesuatu yang anda katakan, lakukan, tulis, atau siarkan dalam talian? Adakah mereka marah atau sedih, sehingga anda terpaksa membetulkan tanggapan mereka?

Kadangkala semasa berkomunikasi, perkara yang cuba kita sampaikan disalah tafsir orang, terutamanya jika kita tidak berada di dalam ruang yang sama. Hal ini kerana, pengalaman orang mempengaruhi cara mereka mentafsir perkara seperti imej dan perkataan.

Tambah mengelirukan, terdapat banyak mesej yang kita sampaikan tanpa kita sedari. Misalnya pakaian, gaya rambut, cara berjalan, dan gerak isyarat tangan. Ini dipanggil "representasi" - menyatakan sesuatu tentang sesuatu perkara, orang, atau kumpulan dengan menggunakan gambar, simbol, gaya dan perkataan.

Sebagai contoh: Jika anda melihat gambar seseorang di Internet memakai pakaian tradisional dengan perhiasan, anda mungkin akan berfikir bahawa orang itu datang daripada kaum tertentu dan anda mungkin betul. Hal ini kerana, kebanyakan kita mengenali rekaan pakaian tradisional kaum-kaum di Malaysia dan kita tahu itu ialah "kod" pakaian tradisional. Walaupun kita tidak pasti agama sebenar orang itu, tapi kita tahu itu adalah pakaian tradisional sesuatu kaum.

Bagaimana jika anda melihat gambar seseorang memakai perhiasan Kavadi di atas bahunya? Apakah sangkaan anda tentang orang itu? Jika anda tinggal di Malaysia atau seorang yang peka dengan kepelbagaian kaum dan agama di sini, anda tahu bahawa kavadi merupakan perhiasan yang diusung di atas bahu dan di atas kepala penganut agama Hindu ketika perayaan Thaipusam. Orang dalam gambar itu mengenakan kavadi yang diusung di atas bahunya sebagai tanda memohon keampunan pada hari perayaan tersebut.

Jika anda tidak tahu "kod" kaum India, anda mungkin berfikir bahawa kavadi merupakan hiasan semata-mata atau betul-betul pelik. Anda mungkin terdorong untuk memberikan komen tentang betapa peliknya perkara itu. Komen itu mungkin membuat kaum India dan penganut agama Hindu marah. Bagi mereka, komen anda biadap dan mereka mungkin terdorong untuk memberikan respons dengan komen yang tidak baik tentang anda. Komen itu membuat anda marah. Akhirnya semua orang sakit hati.

Bersambung pada halaman seterusnya →

Jadi bagaimana kita hendak memastikan orang lain akan memahami maksud kita apabila kita membuat siaran dalam talian? Satu cara adalah dengan melihat diri kita sebagai pencipta media, bukan hanya penyampai atau pemain. Setiap kali kita mencipta profil dalam talian, menghantar teks kepada seseorang, memberikan komen dalam sembang permainan, atau berkongsi gambar, kita sedang membuat media. Seperti semua pencipta media yang baik, kita mahu berfikir dengan teliti tentang media yang kita buat dan kongsi. Sebelum menyiarkan, fikir sejenak: "Bagaimana seseorang yang berbeza daripada saya mungkin mentafsir mesej saya?"

Aktiviti



Bahan yang diperlukan:

- Lembaran edaran: "Baju kosong" (satu setiap pelajar)
- Lembaran edaran: "Grid emoji" (ditayangkan atau disiarkan supaya semua orang boleh melihat)
- Penanda, pensel warna, atau krayon untuk melukis

1. Terangkan diri anda dengan emoji

Untuk membantu kita berfikir seperti pencipta media yang mahir, kita akan menghias baju. Menggunakan lembaran edaran rangka baju kosong, lukis representasi diri anda menggunakan emoji sahaja. Anda boleh menggunakan satu, dua, atau maksimum tiga emoji. Anda boleh menyalin emoji daripada grid atau mencipta emoji sendiri.

2. Tunjuk dan terangkan

Cari pasangan dan cuba teka maksud emoji yang ada pada baju pasangan anda. Adakah tekaan anda tepat atau adakah anda perlu menerangkan maksud pilihan emoji anda kepada satu sama lain?

3. Kenali satu sama lain

Tayang "baju" di sekeliling bilik supaya semua orang boleh melihat baju orang lain. Bolehkah anda memadankan setiap baju dengan tepat kepada pemiliknya?

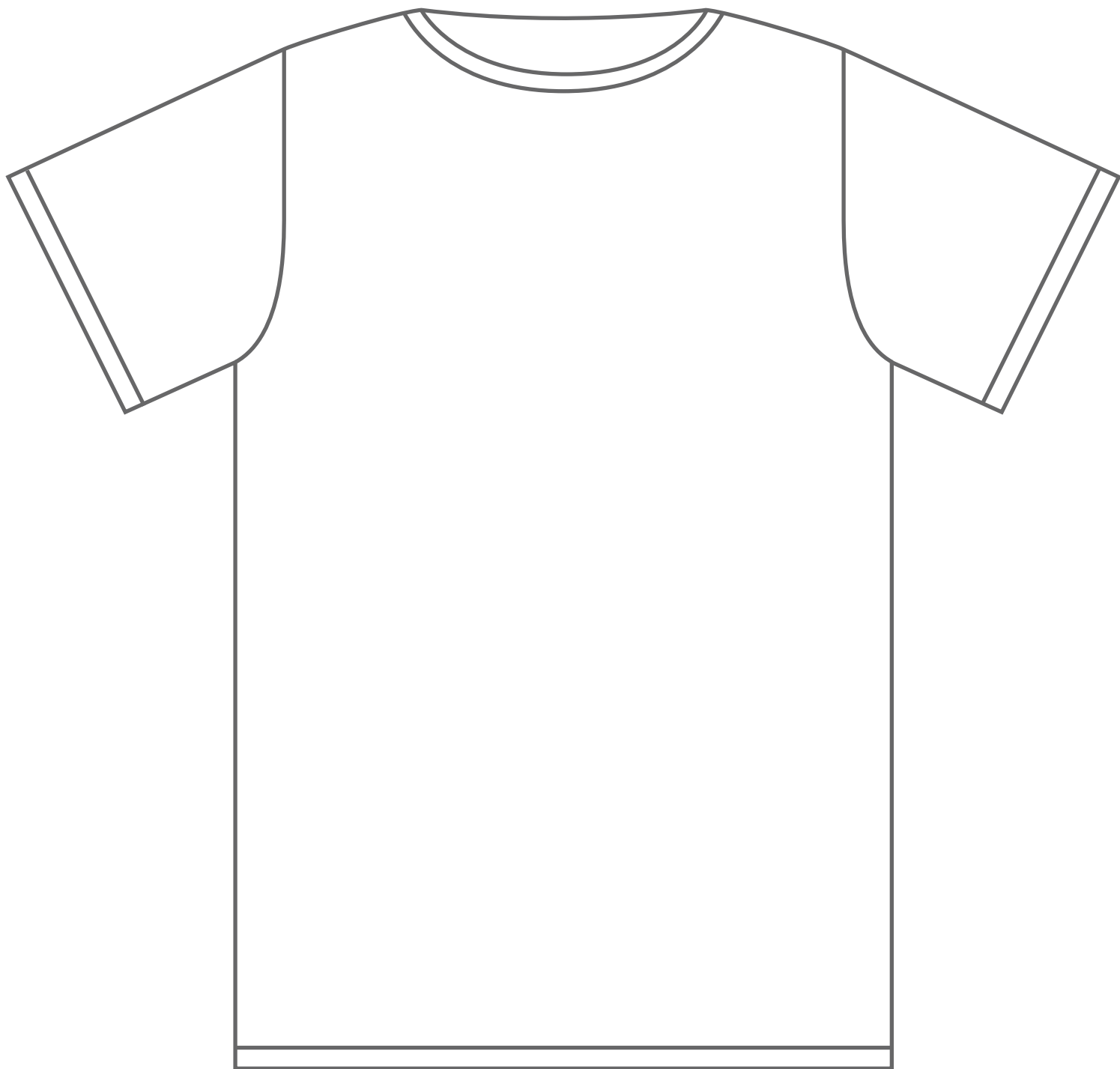
4. Perbincangan kelas

- Apakah yang membuatkan sukar atau mudah untuk memadankan baju dengan rakan sekelas? Apakah yang anda perasan tentang simbol pada baju yang mudah dipadankan? Adakah sesetengah emoji digunakan oleh ramai orang? Adakah sesetengah digunakan oleh hanya seorang?
- Adakah semua orang bersetuju dengan maksud setiap emoji? Bagaimanakah konteks boleh mengubah maksud emoji? Lihat emoji tangan dengan dua jari. Bagaimanakah anda mengetahui sama ada emoji ini bermaksud keamanan, kemenangan atau nombor 2? Bagaimana pula dengan emoji api? Adakah emoji itu bermaksud bahaya/kecemasan? Benar-benar popular atau berjaya ("Anda kelihatan bersemangat, kawan!")? Adakah maksud berubah bergantung pada tempat emoji itu muncul (emoji tersengih pada kerja rumah anda mungkin bermaksud guru anda fikir anda telah melakukan kerja yang baik tetapi dalam teks daripada rakan, mungkin bermaksud mereka gembira atau bergurau)? Adakah maksud berubah bergantung pada emoji lain yang disertakan?

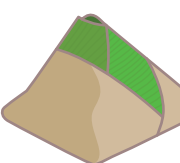
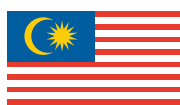
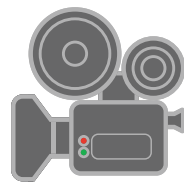
Pengajaran

Sebagai pencipta media, sebelum kita menyiarkan mesej atau gambar dalam talian, berhenti seketika dan bertanya: "Bagaimanakah seseorang yang berbeza daripada saya mungkin mentafsir perkara ini?" Adakah saya pasti mereka akan faham maksud saya?" Adakah mereka mungkin salah sangka? Kita juga harus bertanya kepada diri sendiri perkara yang sama sebelum **kita** menyiarkan atau komen. "Adakah saya pasti saya faham maksud mereka? Bagaimanakah boleh saya tahu?"

Baju kosong



Grid emoji



Berhati-hati Apabila Berkongsi: Pelajaran 4

Perkara yang wajar diceritakan dan tidak diceritakan

Perihal pelajaran ini: Pencipta kandungan atau lebih dikenali sebagai “content creator” adalah individu yang mencipta kandungan atau media untuk dikongsi dalam talian. Pelajaran ini membantu pelajar memahami perkara yang boleh dikongsi dan perkara yang harus dikecualikan.

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Membayangkan** diri sebagai pencipta kandungan.
- ✓ **Memahami** cara pencipta kandungan membuat pilihan tentang perkara yang boleh dikongsi dan perkara yang harus dikecualikan.
- ✓ **Menggunakan** teknik ‘*framing*’ dalam fotografi atau videografi untuk memahami perbezaan antara perkara yang boleh dilihat oleh semua dan perkara yang perlu disembunyikan.

Mari bincangkan



Pencipta kandungan bertanggungjawab menentukan kandungan yang ingin mereka kongsi dan kandungan yang tidak sesuai untuk dikongsi.

Aktiviti



Bahan yang diperlukan:

- Kad indeks dan gunting (satu set setiap pelajar)
- Lembaran edaran: “Apakah yang ada dalam bingkai kamera?”

Setiap aktiviti hendaklah dijalankan oleh keseluruhan kelas, kemudian bincang:

1. Bayangkan anda seorang pencipta kandungan

Pencipta kandungan atau lebih dikenali sebagai “content creator” adalah seorang yang mencipta kandungan atau media untuk dikongsi dalam talian. Apabila mereka menghasilkan pelbagai jenis kandungan, mereka akan menentukan perkara yang perlu dimasukkan dan perkara yang perlu dikecualikan.

Bayangkan anda seorang pencipta kandungan. Ambil kad indeks anda dan potong segi empat tempat di tengah untuk membuat bingkai kamera anda sendiri.

Pegang bingkai kamera dan gerakkan bingkai kamera perlahan-lahan ke arah muka anda dan ke belakang (fungsi *zum* pada kamera). Apakah yang anda perasan tentang perkara yang anda boleh lihat dalam bingkai kamera? Bagaimana pula jika anda mengalihkan bingkai kamera dari satu bahagian ke bahagian lain? Adakah terdapat cara untuk memegang bingkai supaya anda dapat melihat beberapa orang rakan sekelas anda tetapi tidak yang lain, atau beberapa perkara di dinding tetapi tidak yang lain?

Anda mempunyai kuasa untuk menentukan perkara yang perlu disertakan atau dikecualikan. Apa-apa yang anda pilih untuk ditinggalkan di luar bingkai kamera masih ada dalam kehidupan sebenar, tetapi orang yang melihat hasil kandungan yang anda buat tidak akan dapat melihat perkara itu.

2. Apakah yang diceritakan dan tidak diceritakan?

Dapatkan lembaran edaran, dan lihat gambar 1A. Apakah yang anda fikir anda sedang lihat dan bagaimana anda tahu? Sekarang lihat 1B. Bagaimanakah maklumat tambahan membantu anda mendapatkan idea yang lebih baik tentang perkara yang anda lihat?

Cuba lagi dengan gambar 2A. Pada pendapat anda, apakah yang mewujudkan bayang? Apakah bukti anda? 2B menambahkan lebih banyak maklumat. Adakah tekaan anda betul?

3. Terlalu Banyak Maklumat (TMI: “too much information”)?

Maklumat tambahan tidak selalu diminta. Kadangkala maklumat tambahan merupakan gangguan yang menghilangkan keupayaan kita untuk menikmati atau memahami imej bingkai yang lebih kecil. Lihat contoh #3 pada lembaran edaran.

Kadangkala, seronok melihat cara sesuatu dibuat. Tetapi, bagaimana rasanya jika setiap kali anda menonton filem, rancangan TV, atau video, anda bukan sahaja melihat bingkai kecil itu, tetapi juga semua kamera, mikrofon, ahli krew, dan sudut set penggambaran? Adakah anda fikir anda akan menikmati cerita itu?

4. Anda tentukan

Setiap kali anda berkongsi sesuatu dalam talian, anda sedang mencipta kandungan. Seperti penerbit filem, video, atau rancangan TV, anda boleh menentukan perkara yang orang akan lihat - perkara yang ditunjukkan dan perkara yang tidak ditunjukkan.

Pengajaran

Sebagai pencipta kandungan, anda meletakkan "bingkai" di sekeliling perkara yang anda kongsi dalam talian supaya orang lain hanya melihat perkara yang anda mahu mereka lihat.

Apakah yang ada dalam bingkai kamera?



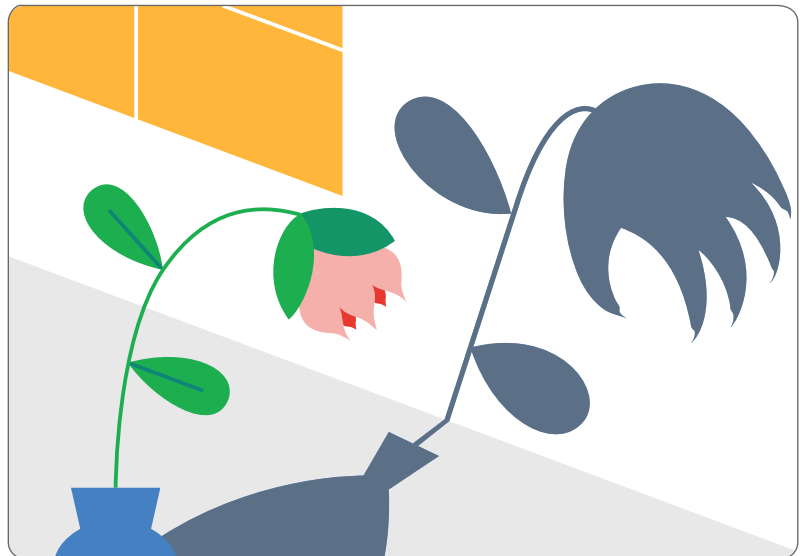
1A



1B



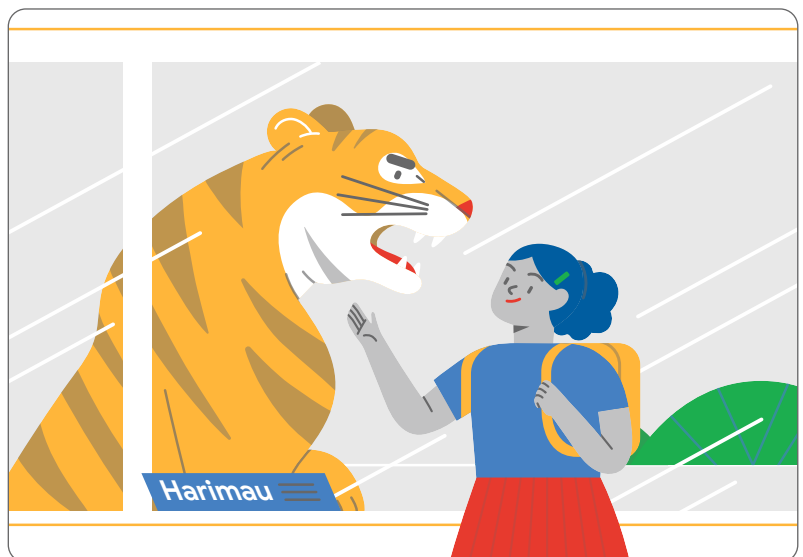
2A



2B



3A



3B

Berhati-hati Apabila Berkongsi: Pelajaran 5

Siapakah orang ini?

Pelajaran ini menggambarkan apa itu “jejak digital” (atau “*digital footprint*”). Pelajar mengkaji maklumat peribadi (sebahagian daripada jejak digital) tentang satu watak rekaan untuk cuba menyimpulkan perkara tentang watak ini.

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Mengenal pasti** cara maklumat mengenai pengguna internet boleh diperolehi.
- ✓ **Memahami** bagaimana seseorang dinilai apabila mereka menyiarkan sesuatu dalam talian, iaitu perkara yang menjadi sebahagian daripada jejak digital mereka.
- ✓ **Menentukan** ketepatan maklumat dan memahami perbezaan antara andaian, pendapat dan fakta.

Mari bincangkan



Bagaimana kita tahu apa yang kita fikir kita tahu?

Banyak maklumat mengenai seseorang boleh kita perolehi di Internet. Sebahagian daripadanya boleh menyebabkan kita membuat sangkaan tertentu tentang orang yang ternyata tidak benar. Berikut adalah soalan yang akan kita bincangkan.

- Apakah yang kita pelajari tentang seseorang berdasarkan siaran mereka di media sosial atau maklumat peribadi mereka?
- Apakah yang boleh kita teka daripada maklumat peribadi, walaupun kita tidak pasti?
- Adakah kita tahu bagaimana maklumat ini dikumpul? Bagaimanakah kita boleh mengenal pasti sumber maklumat?

Aktiviti



Pengubahsuaian yang boleh dibuat untuk pelajar di Tahun 1 dan 2: *Jika anda merasakan pelajar anda bersedia untuk belajar tentang “jejak digital”, cuba gunakan strategi “Saya Buat, Kita Buat, Anda Buat” (iaitu anda memodelkan contoh pertama pada lembaran kerja, selesaikan contoh kedua bersama kelas, kemudian serahkan kepada pelajar sebagai individu-dan bincangkan!)*

Bahan yang diperlukan:

- Lembaran kerja: “Siapakah orang ini?” (satu setiap pelajar)

1. Kaji watak

Minta semua orang baca aktiviti dalam talian Kristi, Tyler, Connor atau watak fiksi yang dicipta oleh mereka.

2. Siapakah orang ini?

Bahagikan kepada kumpulan, satu watak setiap kumpulan. Setiap kumpulan membuat perihalan ringkas tentang orang tersebut dengan menjawab soalan: “Pada pendapat anda, siapakah orang ini?”

3. Berkongsi dengan kelas

Setiap kumpulan membaca perihalan yang ditulis tentang watak mereka.

4. Dedahkan kebenaran

Baiklah. Sekarang inilah kebenaran tentang watak-watak tadi. Mari bandingkan dengan pendapat anda tentang maklumat yang disiarkan tentang mereka:

- **Kristi** ialah seorang pelajar sekolah menengah. Dia akan memasuki kolej pada tahun depan, ingin mengikuti pengajian kejuruteraan kimia dan mahu menubuhkan syarikatnya sendiri suatu hari nanti. Dia sangat menyukai: keluarga, sukarelawan, budaya pop, fesyen.
- **Tyler** ialah pelempar bola dalam pasukan softball sekolah menengahnya. Dia berumur 15 tahun dan tinggal di Ipoh. Dia mempunyai adik yang berumur 8 tahun. Dia sangat menyukai: besbol, belajar seni, bermain gitar, bergaul dengan rakan-rakannya.
- **Connor** berumur 14 tahun. Dia baru menyertai pasukan bola sepak dan mempunyai dua ekor kucing. Dia mahir membuat lakaran dan suka membina robot pada hujung minggu. Dia sangat menyukai: teknologi, pasukan bola sepaknya, haiwan, dan melindungi hak haiwan.

5. Bincang

Sejauh manakah persamaan perihalan anda tentang watak dengan fakta tentang mereka? Apakah sebabnya anda membuat perihalan anda? Adakah perihalan anda merupakan pendapat, andaian, atau fakta - dan terangkan sebabnya? Apakah yang anda pelajari daripada pelajaran ini?

Pengajaran

Kita kerap membuat andaian tentang seseorang berdasarkan siaran, komen, foto, dan video mereka, namun andaian kita mungkin salah, terutamanya jika kita tidak mengenali mereka. Hal ini kerana, perkara yang kita lihat dalam talian atau pada masa tertentu hanyalah sebahagian daripada diri mereka yang sebenar dan perkara yang diambil berat oleh mereka. Mungkin mereka hanya berpura-pura atau itu hanya perasaan mereka pada ketika mereka menyiarkan hantaran tersebut. Kita tidak akan benar-benar mengenali diri mereka atau perasaan mereka yang sebenarnya sehingga kita mengenali mereka secara peribadi dan itu pun akan memakan masa!

Lembaran kerja: Pelajaran 5

Siapakah orang ini?

Baca setiap aktiviti dalam talian individu tersebut di bawah. Berdasarkan perkara yang kamu lihat di sini, tulis perihalan ringkas tentang sifat individu ini mengikut pendapat anda: Apakah perkara yang paling disukai, tidak disukai dan diambil berat oleh mereka?


Kristi

Foto tarian di dasar laut.
Semuanya nampak baik!

 Cara Terbaik untuk
Melawan Jerawat

Adik lelaki saya, Alex SANGAT menjengkelkan. Mungkin dia ialah makhluk asing.

 Saman had laju

 Persidangan Kimia
Antarabangsa


AKHIRNYA, DAPAT MENONTON
FILEM SPY WARS YANG
BAHARU. Sukanya!

Tyler

Menangi permainan! Berbaki satu
lagi permainan sebelum kejohanan.
Perlu berlatih lebih banyak lontaran.

Saya benci akan tarian sekolah.
#notgoing

 Stadium Nasional
Bukit Jalil

 Menuju ke Johor untuk hari
lahir istimewa saya! Tidak
sabar.

Bermain tangkap bola dengan ayah
saya di Taman Rekreasi Sultan
Abdul Aziz! Pasti hebat


 La Luna di
Jalan Panglima

Connor

 Emporium Barney's Burger

Terlepas gol kemenangan. Urgh.
Sekurang-kurangnya kita seri.

 25 Foto Anak Anjing

 Majlis Tari - Menari Sekolah
Menengah

Lihat laman web rakan saya!
Saya menulis banyak kod untuk
laman web itu.

Markah tinggi baharu! Yei.
Saya suka permainan gem jam!!

Bagaimanakah orang lain melihat kita dalam talian?

Pelajar belajar tentang bagaimana individu berlainan seperti ibu bapa, majikan, rakan, dan polis akan melihat watak daripada pelajaran sebelum ini dan apa yang digambarkan oleh jejak digital mereka tentang diri mereka.

Matlamat untuk pelajar



- ✓ **Fahami** perspektif orang lain apabila kita memutuskan sama ada untuk berkongsi maklumat dalam talian atau tidak.
- ✓ **Pertimbangkan** akibat mendedahkan maklumat peribadi: Apa sahaja yang anda kongsi dalam talian tentang anak-anak anda akan menambah jejak digital anda dan mungkin sukar untuk dipadamkan.
- ✓ **Fikir** dahulu sebelum menyiarkan sesuatu.

Mari berbincang



Sudut pandangan baharu

Maklumat dalam “jejak digital” (atau “*digital footprint*”). anda boleh memberitahu orang ramai banyak perkara tentang diri anda atau perkara yang berlainan sama sekali dengan apa yang anda mahu mereka ketahui. Kita akan melihat akibat pendedahan maklumat tersebut.

Pilih satu watak. Bayangkan bahawa kita ialah watak ini dan kita menyiarkan komen tersebut. Kita akan mencuba dari sudut pandangan mereka.

- Pada pendapat anda, adakah watak ini mahu orang ramai mengetahui semua maklumat peribadi ini? Mengapa anda bersetuju atau mengapa tidak? Siapakah yang watak anda mahu (atau tidak mahu) melihat maklumat itu?
- Pada pendapat anda, bagaimanakah maklumat ini akan **dilihat** oleh orang lain?
- Pada pendapat anda, bagaimanakah maklumat ini akan **digunakan** oleh orang lain?

Situasi yang berlainan memerlukan tahap privasi yang berlainan. Berhati-hati tentang tanggapan orang tentang perkara yang anda siarkan ialah kunci kepada tabiat privasi dalam talian yang baik.

Aktiviti



Pengubahsuaian yang boleh dibuat untuk pelajar di Tahun 1 dan 2: *Cuba kurangkan bilangan perspektif dalam aktiviti ini. Anda boleh memberi tumpuan kepada perspektif Ibu Bapa, Rakan, Pegawai Polis dan diri mereka sendiri 10 tahun dari sekarang, kemudian berbincang secara kelas.*

Bahan yang diperlukan:

- Lembaran kerja: “Siapakah orang ini?” daripada Pelajaran 5 (satu bagi setiap pelajar)

1. Ambil sudut pandangan baharu

Dalam satu kelas, kita akan mengira daripada 1 hingga 3 secara bergilir dan bahagikan kepada tiga kumpulan. Kumpulan pertama akan berlakon sebagai Kristi, kumpulan kedua sebagai Tyler dan kumpulan ketiga sebagai Connor. Kemudian, cikgu akan pergi ke setiap kumpulan dan berpura-pura menjadi salah satu (atau dua) watak yang disenaraikan di bawah. Kumpulan kamu akan berbincang mengenai peranan watak yang cikgu lakonkan dan respons watak tersebut terhadap maklumat yang kamu sampaikan.

Sebagai guru, anda akan melakonkan bagaimana ibu bapa, pegawai polis, rakan, pelajar sekolah menengah, dll. akan bertindak balas terhadap maklumat berkenaan setiap watak pada lembaran kerja (pilih 2-3 atau tanya kumpulan watak yang mereka mahu anda lakonkan). Secara ringkas - tidak lebih daripada 2 min. bagi setiap watak.

- Ibu bapa
- Rakan
- Diri kamu dalam masa 10 tahun
- Jurulatih
- Polis
- Pengiklan
- Majikan

2. Perbincangan kumpulan

Selama 5 - 10 minit, setiap kumpulan akan membincangkan pilihan watak mereka, reaksi orang yang dilakonan oleh cikgu dan perasaan mereka tentang pandangan Kristi, Tyler dan Connor itu. Kemudian, cikgu akan meminta setiap kumpulan untuk kongsi perkara yang dibincangkan dan dipelajari oleh mereka tentang pilihan privasi dalam talian.

3. Perbincangan kelas

Apakah 3 pengajaran terpenting daripada aktiviti ini? Adakah orang berlainan yang melihat maklumat anda dalam talian membuat andaian yang tepat tentang anda? Adakah anda berpendapat bahawa mereka berpandangan positif atau negatif tentang anda? Adakah anda berpuas hati dengan respons mereka? Pada pendapat anda, apakah kesannya jika seseorang berpandangan negatif tentang **anda** daripada maklumat yang anda siarkan dalam talian? Setelah mengetahui orang yang akan melihat maklumat mengenai diri anda, bagaimana anda memutuskan untuk menyiarkan sesuatu?

Pengajaran

Orang yang berlainan mungkin melihat maklumat sama tetapi membuat kesimpulan berlainan daripada maklumat tersebut. Jangan anggap bahawa pengguna Internet lain akan melihat anda seperti yang anda jangkakan.

Berhati-hati Apabila Berkongsi: Pelajaran 7

Interland: Gunung Waspada (atau dikenali sebagai “Mindful Mountain”)

Pusat bandar Interland yang bergunung-ganang ialah tempat semua orang bergaul dan bersosial. Namun anda mesti berhati-hati tentang perkara yang anda kongsi dan orang yang mendengarnya. Maklumat bergerak pada kelajuan cahaya dan terdapat pekongsi tegar (juga dikenali sebagai “oversharer”) dalam kalangan Internaut.

Buka pelayar web pada desktop atau peranti mudah alih anda (contohnya tablet), lawati g.co/MindfulMountain.

Topik perbincangan



- Minta pelajar anda bermain *Mindful Mountain* dan gunakan soalan di bawah untuk merangsang perbincangan lanjut tentang pelajaran yang dipelajari dalam permainan. Pelajar disyorkan bermain solo, namun anda juga boleh meminta pelajar bermain secara berpasangan, terutamanya untuk pelajar yang lebih muda.
- Daripada semua maklumat yang anda kongsi dalam permainan, pada pendapat anda, jenis manakah yang paling kerap anda kongsi dalam kehidupan sebenar? Mengapa?
 - Ceritakan pengalaman anda secara tidak sengaja berkongsi sesuatu yang tidak sepatutnya anda kongsi.
 - Pada pendapat anda, mengapakah watak dalam *Mindful Mountain* dipanggil pekongsi tegar (“oversharer”)?
 - Gambarkan watak pekongsi tegar (“oversharer”) dan kesan tindakannya terhadap permainan.
 - Adakah permainan *Mindful Mountain* mengubah sikap anda terhadap perkongsian dalam talian?
 - Sebutkan satu perkara yang akan anda ubah selepas mengikuti pelajaran ini dan bermain permainan.
 - Apakah satu contoh kesan negatif daripada perkongsian dengan orang ramai dan bukannya dengan rakan anda sahaja?
 - Apakah langkah yang boleh anda ambil jika anda secara tidak sengaja berkongsi sesuatu yang peribadi? Bagaimana pula jika seseorang secara tidak sengaja berkongsi sesuatu yang terlalu peribadi dengan anda?