

好久不見，劍道館!!

台灣目前僅存唯一的一座日治時期磚造劍道館古蹟，
曾面臨拆除命運，經校友們四處陳情奔走，終於得以存留下來！
歷經日治時期武道場(劍道館)、學生宿舍、圖書館、員生消費合作社、
教室、社窩，在您學生時期的劍道館又是扮演什麼角色呢？
歡迎校友回母校看看新的面貌



新竹中學校友會刊

第48期

聯絡校友感情 發揚竹中精神

2021年2月出版



甲 新竹中學校友會刊

聯絡校友感情 發揚竹中精神



48

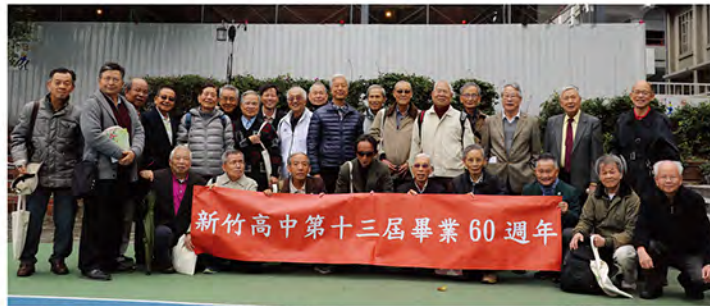
新竹中學校友會印行

本期要目

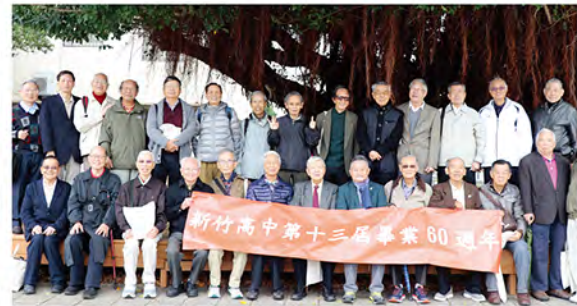
- 一. 竹中母校傳統溯源 陳秋沐學長話當年
- 二. 師長追思(湯廷池老師/趙制陽老師)
- 三. 竹中之光專訪--52屆周仁海校友獲選為第58屆十大傑出青年
- 四. 竹中畢業一甲子
- 五. 33屆專輯



新竹中學校友會 地址：新竹市學府路36號 電話：(03) 573-6600
網址：http://www.alumni.hchs.hc.edu.tw e-mail：alumni@imail.hchs.hc.edu.tw



▲ 第13屆同學會-攝於母校劍道館前



▲ 第13屆同學會-攝於母校操場旁



▲ 李校長感謝彭前會長以豪對竹中的奉獻



▲ 第13屆同學會-攝於美洛麗餐廳



▲ 校友會年會 - 會長交接



1



2



3



4



5

▲ 第33屆於新聖地餐廳舉辦同學會(圖1~圖5)



▲ 第33屆參訪嘉義大學(副校長為33屆楊德清校友)



▲ 第33屆同學前往曾紹峯家採果



▲ 第11屆同學會暨張福春老師新書簽書會



▲ 1980.6.19史校長與33屆受獎畢業生合照(牛仰堯提供)



▲ 張花興老師退休攝於校友會辦公室



▲ 校友會致贈張花興老師退休紀念品



▲ 校慶運動會-創意進場



▲ 校慶運動會-管樂進場

▲ 校慶運動會-李校長致詞



▲ 校慶運動會-創意進場 (左圖與右圖)



▲ 第11屆理監事會議 - 會後於辛校長故居後棟餐廳聚餐

2021 CONTENTS

校友會刊 目錄

• 活動快訊	校友以及師長各項聯誼活動照片集錦		
• 會長的話	會長的話	梁修宗	1
• 校長的話	校長的話	李明昭	3
• 師友文稿	竹中母校傳統溯源 陳秋沐學長話當年	何乃蕙	4
	《東山弦歌半世紀》出書記	張福春	11
	巴拉圭中正學校 治校經驗	羅仁鑿	14
	黑獄上空悠揚的歌聲—〈刺激1995〉鯊堡監獄的救贖	林秀燕	27
	再見西風	陳培通	32
	【登臺北壹零壹】詩	李彥輝作 薛公惠書	33
• 師長追思	【湯廷池老師】		
	湯廷池老師的竹中情	張福春	34
	勤查字典，終身受益—懷念感恩湯廷池老師	周一男	36
	一甲子前的一些往事—悼念廷池老師	葉啓政	40
	憶恩師—我與湯老師的緣份	蔡肇慶	44
	【趙制陽老師】		
	懷念老爸和老家	趙家麟	47
	仁者壽	黃盛雄	50
	典型猶存—記趙制陽老師的奮鬥與成就	董金裕	51
• 竹中之光	竹中之光專訪—52屆周仁海校友獲選為第58屆傑出青年	連文杰 陳立炫	54
• 校友社團	竹中校友管樂團簡介	彭永耀	58
	竹友男聲合唱團活動報導	徐鴻慶	62
	2020竹中校友會長盃高爾夫球錦標賽	曾文照	64
• 13屆專輯	竹中第13屆60週年重聚同學會	黃仁安	67
	一甲子同學會隨筆	林守弘	69
	陳敏男小品選	陳敏男	71

• 33屆專輯

總召的話	蔡光超 (廉班)	77
33屆同學會流水帳與總幹事工作簿	連文杰 (和班)	80
李乾耀，我終於找到你了	高旭 (忠班)	88
我任教高農的一些鎖事	彭兆東 (忠班)	91
SJS,協會與我	張啓彬 (平班)	94
堅持個人核心技能—專案管理，造就人生美景	謝文雄 (誠班)	102
三慧的那些日子	牛仰堯 (慧班)	109
穿越時空的古典音樂賞析	陳立炫 (慧班)	112
懷念早慧卻早凋的優秀同學—黃文瑞博士	王國光 (慧班)	114
立志當國中老師	滕建宏 (慧班)	122
竹中~40載之後	楊德清 (健班)	124
長風破浪會有時；直掛雲帆濟滄海	陳壽祥 (智班)	128
面子比生命更重要的一堂課	羅鴻政 (智班)	130
如何判別茶葉色香味形--茶葉品質官能鑑定介紹	賴正南 (智班)	134
竹中住校軼事1976	李建平 (廉班)	139
敬業 樂業 志業的餐飲人	鄭禮藤 (廉班)	141
面對人工智慧機器人的HR因應策略	賴遠烽 (勇班)	145
雍詠勇 林志恒 林昇峯 李紹強 賴遠烽 鄧煌發	鄧煌發 (勇班)	149
最老的背包客 2020墨爾本澳網自由行	龐寶璽 (謙班)	152

• 學校動態

朱順一合勤科技獎學金	蕭惠文	161
打造竹中English王國	謝宏浩	162
教務處 學務處 圖書館 輔導室 總務處		167

• 校友會務

110年校友會年會程序表		184
109年資產負債表		185
109年收支決算表		186
110年工作計畫(預算)表		187
109年校友會活動記事		188
109年各項捐款徵信		190
新竹中學校友會網站註冊與登入程序		195
109年新增永久會員 / 新增常年會員		196
新竹中學校友會捐款資訊		197



版權頁資料
新竹中學校友會
會刊第48期

中華民國一一〇年
二月一日出版

行政院新聞局
登記證局版台誌字
第玖壹陸壹號

中華郵政台字
第八七六號
執照登記為雜誌類

發行者
新竹中學校友會

會址
新竹市學府路
三十六號

網址
www.alumni.hchs.
hc.edu.tw

E-MAIL
alumni@imail.
hchs.hc.edu.tw

電話
(03) 573-6600

發行人
梁修宗

主編
何昇平

編輯委員
連文杰、林慧潔

執行編輯
游惠娟

美術編輯
王麗翔、黃麗珍

承印
大方彩色印刷
股份有限公司

地址
新北市中和區
中正路880號

電話
(02) 2226-1177



會長的話

● 梁修宗



時間過的很快，修宗擔任竹中校友會會長轉眼已經一年了。這段期間受到武漢肺炎（新冠肺炎）疫情擴散影響，校友會的工作，包括年會、理監事會議等，也不免受到影響。

猶記得 2020 年的校友會年會召開之前，中國疫情已呈現緊張，當時台灣的生活大抵如常，政府也尚未公布嚴格的防疫規定，然而爲了避免群聚，相互感染，校友會年會特別由密閉的演藝廳移到通風良好、場地開闊的活動中心舉行，並縮減聚餐規模。至於 4 月召開的理監事會議則因疫情趨緊而停辦一次。之後隨著國內疫情穩定，七月、十月的

理監事會議也回歸正常，順利舉行。

2021 年的年會將由 33 屆校友主辦，在總召蔡光超學長的號召下，33 屆學長於年初即組成籌備會，展開各項籌備工作。8 月 16 日，33 屆校友在新竹新聖地餐廳舉行同學會，席開 12 桌，包括母校校長李明昭以及多位當年任教師長和 33 屆同學們齊聚一堂，重溫往日求學的快乐時光，渡過愉快的一天。

33 屆校友共計召募 13 位永久會員，23 位常年會員，修宗在此歡迎各位學長加入校友會，也竭誠歡迎所有校友參加 2021 年的竹中校友會年會。

疫情雖然打亂了我們的工作步調，

讓校友會的計畫與工作受到許多限制，我們也轉而藉由不同的關懷方式來拉近與校友、師長的距離。歷年來校友會與退休教職人員聯誼會都會一起去探訪年長資深退休師長，這是一項很有意義的活動，今年卻因受疫情影響不得不停辦，然而我們對於退休師長的敬意與關懷不減，教師節前校友會特別寄發教師節賀卡給退休師長，對現任老師則寄發電子賀卡，代表歷屆校友向師長們敬致崇高的敬意與感謝。

為慶祝校慶暨校友會成立30週年，校友會與竹中校友高爾夫球聯誼會於12月13日假新豐高爾夫球場舉行竹中校友會長盃高爾夫球錦標賽，當天共有70餘位校友踴躍參加競賽，晚宴並邀請退休老師們共同參加。球賽過程中，校友藉揮桿競技聯絡情誼，晚上的頒獎餐會，師生歡聚，同聲高唱校歌，歡樂連連、笑聲不斷!!

第11屆理監事會共有二大工作目標，包括：一、銜續彭以豪前會長的任務，完成辛志平校長紀念圖書館的整建。二、協助新竹中學母校舉辦創校百週年校慶系列活動。

要特別感謝校友會彭以豪前會長，他除了帶領第10屆理監事籌募圖書館整建工程所需之經費，並時時關心辛志平紀念圖書館的整建工程相關進度。

辛志平校長紀念圖書館的整建案，招標過程可說是一波三折，多次流標，一直不很順利，所幸在母校李明昭校長及辛志平校長紀念圖書館整建委員會的

努力下，終於在2020年11月24日完成招標與發包作業。2020年12月9日舉行整建工程祈福儀式，由李明昭校長、雙喜營造邱董事長及修宗共同主持；整建工程並已於2020年12月18日開始動工，預期百年校慶活動展開時，辛志平校長紀念圖書館一定會以新面貌呈現在校友眼前。

竹中母校建校百週年是個重要的里程碑，校友會將配合母校的規劃協助辦理相關的慶祝活動。由於活動的項目、規模等都將超過以往的校慶活動，所以在2021年1月17日的本屆理監事第五次會議中經充分溝通、交換意見，校友會將全力協助母校辦好系列慶祝活動，也將為活動所需經費展開相關的募款工作，屆時希望所有的學長、學弟妹們能夠共襄盛舉，為母校這個重要的慶祝活動貢獻一份心力。

最後，謹代表第11屆理、監事們，祝福各位師長及校友們，新年快樂，闔家平安。



校長的話

● 李明昭

新竹中學創立於 1922 年，2022 年就要邁入百年名校之林，校友們引領企盼著這一天的到來，學校著手籌備百年校慶的相關系列活動，歡迎各屆校友能夠共襄盛舉。

本校辦學延續辛故校長志平「五育並進」的理念作育英才，除了對一般課程嚴於要求外，對藝能領域之體育、音樂、美術、生活科技、藝術與生活等課程，亦採取均衡發展教育，每學年舉辦水上、陸上運動會、十八尖山越野賽跑及合唱比賽，以「誠、慧、健、毅」校訓教導學生，為竹中優良傳統。在校的學弟妹們除了在新竹市各項競賽名列前茅外，每年參加各種全國性比賽都有相當傑出的表現，如奧林匹亞科學競賽選拔、高中學科能力競試全國決賽、中英文單字大賽、英語演講與作文比賽、旺宏科學獎及國語文競賽決賽、中小學科學展覽、音樂比賽決賽（男生合唱團、管樂、國樂、弦樂）及高中籃球乙組複賽等，感謝所有竹中師生的付出，努力為校爭光。

學校積極改善與精進教學環境，市定古蹟劍道館維護整建工程近期內即將完工，學校圖書館整建由校友會彭會長以豪號召校友理監事與校友們募款，續



由梁修宗會長協助後續工程執行進度，預計 2021 年 9 月前完成「辛志平校長紀念圖書館」工程，讓學弟妹有更優質的學習環境。國內少子女化深深影響學校教育系統，本校受衝擊相對較小都要歸功於優良的校譽，老師們的教學認真，校友會經費挹注（林清和學長獎學金、朱順一學長獎學金、辛志平校長獎學金基金會等）及家長會教育資源的投入，才能讓學弟妹有傑出的學習表現，獲得竹苗地區家長的認同與支持。未來期許學校能夠繼續獲得校友與家長們的支持與鼓勵，全體師生共同努力下，營造優質永續的教育環境，邁向另一個新世紀。最後，祝福校友年會活動圓滿成功，校友們事業興隆、闔家平安。

竹中母校傳統溯源 陳秋沐學長話當年

● 採訪整理 · 何乃蕙



師友文稿

新竹中學母校即將在 2022 年邁向建校一百週年，這段悠久的校史，吾人對於二戰後約八十年的母校樣貌了解較多，至於日治二十年間的發展與校園生活只能藉由母校保存的各種文件以及校友的回憶文章略知一二。為了建構完整的早年校史風貌，透過張瑞欽校長夫婦與黃瑞耀校友等人的聯繫，我們前往拜訪了日治第二十一回（屆）、戰後第一屆校友陳秋沐學長，請陳學長回憶當年就讀新竹中學的求學點滴。

訪問當日，高齡九十二歲的陳秋沐學長顯得神采奕奕，講起話來條理分明，談吐幽默而風趣，經常逗得我們這些晚輩哈哈大笑。而讓我們深深佩服的是陳學長的驚人記憶力，他仍清楚記得當年的長跑路線、實彈打靶、音樂課、劍道課、學生兵等等許多往事，另外有些雖只是些零星片段的回憶，仍顯得彌足珍貴，對於充實早年校史面向與完整性深具意義。藉由陳學長的口述引領，一幕幕早年校園生活的生動畫面在我們眼前展開，也將我們所認知的竹中歷史、重要的精神傳統往日治時期延伸。

而我們也驚訝地發現，原來許多令校友們印象深刻，甚至對他們求學、工

作產生深遠影響的傳統其實早在日治時期就已形成。竹中母校建校百年絕非趕時髦的詞彙與慶典，因為竹中精神與傳統早已化為 DNA 流傳在每位校友的血液中，一代一代生生不息地傳衍著，藉由深具意義的紀念活動，竹中母校的過去，現在與未來將緊密地連結在一起。以下是陳秋沐學長訪問摘要整理：

陳秋沐學長的祖父曾擔任日治時期頭份庄長達十六年，在地方上享有很高的人望。他的父親則是留學日本醫科大學醫學系畢業，學成後回到頭份開設了名為「育德醫院」的西醫院，當時是頭份竹南地區第一家西醫院，整棟建築達四百多坪的醫院也是苗栗地區最大規模的西醫院。醫院甫成立就設置了大型 X 光機等現代醫療儀器，也提供病人住院服務。陳學長的父親主要專長是外科，但他也是全科醫生，什麼科別都看，醫院僅另外聘請了一位眼科醫生。

家境富裕讓陳秋沐從小在優渥的生活環境裡長大，小時候家裡養馬，留聲機、鋼琴等各式高檔休閒娛樂設備一應俱全，從小他就會騎馬，接觸音樂時間也很早，這對於他日後體能、音樂等各項才能的薰陶培育有很大的幫助。

竹中母校傳統溯源
陳秋沐學長話當年

陳秋沐共有九個兄弟一個妹妹，他排行第三，上面有二個哥哥。到了屆齡上小學之際，由於頭份只有一般台灣人就讀的公學校，陳秋沐於是前往竹南就讀以日本人為主的竹南小學校，小學校的同學幾乎清一色是日本人。那時他每天從頭份搭巴士上學。

就讀小學校是陳秋沐日後能順利考上新竹中學的重要關鍵。當時新竹中學隸屬新竹州，大部分考上的都是就讀小學校的日本人，然而學生來自中壢、湖口、竹東、新竹、新埔、竹南、頭份等地，競爭仍舊相當激烈，而就讀公學校的台灣人考上新竹中學的則是鳳毛麟角。陳秋沐念的是小學校，日語聽說讀寫能力比一般念公學校的台灣人好很多，入學考試對他而言相對容易，順利的考上了新竹中學。他記得其他竹南小學校的日本同學大部分也都考上了，每個班有八至十位左右考上，但同一時間，頭份只有一個台灣人考上新竹中學。他記得光復後新竹中學仍然很難考，頭份國小頂多考上一個二個。

考上中學後他每天早上先搭巴士

到新竹火車站再走到十八尖山山麓的新竹中學，二公里左右的路程中會經過麗池、氣象台，沿途多半是稻田沒有房子。他記得畢業的前一年開闢了東山街，二旁種了木麻黃。火車、巴士班次很少，如果沒有趕上往往要再等一個多小時才有車子，下學後他總是趕往火車站搭車，有時被老師留下來一會兒，為了趕車就得用跑的。

如今新竹中學的越野賽跑是重要的傳統，陳秋沐說其實早在日治時期新竹中學的長跑就很出名了。那時每個週六下午全校一起跑步，跑完才能下課。長跑的路線是從校門口出發，先跑到現在的新竹女中，再轉到南大路西大路舊火葬場附近，之後再往前從學校西邊側門進入校園，全程大概需要一個鐘頭。跑步沒有記名次，老師們並不一起跑，但會在各個點駐點監看著。陳秋沐笑說自己體能很好很會跑，但他平常也沒有特別練習，因為平日下課後為了趕車，都是半走半跑趕去火車站。念中學時同學們都有穿布鞋，體育課時要穿體育褲。

有一件與新竹中學跑步有關的事

● 陳秋沐學長是日治第二十一回（屆）、戰後第一屆的竹中校友，校友會辦公室主任何昇平老師偕同校友一同前往拜訪。前排右一陳秋沐學長、陳學長夫人，後排右起何昇平、張瑞欽、劉秀茶（張瑞欽夫人）、黃瑞耀。



也值得一提。他記得當時新竹中學每年都要派學生去台北參加「武裝長跑」比賽，之所以被稱為「武裝長跑」是因為「參加比賽的人全副武裝，帶槍、沙包或頭戴鋼盔、揹著背包跑步」，新竹中學派出的代表都很會跑，每次都獲得第一第二名。陳秋沐也曾去台北參加過比賽。比賽的地點在台北的三線道路（現今中山北路），那時是台灣最大的馬路。

除了長跑之外，新竹中學的劍道很有名，音樂也不錯。那時沒有游泳池因此沒有游泳課，但他聽說建校時有游泳池。（張瑞欽校長夫人劉秀茶老師補充，新竹中學創校時原本是在新竹女中現址，後來新竹女中創校時，考量女學生安全，就由新竹中學讓出近市區的校地給女中，而新竹中學移到十八尖山山麓校區。所以，一開始新竹中學建校時確實是有游泳池的。）

當時每天都舉辦升旗典禮，唱日本國歌，管樂隊會在一旁演奏。管樂隊隊員約十七八人，只要報名就可以參加，校方會給予訓練，那時陳秋沐自己也報名參加，後來他考進師範時也參加了管樂隊，主要吹奏小喇叭。

在陳秋沐報考新竹中學之前，日本政府已經發動中日戰爭，日本政府為了充實兵員，縮短學生在校學習的時間，將中學五年制縮減為四年制，於是陳秋沐成為新竹中學四年制唯一的一屆學生。他們這一屆有3個班，一個班50個學生。

入學後同學幾乎都是日本人，老師也以日本人為主，課程包括國英數歷史地理自然等，他記得有一位美術科老師，但不記得老師的名字。大部分課都正常上，但美術課很少上，多被挪作軍訓，一個星期有四五堂軍訓課。二年級時每個學生配給一把槍，由個人負責保養直到畢業。這些槍是日清戰爭時留下來的長槍，很重，他記得那時他很矮，大概是全班最矮的前三名，若把長槍直立在地上幾乎與他的肩膀同高。槍枝平日存放在軍械庫，也就是現在的管樂社建築。二年級生只負責保養槍枝，升上三年級以後才有射擊課。當時校園裡有個小型靶場，其位置就在現今校園最北邊靠十八尖山與商校交界處。打靶時使用實彈，距離標靶大約50公尺左右。

那時中等學校各自發展特色，有的發展柔道，有的選擇發展劍道，如新竹高商以柔道為主，新竹中學則以劍道為主，一個星期有二三堂劍道課。陳秋沐就讀日本小學校時從三年級開始學習劍道，小學六年級時，曾經參加全國賽打到第三名，進了新竹中學後上劍道課對他來說如魚得水，他的優異表現也讓他受到日本老師的關愛，他記得教劍道的老師名字是「武田」，這位老師很兇，見了人會打人，打腳，但卻對他很好。當時每個人都要自己準備一套完整的劍道服與竹劍。

陳秋沐從小學習的「劍道」有嚴謹的規定，練習時只能打臉、胸部、手，且以竹劍輕輕點到為止，然而隨著戰局

演變，竹中的「劍道」課規則也產生變化，尤其越到戰爭後期，劍道從一般的武術藝能演練變成了「實戰」，全身包括腿等各個部位都可以做為攻擊目標，場地也從劍道館移到了操場，他笑著補充說，真正作戰時可不拘泥於攻擊敵人的部位，「因此最後一個學期就是打野戰，在操場上打，身體哪裡都可以打，像在戰場上一樣」。

隨著日本在太平洋戰爭戰況吃緊，戰爭後期中學生幾乎都成了學生兵，要協助挖戰壕、前往機場填土等，美軍轟炸時還要躲空襲，四年制的最後一個學期，幾乎都沒在讀書，尤其到光復前一、二個月幾乎都沒有上課。

戰爭的最後一年，美軍經常來轟炸台灣，新竹因為有機場、海軍煉油廠等重要軍事設施成了美軍轟炸重點，但美軍主要是轟炸飛機場、神社等，不會轟炸民房。那時美軍波音 B29 轟炸新竹機場時，站在新竹中學這邊遠遠的就看得到機場被炸後揚起的煙塵。美軍將跑道炸毀，第二天所有中學生包括商校、工業學校的學生就被派去協助搶修跑道，學生們主要的工作是在炸出坑洞的跑道上填土，但是往往土還沒填好，隔天美軍又再來轟炸，陳秋沐記得轟炸到後來日軍已經沒有飛機了。

三年級開始整個暑假都在做勞動服務，包括到新竹機場割草，每天都去，人手一把鐮刀，自行先在家裡磨利。另外，由於日本政府研判美軍有可能從山崎（現今新豐新庄子）登陸，於是派學

生去挖壕溝，防止美軍戰車登陸。他記得當時所有最高年級的學生都要去，包括職業學校的學生。整個暑假他們都在挖戰壕，晚上就睡在國小裡。

美軍來轟炸時師生們都躲在防空洞裡，然而空襲後課也沒法上了，火車也經常不通，只好走路回家，陳秋沐說，那時怕美軍飛機掃射大馬路，只能捨棄大馬路沿著青草湖、內湖等山路走回家，一趟路走下來需要三個多小時，住在頭份的學生們會結伴一起走。這樣的情形發生過好幾次。

日本時代沒有禁止體罰，實行學長制，學長動輒打學弟、打耳光是很普遍的事，「只要少敬個禮，學長的巴掌就來了」。陳秋沐說，當時學校的風氣就是這樣，他也沒有反抗，但自己升到高年級時並沒有這樣做。他也認為，日本人比較會有這樣的階級威嚴，辛校長接掌校務之後就比較好了，很少發生學長打學弟的事。

日治時期學生跟校長層級差很遠，彼此沒有什麼接觸機會，他唯一記得的是校長每天從新竹中學宿舍搭人力車來學校，學生們要排隊跟校長敬禮。

如今校友們都普遍認同，辛志平校長主掌校務期間強調三（五）育並重均衡發展，陳秋沐認為日治時期學校對音樂體育就很注重，那時音樂課以教唱世界名曲為主，但並非軍歌，主要是唱一些由日本人翻成日文的世界名曲。由於日本原創的歌曲不多，主要以念詩的方式進行。那時樂理教的不多，也沒有純

音樂欣賞。他對於戰後蘇森墉老師的印象並不特別深刻，只記得最後一個學期上他的課，蘇老師也教西洋歌曲。

雖然二戰末期幾乎都在躲空襲警報沒有上什麼課，隨著 1945 年到來學期結束，陳秋沐也就畢業了，同年 8 月 15 日，日本政府宣佈投降。僅完成中學四年學業的陳秋沐那時並不具備考大學的資格，而論年紀就業還太早，於是他休息了一年。隔年新竹中學恢復招生，因先前他已經讀過四年，相當於讀完高一，於是回到新竹中學從高二讀起至高中畢業，成為戰後高中部第一屆畢業生。

他記得高二時剛開始的前一、二個月學校還用日語教學，後來日本人走了才改為華語，他從小念日本小學校，日文好但華語差，他笑著說聽課往往是一知半解。還好日本人原本就很重視漢文，漢文比日本的國語文知識更廣，他認得的漢字算很多，只是讀音不同而已，因此，他的學業還跟得上。

他另外補充說明，讀四年制中學時，一年級讀本國歷史（日本史），二年級讀的外國歷史主要是東洋史，以中國歷史為主，三年級時讀世界史，學校傳授的知識基礎都在；地理方面也是如此，因此戰後教師使用的語言從日語轉換為華語一開始確實有些困難，時間久了也就適應了，勉強念完高三。至於數學英文他並沒有覺得特別難。

高二回到學校時並沒制式課本，有一年多都是由老師印講義給同學。

對師長的印象方面，他記得辛志平校長是在他念四年制的最後一學期（民國 34 年底）才當校長。他對於蘇森墉老師的印象並不特別深刻，只記得蘇老師也教西洋歌曲。他記得民國 36 年他讀高二時，就上彭商育老師的課了。彭老師的口音很重，很難聽得懂，還好彭老師把數學寫在黑板上，學生看了就懂了。

對於其他老師陳秋沐記得的也不多。他記得有位張棟蘭老師，他也是頭份人，剛好是陳秋沐的父親就讀台中一中時的同學。張棟蘭是當時新竹中學唯一的台籍老師，在二戰期間曾受徵召到南洋當日軍翻譯官，二戰後受命為接收員從日籍校長手中接收新竹中學，直到辛校長履任（大約三個多月期間）才將新竹中學交接予辛校長。

談到了新竹中學的留級制度，陳秋沐說，新竹中學一開始就有留級制度，國英數再加歷史地理或公民，主科有三科不及格就會被留級，他笑說，「那時執行留級制度最認真的就是新竹中學，一個班大概五分之一留級。但退學的幾乎都沒有」。另外，他記得光復後學校有招收原住民學生，優待原住民不用考試即可入學，大約有十多位，學校免費提供食宿，也免學費，但是原住民可能不習慣，念了一個學期全跑光了。他記得有位烏來鄉的鄉長是當年在新竹中學就讀的。

高二時共有二個班級，同班同學裡有位張錦得很會唸書，考試都是前幾

名，後來考上台大化工系，曾在台大教過書，之後去美國念博士。〔黃瑞耀校友補充，張錦得後來曾擔任聯工所主任（聯工所是工研院化工所前身）〕

戰後還有一件事值得一提。日本時代念新竹中學要理光頭，因為軍人也是理光頭，剛光復時，有一段時間學校關閉，賦閒在家的學生紛紛開始留頭髮，內心隱含有「我長大了」的想法。重新開學時曾有一段時間學校沒有實施髮禁，後來校方要再實施髮禁時曾遭到全校學生「罷理髮」抗議，然而校方執意執行髮禁，而家長也支持學校，於是學生們只抗議了二、三天，後來校方又開始實施髮禁。

高三畢業後陳秋沐準備考大學，當時只有台大、師範學院、台中農學院以及台南工學院四所大學可以報考，但四所大學定在同一天考試。他自認為成績不是頂尖，怕考不上台大，加上伯父在台北，外公外婆也住在台北，於是決定報考師範學院，順利考上了師範學院生物系。

畢業後他前往竹南中學任教，第五年時被派往頭份擔任竹南中學頭份分校籌備處主任，一年後頭份國中成立，他升任校長。張瑞欽校長夫人劉秀茶老師是陳秋沐擔任頭份國中校長時招收的第二屆學生，她回憶，陳秋沐是非常認真的校長，十分受到學生敬重與愛戴。她記得當時每天早上校長都西裝筆挺到校，升旗時會抽學生出來背英文，每天查堂，中午吃完飯換上休閒服到學校，對種花等維護校園環境也很注重，還會跟學生一起打球。陳秋沐不但認真，聘用的老師也都很優秀很踏實，學校的學習風氣非常好，因此在他主掌校政期間頭份國中的升學情況都維持在高水準的狀態。

基於陳秋沐辦學認真績效卓著，苗栗縣政府日後又指派他籌辦文英國中以及建國國中，同樣在頭份地區享有極佳的口碑。

當陳秋沐離開頭份國中之後，頭份國中的升學率逐年下降，以至於十年後，考上新竹中學的學生竟然掛零，致



● 陳秋沐學長主持頭份國中校政期間，不但辦學認真，聘用的老師也都很優秀很踏實，學校的學習風氣非常好，深受學生愛戴，頭份國中畢業校友開同學會時都會邀請陳學長參加。黃瑞耀以及劉秀茶（張瑞欽夫人）二人都是頭份國中第二屆的學生，也都上過陳秋沐學長的課，是他的得意門生。（黃瑞耀提供）。

使學區內成績好的小學生畢業後紛紛外流，讓頭份國中的升學率更難挽回。陳秋沐那時擔任建國國中校長，因任期屆滿必須外調到苗栗，但他考量要侍奉母親，調到苗栗的學校並不方便，決定就此退休也遞上了辭呈，當時的苗栗縣長知道了以後特別來拜託他回頭份國中擔任校長。

回到頭份國中後他爲了提振升學率下了一帖猛藥，他從學生裡挑出比較優異的四十位跟老師一起住校，加強課業輔導，晚上多安排二節課早上多上一堂自習課，師生一起努力了一學期，結果四十位學生全部考上新竹中學、新竹女中。頭份國中的升學率回升後，學區內各國小畢業生與家長樂於支持，從此成績好的學生又選擇留在頭份國中上學，不必再遠赴外地讀書了。

陳秋沐學長是位實事求是、幹練的人，從事教職五年後就升任校長，這在那個年代是很罕見的，有件事可以說明爲何當年縣政府教育局會選派他這個年輕的老師擔任籌備分校主任並繼而擔任校長。陳秋沐說，當年很多學校對於課外活動（目前稱爲「聯課活動」）都是抱著應付了事的心態並不重視，通常只是拿個球給學生自己玩，陳秋沐認爲不應該草率敷衍，既然是課外活動就一定要有老師指導，視球類田徑音樂美術等藝能需求請不同的老師指導。後來教育廳舉辦全省觀摩會，竹南國中的課外活動便由他負責觀摩示範，他認爲也許是因爲觀摩會的成效極佳，能力獲得肯

定，於是日後要籌辦頭份國中時縣政府指派他當校長。

儘管在回顧過往時，陳學長認爲其個人生涯發展、從事教職等各方面似乎並沒有特別受到新竹中學母校的影響，然而，從許多地方看得出陳學長做人處事的精神與母校是相契合的。陳學長從事教職之後，歷任頭份、文英、建國等校長，在執掌各國中校務時全心投入，敦聘優秀教師任教，重視課業之外，對於體育、藝能等各方面也不偏廢，治學認真成績斐然，曾因辦學成績優異獲頒師鐸獎的殊榮，顯見竹中母校一直以來強調的三育（五育）並進，認真踏實的精神在他身上確實曾發揮了潛移默化的作用。



● 陳秋沐學長退休後除了打太極拳養生，也投入陶藝創作，作品獲得許多親朋好友的肯定與收藏，並曾舉辦過陶瓷畫展，圖爲他所創作的陶瓷作品。



● 陳秋沐學長因辦學認真，成績優異，獲頒師鐸獎的殊榮。

《東山弦歌半世紀》出書記

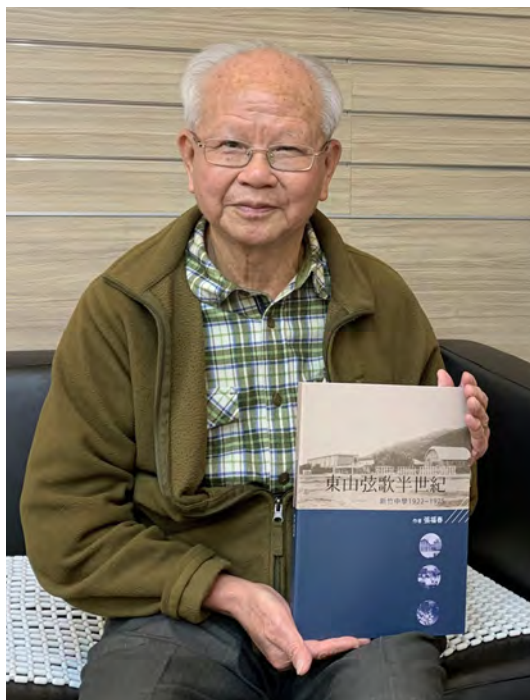
● 張福春 (11 屆)

我個人醞釀多年的新竹中學校史稿，在新竹市文化局支持下，得以《東山弦歌半世紀》的書名，在 2020 年 7 月出版了，宿願得償，心裡如釋重負。

回顧我從 1952 年考進新竹中學初一，就在東山（十八尖山）下度過初、高中各三年的求學生涯，大學畢業後又於 1965 年返校服務，直到 2000 年退休，大半生都生活在竹中校園中，對這裡的人事物都有一份特殊的感情，其中辛志平校長還兼任我們高三丁班導師，對我一生影響更大。

辛志平校長於 1975 年 2 月屆齡退休，原擬將竹中三十年的辦學經驗寫成回憶錄，卻因健康因素而未果，留下遺憾。

研究教育史的建國中學黃春木老師心儀辛志平校長的教育典範，於 1998 至 1999 年間來到新竹中學，訪問多位資深老師，彙整所得資料，寫成《無私與大愛—辛志平校長的故事》一書，之後他改以探討臺灣社會升學主義問題作為博士論文，中止新竹中學校史的撰述，他原先想從歷史研究探索「成爲一所學校 (On Becoming a School)」的計畫也因此中斷，十分可惜。我曾協助黃老師在竹中的訪談活動，身爲竹中校



友，深覺有責任承接黃老師未竟的工作，惟茲事體大，身爲門外漢，只好觀摩學習，摸索前行。

新竹市文化局於 2003 年冬出版《竹塹文獻》雜誌第二十八期，主題爲「十八尖山」，主編以「竹中人與十八尖山」爲題向我邀稿，說字數多多益善。這年暑假，我翻遍了當時手邊有關竹中人、竹中事的中文文章，也閱讀東方白的長河小說《浪淘沙》，摘取其中有關竹中的內容，寫成一、二萬字的長

文，為校史寫作跨出第一步。

2006年，寫了第二篇長文〈蹣跚行腳東山道〉，刊登在《新竹中學校友會刊》第32期上，嘗試以個人觀察所得，側寫辛志平校長在竹中三十年的辦學情形。

2009年年底應風城社區大學邀請演講「竹中歷史沿革」，乃閱讀日治臺灣教育史料，寫成〈日治時期臺灣教育概述〉以及〈新竹州立新竹中學校〉二篇短文。

2010年新竹高中以檔案管理作業成效績優，獲教育部補助八十萬元，乃著手編印《校園蛻變的軌跡》，並以「口述歷史」豐富校史館網頁內容。個人有幸獲邀參與此項工作，乃執筆寫成〈新竹中學沿革概要〉，由日治創校寫到當時為止之校史概要。當時竹中的檔案室中，珍藏著一疊檔案，多為辛校長到任初期向主管教育當局呈報的校務概況資料，個人閱後向學校申請文書複製，經校長核准後，由文書組張組長影印給我，成為校史寫作時最珍貴的第一手資料。

2012年，新竹高中慶祝建校九十周年，我向母校建議編印「學校大事紀要」，獲張瑞欽校長採納，乃邀集九位曾任校務行政工作的同仁分工編寫，經過體例統整後，於年底校慶時出版《新竹高中建校九十年學校行事紀要》，為校史之編撰打下基礎。

2013年4、5月間我再度申請進入母校檔案室，翻遍辛校長任內各學年度

學校概況調查表等校務報表，補強校史稿的第一手資料，大體完成文獻探討的工作。接下來的撰寫工作，面臨千頭萬緒，不知如何著手，跑圖書館想找一本校史寫作的範本而無所獲，動筆撰寫之事再度延擱下來。

2016年春天，終於嚐試擬出「辛志平校長的竹中三十年」的書寫架構，將所蒐集資料依校務工作性質分類，並參考臺灣教育史料，爬梳學校教育在時空背景下的發展脈絡。一切準備就緒，乃於七月初開始動筆，至九月底寫好二百餘頁的《辛志平校長的竹中三十年》初稿，作為竹中百年校史稿的「第二篇」。

承續「第二篇」的寫作經驗，接著又寫下其後史振鼎、黃金龍、吳文立、沈華海、周朝松五位校長任期（自1975年至2004年）內之校史稿，也是二百餘頁，於2017年8月完成，作為百年校史稿的「第三篇」。由於個人此時段仍在校服務，且有半數時間兼任行政工作，校務會議等資料保留完整，撰寫過程十分順利。

2018年回頭寫第一篇：「日治新竹州立新竹中學校」，手邊資料很少，僅有的一本《新竹州立新竹中學校創立二十周年紀念誌》成為重要資料，乃商請1951年畢業的陳鈺雄學長摘要翻譯其中重要內容，寫入校史稿中。另外，母校圖書館黃大展主任適時提供一份「《臺灣日日新報》以新竹中學（校）為關鍵字的查詢表」，一共蒐集到539

則有關日治竹中的新聞報導，乃自資料庫摘取部分內容下載後，委請 1953 年畢業的張朝欽學長翻譯，充實了日治時期校史的內容，終於在 2018 年 11 月底完成了「第一篇」校史稿。

歷時三年將校史稿分三篇寫完，各影印五十本，分送師長與校友敦請惠賜指正，幸獲不少寶貴意見，陳鈺雄學長更是字斟句酌指點錯漏；竹中張德南老師則認為校史稿內容應是公共文化財，不只是新竹中學一校之文史資料而已，因而建議摘取第一、二兩篇送請新竹市文化局出版。事經新竹市文化局文獻小組 108 年第二次會議審議，決議將此稿以年度專書出版，書名可訂為《東山弦歌半世紀：新竹中學(1922-1975)》。審查會議也針對此稿中諸多不完備之處，提供具體的改進建議，促使個人有機會向師大臺灣史研究所許佩賢教授請

教《臺灣史研究》撰稿體例，導正閉門造車的偏失；又如提醒要附上學校大事紀等，以求完備，個人衷心感謝。

回顧母校近百年的發展，校運雖有跌宕起伏，竹中精神確已深植竹中人心，大木校長倡導的質實剛健校風，辛校長揭示的誠慧健毅校訓，都成為竹中人立身處世的準繩。衆多竹中人在東山（十八尖山）下勤勉向學，創造出許多佳績，例如民國 46 年全省高中會考名列前茅、合唱團榮獲十次全省高中合唱比賽冠軍等。日治時期畢業的宋瑞樓學長榮膺中央研究院院士，辛校長的學生中也出了十二位中央研究院院士與一位諾貝爾獎得主李遠哲，竹中濟濟多士，增添校史光輝。惟創業維艱，守成不易，在以竹中為榮之際，我等竹中人更要踴躍奮發，將竹中精神發揚光大，謹藉此書之出版與全體校友共勉。



巴拉圭中正學校 治校經驗

竹中教育精神 海外傳播篇

● 羅仁鑒 (11 屆)

我的成長歷程

一、小學階段的嚴格教育奠定我竹中教育的根基，而竹中教育精神則是成就我一輩子生活、行事的準繩。

嚴父、恩師：

「小時不佳」－小時候的我，極盡調皮叛逆，幸得父親與宋九思老師「斯巴達」式的嚴格教導，才有了影響我一生最關鍵的事－考取「省立新竹中學」。

宋老師與家父鼓勵、訓示「順服、專注、鏗而不捨」－由是建立我接受竹中教育陶冶的磐石。

(一) 我的家庭：

1. 父親羅錦泉老師任教於關西農校茶葉科，與宋老師有同為國小教師之誼。
2. 我們家境清寒，五兄弟、三姊妹，我居長。
3. 家開雜貨店（賣米、鹽、菸酒、醬油、冰棒等），母親還替人家作衫（裁縫）、削售甘蔗，還設有「人力拖車」自用兼賺錢；農耕；賣書本、派報紙。
4. 父親任教從不懈怠，上完課即忙農事，夜晚邊預備教材、批改學生作

業，邊督促我讀書，包括假日，幾乎天天如此。父親真正是一代庶民奮鬥成功的典範。

5. 我就讀竹中－初、高中時期，課餘均須分擔農作，讀書時間非常有限，只有從高二下起，為考大學才得開始全心投入升學準備。

(二) 恩師－宋九思老師

1. 對我特別嚴苛，我畢業考六科得 596 分，獲特設之「畢業成績第一名獎」，這個「空前且絕後」的獎是我的終身榮耀。（另也領六年全勤獎）
2. 宋老師以我考取竹中為傲。鼓勵我碰到困難不要洩氣，要堅持繼續朝竹中的學程標竿邁進。

二、在家父與恩師的嚴厲教導下，我才考取人人讚譽的竹中，竹中－初、高中的教育對我無形的薰陶與影響至深；竹中人的榮譽心與教育精神，是我行事的準繩，成就我一生。

三、大學以獎學金及家教，完成學業，在小美霜淇淋擔任家教期間學得製冰品的產銷經驗；1958(民國 47)

年大學入學前，通過「小學教師檢定考」。

四、大學畢業服役後，1963(民國 52)年到龍潭國中擔任教師兼總務主任，此期間通過「中學」教師資格；嗣於民國 1964(民國 53)考入「中央信託局」在購料處服務。

五、公餘時間攻讀「臺北工專」、「仁德藥專」，畢業後通過「藥生國考」，在羅外科醫院臨床實習。

移居巴拉圭、任教巴拉圭中正學校

巴拉圭是適宜移民居住的國家

巴拉圭位於南緯二十三度半(嘉義在北緯 23 度)，屬亞熱帶氣候。處於南美洲中部內陸，沒有颱風，也沒地震，沒有港口，也沒有高山峻嶺；有巴拉圭河和巴拿那河，面積四十一萬平方公里(台灣的 11 倍)。

人口 1996(85)年時有四百多萬(台灣的五分之一)現 2020 年有七百萬；通用「西班牙語」及「瓜拉尼語—土語」；人民樸素、樂天、和藹可親，對東方人很友善；是「民主共和政體」，與我國有深厚的邦誼。

我國與巴拉圭的外交及在巴國的僑情、僑教

一、外交：

巴拉圭是南美洲唯一與中華民國(台灣)擁有外交關係的國家。一向友好，堅定支持我國。

二、僑情：

第二次世界大戰後，許多德國人和日本人移民巴拉圭開墾，建立現代化農村。他們都是有計畫移民且有四代以上的歷史。

我國華僑移民來巴拉圭，是近半世紀的事。目前人數大約有八千多人，分居在亞松森市、東方市、貝多芳、英卡拉松等地，絕大多數從事商業活動。

亞松森市是巴國首都，人口最多約佔 11.2%。亞松森市的我國僑民，多聚集在第四市場及總統府街。

在 1996(85)年時，幾乎都是台灣移來的新僑，而後才有對岸大陸新僑民陸續湧入東方市。

台灣移來的新僑，縱使他們已歸化巴拉圭，仍然承認具有中華民國國籍，心繫中華民國。

三、僑教：

為讓巴拉圭華裔子弟接受中華文化的薰陶，在東方市及亞松市分別設有「中山僑校」及「巴拉圭中正學校」僑校，推行華文教育。

移居巴拉圭

一、1981(民國 70)年為培養孩子「學醫」的目標，毅然辭去中央信託局 16 年優渥待遇工作，舉家移居「巴拉圭」。

1. 在巴國購地建「製冰品」工廠，自營產銷，並積極安排孩子的就讀學校。

2. 經約一年半，安家就緒，越2年即1986(民國75)年受聘擔任「巴拉圭中正學校」週六、日中文班教師。
3. 受到時任巴拉圭大使王昇將軍的肯定，延攬我擔任「巴拉圭中正學校」董事會董事。

巴拉圭中正學校

- 一、巴拉圭中華會館為教育華裔子弟，原設有「週六、日中文補習班」，嗣王昇將軍1983(民國72)年蒞任巴拉圭大使，成立孔子文教中心，積極募款購地，於1986(民國75)年建校完成，命名為「巴拉圭中正學校」，獲巴國教育部立案。校地規模有如半個「竹中」大小。
- 二、「孔子文教中心」設一「校董會」管理學校，嗣1991(民國80)年11月20日學校董事會通過，由大使館接管。
- 三、王昇大使與巴拉圭中正學校、竹中教育精神治校

1991(民國80)年初王大使召見我，他闡釋創建巴拉圭中正學校的辦學宗旨：他深感建校多年來，學校運作未竟「建置使命」，在充分瞭解我的學經歷後，對我嘉勉有加，強力邀我任校長，並期勉以「竹中辛志平校長治校方式及竹中教育精神」治校。

1. 當時我以孩子就學尚未穩定，未接受王大使的任命。
 2. 在王大使接見我的過程，我瞭解到王大使照顧的章孝嚴是竹中第13屆、與我弟弟羅仁樹同班的學弟。因而瞭解到王昇大使對「辛校長治校及竹中教育與精神」認識很深，其來有自。
- 四、王大使1992(民國81)年初離職後，由郭宗清將軍接任。郭大使是我新竹關西同鄉小學同學—郭功勳的叔叔，郭夫人何雅珍則是我在中央信託局購料處時的同事；在郭大使任職期間我並未涉及出任校長的事。



五、此時我仍然在中文班任教師外，並積極協助副校長李淑惠老師的學校行政工作。

中正學校建置的使命：

1. 教育僑胞子弟、傳承中華文化。
2. 培養巴國子弟，俾「台巴」外交永續。
3. 凝聚僑心及促進中、巴兩國人民情誼。
4. 接待國內官員訪視。
5. 配合、協助僑委會文化教師到巴拉圭傳揚中華文化才藝。

劉廷祖大使感召 羅仁鑒接任中正學校 校長

一、機會留給有準備的人：

1. 我 1981(民國 70) 年移居巴拉圭購地設廠，經 10 餘年，已融入巴國社會，語言溝通無礙，對僑情、巴國教育制度均很瞭解。
2. 竹中時因「工讀生」對竹中學校行政有較深入瞭解，之後龍潭國中任總務主任，以及任中正學校校董、數年來積極輔助副校長李淑惠老師治校的經驗，更有竹中通才教育基礎，及充分瞭解中正學校建置的使命，因此有勝任校長一職的信心。

二、1996(民國 85) 年接受劉廷祖大使之託付出任校長：

1. 劉大使 1993(民國 82) 年 12 月接任大使，經年餘，深入瞭解學校運作及我的閱歷，肯定我的能力。

2. 劉大使也與王大使一樣 仰慕「竹中辛校長治校」的卓著績效，完全贊同王大使以「竹中教育精神」治理「中正學校」的籌劃。
3. 劉大使面諭：將其三大工作使命之一的「僑教」，交託我任「中正學校」校長，完全授權我，以竹中教育精神治校，並特指派專人隨時協助我。
4. 劉大使特別囑咐，全力以赴，在他任期內，共同實踐王昇大使的託付。
5. 1996(民國 85) 年初我利用匆匆回台省親之機會，抽空專程拜訪時任僑務委員長章孝嚴，他獲悉我具教師資格，任巴拉圭中正學校校長無虞，嗣我回巴國處理妥當冰品產銷業務後，於 1996(民國 85) 年 2 月接任校長。
6. 1996(民國 85) 年 2 月前之歷任校長為：楊昆雲 2 年 9 個月、廖訓志 8 個月、陳信泰 1 年 1 個月、張宗



鼎 1 年 4 個月、舒立凱 1 年、吳政巨集 1 年、吳巨集華 1 個月、江濱 1 年 11 個月、林永福 7 個月。均未竟「建校的使命」。

7. 他們都是我任職中文班教師時的長官。其中林永福是僑務秘書，是校長的頂頭上司，他力薦校長的人選未被接受，對我是形成一大壓力。因此，我任校長倍感誠惶誠恐。

我的治校項目

- 一、財務改革－開源。
- 二、確立「人事、行政、會計、出納制度」。
- 三、整建校舍、環境。
- 四、設「金蘭義工團隊」專責僑胞活動、接待官員訪視及接待僑委會文化教師來巴國傳揚文藝。
- 五、設「電腦教學義工團隊」。
- 六、中文部、西文部教學的改革。

* 財務改革－開源：存美金孳息

- 一、來巴國 15 年充分瞭解南美洲各國「金融風暴」的經驗，鑒於「美金較高利息」及「巴幣貶值」、「巴國物價穩定」；復有「中國信託」在巴設行，無倒閉的顧慮；我便掌握契機，將所有校款及時、隨時兌換美金存入中國信託孳息。
- 二、根據：
 1. 大使館及董事會的充分授權。
 2. 十餘年來，親身經歷南美各國受經濟風暴及在中信局購料處工作宏觀

經驗。

3. 有值得信賴的「中國信託」在巴拉圭設行，沒倒閉的顧慮。

三、以此美金高孳息折以貶值巴幣使用，在我任職期間，大大減輕經費短絀的壓力。

四、藉此特別感謝我政府能敦請中國信託在巴國設行的德政。

「註一」：

1. 中國信託巴拉圭分行是李登輝總統時設立的，於 2005 年結束。此期間適我任職中正學校校長。我 2002 年 6 月離職，在我離職後不到二年中信分行 2005 年起結束營業。

2. 感謝中國信託巴拉圭分行的設立。

「註二」：

1. 學校另一筆校款 US\$103,800- 存董事長陳偉興的東方銀行，東方銀行於 1998 年 7 月 17 日倒閉，在倒閉前的 1997 年 6 月 16 日起至 1998 年 7 月 15 日期間，我先後七次呈文請提轉存中國信託以資保全，奈因有位官員拖延未及時核辦，錯失機會。
2. 嗣後我又繼續積極努力，加上大使鼎力協助，獲得超值銀行四塊地抵充該筆校款。
3. 經三年之清算，至 2001 年該行已無剩餘資金與財產，而中正學校校款躲過一劫。
4. 這就是「竹中精神」鏗而不捨的具體實踐，個人深以為傲。

* 人事、行政、會計、出納、制度

- 一、學校隸屬「孔子文教中心」董事會。實由大使館掌管。
- 二、校長一職，向由董事會任命僑委會派華文老師出任；或董事任校長，華文老師為副校長。
- 三、孔子文教中心及校董會都設在校內，有關僑民大型活動由董事會主導學校配合外，其他、中文部、西文部教學、僑胞活動、接待官員訪視等工作，都是校長的職責。
- 四、財務訂有「會計、出納及銀行現金存提」工作流程。如此「會計、出納、銀行現金存提」均分三人擔任，查核與內控嚴謹。每日下班前核帳，以表格登載，每週必自動行文呈報大使館及校董會。
- 五、另董事會不定期派員查帳。

* 中文部人事、職掌

- 一、中文部即中文週六班，校長兼班主任，另設一人「訓導兼教務」，一位總務負責人事、出納、庶務，另一位會計。
- 二、中文週六班人事包括教師任用與考核，有專章規定。

* 西文部人事、職掌

- 一、總校長（校長）、小學部校長（主任）、中學部校長（主任）。
- 二、「小學部」包括幼稚園及小學，設一位「小學部主任」一位副主任，兩位負責綜合教務及教師考核與教

師聘用建議；訓育工作由主任、副主任及導師共同負責。

- 三、中學部（一至六年級），設一位「中學部主任」，及一位「秘書」、「中學部主任」及「秘書」綜合教務及教師考核與教師聘用建議；另「中學部主任」負責訓育工作。
- 四、總校長（校長）代表學校，並監督、指揮「小學部」及「中學部」校務之運作。

* 整建校舍、環境 - 成為全功能性的校園：

- 一、設置「校訓：紀律、誠實、勤勞」大字召示牆。
- 二、整建校舍、環境
 1. 開深水井 用水無虞省錢。
 2. 教室、遮陽及冷氣設備。
 3. 教室黑板全改為防粉塵深綠色的板面。
 4. 操場整建外牆加設高網安全。供運動會、籃球、排球、足球、升降旗等多用途。
 5. 整建兩座校門的門面。
 6. 圖書館、電腦教室大樓，防固、整修。
 7. 教室，設大型「注音符號對照表」。
 8. 教室適當位置，設「方框架」供放國內水果、節慶、月曆掛圖。
 9. 教室禮堂、圖書館、學校圍牆外，設固定「旗座」。
 10. 美化環境，校舍空地，闢設方塊園地，供教學種植蔬菜用。

11. 整建全校用水管路。
12. 整建廁所，保持清潔設備。
13. 全校電路，安全檢測。
14. 添購救護氧氣筒設備，俾供不時之需。
15. 雇用一位水泥工，長期隨時維護環境工程。

三、添加禮堂設備：

1. 整修、加強音響設備，改善音效。
2. 添購布幔，美化舞臺視覺效果。
3. 設活動台階及折疊椅，方便舉辦各種活動之調整。
4. 設置乒乓球桌、羽球網架數組，增加禮堂活動效能。
5. 講台對側，隔間闢為儲藏室及守夜
6. 室以美化環境及安全。

四、精簡校長室，緊鄰教師辦公室；校長室另側教室闢為廚房，有小門相通，方便使用。

五、校門進口警衛室與圖書館大樓之間，緊鄰「警衛室」的空地，增建小型「福利社」。增加門警功能。

六、整建校舍、環境的根據：

1. 董事會及大使的完全授權。
2. 長期觀察，延續 1986(民國 75) 年建校以來，未盡完善的建設。
3. 為達「僑胞活動中心」的硬體需求。
4. 本身在巴國設冰廠的經驗。
5. 重用台灣移居巴國的一貫道木工團隊。

七、環境清潔的維護

1. 固定聘用巴籍男清潔工三人每天上

班 8 小時，輪班打掃校園，保持全天候的校園環境清潔，並分攤放學後教室清潔工作。

2. 另請一位婦女，專責清潔辦公室、校長室、孔教中心、董事會辦公室及廁所。
3. 由於有自用水井，取水方便，整個校園及廁所都保持很乾淨。

* 延攬熱心僑胞、好友組成「金蘭義工團隊」

專責僑胞活動、接待官員訪視、及配合文化老師施教。

1. 桌球：吳建德、王仁傑、鄭慶隆、黃欽榮、林白雪
- 羽球：吳建德、王仁傑
3. 籃球：吳建德、王仁傑、徐茂樑
4. 國標舞：林茂祥
5. 巴籍中文班教師：莊錦珠、陳擴憶、何富江
6. 接待官員訪視小組：吳建德、吳建儀、葉怡利、莊錦珠、陳擴憶、何富江、蔡姿慧
7. 接待文化教師 小組：同上 6. 接待官員訪視小組
8. 專責攝影小組：吳建德、吳建儀

* 電腦教學義工團隊

一、吳建德

1. 成大畢業－在亞松森市經營「3C 電子」的販賣
2. 對電腦教學軟體很專業

二、胡恩懷

1. 在東方市－橋頭經營「3C 電子」的販賣
2. 對電腦組裝及教學軟體很專業

* 中文部、西文部的教學改革

一、中文部：

1. 教師考核、任用制度化。
2. 除中文課外增設數學課；教材用國立編譯館版本，完全以注音符號教學，與國內教學同步。
3. 每位教師教國、數兩科併任導師，都是台灣新移民。
4. 早上、下午均升降旗，唱國歌，升旗後，排有各導師輪值講授「訓育德目」；升旗後上課前開校務會議。
5. 另設高中「中文、數學、理化」課供選讀，為有志回台升學打好學前基礎。分別由績優的陳老師及張老師授課、理化由我本人負責。
6. 聘一位老師專責中文部教務訓育工作。
7. 每有僑委會文化教師到校施教，中文部每班均配合受教。

二、中文部的成效：

1. 我僑胞子弟都送到本校就讀，感謝家長平時加強不足，同為傳承中華

文化立下根基。

2. 配合僑委會文化教師來巴授課，都達到預期的效果。
3. 「回國觀摩團」、「回國升學」學童，在溝通上、課程上及學習上，沒有很大的困難，幾都平穩通過。

三、西文部：

1. 幼稚園、小學、初中、高中－完整學制的雙語學校。
2. 遵照巴拉圭教育法令制度規定授課。
3. 教室遮陽及冷氣設備，教室黑板全改為防粉塵的深綠色的板面，很適合使用。
4. 聘一位我熟稔的某校優秀男老師，為西文部訓導主任。另加聘一位具舞蹈專長的女專任教師。其他均沿用原任教師。
5. 升旗典禮均唱中、巴兩國國歌。
6. 增授每週 1 小時中文課，採用僑委會版的「五百字說華語」。由「金蘭義工團隊」第 5 組巴籍中文班教師莊錦珠、陳擴憶、何富江等授課。並善用教室大字版注音符號及水果、節慶之月曆，方框掛圖，增加學習中文效果。



● 中文部週六班升旗典禮



● 西文部

7. 每有僑委會文化教師到校施教，西文部「具舞蹈專長的女專任教師」配合受教。教學加入所學中文歌曲及舞蹈、唱跳。

四、西文部的成效：

1. 幼稚園至中學（高中）各年級依巴國教育部規定施教。教室設備很合於教學使用。教學穩定進步。
2. 促進「中、西文化的交流」增授一節中文課、加授中文歌、舞。
 - ☆唱「國歌」字正腔圓，不亞於國人。
 - ☆「梅花」、「阿里山的姑娘」中文歌曲的唱、跳已成西文部的「招牌歌舞」。
 - ☆西文部「羽扇舞團」享譽亞松森。
3. 開設「巴人中文初級班」，這些學員都成我外交的堅定支持者。
4. 養成打招呼及隨地撿垃圾的習慣，很有成就。
5. 中正學校 Colegio Chiang Kai Shek 很受巴國教育部長讚賞的一流的學校。
6. 圓滿達成培養巴國子弟，俾「台、巴」外交永續的任務。

* 充分利用學校空間舉辦各項活動

一、禮堂：

1. 上課時間：供音樂課及舞蹈課使用
2. 慶典、文藝表演、僑界歌唱比賽。

二、校園開放：每天下課後 5 點到晚上 8 點



● 國慶盃桌球賽

1. 週日及假期：
2. 禮堂：桌球、羽球、國標舞。
3. 操場：籃球、排球、足球。
4. 中華會館、婦女會、慈濟功德會、佛光等辦義賣活動。
5. 受聘訓練巴國乒乓球國家隊的教練「黃榮欽林白雪夫婦」，用禮堂乒乓球桌設備，義務指導僑胞打球，僑胞受惠感銘五內。
6. 「金蘭義工團隊」第 1-4 組人員專業指導。（名單如前文）

校園開放的成效

一、舉辦各項聯誼活動：

1. 舉辦桌球、羽球比賽（禮堂）。
2. 僑界歌唱、演講比賽（禮堂）。
3. 國標舞觀摩（禮堂）。
4. 籃球、排球、足球、手球比賽（操場）。
5. 運動會、體操表演（操場）。
6. 烹飪教學（廚房設備）。
7. 充分配合董事會主導有關僑民大型活動，圓滿成功。

二、圓滿達成凝聚僑心及促進中、巴兩國人民情誼的建校預期目標。

*** 接待李總統、陳總統、呂副總統、黃昆輝特使、張富美委員長、吳新興副委員長等到巴國訪視**

一、機場歡迎及歡送

1. 兩國小國旗由大使館提供、長 4 公尺歡迎歡送布條由學校製作。
2. 動員中文部、西文部教師學生迎送。

二、來校訪視：

1. 懸掛三面大歡迎排（兩校門口、一在禮堂）
2. 中、巴大國旗各 6 面
3. 外圍牆 300 面小國旗
4. 若總統及夫人、副總統、特使來訪視則會加玉照
5. 李登輝總統夫人 1997(民國 86) 年 9 月 16 日蒞校訪視
6. 陳水扁總統夫人 2001(民國 90) 年 5 月 22 日蒞校訪視
7. 僑委會委員長張富美、副委員長吳新興等蒞校訪視

三、來校訪視時，學校校園及禮堂佈置「教學成果展」，動員全校（中文部、西文部）師生及學生家長熱烈出席，歡迎場面盛況有如嘉年華。



● 李登輝總統夫人 1997(民國 86) 年 9 月 16 日蒞校訪視

四、這些接待都由「金蘭義工團隊」之第 6 組接待官員訪視小組成員：吳建德、吳建儀、葉欣怡、莊錦珠、陳擴憶、何富江、蔡姿慧；及第 8 組專責攝影：吳建德、吳建儀協助完成。

五、李登輝總統夫人，陳水扁總統夫人來校訪視時，巴國總統夫人及教育部長都會陪同出席。

此時劉大使及夫人均陪同李總統、陳總統會晤巴國總統。

六、當僑委會委員長張富美、副委員長吳新興等來校訪視時，配合展示「中、巴兩國文化」作品，及西文部巴國師生表演「梅花」、「阿里山的姑娘」唱跳及「羽扇舞」。此時劉大使及巴國教育部長都會蒞臨出席。

七、各層級官員來校訪視，孔教中心董事、校董會董事、中華會館理事及僑胞巴國學生家長等都會熱烈參與。

八、成效：圓滿達成「凝聚僑心及促進中、巴兩國人民情誼。」的預期效果。



● 陳水扁總統夫人 2001(民國 90) 年 5 月 22 日蒞校訪視

* 僑委會文化教師 來校傳揚中華文藝

一、僑委會文化教師來巴國傳揚文化蒞校施教：

86年、87年楊貴蕙（國畫）；88年林信雄（草編）、劉純英（舞蹈）；89年徐萱倫（中國結）

二、安排受教：

1. 中文及西文部都加時授課
2. 開僑胞成人班
3. 巴國人特別班
4. 金蘭義工團隊「第6小組」負責接待。（名單如前文）
5. 成效：配合、協助僑委會文化教師到巴拉圭傳揚中華才藝，均圓滿達成預期的效果。

* 電腦教學

一、關電腦教室

劉大使很注重「電腦教學」，尤其遠距教學；他非常有遠見，而責成校董會全力配合完成電腦設置。

二、承「電腦教學義工團隊」之吳建德與胡恩懷兩位熱心僑胞，完成電腦組裝及教學軟體程式測試。

先後開設「電腦初級班」：

1. 國人成人班。2. 基礎班。



● 中文電腦班



● 巴人學中文班



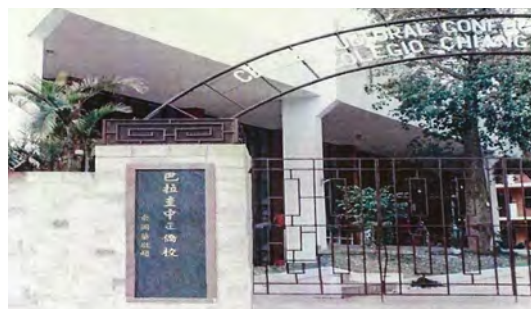
● 巴人學國畫

校長的努力

一、自接任校長之日起，不分平日、假日，我每天早上6：30到校，下午9：30離校；任職六年從不間斷。連母親往生都未請假返國奔喪。

二、上課日，上下課時間，校長風雨無阻必在校門入口的馬路指揮交通（導護），大使座車在此時段會經過這路段關心。

三、打招呼：「您好！」－中文您好；「Como esta？」－西文您好；



● 中正學校校門口

「Ba-yi-sha-ba」—瓜拉尼語(土語)您好。

- 四、此三種語言的「問好」，經長期倡導，已成習慣用語。凡「您好！」打招呼者，必然是「中正學校的學生或家長」。
- 五、放學後負責看顧「家長未接回之學童」從不間斷。
有位住距亞松森 400 公里的巴國最北第三大城市—貝多芳市的張僑務委員，幾乎每天下午 7 點時分，都會打電話來校關心，經常讚美校長的勤奮。
- 六、僑委會文化教師蒞校施教：中國結、草編、國畫、民族舞蹈…等，都達到預期的效果。

綜合檢討

- 一、中正學校 1986(民國 75) 年完成設校，至 2002(民國 91) 年我離職時，歷經 16 年餘，居功至偉的兩位大使：一位是創校的王昇大使；一位是發揚光大的劉廷祖大使。
- 二、我自 1981(民國 70) 年為培養孩子學醫的目標移居巴國自力更生，經 10 餘年努力生活穩定時，神開了另扇門，承劉大使囑咐我任「巴拉圭中正學校校長」，完全授權我以「竹中教育精神」治校。
- 三、力行校訓「紀律、誠實、勤勞」，自 1996(民國 85) 年 2 月至 2002(民國 91) 2 月止，經六年如一日不斷地努力，幸在劉大使離職時，完成

劉大使，以「竹中辛志平校長治校方式及竹中教育精神」治校的囑託。如期實踐王昇大使建置「巴拉圭中正學校」的使命。

- 四、鑒於任職前的歷任校長都未竟建校使命，承劉大使的完全授權，我臨危受命如履薄冰，自我管制，每一件事均及時、隨時「行文」報備，以資有據。
此「行文」報備措施，杜絕許多鄉愿、官僚等無端之非議。此點很值得我自豪。
- 五、任職巴拉圭中正學校校長不負所託，不忝為「竹中人」。幸哉！

巴拉圭中正學校永續、 竹中教育精神長存

- 一、為求巴拉圭中正學校永續，不因斷交而被對岸大陸接管，預做保固措施。在任內受劉大使之命，經與孔教中心董事會總幹事，戮力完成登記為「財團法人」，此措施值得欣慰。
- 二、在我任校長期間，竹中同學吳運東時任「無任所大使」、范光群時任「台灣省主席」，時有聯絡，同為竹中人，互相鼓勵，誠為美事。
- 三、劉大使 2001(民國 90) 年 7 月離職，我繼於 2002(民國 91) 年 2 月任期屆滿 6 年離職，功成身退。
- 四、「北羅稱譽與竹中教育精神—三大鐵律」
(一)嗣我帶著髑骨傷害拖著身子回台，

即時準備投入「藥師專技考」，於 2004(民國 93) 年一考即通過，因瞭解到國考考題都屬臨床的應用，且出題者都是藥界專業教授，每次考題不盡相同或問法不一，為提升「專業能力」，乃決志繼續參加國考。至 106 年改分段考才沒再考，其間共被錄取 22 次，受益很大。

(二)因為我是國考史上，年紀最長的上榜人，堅持一考再考。被考選部盯上，安排特別考場、還派監考員特別「看管」，經列管多年，實在沒有問題。受到考選部的肯定，為自由時報 2013(民國 102) 年 12 月 1 日披露報導，譽為「北羅」。南部某藥專藥學系新生訓練時，系主任常以我為例鼓勵學生。我深以為榮。

(三)國考守法不作弊，即為竹中教育精神 - 三大鐵律的實踐。

五、我摯友的兒子陳擴憶，在「中正學校」週六特別班授課，並為金蘭義工團隊一員，他積極接待長官蒞臨訪視，及巴人中文班授課等付出不遺餘力。

他是隨我 1981(民國 70) 年移居巴拉圭，巴國醫學院畢業後，在巴國醫界、政界服務成就卓著，現為巴國衛福部全國腎臟醫療管理處處長(Google 多有報導)；與我國駐巴拉圭大使館往來密切，巴國自新冠肺炎疫情爆發以來，大使館即主動與陳擴憶加強聯繫，共同協助巴國

防疫，據駐巴使館覆知，將持續與陳醫師在公衛領域及僑界服務密切合作。

另巴拉圭的僑胞子弟醫師們，有組成一個聯誼會，陳醫師是會長，平時跟大使館、僑界的互動很積極！是為「台灣之光」。

「註」：附僑務委員會 109.6.30. 僑民歐字第 1090102294 號書函影印本。

六、「竹中教育精神」是我一輩子「生活、行事的準繩」，成就了：我在大學、工專、藥專的學業；藥生、藥師執照；國考—北羅；任職教師、中信局；設冰品工廠自產銷；至任職中正學校校長、及今的陪診等，人生歷程。

其中以如期實踐王昇大使—以「竹中辛志平校長治校方式及竹中教育精神」治理巴拉圭中正學校，完成學校建置的使命—使竹中教育精神傳播南美洲，最為自豪與榮耀。

***治理巴拉圭中正學校有如竹中 2.0，是我人生最大驕傲。**

七、我是幸運之人，「竹中教育之恩」永誌不忘！

黑獄上空悠揚的歌聲 - 〈刺激 1995〉鯊堡監獄的救贖

● 退休教師 - 林秀燕

「我始終弄不懂歌詞是什麼，也不想弄懂。那時就是無言勝有言；歌聲有一種難以言喻的美，美得令人心碎，像一群美麗的鳥兒上下翱翔，撲翅飛進我們死氣沉沉的牢籠；高牆遁隱不見了，就在那短暫的片刻，每個人彷彿都重獲自由。」

這是電影「刺激 1995」中，鯊堡監獄服刑人瑞德的旁白，敘述一天在操場上放風時，突然聽到廣播器傳來女高音清靈美聲的神奇片刻。

男主角安迪是一個大銀行的副總裁，被指控謀殺妻子及其情人，雖然他確曾起意殺人但到了現場臨崖勒馬並未下手，偏偏稍後歹徒（在俱樂部打工時盯上這個銀行家）潛入他家殺了兩人洗劫財物逃逸無蹤，調查之後所有證據都落在安迪身上，他百口莫辯而被判兩個



無期徒刑。身在獄中，他憑著堅忍和機智反抗惡勢力的迫害，並進而運用財經專業能力，為獄卒報稅；典獄長又利用他為自己的貪汙造假帳、洗錢，安迪藉此爭得些許自由擴建獄內圖書館，並且不斷寫信給州議會要求捐助圖書資源，十年後終於接獲大批書籍，他甚至驚喜地發現還有一些黑膠唱片。他逮到機會把廣播室的警衛反鎖在廁所裡，挑了莫札特歌劇「費加洛婚禮」唱片，第三幕兩個女高音的二重唱，就這樣向全獄播放。

「…當微風輕輕吹過／輕輕吹過／夜幕緩緩低垂／可去林間松樹下小坐／松樹下小坐／其餘都不用多說／都不用多說了。」



銅牆鐵壁的監獄，橫空飛來純淨瀟亮的天籟；囚犯們聽不懂歌詞，單是歌聲就把他們鎖住了。導演用俯角拍攝廣場上定格般的鏡頭，眾人一致仰望，引頸諦聽，幾百雙眼神追逐著歌聲上下翻飛的彩羽，去白雲晴空捕捉那自由的幻影。

而安迪在廣播室內手叉在腦後，心滿意足斜靠椅背享受著莫札特（以及他自己）的傑作；典獄長率眾拍門恫嚇，他猶豫一下居然加碼轉到更大聲。他是懂得的，不只關乎音樂之美，還有關「費加洛婚禮」的劇情；這齣喜歌劇安排了聰明僕人和顛預貴族的鬥法，在趣味情節之外，對僵固封建制度的不合理及其所衍生之虛偽蠻橫、貪婪殘暴等人性弱點，都有頗多諷刺（當年演出時還曾引起維也納貴族的排斥），正好暗合電影中對獄政的批判。而樂曲本身除了莫札特一貫的優雅流麗，還有運用賦格所營造的追逐飛翔意象，恰恰對比於監獄體制的森羅地獄意象。音樂在此大大強化了劇中的情感，凸顯了劇中人對美、對自由的渴念。他播放此劇此曲的

場景就有了令人難忘的深長意味。那盤旋晴空，煥彩四溢的美妙歌聲，因而成了如此美麗、如此溫柔而強悍的反抗，反抗的極致。

他的下場是在暗室單獨禁閉兩星期；他出來之後說：「我有莫札特陪伴，在腦中、在心中；音樂之美是奪不走的。」英國文學家D. H. 勞倫斯曾說過：「每一位真正的藝術家是所有其他人的救贖。」在此，莫札特音樂成了安迪的救贖之道。

還沒完呢，他的反抗持續在暗中進行。用一大張美女海報遮蓋，十七、八年間他用一把小鶴嘴鋤在牆上日復一日挖著挖著，終於鑿出一條通道。而後利用雨夜雷電交加的掩護，他順著通道進入汙穢的下水道一路作嘔逃出獄外；那一幕，站在水溝中仰天長嘯，接受大雨洗禮歡慶重生，又是一個淋漓盡致令人難忘的俯角鏡頭。



過了幾年，獄中好友瑞德終於獲得假釋出獄，卻與現實社會格格不入，絕望之餘本來差點步上早先獲釋的老布後塵而自殺，忽想起安迪當日的交代，便遵其指示坐車出城至鄉野外一橡樹下，

覓得安迪預留的信封，信中說：「記住，永遠別放棄希望；希望是好事，可能是人間最美好的，而美好的事永不會消逝。」還有個紙袋裝些錢，指示他前往墨西哥的太平洋岸共度新生。瑞德讀信時，周遭鳥叫蟲鳴，遙遙呼應著當日獄中那驚喜的女高音自由之聲。瑞德讀完信起身往回走，導演這次採用較低角度從草叢中逆光取景，讓蜂蝶湧動草叢如金黃噴泉，花息草香彷彿盈滿空間沾濡瑞德的衣袂；自由的希望至此不再是幻影，而是逆光中的蜂飛蝶舞，是瑞德和觀眾澎湃狂喜的心潮。

只是一個反抗不公判決和腐敗體制而越獄的故事，因為精心設計的配樂與運鏡而強化了其中的反抗意識，加深了自由的憧憬。

追求自由是人與生俱來的本能—誰願受束縛呢？然而有社會生活的地方，就會有科層組織體制，這對個人自由就或多或少形成束縛；科層組織當然有它維持社會運作、規範社會秩序的基本正面功能；然而科層組織就是權力結構；有權力結構則會因結構設計上的缺陷、或組成者的負面人性而產生不公不義的

客觀事實或主觀認定。於是反抗的行為就以各種形貌出現了。有像片中腐敗獄政或政治強權壓榨下所產生的反抗；有無限上綱其被迫害情意結而為的反抗；有在意識型態上為證明自我存在而為的反抗；也有純任本我衝動而逞其反體制行為的反抗。總之只要有體制，則反抗的行為就無代無之，無處無之。

然而有些人自覺自省的意識較弱，在不正常不合理的環境中接受制約過久，也會失去這種求自由的本能。就像片中早先被假釋出獄的老布，彷彿被剪去羽毛的籠鳥，只想回他待了五十年的牢獄，無法遂意的結果只能自盡。這也許可視為一種沉默而強烈的抗議—對那個體制而言。那個體制以不人道的懲罰施虐取代教育，而又煞有介事地按時來評鑒犯人，其實對犯人的「改過自新」毫無實質意義，正如瑞德所說：「有的只是剝奪，剝奪我們僅餘的較好的部分。」「監獄真是奇怪的地方，開始時你恨它，過後你習慣了它，更久之後你就離不開它；也就是說你“體制化”了。」

但並不是所有人都會被體制化。「有人忙著死，有人忙著活」。這是片中的經典台詞。說到底，這是生命抉擇的問題。大家都被安置在體制中，即便是在獄外的世界，無論是法商體系或是政教體系，甚至宗教、學術等領域，都有種種制約種種框限，很容易讓人不知不覺中限縮了生命力和想像力，日日因循在體制的穩定結構中而變得機械化，



逐漸失去熱情和創造力；體制負面能量如此巨大，個人就更需要堅持清醒的自覺，以保留屬於自己的抉擇，為自己留一塊心靈的淨土。就像安迪在相對合理的社會體制中，受過高等教育，具有人文素養，而又位居大銀行的要津；他正直守法，並未利用專業能力為自己做假帳、洗錢，或者像雷曼兄弟之流販售金融毒藥禍人利己；直到命運讓他含冤進來鯊堡，反倒被手持聖經的典獄長威逼做犯罪的事。落入這樣邪惡荒謬的情境，他儘管痛苦頹喪還是沒有失去自我意識，也沒有被不良體制馴化而改變自己的本質；他不放棄素日的心智活動：看書、研究地質學、下棋、做小石雕、聽音樂等等以維護心靈的自由，以及理

智的清醒。就像瑞德說的：「有些鳥是關不住的，他們的羽翼太耀眼了。」安迪表面依循生存原則，暫與權力階層維持相安無事的平衡，實則暗中保存對方的犯罪鐵證，並同時進行越獄計畫：當初入獄時，典獄長給他一本聖經，說得救之道就在其中；安迪把當中挖空，用來藏匿瑞德幫他弄進來的小鶴嘴鋤，每夜拿來一點一點地為自己掘出一條生路。

相反的，典獄長在鯊堡是生殺予奪最高主宰，他熟讀聖經卻選擇利用權勢奴役犯人、貪汙收賄洗錢；他可以幫助有機會上訴的犯人爭取復審，卻選擇做一個謀殺證人堵死安迪生路的魔鬼，總之，忙著禍害別人同時自掘墳墓。

警衛隊長則選擇為虎作倀，在監獄內殺人不眨眼肆行其殘虐的管理暴力。而囚犯們在外面誤入歧途作奸犯科，卻每個人都宣稱自己無罪，都是被律師害的（言下之意都是體制的錯）；在監獄內有些人一仍舊貫地選擇暴力霸凌、弱肉強食，有些人則任由體制的緊箍咒日復一日蠶食自己僅餘的靈性。正因自覺反省能力不足，自然容易因外在的制約而扭曲了自我的認知、誤判了自我的價值，以致無法做出正確的選擇。

安迪是多麼不同啊！他在獄中為警衛隊長報稅節稅，爭取到的報酬是給他一同出外役的弟兄們每人三瓶啤酒（他自己則早已戒酒），他說：「勞動的人有啤酒喝才有尊嚴。」瞧，他的重點是：尊嚴。他又爭取到擴建圖書館，教有意



願的人讀書認字。他不惜被罰大膽播放莫札特絕美的音樂，震撼囚徒的心靈。他告訴弟兄們：人不能放棄希望，那是存在內心，別人管不到的地方。而看多了反抗者悲慘下場的瑞德根本不敢懷抱希望，甚至說希望是危險的；但安迪就是不認命，他選擇希望。

他的希望是什麼？去墨西哥濱海的小村，買一間小旅館和小船，讓人包船海釣，過安靜無爭的日子；其實就是希望擺脫箝制人性的體制，奔向那沒有回憶、消溶一切愛恨情仇、抹平一切藩籬偏見、可以保有尊嚴和自由以及合理生活方式的太平洋。

他做到了。入獄時，人人都拿到一本聖經，人人也都「有的是時間」，也許當中有些人把聖經束諸高閣，也許有些人真的從中得到宗教的撫慰和啓示，而唯有他用聖經掩護，努力自救，終於從地獄黑沼爬出來，順帶也把朋友撈出來。逃獄之前他把典獄長的假帳本帶走（之後寄給報社），而把那本挖空的聖經放回保險箱，附一行字：「親愛的典獄長：你說得對，解救之道就在其中。」說的其實無關宗教，本片編導所要強調的正是自強自救的人文精神。而安迪逃出魔掌便反將一軍，徹底擊垮惡勢力大快人心。這又簡直是「基督山恩仇記」另一版了。

「基督山恩仇記」改編拍成的電影「絕世英豪」，除了情節曲折快意恩仇之外，看不到像「刺激 1995」中讓心靈飛升的空間，差異就在兩者所傳達的

人文訊息之強弱，以及鏡頭美學和配樂手法結合而成的藝術性之高下有別吧！

這部電影簡直就是一則寓言哪！是關於人處在缺陷重重而又天羅地網無所不在的體制中，面對這個無常的、荒謬的世界，面對他人與自身的人性黑暗面，將如何去尋求身心的安頓，如何去找到自己存在的意義。所謂鯊堡的救贖，就是緊緊守住這種人文意識，發揮智慧和堅忍，去對抗不公，對抗命運；永不放棄尊嚴，永不放棄希望、以及對音樂、對美好事物的追求。

留在牢獄裡的人，不論將來能否得到救贖，應該都不會忘記，曾經有一個片刻，他們親耳聽到夢幻般的天籟，彷彿天使在向他們喻示一種純淨美善的自由樂土。導演安排的這個場景，以及安迪從污水管爬出高舉雙手仰天接受大雨洗禮的鏡頭，很難不讓我聯想到歌德〈浮士德〉詩劇終章，天使們抬著浮士德不死的靈魂高唱：「凡自強不息者，終將得救。」是的，即使身處銅牆鐵壁的黑獄，只要自強不息，終有救贖的希望。

悠揚在黑獄上空的那一縷歌聲，不只是兩位女高音的完美演出，更是莫札特天才的勝利。待到鯊堡以及其他有形無形的牢獄盡化微塵，莫札特將仍然屹立，畢竟人生一瞬，而藝術千秋哪！（本文原刊於竹嶺 47 期）

再見西風

● 退休教師 - 陳培通

一晃，從教職退休，屈指一算已超過 21 年，走過那英年歲月，步入髮蒼齒落的老耄風燭之年，佝僂殘軀已經是難免，回看在竹中任教音樂之初，竟也有 43 年之遙，喟嘆時間荏苒，令人唏噓不已！

當下想起黃自的一首歌－西風的話，如今《荷花變蓮蓬》，竹中學子個個學有所成，執國家之津要，是社會國家之棟樑，竹中人怎能無〈與有榮焉〉之感？

《今年我來看你們……》，竹中歷經近百年成長何其壯觀，何其絢目，真的是如《再見西風》，撩動內心多少漣漪與悸動，感懷剎那，拙書一闕新詩，以表緬懷過往歲月之摯情。



幾個月前，以往指導的合唱團員在 FB 貼上當年合唱的《西風的話》錄音檔，令人頗有時光倒流之幻覺，我順手將這首《再見西風》新詩也一起轉貼至竹中退休老師群組，深得大家迴響，尤其是國文老師－周飲龍老師特別喜愛這首《再見西風》詩文，並即興說了，希望能將此詩譜成歌曲與大家分享，當時我已經將此事攔在心。

由於有了提筆之動機，默默醞釀好些時日，終於譜寫完成，在此特別感謝周飲龍老師的叮嚀，讓我寫得很順暢。

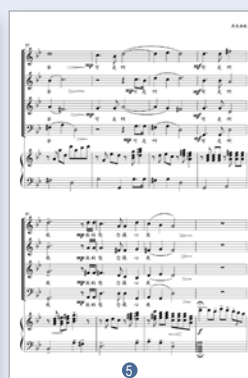
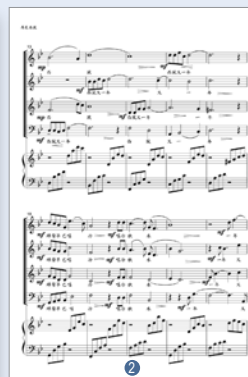
這首曲調簡單，雖然有三個段落，其間沒有轉調，一調到底，應該是容易歌唱與表達，在此將《再見西風》獻給竹中歷屆合唱團的同學們，與大家分享喔！

《再見西風》

西風又一年
蟬聲早已唱冷秋水
一年又西風

池塘裡不聞蛙鳴
星月揪著一枚荷葉
搖紅了誰的夢
可是啊！我
我的想念藏心底

那朵彩雲般的衣裳
不也殷紅
一年又一年
西風又一年



【登臺北壹零壹】詩

● 李彥輝作（九屆） 薛公惠書 和王之渙「登鶴雀樓」



湯廷池老師的竹中情

● 張福春 (11 屆, 2020.10.22)

湯廷池老師對中學母校的感情異常深厚。他是在二次大戰結束那年進入日治新竹州立新竹中學校就讀，戰後在中華民國教育體制下唸完初中三年、高中三年，而於 1951 年自省立新竹中學畢業。修完國立臺灣大學法律系四年課程，考上陸海空軍編譯人員訓練班，自 1956 年 1 月至 1957 年 8 月在空軍第二聯隊連絡組任編譯官，他的興趣也自法律轉教育。

1957 年 2 月起應聘回新竹中學兼任英文教師一學期，8 月起成爲母校英文專任教師，直到 1963 年，連續任教六年，並兼註冊組長。教學認真、要求嚴格、有口皆碑。46 學年度還兼任高一乙班導師，曾與另兩位年輕導師楊榮祥（教學組長兼高一甲班導師）、劉遠

中（設備組長兼高一丙班導師）合起來開同樂會，老師跟學生打成一片。當時堅持奉獻這一代，栽培下一代的理想，與絕不誤人子弟的信念，是在湯老師漫長的教育生涯中，最有意義、最值得回憶的一段歲月。

湯老師在竹中任教的第七年赴美進修一年，獲德州大學奧斯汀學院語言學碩士，乃辭離竹中，再赴美進修一年，獲同校語言學哲學博士學位。返國後，先後任教師大英語系及英語研究所、清大外語系及語言學研究所，以及其他多所公立大學語言學系所，栽培許多語言學者，望重語言學界。多次獲得傑出研究獎，著作等身，但仍關懷中小學英語教學，時常下鄉輔導。

湯廷池老師在竹中求學時代即卓然



● 北海道師生共遊

不群，富領導組織能力；從事教職後，熱愛母校，不改初衷，每逢母校有事，他輒挺身而出，聯絡校友，為回饋母校之事奔走。1975年2月1日，奉獻竹中三十年歲月的辛志平校長屆齡退休，湯老師即召集歷屆校友代表，商討歡送校長榮退事宜，決議在2月1日上午於母校舉行茶話會與校長合攝紀念照，並請校友自由樂捐，在母校設立「辛志平校長獎學基金」以資永久紀念。茶話會由湯老師主持，各屆校友發言感念辛校長，並授權湯老師代表校友向校長提出獎學基金會董事名單，2月17日下午「財團法人辛志平校長獎學基金會籌備會」首次召開，議定捐助章程，向新竹縣政府聲請設立許可，於同年9月23日獲許可設立，再於次年一月獲新竹地方法院發給法人登記證書，自1976年暑假後開始發放「四育並進獎學金」，獎勵在新竹中學就讀之優秀清寒學生，延續辛志平校長之辦學精神。

1983年6月8日辛志平校長應三民主義統一中國大同盟之邀赴美國訪問竹中校友，湯老師即與同屆校友陳鈺雄、第五屆校友周應龍共同發起竹中校友聚餐會，邀請辛校長及母校師長參加，給他送暖。不意校長抵美不久發病，返臺治療後回家調養，二年後又急性發病，竟回天乏術，與世長辭。湯老師乃又發起舉辦辛校長的追思與紀念活動，協助校長遺族出版《辛校長志平先生追思錄》，為校長塑立銅像，將校長遺物陳列校史館，並擬進一步編印校長

追思紀念文集。而為落實這些活動，湯老師乃聯絡一群熱心校友，發起籌備校友會。五年後的1990年4月8日，新竹中學校友會正式成立。

研究教育史的建國中學黃春木老師，仰慕辛志平校長在新竹中學辦學三十年的精神，於1998～1999年間來到新竹，訪問竹中諸多資深老師，彙整資料寫成《無私與大愛—辛志平校長的故事》一書，湯老師對黃老師鼓勵有加，並為此書寫了一篇序文：〈無私真愛：感念母校校長辛志平先生〉，文中湯老師寫道：「校長有關人本教育的理念，顯現在對學生的關心、愛護與尊重。」這似乎也是湯老師本人的心情寫照！

湯老師回竹中教書的第一年，我在唸高三。而我在返校服務後兼任註冊組長，正好是接湯老師及邱揚芳老師兩位註冊組長之缺。似乎因這一層職務傳承關係，湯老師對我非常親切，多次邀我參加校友活動，得以親炙學長們無私真愛的風範。湯老師自許的「三不主義」（不加入「黨」、不參加「會」、不擔任「長」），我耳熟能詳，但他擔任註冊組長以及倡立「辛志平校長獎學基金會」應該是美好的例外！湯老師也告訴我他在竹中的考績多年都是甲等邊緣的乙等，因他在教學與行政上常有與校長不同的意見，但在離校前他的考績終獲甲等。湯老師的狷介，為我等所不及，湯老師的辭世，令人不捨，令人懷念！

勤查字典，終身受益—— 懷念感恩湯廷池老師

● 周一男 (14 屆, 2020.10.27, Boston)

民國 50 年 (1961) 作者畢業於新竹中學高中第十四屆。最近由同學會聯絡人蔡肇慶和魏綸言兄傳來湯廷池老師不幸仙逝的消息，令人傷痛不已。聽到這消息後，本想效法其他幾位同學，也在 email chain 上和大家分享一些個人的感觸；但後來覺得這屆同學中人才濟濟，寫作高手雲集，應該用不著我這個來自新埔鎮外鄉下人的參與，因此就打消了提筆念頭。後來接到高二、高三同班同學魏綸言兄電話，希望我能夠寫一些回憶當年在竹中上湯老師英文課的點滴，我答應盡力而為。現謹以此上課經驗聊表個人對湯老師的深切追思和永恆感恩！

一般來說，一個人在一生求學過程中，經歷過的老師，不計其數。如果你能遇上一位「好」老師，算你運氣好；如果有幸碰上兩位或更多的好老師，那應該是你上輩子修來的福分，值得你開香檳大事慶祝啦。反過來說，你若遇上一位或更多「不負責任」的（不好意思說「壞」）老師，那種 beyond my control 的氣憤、懊惱、無奈感，是忘不了的，這是我的親身經驗。（我想每個人對好或壞老師的評分標準不盡相

同，我只能說出我自己的感受。）

湯廷池老師就是一位令人畢業越久越會懷念和由衷感恩的真正「好」老師！（竹中期間，當然還遇上其他的好老師，例如教化學的孫曾堃老師，但那是題外。）

以下所述，如有讀者不以爲然，請您不要忘了這個“true story”的時空背景，社會狀況和人民生活——我們唸高一那年 (1958) 恰逢八二三砲戰爆發，臺灣正處於戰爭邊緣，局勢緊張。我們是在克難環境下學英文，沒有 audio-video 設備，英文報章雜誌也缺乏，personal computer 還沒出生，遑論 internet 和 Google，對住在鄉下的我來說，唯一的依靠就是一本字辭典。

湯老師的英文課，尤其他對文法的重視，對我一生影響至爲深遠。另外，因爲上他的英文課，「逼」得我從高一暑假開始就養成勤查字典的習慣，幾十年來，不論在學校辦公室或在家，我的桌上一定有一本比較完整的英文字典，可謂終身受益無窮。（當然了，現在隨時可從 Google 查詢，相對會減少使用字典的需求，但我並沒有把它打入冷宮。說來也許沒人相信，我至今仍保留

一本早已破舊不堪的增訂版英漢辭典，梁實秋教授主編。這本辭典是託朋友在臺北買的，1967年4月4日我還在小金門當預官時收到的，它認識我早已超過半個世紀，我不忍心把它扔掉。）

直接受教於湯老師整整二年（1959 – 1961，高二丁班、高三丁班的英文老師），那可是一甲子前的事。（聽蔡頭兄，湯老師那時才回竹中全職（full time）任教不久。）先教高二丁班，一年後再教高三丁班的英文，更巧的是他同時又擔任班導師，所以幾乎天天會在教室見到湯老師。我原是高一甲班，一年後重新分班到高二丁班，高三再次分班時仍留在丁班，因此連續兩年加上高一暑期都是湯老師的學生，真是三生有幸，還得感謝上蒼格外開恩。

依稀記得，高一快放暑假時，有天湯老師（那時我還不知道他是誰！）忽然主動到班上來，自我介紹後，就宣佈他將是我們高二的英文老師，他要提前給我們「暑假作業」。然後他又說這作業很簡單（以他的標準而言！），每天只要選十個單字，先解釋字義，再把那個字的動詞、名詞、形容詞的變化一一寫下來，最後還要加造句。（當時不少同學包括我，都在內心抱怨，這個老師真是太霸道了，還沒上任就先給作業。）這個作業看似輕鬆，其實做起來並不那麼簡單，正如英文“The devil is in the details.”這句話所表達的意思。剛開始的時候，感覺很生疏，因為從未做過這種練習。過一陣子後，漸漸

感覺有點駕輕就熟，還學會舉一反三了，頗有成就感。舉一個那個暑假才學會、印象非常深刻的例子：（assume, assumption, assumable），只要弄清楚這個單字變化的 pattern，其他幾個字如（consume, presume, resume）的變化，依樣畫葫蘆就有答案了。還有一個當時令我興奮不已的例子：（analysis, analyze, analytic），接著很快又學會了（catalysis, catalyze, catalytic），還有 synthesis…等等。暑假還不到一半，我就發現我用的字典已不能勝任了，只好到新埔鎮上書店買一本更好的英漢辭典，可惜主編和出版公司已記不清了。

我深信利用這種方法去學新的單字，比硬生生去背單字更為有效。一個暑假下來，我的英文字彙的確增加很多，而且也知道它們的變化，連我自己都不太敢相信這是真的，這全要歸功於湯老師的啓蒙—應該說是被老師「逼」出來的，更恰當些。所謂一分耕耘，一分收穫，我是真正體驗到了。

養成勤查字典的習慣，而終身受益不盡，這正是前面提到湯老師對我一生影響非常非常深遠的最真實例子之一。

湯老師的教課方式，更是非常獨特的一招。每次上課時，他不會馬上講解課本裡的生字、成語、文法或整個句子，而是要我們按座位次序當場回答他問的問題。大家都記得，竹中上課時的座位是固定的，老師就從第一排靠近門口（老師的左前方）的那位同學開始問，如果他答不出來，就問隔壁那位仁

兄；如果還是不對，就輪到旁邊那位幸運君子…如果連續幾位難兄難弟都答非所問，老師只好自己來，把答案解釋清楚。如果同學答對了，老師會要他解釋一下答案，讓其他同學瞭解。第一排同學問完後，用接龍的方式，輪到第二排的同學，一個一個輪流上陣單打。等到最後一排同學都輪完後，再從頭（第一排）開始，這是“second round！”。

湯老師上課時，全班絕對鴉雀無聲，不知道什麼時候會輪到你，更無從得知會被問到什麼樣的問題，因此準備起來比較吃力不討好，弄得同學們都緊張兮兮，好像即將面臨一場苦戰。到高二下學期時，大家比較習慣這種上課方式，準備起來也有效多了，畢竟經驗是靠時間慢慢累積起來的。這一年裡，幸運得很，記憶中每次被老師叫到時，我幾乎都應付得了。高三時，但不記得何時開始，我注意到當輪到我的時候，出乎意料之外，老師並沒有叫我回答，反而去問我旁邊的那位同學，我也不知道為什麼老師跳過我。雖然我知道答案，但仍保持鎮靜，沒有自告奮勇要求回答。後來發現還有一位同學和我一樣，沒有被老師指名回答。但好景不常，有次老師的問題比較棘手，難倒了很多同學，這時老師卻突然叫到我，幸好我知道答案，就順利過關。在這以後，老師對我和另一位同學似乎有意「放水」，輪流回答問題時，老師都會跳過我們，叫下一位同學回答。當班上同學都答不出來時，老師就會叫我或者另一位同學

回答，所幸我們兩位頗能勝任，很少被難倒，不負老師的期望。雖然不常發生，但記得有一次，老師的問題確實很難，我們兩人都答錯了，老師只好自己仔細解釋。

總之，湯老師在課堂上發問，人人有分，無一例外。所謂“equal opportunity, equal right”的政策，湯老師早在一甲子前就在竹中英文課堂上忠實執行了，真是先知先覺，了不起啊！

湯老師對文法的重視和諄諄教誨，是最好的 role model，啟發我對文法的興趣。當我在高一暑假做作業時，就開始注意到辭典裡所列出的句子，很多出自於名著。我試著盡力去瞭解它們，特別注意各個句子的組合，以供將來做參考，必要時不妨試著去模仿。兩年課程下來，我對文法的興趣更濃，對它的瞭解，進步很多。湯老師上課時總是不厭其煩地解釋文法規則，清楚記得高二某天上課時，老師用“I had my hair cut yesterday.”做例子講解文法。這個非常簡單的句子沒有一個生字，但那時我只是唸過這個句子，並不明白其中深一層的文法意義，所謂「知其然而不知其所以然」，經過老師的分析和解釋，我恍然大悟！老師又解釋以“get”取代“have”，其句法結構不變，受益匪淺。又例如“Do you know what his plan is？”這個同樣簡單的句子，也是聽老師講解後，才真正明白其中的文法應用。湯老師重視文法，對成語和介系

詞 (prepositions) 尤其鍾愛，總是用實際的句子來講解，而不是枯燥的背誦，更能加強記憶。

總之，湯老師平日一再強調的這些增進字彙和熟習文法的 study tips，我是深信不疑，照單全收，且行之有年。我敢肯定的說，畢業後聯考前正是我的英文程度，特別是 vocabulary，最好的時候，如果當年大專聯考不分組，我一定會將臺大外文系列入志願表上。

TOEFL 第一次在臺灣舉辦時，是我大四那年。我從未上過補習班，也沒聽過有考古題，就很勇敢的去報名，憑的是竹中時奠定的基礎，對自己的英文有信心，擔心的是聽力經驗不足。成績出來後，我得 535 分，果然是聽力測驗的成績最差，但總分已經超過美國簽證的要求，以後不必再考。能夠順利通過 TOEFL 考試應歸功於湯老師當年的諄諄教誨。

1980 年我到 Boston University School of Medicine, Department of Microbiology 任教，1988 年升教授。當時系裡正準備向 NIH 申請 "Oncobiology Training Grant"，需要新開一門研究生（博士班為主）修的課來配合，就由我負責設計，我定名為 "Growth Control and Cell Transformation"，四個學分，並決定考試全部採用論述回答題。有一次改考卷時，我發現道地的美國學生也有不少單字和文法上的瑕疵，臺灣來的留學生就不必提了。除了答案內容之外，我還

耐心的用紅筆指出他們的 misspellings 或文法上不妥之處。發還考卷時，我對學生說英語不是我的母語，仔細評分你們的答案內容，那是我的職責，但不應該要我來修正你們所寫的英文。學生們都說對不起，因為太匆促了，又說下不為例，這是美國學生可愛之處。

所以有勇氣 challenge 美國本土學生考試答案的英文，是因為我對自己的英文（尤其文法）很有信心；多年經驗下來，磨練成一種習慣性的本能反應，能很快查覺 "spot" 到 written English 文法的對錯，這全都要歸功於湯老師。如果沒有老師一甲子前在竹中兩年的諄諄教誨，幫我奠下基礎，你想我這個鄉下人敢在（美國課堂）太歲頭上動土嗎？

那天早上，有點反常的湯老師，滿面春風地在班上宣佈，昨天晚上人造衛星發射！（蘇聯於 1957 年 10 月成功發射全世界第一顆人造衛星，進入太空軌道，美國舉國震驚！）同學們聽後面面相覷，如墮五裡霧中，不明所以。這時老師才輕鬆笑著揭開謎底，原來是師母臨盆，老師初為人父，難掩雀躍興奮之情！同學們聽後恭喜之餘，也短暫起鬨，完全打破一向鴉雀無聲的上課氣氛，這是湯老師真情流露、平易近人的最佳寫照，截然不同於老師平日上課時那種全神貫注，分秒不浪費又較嚴肅的神情。「人逢喜事精神爽」，真是至理名言，誰說不是呢？

大概十年前，我們夫婦出席同學

會（張源隈、鄭洪、蔡肇慶、彭弘光等人）在新竹安排的餐敘，那是我離開竹中幾十年後，第一次見到湯老師。他的神態儀容比起 1961 年我們畢業時，沒有太大改變；提起陳年往事，仍然談笑風生，記憶清晰，令人敬佩難忘。2015 年，我和太太回臺灣前就先拜託蔡頭兄安排，想去拜訪湯老師，那時老師已搬離新竹，和公子一家共用天倫之樂於臺北。在蔡頭兄號召下，共有十位同學一起去拜望老師，整個客廳都擠滿我們這群年過七旬的老學生，場面非常感人。老師身體仍然健朗，氣色也很好，每星期仍在大學兼課。中午我們全體加上湯公子在附近餐廳用餐，老師仍然行動自如、毫無困難和大夥一起走到餐廳。午餐後再回到老師家繼續聆聽老師的往事回憶之談，最令我不可思議是老師對

幾十年前的人與事，仍能輕鬆自在——道來，如數家珍，令人敬佩不已！我特別高興在這次拜望湯老師時，總算了卻一樁多年未能完成的心願——我提議在座各位同學起立，恭恭敬敬向湯老師鞠躬行禮，以表達真誠的感恩之心。這是我畢業後第二次、也是最後一次見到湯老師！

隔年農曆新年期間，我打電話向湯老師拜年，他很高興的和我聊了一會，這是最後一次聽到老師的聲音，因為再隔一年的春節，我又撥電話拜年，但老師在講話中，沒有機會和他講話。

謹以此文聊表個人對湯廷池老師的永恆懷念和深切感恩。

敬愛的湯老師：May you rest in peace！

一甲子前的一些往事—— 悼念廷池老師

● 葉啟政（14 屆，2020.10.16）

廷池老師以近九十歲的高齡仙逝，可以說是福壽雙全，功德圓滿，不虛此生一行。

在一九六零至一九六一年間我就讀新竹中學高中三年級時，廷池老師擔

任我們英文課的老師，同時也是我們的班導師。這讓老師有了更多的機會可以「管」我們，我們也因此有了更多的機會與他接觸。在當時，老師總是喜歡在課堂裡講些為人做事的「大」道理，

至少，殷切地規勸著我們用功讀書，好好考上大學。說真的，老師確實關心著我們這一群學生，特別是一些他鎖定的「特別」學生。不過，對我們這些「大」孩子來說，正是處於說大不大說小不小的心智發育時期，每個人（至少我是如此）總是自認自己懂事、也有著自我的定見。老師充滿愛心的叮嚀囑咐，始終被當成爲「老太婆」囉嗦的喃喃自語，根本是這個耳朵聽，另一個耳朵出，完全是沒有聽進的。後來，年歲漸大，經歷多了，每每憶起老師當年的「嘮叨」，才開始體會出，那是他對我們這些大孩子們發自內心的誠摯愛心表現。

以 1960 年台灣社會的一般民風來說，尤其，在國民黨威權專政、且一味推崇中華傳統文化的統治操作下，老師的思想相對地是前進的，處處展現出尊重學生的民主風範，肯耐心地與學生溝通，而非「管教」。當時，教育部規定學生每週必須使用毛筆來書寫週記，整整兩頁，而且是分欄著（如一週國內外大事、學習心得等等）。對我們這些做學生的來說，許許多多的同學莫不把此事當成一件相當無聊的形式化要求。所以，大多數的人都是東抄西撿的，胡亂地將兩頁的篇幅填滿，交差了事。我相信，絕大部分的導師們也是虛與應付，寫個「閱」字隨便批改一下。在那個年紀裡，我培養出愛看美國電影的「惡習」。當年，新竹中學的課程安排很特別，每週三與週六都只上半天課。我都利用這兩個半天的下午去看電影，有時

連趕兩場。當時，我是懷著認真且神聖的心境去看電影的，醉心於分析演員的演技、劇情的深層（社會或生命）意涵、導演的表現手法、鏡頭剪接的技巧、配樂的處理等等。說真的，我還曾經動心想去報考當時之「國立台灣藝術專科學校」的戲劇學系，準備將來當起電影導演呢！我自己已記不清楚，不知從何時開始，我不管那僵化的分欄記載的規定，在週記上大寫起影評來，一寫甚至是三、四張（即六至八頁），而且常常欲罷不能。所以，一個學期下來，一本週記本根本不夠用，需要再購買。說來，廷池老師也是奇怪，首先，他並沒責罵我違規，還會在文末寫寫他的意見，甚至，多次把我叫去，兩人經常因看法不同而爭吵起來。就在他默認的消極鼓勵下，我的週記就幾乎成爲我的影評專輯，也是老師與我交換欣賞意見的園地。說真的，當時，我感到像遇到知音，享受著寫感想以及與老師爭辯。在那個時代裡，一個中學老師肯、且敢突破有關上方單位的規定，讓學生這麼肆放地做，沒有一定開放的胸襟和勇於負責的膽識，那絕對是做不到的，但是，湯老師有、而且做了。現在回想起來，老師這樣的開放胸襟與膽識，令我深感佩服，也感動。

作爲導師，廷池老師是負責的，他總是抽空來課堂巡視，看看學生有沒有認真聽課。當年，我除了醉心於電影之外，就是喜歡閱讀西洋小說。由於我二舅的好朋友—楊水生先生（我應當沒記

錯名字吧)擔任圖書館員,靠著這個人情關係,我向圖書館借書總是有些比較方便的地方。在新竹中學念書六年(我是因新竹縣被規劃為「省辦高中、縣辦初中」的實驗縣而停招初中部的最後一屆初中生)中,我看遍了學校圖書館收藏的小說,先是本地的小說(譬如許速的《星星、月亮、太陽》),後來是西洋小說。在高三的階段,我正迷於閱讀西洋小說,繼而,一些比較嚴肅的專書(如王益崖的《經濟地理》、鄒豹君的《地學通論》等等)。作為書迷,我自然總是會利用上課的時候偷偷閱讀。記得,當時,我個子高,坐的位置是最後一排,有一次在上物理課時正看小說看得起勁,耳朵突然被人重重地彈了一下,回頭一看,是廷池老師。他輕輕地說了一聲:「好好聽課」。事後,沒有處罰,也沒再「嘮叨」什麼。這件事就這麼深深地刻印在我的記憶裡,經過了一個甲子的光陰,還是無法忘懷耳朵上的那一彈。老師是懂得怎樣去關心學生的,那是:關懷,而且包容。

還有另外兩件發生在廷池老師和我之間的小事需要提一提。第一件是,當時,我擔任服務股長,工作的責任之一是負責教室與我們班負責之庭園的清潔工作。每到下課後,輪值負責清掃教室的同學們總是跑去打籃球,所以,打掃工作常常是我一個負責做完。當時,學校舉辦著清潔比賽,我們班常常得到冠軍,有個錦旗來表彰,同學們都沒有異議,將錦旗歸我保存。還有,不知何故,

我也負責處理隔一陣子就需要張貼出去之壁報的事。這個編排,包含寫與畫,經常是我一個包辦,儘管我的書法與繪畫基本上是很差的。為此,許多次我都得弄到晚上七八點鐘將壁報掛上去,才能回家。這些事我都默默地做,從不張揚,所以,廷池老師並不知道。在學期結束的成績單上,他給我的,竟是一個「乙」等的操行成績,而有一位我的好朋友,他該輪到打掃,卻總是溜去打籃球,老師卻給了一個「甲」等。說真的,當時,我心中十分不滿,但卻從未出聲抱怨,有的只是在心理上為自己設下一個「轉移」的防衛機構。

對學校的功課,除了體育與美術之外,我的另一個弱項是英文。在初中時期開始,可能受到國民黨的黨國教育影響,我對必須學習洋人的語言有偏見,總認為「中國人」為甚麼一定要學英文,以至有了排斥的心理。偏偏廷池老師教的是英文,這一大推的「先仇(不是「新仇」)舊恨」加在一起,我開始「遷怒」,拒絕讀英文,以示「抗議」。結果,在最後的畢業考時,雖然學校特別通融,將題目難度降低,但是,我還是全班唯一的一個「不及格」。為此,廷池老師特別把我叫去,他說:「葉啓政啊!你所有其他的功課都很好,為甚麼偏偏只有我的英文不及格,而且是全班唯一的一個不及格」。當時,我所有過去累積的「怨氣」一股腦地暴發出來。我說:「因為我不喜歡您」。老師沒有發怒,反而是心平靜氣地笑著問

我：「爲什麼？」。於是，我就把操行成績給我「乙」等的怨氣說出來。老師很有風度地立刻向我道歉，說他實在不知道所有的情形，只是，並沒有說明爲何只給我「乙」等的評斷理由，也許是因爲我常常對他「不禮貌」地冒犯頂嘴吧，平時也沒有什麼特殊的「優良」表現，除了功課還不錯以外。不過，不管如何，廷池老師當場向我道歉，說他以後會更加細心注意學生們的作爲。在當年那樣的威權時代裡，一個老師肯當著學生的面道歉，說真的，沒有一定寬廣的胸襟、理性的態度和自我反思的習慣，是做不到的。有的，理應是責怪學生大膽冒犯，甚至予以記過處罰。廷池老師做到了，至今，每每回想起來，還一直令我感動著。

當年的新竹中學在校長辛志平先生的堅持下，嚴守著教育部規定的課程來授課，不像有些學校爲了拼升學率，採取了文理分組來教學。所以，像我早就決定將來選讀文組的學生，也一樣的要修習化學、物理、解析幾何等等課程（理組應考科目）。學校當局也沒有因應學生將來投考的組別取向而特別加持修習。當年的我少年氣盛，態度有嫌狂妄而偏激，喜歡逆著潮流，做些別人不想、也不敢做的事。在高三下填寫大學聯考志願表的時候，我只填了一個志願：台灣大學哲學系。這樣的填寫志願，有兩樣是違背常理的；第一、投考一門毫無現實實用可能性的科系；第二、只填寫一個志願，風險過大。或許

基於這樣的原因，廷池老師特別找了時間找我過去談。他說：「你的功課一向都很好。除了我的英文之外，理科方面的科目都表現得相當優秀，尤其，數學總是班上數一數二的，爲什麼不像別的同学一樣報考甲、丙組（即理、工、醫、農等科），而要報考乙組（即人文、法律、商業管理與社會學科）。你不怕將來找不到工作嗎？」我回答說：「我沒有考慮到將來就業的問題，我只知道將來想當思想家，如此而已。」我這麼的回答，似乎讓廷池老師碰到了一顆大頑石，無法再說些什麼。他接著說：「那麼，你也不應當只填一個志願啊！」這下，我年少狂妄的偏執心被勾引起來了。我回答說：「若說要考台大商學系（當時乙組最高錄取標準的學系），或許我沒有把握，但是，考哲學系，絕對不成問題。」老師以相當誠懇的口吻這麼對我說：「但是，馬可能失蹄，世間總有不可預期的意外啊！」接著來的，我記得我們之間又有著一些具爭吵性的對話，但是，內容我忘了。結果是我妥協了，前前後後填了十三個志願。這份填寫的志願，看起來，總像是一個憤世忌嫉俗的少年對整個世俗價值的無言抗議。現在回想起來，自己不只是覺得好笑，而且感到可愛、但幼稚。就我能想起來的，除了台大哲學系是第一志願之外，我又加填了十二個，依序是：台大圖書館學系（那年剛好是首次招生）、人類學系、社會學系（當時是第二屆），接著好像是政治大學的東方語文學系

(從俄文、土耳其、阿拉伯、填到韓文組)。之後接著來的，如今已記不得了，只記得最後一個是東吳大學法律學系。總之，填的幾乎全是當時沒人會選擇的冷門學科，更是家長們絕對會反對的學系。我堅持，沒有人願意就讀的，我偏偏要去試試。

按一般常理來看，這樣的作為可以說是拿自己的前途來開玩笑，但是，我這麼一加填後，廷池老師就沒再多說什麼了。至今，我還是不清楚，當時，廷池老師為什麼沒再有意見。或許，他也同意我自己的看法，認為我可以考上台大哲學系(而我真的是考上了);或許，他扭不過我這個怪異的學生，以為勸也勸過了，已盡了作為老師的責任。如今，我認真地加以琢磨，我卻是認為，這也正展現廷池老師與眾不同的地方，

他不是一個重世俗功利的人，懂得尊重學生的自我判斷和抱負期許。尤其，對像我這樣一個「特異」的怪胎，他懂得珍惜，也懂得肯定這樣的「理想」，需要的應當是鼓勵與祝福。於是，他放手讓我任性地去嘗試。

不管情形是怎麼個樣子，廷池老師碰到像我這樣的學生，他總是會主動地伸出手來關懷、叮嚀與提醒，而且，到此為止，底下就讓學生自己去嘗試，承擔一切的後果。我以為，這就是一個好老師的樣子：既關心，再適當的時候放手讓學生自己去嘗試。在我的心目中，廷池老師就是這樣的一個老師，我永遠懷念著，也永遠感恩著。

最後，祝 老師在天之靈安息。

憶恩師—我與湯老師的緣份

● 蔡肇慶 (14 屆)

大部分的學生都不認得其他班的老師，然而湯老師卻是全校學生都認識的老師，原因是老師很喜歡管教學生，不但管自己教的班，也管他班，從校內管到校外，從白天管到晚上。新竹中學校友會刊 28 期，老師寫給十四屆學生

的勉語有如下一段：“晚上我常騎著腳踏車上街巡邏，遇到在電影院或撞球場流連忘返的同學，就要規勸他們早點回家。情形較為嚴重的，還需吩咐他們第二天向我報到。報到與訓話的結果，可能是師生一起跑步或作勞動服務。”由

於老師在管教學生時，眼光銳利，表情嚴肅，學生望而生畏，所以名聲傳遍全校。很多學生以為老師是訓育組長，其實是註冊組長。

升高三時，我的班級被拆散分到其他各班，我的新班是老師教英文兼班導師。開始上課後，有好長一段時間，我對老師是相當畏懼的。隨著時間的推移，可能是我的感覺麻木了，也可能是已習慣於老師的嚴肅，不再那麼畏懼了。然而還是不敢親近老師，高三整年與老師較長的對談是老師召見的，一次是個別談話，一次是考大學前選組與科系的指導。

回到上英文課的情景，老師要求課前一定要預習，先查好單字、詞類變化，預先翻譯課文。上課時，老師按座位依序發問，答對時，老師再補充，答錯時，罰站，換下一位回答，等到有同學答對了，前面被罰站的人才能坐下。成績中下的同學，整節課都是繃緊了神經。高二時，我的英文老師是全校出名的鬆而成績是出名的甜，造成多數同學英文程度低落。而高三這班，英文是老師由高二勤管嚴教訓練上來的，剛進新班的我，只有吊車尾的份。經過老師一年的嚴訓，總算趕到班上的中段。也順利的考上師大數學系。

大二時一個假日，在臺北火車站前等公車回師大，我最後一個擠上車，突然聽到有人叫我，循聲望去，看見老師坐在第一個座位，用公事包佔了身旁的座位，示意我坐下。這是我第一次感到

老師的關懷與愛護。原來老師正在師大的德州大學語言訓練中心進修。接著老師出國深造，又斷了連絡。

再度聯繫上老師是 1967 年秋天，當時我與二位同學同在新竹女中任教數學。老師常來學校關心我們三人的工作是否順利。隔年下學期開學不久，老師又來學校找我們三個徒弟，拿出三張新竹中學下個學年度的聘書，要我們下學年起回母校服務。原本，大學畢業時，我是期待回母校服務的，然幸校長的條件是大學總平均要 80 分以上，我成績未達標準，因而求職於新竹女中。現在有機會實現願望，完全是老師所賜，老師真正是我的大恩人。當下除了感謝老師，我也問老師兩個問題，第一個問題是：老師為什麼想到要安排我們回母校？原來同學陳君上課時教室管理不符校長的規範，校長加以指導，陳君感到沒有面子，找老師訴說委曲，老師也覺得年輕男老師似乎不宜在女校教書，所以主動幫我們安排回母校。第二問題是：我們沒有提供成績單，校長怎麼肯發聘書？老師告訴校長，我的學生我作保。承蒙老師力薦，我與李君回到了母校，遺憾的是陳君受到損友（牌友）的慫恿，最後仍留竹女。

回到母校後，老師依然關心我倆，並且介紹家教給我倆。自此，我與老師的互動自然多了起來，到老師家走動的次數也多了，因而得見老師對奶奶的孝順，對師母的真情，對學生的暖心與體諒，尤其最後一點，是我與老師談論兩

位與我同班同學見證出來的。對比當年課堂上老師的表情，原來嚴肅僅限於上課時與教訓學生時，離開學校後，老師是很暖心，很容易親近的。

我們十四屆學生畢業四十年第一次開同學會，邀請老師及師母們到北海道旅遊，又到中南部旅遊。途中在車上，袁正同夫人，向老師們告狀：袁正同從沒有對我說過“我愛妳”。袁正同搶先嗆回“老師沒教過”。祖奶奶（彭商育師母）接著開口：“你們的老師也從沒有對我說過”，正同夫人接著使出“司乃”功夫，請求祖奶奶，無論如何都要讓祖師說出“我愛妳”，示範給第二代老師，再傳承給學生，眾家姊妹也一起起哄，這一招果真奏效，逼得老師們一位一位的輪著向師母說出“我愛你”，輪到湯老師時，正好湯師母沒有參加旅遊，然湯老師也講話了：妳們這一群小

女生也真好騙，嘴巴說的愛不見得會實現，行動的愛才是真愛。這兩趟旅遊，師生無所不談，無不盡歡。大型同學會完畢之後，開始有了不定時的小型同學會，只要有我班的同學由國外回台，我都會邀約有空的同學們去拜訪老師。師母往生後，老師搬到臺北與兒女常住，同學們想拜訪老師，要透過志永師弟轉達，而老師都說，過一陣子再說，等到老師答應我們到訪，老師說：“今天是師母往生第五百天。”唉！老師對師母的感情何其深厚！竟然天天都在想著師母。數年前，李福吉同學回台定居，央我約同學們一起拜訪老師，老師也說暫緩，緩到我們見到老師時，李福吉已經走了。去年三月有同學回台，我們十多位同學邀請老師餐敘，老師走路已不若以往俐落，需要師弟、師妹隨時在旁攙扶，想不到這次見面竟成永訣。



懷念老爸和老家

● 趙家麟 (32 屆)



我的父親趙制陽老師於 2020.04.09 日蒙主恩召，享年 99 歲，其中 66 年住竹中。他於 1954 年至竹中任教，先住在單身宿舍 6 年，於 1960.10.08 與我母親結婚即住進剛完工的竹中教師眷屬宿舍，2020 年底我將老家鑰匙還給了竹中，前後正好一甲子。

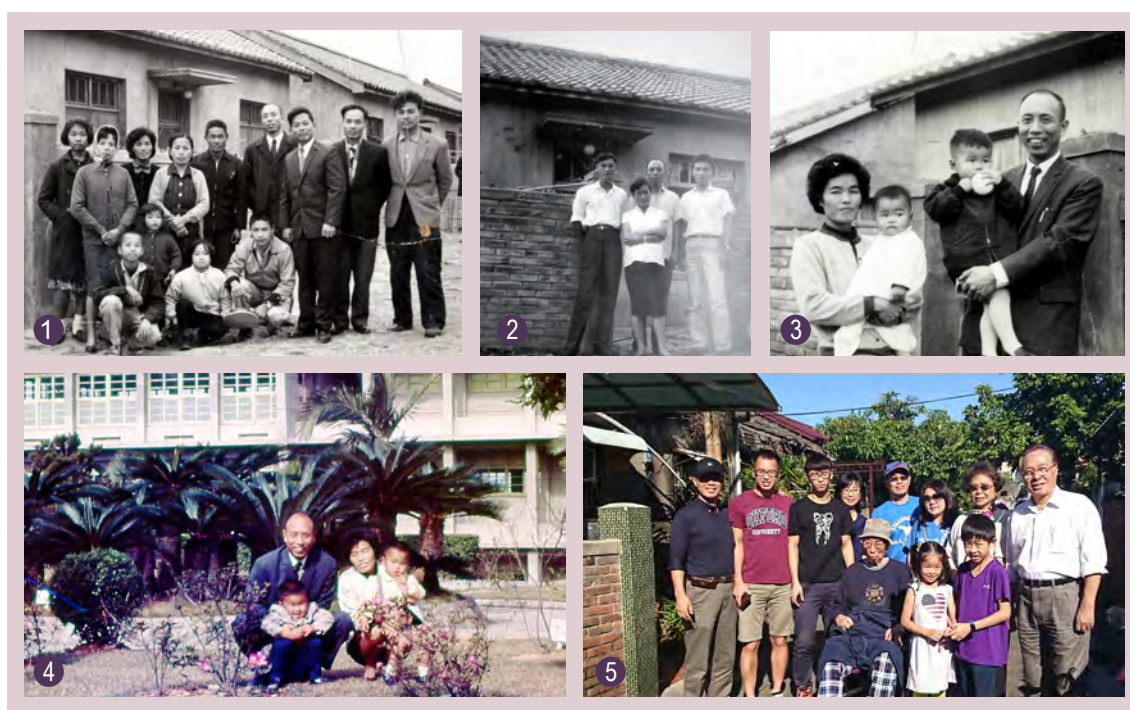
由於從小生長在竹中宿舍，自從有記憶以來覺得竹中就是我家，後來自己念了竹中、上大學、出國、成家、回國，搬到外縣市居住，我的戶籍地卻從來都在竹中宿舍，父母在的地方就是我的根，這種感覺很難描述，那排斜屋頂平房，那條巷子，那個門牌過去是學府路 20-14 號，後來是學府路 18 巷一弄 5 號，就是我家；記得當兵的時候曾經有一次出公差，從苗栗斗煥坪搭軍用卡車到新竹搬東西，卡車經過學府路，我遠



● 參加竹中朝會

遠看到那排斜屋頂，眼淚差點流下來，因為那是家，家裡有爸媽。

回顧一下這幾張老照片，圖 1 應該是 1960 年（民國 49 年）底，父母結婚不久，媽媽的親戚們來訪，據說當時竹中老師宿舍是很新式的中學教師住宅，外縣市的教師團還會特別來參觀。圖 2 應該是竹中畢業校友來看我父母，看起來我母親懷孕快要生了，右下角是我家的狗「波幾」，牠在我小一的一個颱風早晨，在後院的狗屋門口奄奄一息，我還記得出門上學前看了牠最後一眼；圖 3 應該是 1964 年初我們全家在家門口的合照，母親抱著弟弟家平，我被父親抱著；圖 4 記得是蘇森墉老師在過年時特地邀我家到校園為我們拍照，這可能是我家最早的彩色照片，背景是早期的竹中科學館。圖 5 為 2018 年底



家人和舅舅、舅媽在老家門口合影，老爸出入坐輪椅卻仍常常奮力在巷子或院子內運動。

記憶中父親花最多時間在書房，讀書備課、改作業，早期的學生作文還得用毛筆紅墨水一本一本批改，常常一晚要改好幾疊作文，很花時間，小時候總覺得看到老爸的背面比看到正面的時間要多。他的毅力和恆心是過人的，



● 父子在操場散步聊天

早晚運動保健是他長年的堅持，也累積了夠好的身體，之前幾十年每天走十八尖山，之後走操場，即使 2011 年中風之後仍然堅持著鍛鍊身體，由於是右半邊癱，他還刻意用右手練夾豆子，練寫字。始終正面積極面對困難和挑戰的態度應該是老爸給我最大的影響。

前幾年老爸一直念著想要過百歲生日，常常在算還要等多久，想要早點過，甚至多次拿筆寫下宴會想邀請賓客的名單，名單一寫再寫，名字一加再加，有些名字我也沒見過；期間一次父親身體檢查發現有肝腫瘤，家人幾經討論安排，終於在 2019.07.13 為父親舉辦 99 壽宴，他很開心，卻也因為太過興奮在前一天沒能睡好覺，辦完壽宴後他感到很滿足。沒想到 08.19 就因為吸入性肺炎住進新竹馬偕加護病房，之

後轉院到中壢新醫院 VIP 病房，期間八個月的住院日子適逢新冠肺炎疫情升高，幸好身為醫師的弟妹國瑛能妥善關照，家人們也每天至醫院探視，陪伴父親最後一段日子，期間他仍常看報、讀書和孫子下棋聊天，2020 的農曆新年我們家人在病房內團圓，一起吃年夜飯，直到 2020.04.09 安詳過世。

父親走後我幾次回老家，心中都很複雜，沒人修剪花木的院子已經荒蕪，沒人打掃的客廳已經積滿了灰塵，如今，…老家的大門已關上，爸媽已經

離去，也不會再有郵件送去了。我感謝竹中，給了我一甲子的安定居所，感謝辛校長，對我父親在竹中任教和生活的大力支持；感謝竹中校友會何昇平老師、張福春老師和詹行懋老師，和圖書館黃大展主任，最後將我父親書房的所有書籍和書櫥搬移至學校辛校長基金會辦公室陳設，讓我家感覺父親的一部分仍然和竹中繼續連結著。我感謝父母，給我和家平一個安全溫暖的家，最後，我感謝上帝，讓我能如此安定的擁有這樣的一個老家一甲子。



● (圖 1) 以中風的手寫下邀請賓客的名字
● (圖 2) 住院中和孫子守約下棋
● (圖 3) 疼愛的孫女趙芸
● (圖 4) 2020 農曆年夜飯
● (圖 5) 趙制陽 2019.07.13 99 壽宴大合照

仁者壽

● 黃盛雄 (16 屆)

趙制陽老師悄悄的走了！我說「悄悄」，是老師於四月過世，因為疫情，沒有接到訊息，更不要說參加喪禮。數月後才由友朋告知，既傷痛，又不捨。

有幸受教於老師，至今已過一個甲子。我在竹中讀高中時，老師教了高三一年國文課。師大畢業後，回來母校服務，有幸與他同事，又時時接受教誨。研究所畢業，我到台中師專任職，因仍住新竹，常常還可以執經請益。甚至退休後，也不時去看他，找他解惑。師長輩中，老師是影響我人生最大的人。

老師是嚴師，「望之儼然」。講起課來，一字不苟。通篇義理，務求明暢。因此他每授一篇，學生就多一些收穫。日積月累，國文的功力，自然逐漸提升。他的考評，極為精細，例如「默寫」一項，考背書，評分時，錯一字扣一分，包含虛字。很多同學，已能背出大部分，少數疏忽就嚴重失分，每生怨嘆！而學中文的我，卻受益良多，知道讀書時，要探討大道理，也要盡其精微。背書逐漸精確，也不易忘記。對後來讀書教學，幫助很大。

課堂之外，老師「即之也溫」，感覺上就像慈父。他對學生的優點，積

極鼓勵，甚至加碼。我參加校內外的演說、辯論、作文比賽，多次得獎，他笑容滿面的說：「你上台能說，下筆能寫，是個才子。加油！」我大學聯考，國文考九十分，他多次當眾鼓勵，以為難得。這些優點，於今看來，實在微不足道。但在年少輕狂之時，師長加碼的鼓勵，具有意想不到的力量。因此老師的學生，成材的很多，例如學界知名的，師大教授傅武光、政大教授董金裕，及遍布各學校的國文名師，有許多出於他的門下。

幸運的我，還受到老師的「私恩」。我結婚後，要找房子，他立刻將東山街的房子讓我住，只收象徵性的租金，還常常找個理由，說：「這個月不用繳」。由於住得很近，我們常去老師家，師母經常留飯，也疼惜我們的小孩。孩子至今都還懷念「趙爺爺、趙奶奶」。我考上研究所後，辭職就學。他知我家貧，低聲說：「生活上需不需要幫忙？按月支付也可以。」我找到學校的兼課，可以維持生活。但這話讓我感念一生，其實老師只有微薄的薪水，要養家，卻能為學生絕甘分少。師恩浩蕩，感激莫名。

老師除了有成功的教學，更醉心

於學術研究。使他由高中教師，躋身大學教授。發表許多論文，研究的範圍很廣，尤專精於《詩經》。他的《詩經虛字通辨》《詩經賦比興綜論》《詩經名著評介》，普受兩岸學界推重。而老師結交許多碩學鴻儒，相互切磋，如師大戴璉璋教授、東大陳拱教授，都是他的好友。

老師在大學讀書時，就因「思想問題」及若干活動，為當局所猜疑。歷經羈押審訊，坐牢，釋放後還阻絕他的工作機會，遭受諸多磨難，這就是「四六事件」。後來當局終於為他平反，還他清白，並給予賠償。這麼大的憂患，我是在報章，以及老師的《回首話當年——趙制陽回憶錄》得知的。學生時

代，乃至後來數十年，時時在老師身邊，都不曾聞知。為什麼？我仔細揣摩他的心境，感悟他是「不念舊惡，怨是用希」，他以豁達寬宏的胸襟，包容了這個罪惡的時代，這群暴戾恣狂的人，他沒有怨，只有寬恕，這是仁者的胸襟。

師恩難忘，前塵歷歷，有永遠的感懷。哲人已萎，精神卻永存，尤其與竹中長相左右。老師的道德學問，難以盡言，而他長命百歲，寬容愛人，謹以「仁者壽」為恩師頌。

（黃盛雄，竹中第 16 屆校友，曾任職母校。歷任台中教育大學、靜宜大學教授，今已退休）

典型猶存一 記趙制陽老師的奮鬥與成就

● 董金裕（17 屆）

趙制陽老師於民國 109 年 4 月 9 日晚謝世，因適逢疫情肆虐期間，並未能為他舉行悼別追思活動，心中總有無限的不捨與遺憾。

年輕時總認為「音容宛在」不過是悼念死者的格套語，並無特殊感受。

及至中年以後，親近敬愛的長輩陸續仙逝，才深刻體會到此一詞語形容的貼切。故當想起趙老師生前的聲情樣貌，便猶如仍在目前，並未離我們遠去。

趙老師一生樂育英才，以在新竹中學任教的時間最久，對新竹中學的感情

亦最深。有鑑於此，新竹中學校友會辦公室主任何昇平學長，擬於《新竹中學校友會刊》刊登悼念趙老師的文章，邀稿於我，我數十年來深受趙老師的教誨照顧，當然是義不容辭。因以所知趙老師之數事，分爲三點，以見趙老師爲人處世與氣概風格之一斑。

一、學不厭而教不倦，成學過程曲折，卻歷任各級學校教師

趙老師出生於浙江省溫嶺縣冠城鄉的一個農村，家境雖較其他人家小康，但仍屬貧困，鄉人子弟少有入學讀書者。趙老師不甘蟄伏鄉曲，乃上學就讀，卻因遭逢家庭變故（父喪）及國家動亂（對日抗戰），歷經休學、輟學、轉學，飽經困苦、流離，而以優異成績畢業於溫州高等師範，返鄉擔任國小教師。以有四方之志，在抗戰勝利後毅然渡海來台，考入台灣師範學院教育系，不意遭遇政治事件被捕入獄，而未能畢業。出獄後努力進修，通過檢定考試及學術著作，陸續取得中學教師、大學教授資格，歷任小學、初中、高中、大學教師，教學資歷完整，而以栽培人才爲終生職志。其艱苦的歷程，以及高尚的志向，確實令人敬佩不已。

二、潛心學術研究，大學未畢業，卻精研《詩經》，當上大學教授

前已述及，趙老師因被政治事件牽連而入獄，竟遭台灣師範學院開除學

籍，亦即未能於大學畢業。所幸趙老師心懷進取，且毅力驚人，於任教新竹中學期間，至明新工專兼課，開始以《詩經》爲對象，投入學術研究。於十年之內，陸續完成《毛詩序傳六義辨》、《詩經虛字通辨》、《詩經賦比興綜論》三書，並通過教育部的審定，分別取得講師、副教授、教授證書。有此資格以後，遂先後應聘爲新竹師範學院、東海大學、空中大學兼任教授。但仍研究不輟，總共完成六十多篇論文，彙成《詩經名著評介》共三集出版，並連續五年榮獲行政院國科會頒發教授級研究獎金，在《詩經》研究領域普獲學界肯定。其孜孜不倦的研究精神，以及所得的豐碩成果，誠然令人景仰不止。

三、開枝散葉，隻身來台，卻建立美滿家庭，更栽培學生無數

趙老師於民國 34 年台灣光復後，即聽聞來台有升學機會，即使就業亦較容易，乃於次年抵台就讀大學，不意竟遭遇橫禍。出獄後輾轉各地，直到任教於新竹中學以後，生活才逐步安定。後經人介紹認識林淑珠女士，於交往後發現彼此情投意合而共結連理。師母林女士出身大家族，溫婉嫻淑，待人親切，應對得體，持家有方，又精於廚藝。不僅將老師的生活起居照顧得很好，讓趙老師得以專注於教學、研究，而無後顧之憂。更愛屋及烏，對學生也愛護有加，常設宴招待。夫婦育有二子，皆接受良好教育，並已結婚生子，讓趙老

師晚年得享弄孫之樂。更值得一提者：趙老師執教於各級學校，先後達四十餘年，栽培學生無數。尤其因在新竹中學服務最久，以學生資質優異，趙老師因而能夠盡享「得天下英才而教育之」之樂。而因趙老師的熱心教誨指導，裁成多方面的人才，其後皆在各行各業的崗位上努力盡職，為社會提供奉獻。彼等感念趙老師的裁成，常登門請安問業，使趙老師的生活愜意如恒。其家庭的幸福和樂，以及師生關係的密切融洽，的確令人稱羨不置。

撰述本文之際，經常拜讀趙老師所著回憶錄《回首話當年》，也懷想與趙老師相處的種種情景，更思及趙老師雖無顯赫的家世，又遭時動盪，但能憑藉一己的努力，奮鬥有成。於「音容宛在」

之外，尤有「典型猶存」之感，益發興起感佩之情而不容已。

—弟子董金裕 叩撰於民國 109 年 12 月 16 日



竹中之光專訪 - 52屆周仁海校友獲選為第58屆傑出青年

● 陳立炫（33屆）、連文杰（33屆）聯合採訪



周仁海，新竹高中第52屆校友。生於長於新竹市郊的純樸鄉下，水源里。大學自台大電機畢業後，赴美留學就讀卡內基美隆大學電腦科學研究所。曾在哈佛大學擔任研究學者，在Yahoo當過軟體工程師，在創投公司當過創投經理，以及在晶片公司當過業務經理。周仁海是Deep01(愛因斯坦人工智慧股份有限公司)的創辦人與CEO，Deep01專注在AI醫療領域，主要的產品為利用深度學習技術在CT(電腦斷層)影像上判斷是否有腦出血，並取得以下成績：

- 2017/07 獲選科技部 TIEC 團隊贊助，前往矽谷參訪。
- 2017/07 獲選外貿協會台灣代表隊，前往舊金山參展 TechCrunch。
- 2017/08 京台創業大賽－台灣複賽冠軍、中國決賽亞軍。
- 2017/11 黑馬創業大賽－台灣複賽冠軍、中國決賽亞軍。
- 2019/07 Deep01 成為亞太地區第一個取得美國 FDA 的 AI 公司。
- 2019/09 AWS Cloud Challenge 冠軍。
- 2019/12 獲選國家新創獎。
- 2020/02 Deep01 成為第一家取得台灣 FDA 的 AI 公司，同時亦是全球第一家取得美國 FDA 與台灣 FDA 雙認證的 AI 公司。
- 2020/03 獲科技部評選為 2020 台灣十大新創公司，並是這十家公司中唯一一家獲得所有決審委員一致通過。
- 2020/05 獲得華碩電腦與工研院等知名機構投資。
- 2020/09 周仁海獲選為第 58 屆十大傑出青年。

腦出血是急診室中常見的疾病，主要由腦中風或腦外傷引起，致殘率與致死率都很高，醫生必須盡快決定醫療處置，比如轉診或動手術等。要確診腦出血需由專科醫生在病人的 CT 影像上做判讀。然而中小醫院的急診專科醫師與放射專科醫師不足。而大醫院雖然有足夠的專科醫師，但是大醫院的急診專科醫師要照顧的病人非常多，以致沒有辦法在病人拍好影像後立即判讀，且夜間時，大醫院也有專科醫師不足的問題。Deep01 研發的深度學習產品，可以判讀 CT 影像上是否有腦出血，對於中小醫院的醫師來說，有輔助診斷的效果，對於大醫院的醫師來說，可以做為異常警報系統，即時通知醫師處理腦出血

病患，降低癱瘓率與死亡率。相較於國際競爭者，Deep01 產品的準確率與其不相上下，但是速率卻快了接近十倍。Deep01 在 AI 醫療領域研發的產品，做到了有國際競爭力。

在 2016 年的下半年，周仁海與一位新竹高中同班同學王奐之一起吃飯敘舊。王奐之在新竹高中畢業後，就讀台大醫科畢業，現在並於台大醫院擔任神經外科醫師。此時的周仁海對於什麼是腦出血還一無所知，但聽王奐之同學描述腦出血及其處理流程後，越聊越覺得可以透過 AI 技術來改善醫療流程。於是兩人決定結合各自的軟體專業與醫療專業，共同成立 Deep01。不過創業是一條不容易的路，特別 AI 醫療門檻很高，需有資金才能加速研發。公司剛成立，周仁海有天從小學同窗得知，當年一起參加過的少棒隊經費短缺，於是兩人湊合了幾萬元，回母校拜訪教練。後來聊到近況，小學同窗得知周仁海剛創業，便隨手在紙上寫下了自己前公司老闆，也就是竹科上市公司天瀚科技創辦人陳振田的手機號碼給周仁海。



● 2020 年 5 月，周仁海獲選為第 58 屆十大傑出青年，獲得總統召見。

Deep01 當時成立不到一個月，尚未開發出任何產品，但陳振田跟周仁海碰面後，很快就決定要投資。周仁海回憶，陳振田當時告訴他，不論是市場還是商業模式，都會隨時改變，但人對了反而比較穩定。陳振田想要投資的是團隊，而不是技術或產品。於是，Deep01 因為一次熱心之舉，就有了第一位投資人。

創業維艱，2017 年年底，Deep01 的資金燒完，公司差點解散。但是當時周仁海與王奐之還是撐了下去。所幸 2018 年初，陳振田的朋友投資，公司得以繼續存活下去。其實創業的艱辛還不止此事，比如，在醫療領域，拿到美國 FDA 是一個很大的里程碑。在 2018 年 Deep01 還在準備申請美國 FDA 的時候，當時台灣有些人有過申請美國 FDA 的經驗，不過大多數是以硬體申請，並沒有人有用深度學習演算法申請到美國 FDA 的經驗，而當時全球也只有少數幾家資本豐富的公司有用深度學



● 合作夥伴，竹中同學王奐之醫師

習演算法申請到美國 FDA 的成功案例。當時周仁海雇用了一位有過以硬體申請美國 FDA 的同事來負責此事，但此同事工作了幾個月後告訴周仁海，以他的專業來看，Deep01 絕對沒有辦法在 2019 年拿到美國 FDA，該同事講完後幾天隨即離職。但對於在新竹高中接受過十八尖山長跑與游泳 50 公尺才能畢業的同學來說，這一點挫折並不會打倒他們。周仁海後續雇用了一位沒有任何申請美國 FDA 經驗的同仁來負責此事，並與他一起面對所有的挑戰。

2019 年 7 月，Deep01 的腦出血偵測產品 DeepCT，拿到了美國 FDA，這也是亞太地區第一個深度學習演算法產品拿到美國 FDA，當時公司成立不到 3 年，且全職員工只有 7 人。GE 的大中華區副總裁曾說，亞太地區有日本、中國、韓國、新加坡等國家，這些國家都有很多很好的 AI 團隊，很多團隊都有上百人，實在想不透為什麼是台灣的一家 7 個人的小公司率先拿到美國 FDA，這實在是一個奇蹟。很多人也問過周仁海，為什麼可以用這麼少的資源，卻以這麼快的速度做到這件事情。周仁海的回答都是，因為我們團隊聚集了台灣最好的人才。其實在周仁海心中，這一點也不奇怪，台灣本來就有很好的人才，好的人才自然可以成就一些事情。

2020 年 5 月，Deep01 陸續獲得華碩電腦，工研院等單位投資。同時簽下的首張訂單即超過 2000 萬台幣。2020

年 5 月，周仁海獲選為第 58 屆十大傑出青年，並獲得立法院長頒獎，與獲得總統召見。Deep01 的產品目前已導入台灣約 10 家醫院，包含醫學中心與中小醫院，迄今有上萬個病例在 Deep01 的 AI 系統下進行輔助判讀。在產品方面，周仁海與團隊持續透過既有的技術基礎開發出更深更廣的應用。在業務方面，Deep01 目前正積極拓展東南亞市場，同時與日本知名大集團簽下合作備忘錄。Deep01 希望整合台灣的 ICT 優勢與醫療優勢，成為世界級的 AI 軟體公司，並持續開發出具有國際競爭力的醫療產品，提升醫療品質，將產品推廣

到海外市場，一放面讓世界看見台灣，一方面造福全球人類。

大致說來，竹中的教育，讓同學變得更有毅力，更懂得多元發展。從一些竹中畢業的優秀校友觀察，大多可以看到毅力這個特質。此外，竹中畢業的同學也總是很熱心彼此幫助，比如周仁海的另一個竹中同班同學翁瑞鴻，目前任職聯發科高層，就曾經直接在資金上協助過周仁海。周仁海、王奐之、翁瑞鴻永遠懷念在新竹高中的日子，感謝新竹高中教育帶給他們人生路上的正面影響，以新竹高中畢業為榮。



● 20200926 十大傑出青年頒獎會場



● 20200920 陳立炫學長邀約之訪談餐會

竹中校友管樂團簡介

● 彭永耀 (28 屆)

一、學音樂的孩子不會變壞

俗話說學音樂的孩子不會變壞，由我們校友們組成的竹中愛樂管樂團（成員由最年輕的 22 歲到最年長的 78 歲）就可以看出不只會變壞，並且學音樂的孩子是未來國家的中堅份子、國家的棟樑，我團團員都熱愛音樂尤其古典音樂，這完全要歸功於學校在我們年輕的成長階段給予音樂的教育，血液中注入了一生對音樂的欣賞能力和愛好，尤其感謝辛校長志平先生的教育理念和高瞻遠矚，看看我們樂團裡成員畢業離校後的成就：

- 首先李遠哲先生諾貝爾獎得主就是我校樂隊的學長，伸縮號手。
- 大學長徐頌仁教授，我團豎笛手。

自幼音樂天賦異稟，中學獲得全國鋼琴賽冠軍，留德習樂，回國從事音樂創作，身兼鋼琴家、指揮家、作曲家、教育家是我輩表率。

- 又比如名滿全國的補教業泰斗張源隈老師，無人不知無人不曉桃李滿天下，功在教育為國家培養了無數的精英，也是我們目前國內古典樂大師，同時擔任我們樂團的團長兼指揮。
- 經商有成巴里東手吳燦明董事長是針車大王，產品銷售到世界各地，目前旅居印尼仍然不辭千里之遙回來參加我們的樂團演出，讓團員們感佩不已。吳董事長的公子吳宇豪



新竹高中管樂隊榮獲七十二年台灣北區高中(職)組管樂決賽優等第一名
校長暨指導老師王良行校友與全體隊員合影留念 72.5.17.於竹中

也在本團擔任打擊樂手，成為本團父子檔的一段佳話。

- 庾燕誠音樂教授，指揮家、任武陵高中樂團指揮連年冠軍、當年代表我校參加自強青年管樂赴美奪冠、是我校我團音樂界的傑出校友。
- 陳振輝董事長事業有成，是針織布商大王，對母校和樂團的捐贈貢獻實質超逾百萬元了，我團的夏季團服和冬季團服皆由他個人捐獻，並且固定每兩個星期就要和其他住臺北的團員們回校團練，這般出錢出力又風雨無阻的精神著實令人敬佩，任薩克斯風手目前也是我團的副團長。
- 廖立民牙醫師開業於新竹縣新埔鎮，小號手也是我團的菁英，學校的成功人士。
- 彭永耀長庚物理治療師，美國加州針灸中醫師，長號兼土巴手。
- 長笛手劉邦俊先生任職世曦工程顧問主管，自幼喜愛音樂，小學即參加學校樂團，自學梆笛，也曾參加台視五燈獎節目，榮獲殊榮，號稱梆笛王子，想想音樂曾經帶給人生多麼大的快樂和美好回憶呀。
- 長笛手台大醫學院副院長詹迺立先生，專精結構生物學研究，也是我校我團的榮耀。
- 長笛兼短笛手胡醒華先生，技藝高超非一般人可比。
- 小號手余光仁先生，台灣 Levis 牛仔褲的代理、事業有成。

我團在科技業界的成就也不遑多讓：

- 新竹科學園區同業公會處長李煜梓先生，小號手。
- 竹科股票上市公司沈副總，薩克斯風手。
- 華邦電子科技的業務主管陳先生，小號手。
- 陳林業先生，小號手，甚至攜國小愛女來一起參加演出，真是虎父無犬子女，可見我們樂團的溫馨一斑。
- 旺宏高階主管業務協理林民正先生，伸縮號手。
- 我校羅慶芝老師的公子也在科技業界任職主管，擔任打擊樂手。
- 日本最大貿易商社伊藤忠株式會社的台灣子公司協理李維德先生，小號手。
- 土巴手吳奕儒，最年輕正就讀於交大研究所，前途無量。
- 土巴手洪文峰夫婦組成搖擺樂團，提供音樂娛樂，啟發培育小朋友音樂的興趣和基礎，文峰賢內助還是音樂系的高材生，鋼琴造詣甚高，夫婦一道服務社會，可見音樂的魔力。



- 豎笛首席彭永權秘書長，交大管理博士，任職台灣電子連接產業協會，在大學兼任助理教授，曾是高雄市立交響樂團豎笛首席，外貿協會多次邀請赴日美歐世界各國專題演講，縱橫寰宇，功在業界。
- 豎笛手謝尚儒，任職三陽機車，曾多次組團赴歐參加車展，造福廣大二輪族。
- 通過國家考試任職北捷的范主管，每日服務千萬人民，豎笛手。
- 明台產險高階主管賴協理，法國號手，音樂造詣尤其不凡。

上面的舉例在在說明學音樂的孩子不但不會變壞，而且是日後國家的棟樑，所以我們極力歡迎鼓勵在校同學們，加入新竹中學管樂隊，日後也成為我們校友團的一份子。

我團水準頗高，在校時就經常在外比賽奪得冠軍的輝煌戰績，當兵時又成為國家三軍樂隊、聯勤樂隊、國防部示範樂隊的重要骨幹來源，我團中又有多位團員是目前新竹市立交響管樂團（徐晟航老師、馬懷之老師、蘇鏡宏老師）和新竹市立管樂團的現任成員（邱浩璋



老師、陳恆義老師小號手）同時邱老師也兼任我團的音樂總監，他的音樂學識浩瀚，絕非一般人可以比擬的。音樂學養為人師綽綽有餘。徐老師兼任本團指揮，另有徐子儀老師，劉仰智老師皆是樂團的指揮人材。

二、管樂校友，快來歸隊，壯大我們的陣容

上述我團人才的舉例說明，還有太多太多在業界及海外校友有更高更大的成就者，尙未述及說明，也願同學們快快歸隊，參加校友團，同時爲了99年和百年校慶的演出活動，我團正積極的招兵買馬壯大團員的陣容。

說到招兵買馬，居首功的是陳恆義同學，他憨厚樸實的個性，小號又吹得好，由於他的努力和熱心公益，才有我們今天這麼整齊壯盛的隊伍。

另外要表彰給兩位團員，一是彭永權博士邀請了鄒學斌老師歸隊，讓本就高水準的豎笛陣營注入新血。另一個大功是葉添福說動了他的太座，加入我們的團隊，成為最佳夫妻拍檔，繼文義學長和文峰學弟之後的第三對夫妻檔。

可見我們的團隊是一個大家庭，有夫妻檔、兄弟檔、父子檔，更有我們堅強的學長、學弟們的艱深友誼感情。添福的賢內助也是我們羅慶芝老師在兄妹校商校的樂隊高徒，同樣是吹法國號，夫唱婦隨真是令人艷羨，在此也代表所有的群組團員們歡迎兩位的加入團練。

三、感謝支持，希望有更多、更好的演出

有志者事竟成，大家只要堅信我們的團隊會發展成最成功且水準最高的音樂團體。當年在學校時參加校外管樂比賽，就經常奪得冠軍，但是我們的團隊仍然繼續招兵買馬補充欠缺不足的成員，希望畢業的校友們，於百忙之中撥冗歸隊加入校友團的陣容，回來我們這個大家庭。

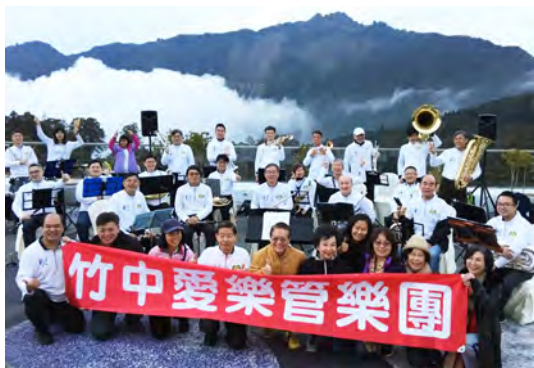
在母校長官們多方面的照顧和給予方便，讓我們校友團能夠在我們的老巢，固定好好的練習而且也借用活動中心做五重奏的練習，在這裡十二萬分感激學校長官們功德無量，讓我們能夠成團為校服務爭光。

我團的宗旨就是自娛娛人、服務社會人群，帶給人們美好的音樂和快樂，在天時地利人和各種條件都優渥的情況之下，今年除了完成我們在校友年會的精彩高水準的演出之外，在校外我們又舉辦了兩場校外活動：

一是到阿里山旅遊演出，讓許多的遊客都沉浸在快樂美妙的音樂氛圍之中，在那山嵐縹緲、霧氣瀰漫如仙界般

的地方演出，相信世界上沒有其他樂團可以在這麼仙境般的場地演出，我們大概是首創也是唯一呀。這也要感謝阿里山賓館陳政權董事長的安排和陳振輝董事長的大力贊助資源。

另外一場是由市政府舉辦的戶外音樂演奏會，我們團裡派出銅管五重奏演出，吹奏一些大家琅琅上口、耳熟能詳非常熱門又討好的曲目，例如夜來香、我只在乎你、月亮代表我的心、我的未來不是夢等等的曲目，能夠親近所有的民衆，讓大家都感受到快樂的心情。我們的演出非常受歡迎，社會大眾對我們肯定有加。市政府主辦單位也希望明年能積極的擴大辦理，再次邀請我們參加，今後我們不但有管樂團隊也會有銅管五重奏和木管五重奏、薩克斯風五重奏。一步一步的將會讓全國都知曉。我們這一個卓越的樂團，源自於我們具有優良傳統的母校和熱愛音樂的校風。也相信我們校友團可以繼續為校爭光，為社會服務，創造歡樂自娛娛人，讓我們感到無上的光榮和快樂。



竹友男聲合唱團活動報導

● 徐鴻慶 (30 屆)

竹友的團員大半還在職場拚搏，仍努力地割出時間來繼續耕耘。我們於 20180923 在校友會支持下舉辦了 10 周年音樂會，並邀得日本北海道士別市派合唱團專程來回訪演出。這場音樂會後，本團邀請花腔女高音戴曉君老師擔任常任指揮。吳聲吉老師則每星期提供最少四個時段給團員做小班制的聲音指導。

我們的第一場音樂會，海報上就印上了【永恆的傳唱】。每一位團員各自詮釋這句話的意義：有人說是一直有人唱下去，有人說越唱越進步再繼續挑

戰，有人說能唱好歌的努力都要去做。團員們也熱情響應吳老師的無私付出，聲音練習的出席率都很高。當您對一件事認真下去後就可以發現這事真的值得用生命去探索的。2016 年馮蕙珍老師帶我們獲得了文化部社會組合唱比賽銀質獎（全國第二名），好幾位評審的意見特別指出我們的聲音很好，見證了我們的努力。

要把合唱唱好，穩定的出席練習避免和別人搭不上只是基本要求。自己做功課讀譜，請老師個別加強聲音技巧，才是進步的方向。和以前學生時代不同



的是，團員有人自動地把新發的譜轉換成 MIDI 檔。大家在家中就可以先跟著 MIDI 對照著譜先熟悉旋律和特別的節奏，不用在每星期一次的團練時花費太多時間走譜，把效率拉高，表現了職場人對時間的價值觀。

我們也一直關注著的老師們，幫忙募款，到團裡探班，甚至提供臨時要加班練習的場地。2020 年度音樂會本來安排到日本交流演出，因為疫情延後到十月九日在新竹縣演藝廳舉行。剛辦

完音樂會，每位團員已經開始準備團內獨唱觀摩會的曲子。指揮也開出下一階段練習的曲目。練曲-發表-練曲-發表，看似相同的輪迴，心中得到的回饋卻都不同，這就是合唱的魅力。

竹友成團以來都維持在小規模合唱團的架構。雖然小而美了十餘年，仍然希望能再茁壯，唱起大江東去才會更有氣勢。我們一直希望有新的團員加入，期待更多進入職場的竹中人用更成熟的聲音來詮釋男聲合唱。也請大家再更專注地投入這個合唱天地。

我們練習的時間是每星期六下午，地址是自由路 69 號四樓。場地是 27 屆蘇彥文學長設立的。(新竹市較具知名度的合唱團都在這裡常態練習)。建議您或推薦朋友先來認識我們，替竹中的合唱一起寫下新頁。

The image shows three sheets of handwritten sign-in sheets for voice practice. Each sheet has columns for '日期/簽名' (Date/Signature) and '日期/簽名' (Date/Signature). The sheets are filled with names and dates, indicating attendance at practice sessions.

● 聲音練習的簽到單



● 20190414 獨唱觀摩會，攝於林秀燕老師家。

2020 竹中校友會長盃高爾夫球錦標賽

● 曾文照 報導 (33 屆)

竹中校友會長盃高爾夫球錦標賽一如往年是校慶系列活動之一，今年又正逢校友會成立 30 週年，竹中高球聯誼會第 34、35 屆會長也要在賽後餐敘活動中交接，因此是由校友會和校友高爾夫聯誼會聯合舉辦這項賽事，並且早就在知名的「高爾夫文摘」雜誌 10 月、11 月刊物中發佈賽事訊息，希望有更多喜愛高球運動的竹中校友來參加這個錦標賽，聯絡校友情誼。

雖然連續幾天的陰雨，冷嗖嗖的！但今天（12/13）卻是一個晴朗無雲，微風徐徐的打球好天氣，12 月了，新豐球場的氣溫約 19 至 24 度，真是冬季最難得的打球天了！

上午九點，聯誼會財務黃瑞珍、總幹事田昌振、校友會秘書游惠絹及竹中在校生小學弟們，大家分工合作，幫忙將校友會旗及高爾夫聯誼會旗佈滿會館周邊，並將參加比賽的校友、寶眷及來賓們的擊球卡整齊地擺放在報到處，還有參賽者的各項紀念品等全部安置妥當，使得校友球員報到井然有序。

大約 9:30，遠從台南北上及從淡水、深坑南下的學長及寶眷們帶著燦爛笑容陸續步入球場大廳。校友會長梁修宗及高球聯誼會長田光鏞偕夫人詹明珠

女士熱情地迎接大家，招呼聲此起彼落好不熱鬧。在報到的同時，大夥們開心地領取大會準備的紀念帽、紀念球、水果和礦泉水，還有洪瑞文學長贊助的養生排骨粥及聯誼會新任會長何蜀傑老師贈送給會員們的球衣，以及張福春老師的著作一本「東山弦歌半世紀—新竹中學 1922—1975」，比賽還沒有開始，人人就已經是雙手禮物滿滿，真是高興極了。

10:50 全體集合於球場西區第 1 洞發球臺前合影團體照，接著由校友會梁會長、高球聯誼會現任田會長、下任何蜀傑會長與一直最慷慨贊助賽會的校友會前會長詹尚德等四位學長，進行簡單隆重的開球儀式後，正式展開今日的賽事。

此刻大家已躍躍欲試，迫不及待想要大展身手了。由於多達 74 名參賽者，球場特別安排分 3 區同時開打。在主辦單位的精心策劃下，三座場地 27 洞共設置 24 支技術獎旗，包括短洞的近洞、四桿洞的 2 近洞獎及五桿長洞的 3 近洞。

由於天公作美，球場同時段另有兩支球隊也在熱鬧地進行比賽，部分球道雖小塞車，但也順利完成賽程。前後近

5 小時的比賽過程中，掌聲、嘆息聲、「好球」、「Nice shot」、「哎呀」、「可惜」不曾間斷，歡樂滿球場。

下午 4 點，選手們陸續帶著愉悅、滿足的表情，先後回到會館。簡單梳洗整裝後，神采奕奕步入宴會廳。頒獎臺上佈滿學長熱心捐贈及主辦單位精挑細選的獎品，琳瑯滿目、至少 30 餘項。大約下午 5:10，主持人許永賢邀請何昇平老師一一介紹與會的師長及貴賓們，李校長明昭也帶領一級主管們共襄盛舉。

特別感謝辛志平校長獎學基金會董事長張福春老師將他的著作—「東山弦歌半世紀—新竹中學 1922 - 1975」大作乙冊，紀錄母校珍貴的半世紀校史，親筆簽名贈送每位參賽者，這真是非常珍貴的禮物，也是今日參賽校友最大的收穫！

下午 5:30，一場年齡差距 72 歲的校友餐敘（第 3 屆陳國華學長 /75 屆在校小學弟）於何昇平老師等學長們領唱新竹中學第一校歌、第二校歌聲中，正式揭開序幕。

餐會首先由校友會梁會長、幾位校長、尚德學長先後致詞，接著介紹聯誼會歷任及現任共 35 屆會長們，並拍照留念。何昇平老師也利用時間展示趙制陽老師生前書法墨寶，歡迎學長們自行到校友會辦公室選取，並自由捐獻，捐款將彙整以趙老師名義捐給校友會作為百年校慶活動基金。

爾後的兩小時完全沉浸在歡樂及笑

聲中。學長們忙碌地穿梭在 12 桌席間，敬酒及乾杯聲不絕於耳。餐會的重頭戲是球賽的頒獎，總桿冠軍許永賢 78 桿，新新貝莉亞淨桿前三名分別是蕭永宏、洪瑞文、周桂龍，而第 34 名 (34 屆) 大獎則獎落蘇彥文學長。另外還有 BB 獎、技術獎、跳獎、摸彩等，半小時的頒獎過程，高潮未曾中斷，歡樂連連。

最後，一年一度的高球大賽，就在聯誼會新、舊任會長交接儀式後，依依不捨地圓滿落幕了。

感謝所有參加賽事及餐會的師長、寶眷們熱情參與，還有梁修宗、彭以豪、田光鏞、詹尚德、羅世樑、林志恒、劉建雨、李義昌、何蜀傑、曾文照、蘇彥文、謝昌宸、洪瑞文、楊世雄等學長們及竹中校友會、辛校長獎學基金會慷慨的贊助，豐富大會的內涵。

筆者即將擔任高球聯誼會第 35 屆總幹事，必將全力辦好未來一年的活動。衷心期盼竹中校友的高爾夫球活動，能在校友會及校友高球聯誼會的學長們持續大力的支持下，日益精實壯大。竭誠歡迎校友們相招結伴加入球隊，踴躍參與每月第二個週四下午的例賽球敘。「以球會友 強身健體 幸福快樂」！



竹中第 13 屆 60 週年重聚同學會

● 黃仁安 (13 屆)

時間過得很快，竹中第 13 屆畢業已過 60 週年，同時也邁向 80 歲以上。按照往例，我們舉辦了同學會旅遊。今年因為新冠肺炎疫情的關係，海外同學皆無法回台灣，僅有國內少數同學參加，又因為人數的關係，邀請了楊梅初中 10 多位同學一同參與，一共湊成 33 位同行。

還有另一原因是，楊梅中學初中部與新竹高中關係匪淺，由於竹中校風優良，教學卓然。又基於地緣關係，楊梅至新竹有搭車通學之便，嚮往學子，不可勝數。1957 年考上竹中者，即有近 20 餘人，其中我們班上，就有廖運範、鄭稔雄、黃武清、羅春宏與本人等五人（黃德行亦同班過），兩者身分重疊。當時國小畢業，考上竹中初中部者，就有彭英毅、周志男、鄭瑞穗、彭年政、古新鑑等五人。

我們的行程如下：

第一天：搭乘北迴鐵路（分別於台中/新竹/中壢/桃園/臺北上車）前往花蓮—崇德遊憩區眺望清水斷崖—太魯閣遊客中心—砂卡礑步道（水石之美）—布洛灣（是太魯閣族人聚居的部落）—七星潭（花蓮最美的海岸線）

第二天：鯉魚潭—雲山水—大農大富平

地森林園區

第三天：池上—關山親睡公園—鹿野高臺—卑南文化遺址—黑森林琵琶湖

第四天：花東海岸線—小野柳—水往上流—金樽眺望台—台東搭乘南迴鐵路至新左營—再轉高鐵（分別於左營/新竹/桃園/臺北下車）—結束快樂旅程

在此，要特別感謝羅春宏同學熱心地安排行程。我已許久未到花東旅遊，這次深入走訪了那麼多個景點，不得不讚嘆花東的天然景色，高山、海洋及峽谷等，真是水碧山清，且還有富特色的原住民部落風情。

雖然來參加的同學不多，但大家都很開心能聚在一起。很巧的是，大家幾乎來自客家莊（關西、竹東、楊梅）都為客家人，我們多用客語交談。陳忠夫同學幽默風趣，在這趟旅程中扮演主持人的腳色，活絡同學間的情感。在車上主持，讓每一位同學都有機會發言分享。

旅程中，也會碰到一些驚奇的事情。像是彭英毅同學及張標盛同學，原是國小一二年級時期的同班同學，後來各自轉學、升學，一位唸新竹中學（包含初中及高中）另一位唸楊梅初中及臺北工專，在這趟旅程中與對方相認，大

家都很替他們感到開心，也覺得很新奇。還有時昆棣同學，被主持人點到發言時，滔滔不絕，停不下來，遭一旁的時兄嫂制止，不停要他別再說下去，老來伴的畫面相當逗趣。

晚餐時，大家喝了點小酒，彭英毅同學突然跳起日本舞，大家都一起幫他打拍子，融入這個快樂的氛圍中。這趟旅程，大家都玩得很盡興。希望全球疫情能快點結束，特別是仍最嚴重的歐美國家。期盼下次聚會時，海外的同學們能一起回來台灣共襄盛舉。



● 彭英毅同學跳日本舞



● 清水斷崖 - 與黃正文同學合影



● 與同學們合影

一甲子同學會隨筆

● 林守弘 (13 屆)

十二月中旬冷峰來臨，北部及東北部連日來的陰偶陣雨，體驗今冬以來的寒冷〔低溫 16～17°C〕與濕氣氛圍。十九日新竹風大飄著細雨，澆不熄竹中別後 60 週年的同學會熱心期待。

一甲子的光陰值得珍惜的往日時光，然在人生的旅途 那成了往日雲煙。雖然歲月為我們添增智慧、成就與豐富多采，而吾輩已屆八十耆者之齡，莫不對竹中往日在人生的成長提供優良學習環境的感懷，回到母校畢業 60 週年的同學相聚而感到幸福。

是日十點左右參加同學相聚一堂在會議室，久別同窗重逢的欣喜與熱情。聆聽校長向各位校友報告學校近況以及學生的學習升學情形。秉持竹中精神繼往開來，以及新圖書館及昔日劍道館的整建，可望在二年後百年校慶前完成。



爾後，圖書館黃主任帶各位校友到校史館（未開放）及校園環境巡禮，對哪一甲子疏離的陌生又熟悉環境，找回記憶中的印記與懷念，讓校友們再看一次校園裡景物與草木，曾經是人生成長搖籃之地。

午時十二點近三十位的校友，假〔芙洛麗飯店〕的自助餐為我們今日相聚歡慶畢業一甲子。彼此對座一起用餐，重新點燃哪心中角落的餘燼，為我們老來寂寞多了友情的溫潤而感到欣慰。



彭年政 羅吉銓 廖文良 張上劍
 廖博光 彭美娥 黃怡娟 張魁夫
 謝利如 向亮軒 張福春翁 黃如安
 林守弘 方道新
 林進山 郭政軒
 黃德榮 邱添生
 劉正典 陳永道
 曾崇揚 黃正文
 羅老宏 張仁樹



陳敏男小品選

● 陳敏男 (13 屆)

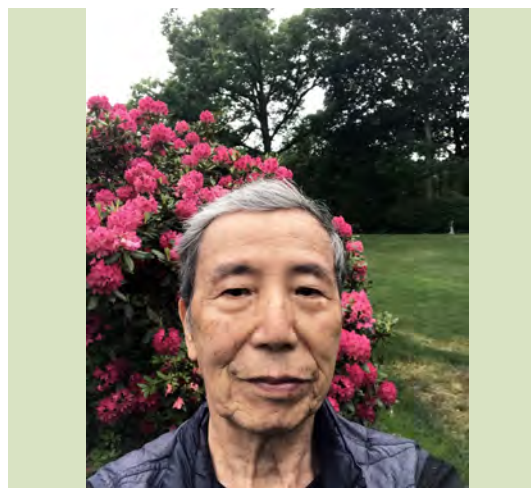
0717 (五) 考新竹省中

小學升上五年級就開始補習準備升學考，目標就是新竹省中。當時升學班老師的評比就是以考上新竹省中的多寡為指標。補習到晚上八時，中午的便當自己早上帶，晚餐則是二姊送來放在教室窗臺上。早上七點以前到校，直到晚上八點才放學，日以繼夜，週末也不休息。

考省中時，為了提前到達考場，當時火車班次少，尤其是早上的時間更少，天還沒亮我們就得到竹南火車站集合，謝世昌老師帶隊，一行十幾個人，我的身體最差，在火車上暈車嘔吐，大概是不曾那麼早起，早餐又因緊張而囫圇吞棗般地應付。老師讓我吃了些靈丹又抹了萬金油，才舒服了些。

一條長長的大馬路，樹蔭蔽天，直通到校門口，小小的心靈對這個半山腰上的學校有著無比的崇敬，抬頭看那十八尖山似乎隱含著特殊的靈氣。

有個水泥橋跨過圳溝，坡度相當陡直到校門口，其實就只門柱而已，根本沒有可以開關的門，簡單而肅穆。踏進校門是整片的鵝卵石，第一次走上這種石頭路面，很有特別的感覺。（後來去東京日本皇宮前才又走上這種一大片的



鵝卵石路面)

老師先帶我們看考場，就在第一棟大樓的樓上，樓梯邊，上了廁所後就找了棵松樹下休息。老師一直關心地陪著我們。

就記得有一道題答案是「蘇彝士運河」，但就忘了「彝」怎麼寫，只好寫成「伊」，心想外國地名既是音譯，為什麼不用簡單通俗的字？在我心裡嘀咕了很久，一直沒有忘記，也不知那一題得分了沒？

那時候的小學老師，平時教導，考時陪考，比一般父兄還要關心照顧我們。我們也沒讓老師失望，那一年竹南國小，我們班考上新竹省中最多。



● 大窗子是學校建築

0718 (六) 校歌

我們家對小孩子讀書一向採取放任，不鼓勵也不會阻擋，能讀書能考上就繼續讀，考不上就在家幫忙作生意，店舖一直都缺少人手。考上了新竹中學，爸爸並沒有比老師來得特別高興；總要為學雜費、制服費及火車票等新增的費用而傷腦筋。

新生訓練時，辛校長的長篇訓話，除了頭尾幾句外其實沒聽懂多少，聽到他講：「最後一點…」我們才提起精神來，知道就要結束了，沒想到，接連著「還有一點…」，「補充一點…」「再加一點…」「更要注意一點…」沒完沒了，苦口婆心一串串諄諄教誨，讓我們又額外多等了許久。

三天的新生訓練，每天校長都有講不完的話。從竹南鄉下來，不曾聽過外省口音，實在講，模模糊糊沒聽懂多少，聽到游泳至少要有二十五公尺，對不曾下過水的我，真有些緊張。至於考試作弊，和人打架，不論緣由一律退

學，為人誠實及不使用暴力，那只是最基本的規範。

三天新生訓練的最大收穫是學會唱校歌，第一校歌莊嚴肅穆舉行典禮時用，第二校歌活潑輕快適合行進時唱。從小到大讀過那麼多學校，我會唱的校歌就只有新竹中學校歌，新生訓練三天算是沒有白費。很久的後來發現我們的校歌，竟完全可以和國歌句句相對應。有心還是無意？不曉得。

0719 (日) 鄉音

「跌序！」，「跌序！」，跌了老半天，根本不知道校長在講什麼？很久之後才知道校長一直強調這個、那個都要守「秩序」。

那時外省老師各地口音都有，聽不懂又不知道怎麼問，剛開學時確實困擾了好一陣子。這現象應該不只我一個人而已，但是說也奇怪，不到一個學期，困難自然消失了，一切迎刃而解。

到了學期末還會學著老師的特殊口音陶侃別人。譬如「沒死見鬼」是李晏芳老師一直強調的「美術建國」…。

適應不同口音這件事對我有些啓示，每個人原本就有很大的包容力，就怕你一接觸就排斥，那就永遠無法瞭解對方在說什麼。當時我們不得不每天都在那種環境下，不斷地接觸也不用特別費力，自然而然就懂了。

曾有一次很特殊的經驗，在通學的火車上，一對夫妻，退伍老兵對著年輕的台灣太太講山東話，太太用台灣話回

答，就這樣一來一往，一直有說有笑地交談著。

讓我吃了一驚，原來可以如此這般沒有阻礙地用不同的方言互相溝通對談。這個啓示對我後來初學日語及德語時起了相當大的作用。

0720 (一) 無言之訓

「矗立塹上」的「茫茫廣場」，竹中的操場正如校歌所唱的，在半山腰上，可以從那一排濃蔭蔽天的大榕樹下，眺望遠方的新竹火車站。那德國頭盔造型設計的火車站鐘樓尖頂，也常是我們美術課寫生的題材。

徜徉在樹蔭底下，或找棵枝極不高的大榕樹，爬在上面半躺著，讓徐徐涼風迎面吹拂，或閉目沉思或看本喜愛的書，都有無比快樂的享受。

升旗唱國歌、國旗歌及早操時，都有管樂隊在旁演奏相伴。看似不起眼的大、小喇叭等，聽說都是早年購自德國的上品樂器，從光復前一直保留至今，音質特別好。全省的比賽，竹中管樂隊經常獲得冠軍。當然除了樂器好外，楊榮祥老師的指導訓練功不可沒。

然後接著冗長的校長訓話，我們已經習慣了，第一節課總是要遲到十分鐘左右。那麼多訓話裡，誰也記不得說些什麼了，唯獨一次，讓我終身難忘。

事先不知道校長要來代課，大家忙進了教室，有同學「長射」丟字紙，沒投入，掉落講台旁，來不及去撿，校長進來了，大家緊張愣住了，心想不知

要被「莫名其妙」多久？校長看到了，彎下微胖的身軀把字紙撿起放到字紙簍裡，轉身就開始上課。

大家屏息聽課，隨時準備挨罵，一直挨到下課，校長什麼都沒說，走出教室。這時倒是同學們一起大聲吆喝，聲討那位失誤的「射手」，然後是大家哄然起鬨的笑聲。這一幕印在我腦海裡至今忘不了。「身教」，什麼也不用說，印象最深刻。

0723 (四) 緣份

緣份，一切似乎都是緣份。這時候回頭看，好像真的，若沒有緣份，什麼都強求不來；你沒想的，不求的，若有緣份，也自然而然找到了你。

我從來就不是宿命論者，雖然從小就知道祖母拿我的八字去看相取名，說我將來長大當「先生」，那是泛指教師或醫生。因此祖母特別疼愛我，直到上中學以前，都跟祖母睡一個房間，有個六榻榻米大的通鋪，有自己的書桌。

我學校的功課好，是大哥教我，自己也喜歡讀書，每天作完功課再出去玩，玩得放心快樂，只是按規矩行事，也沒有特別用功。學期成績總在前三名，我並不覺得有什麼，家人也從來不當一回事，小孩的事沒人關心，各自管自己。

與同齡的堂兄弟比起來，我最小最不懂事，傻兮兮地只會跟在別人後面。老師也不會真的為難人，我只是考試時比較細心，成績比較好而已。

我其實並不聰明，什麼都學不來，大家會玩很多花樣，我都不會，只有讀書對我而言算是最簡單最容易的項目。一直迷迷糊糊地讀書，也糊裡糊塗地考上了大學。這不都是生命中的緣份嗎？

0728 (二) 鏗而不捨

「勇敢前進！勇敢前進！前進莫回頭」。文照說我鏗而不捨，精神可嘉！自己知道每篇小品，我的文筆，三至五百字，表達不了什麼美好的事物，但是如果持續個幾年，甚至更久，那麼，積沙成塔，就有可觀之處。這是我的「初心」。

新竹中學，新竹中學，新竹中學的健兒們，勇敢前進！勇敢前進！前進莫回頭。我們要爭取最後的勝利！我們要爭取榮譽的冠軍！勇敢前進！勇敢前進！前進莫回頭。

這首歌經常飄揚在運動會場周邊。新竹中學運動場，真是茫茫廣場，四百公尺的田徑場只是其中一部分，旁邊有好幾個網球場，排球場，籃球場及斜坡式的看臺，另一邊，大榕樹下有單槓、雙槓、吊環及跳遠、跳高的沙坑，及一百公尺的跑道。

運動會時，熱鬧非常，各班在指定位置上，設計佈置各種花樣，為自己同學加油打氣。我們班導李晏芳邊喊邊跳的：「上山流水，淅瀝淅瀝 - 瀝；下山流水，嘩啦嘩啦 - 啦；淅瀝淅瀝 - 瀝，嘩啦嘩啦 - 啦；初三丙班得第一！」在操場上最響亮了。

早在幾個禮拜前就開始進行球類及許多運動的預賽，每一個人至少參加一項，大隊接力更是幾乎人人都要參加。精神錦標也是一項特別榮譽，基本條件差，比不上別人，也不必氣餒，只要特別盡力了，也有精神錦標可為獎勵。我的精神毅力應是那時候培養起來的。

0729 (三) 游泳

我們還有水上運動會，新竹中學的游泳池是我們畢業後才蓋的，當時要走路到體育場的市立游泳池上體育課。從小住竹南街上，早鴨子一隻，學游泳起先確實吃了苦頭喝了許多水，練習自由式的踢水，從腳開始再學用手划水，當然先要克服不怕水，整個頭埋在水裡，耳朵鼻子都習慣浸在水裡，再睜開眼睛看水中景象。

老師先帶隊在池邊慢跑，然後突然間把大家都趕到水裡去，這是克服怕水第一關的捷徑；我曾教過一些初學者，頭就是一定要在水面上，不肯埋到水裡。先是手扶池邊溝沿，練習踢腿，然後，後退，放開雙手，適應飄浮，掌握平衡及重心，起伏自如後，便可練習踢腿前進，試看一口氣可前進多遠。

除了熟練基本姿勢外很多時間我們都在玩水，潛入水底搶奪石頭，一邊玩一邊看別人的泳姿，潛移默化，一學期之後，基本上在水裡沈不下去了。

水上運動會毫無例外全員參加，校長是游泳高手還表演高臺跳水，那是運動會的高潮。我喜愛游泳，因為一個人

就可以運動，完全可以自主安排，有伴相約也很好，大家可以聊天交流，增進感情。一個人或多幾個人都可以玩得興致勃勃。

0730 (四) 三育並進

每年盛事，除了陸上及水上運動會外，新竹中學還有一項越野賽跑，從校門口出發跑完東山街，轉南大路，一直到盡頭是師範學校門口，再原路折返學校，約五、六公里吧！限時多久，不記得了。

反正埋頭跟著跑，滿頭大汗，氣喘如牛，有一回，我跟在高正炫的側後

面，他知道了，故意放慢腳步，讓我能夠緊跟著，也教我調息，能有韻律地配合腳步，能保持速度且不會太累。

他是住南庄的原住民，當時還沒有原住民這個名詞，我們叫他們山地同胞。南庄要從竹南出入，我們也算有同鄉之誼。我的體力鐵定跟不上他的，那時候以不錯的成績跑完全程也不覺得累，很久以後才知道緊跟在後，他在前開道，可以為我減少許多風阻。

越野賽跑之前好幾個禮拜，朝會時候就開始跑操場好幾圈，甚至也曾經跑到後山去。學校訂了標準之後，也按部就班訓練培養，讓每個同學都可以達標，這是新竹中學最讓我懷念的地方。

智、德、體三育並進，不在乎培養明星來提升學校聲譽，而是落實到每個學生。不知多久之後又強調了「群」、「美」成了五育並進，其實三育並進時，我們絲毫沒有忽視群育與美育呀！大概是配合政府的施政方針吧。運動會全員參加的大隊接力，是群育，及美術補考



● 新竹中學初中第三屆畢業攝影

的人數不比英、數的少，就可見一般了。

0731 (五) 校訓

「誠慧健毅」竹中的校訓，是在最小的弟弟敏釗讀竹中時，從他的筆記本的封面看到的。我們在校時各級學校的共同校訓「禮義廉恥」，小學一進校門就有蔣中正題的四個大字，中學也是那四個大字，久了也就視而不見，更不會去想：「…國之四維」了。

誠慧健毅，一直就是辛校長諄諄教誨，身體力行的訓誨。一切學習都要自己誠實面對，對人對事若有絲毫虛假，騙得了別人，卻騙不了自己。終究得不到真實學識，所學的知識並不實在，那來的智慧呢？要先能夠「誠」才能得「慧」。

我們知道有恆為成功之本，毅力持久是恆心的本源，如果沒有健康的身體，那能有持久的毅力？要先「健」了身，才能有「毅」力。

入學第一天，校長就告誡考試作弊，唯一處分是退學，同學打架不論對錯也都退學，鍛鍊身體不可逞能鬥狠。



這些都是誠慧健毅，是辛校長的教育理念。

雖然我們在校時並沒有提出強調這四個字，當第一次在家看到時，雖然畢業多年，我心中了然相應，也一直用來鼓勵自己，身體力行直到現在永生不忘。

0807 (五) 邂逅辛校長

從匹茲堡大學回到清華沒多久，就收到「中美聯誼會」邀請入會，應繳年費並不多，當然欣然接受。只是心中納悶，怎麼知道我從美國回來？該會由企業界輪流贊助主辦、出版刊物、舉辦聯誼活動、年會聚餐等。所繳年費，物超所值，應是企業贊助的多吧。

參加了去梨山旅遊的聯誼活動，三部遊覽車，浩浩蕩蕩約百人同行，在谷關休息時，瓊娥眼尖，看到了辛校長夫婦也在同行之中。

岳父是竹中校友也是牙醫校醫，跟校醫周炳煌及教務主任羅富生都是同學，她從小就在辛校長家進出。辛校長夫婦很高興親切地叫了「阿娥！」。

沒想到我們會一起出遊。我趕緊去買了頂好甜筒來討好大家。天氣正熱，校長拿到甜筒很高興，卻不知道上面有個透明蓋子，沒拿掉，嘴就湊上去了，瓊娥在旁即時幫忙解了危。顯然校長是第一次拿到頂好甜筒，由此可見他們的家庭生活多麼簡單，可能連頂好超市都不曾進去過。

總召的話

● 蔡光超（廉班）

2019 年 11 月 6 日，擔任竹中校友會理事的連文杰學長，也是國中同班同學，到我辦公室拜訪，提及 2020 年是 33 屆竹中畢業校友四十週年，將舉行大型同學會，且 2021 年的校友年會暨跨屆校友餐會將由 33 屆學長們籌辦。由於籌辦的事項無法一人獨力完成，央請我擔任總召集人，同時尋求其他學長的協助，籌組竹中 33 屆同學會策劃小組。由於我的工作極為繁忙，身兼公司台灣、中國兩地職務，深怕力有未殆，於是回覆連學長，先將一些同屆學長聚集，也徵詢大家的意見，再看看有沒有更適合的人選。

接著文杰學長於 11 月 13 日在 LINE 建立了「竹中 33 屆同學會重聚榜」群組，開始同屆學長的找尋。很快的學長們一個拉著一個進入群組，群組裡好不熱鬧，學長們一開始討論的是音樂補考，也有學長笑稱自己是竹中大學部（留級一年）、五專部（留級兩年）畢業的，更多的是討論合唱比賽的盛況，寒暑假作業是聆聽古典音樂，國畫課竹葉畫成鐵釘、鳥畫成雞、越野賽跑、游泳比賽等等。竹中傳統的德智體群美五育並進，在在培育了學子的多元學習與視野擴展，也為未來的生活、工作、人生



奠定了豐富的基礎。

同學會群組順利建立，文杰學長依然堅持請我接下總召的任務。由於文杰學長的熱心與真誠，也激起我想把這件有意義的同學會順利完成的熱情，於是回覆願意接下總召的任務。

隨即 12 月 7 日在何昇平老師與張福春老師的指導下召開第一次籌備小組會議，地點就在學校至善樓的校友會辦公室。會中決議推選總召（蔡光超）、總幹事（連文杰）與設立分工小組。會中也決議 33 屆同學會聚餐的費用金額每人 1000 元、老師餐費由同學會基金支付、接辦校友年會暨跨屆校友餐會（2021 年 2 月 21 日）、製作 2021 校友年會紀念品 500 份、出版校友會刊



(2020年9月完稿)，以及討論招募校友會會員及募款等事項。我們希望藉著舉辦竹中33屆同學會，緬懷在竹中的那段人不輕狂枉少年的青澀歲月，被美術、音樂老師“修理”的慘狀，同時也分享畢業後四十年的求學、工作、生活的經歷。

12月20日夜晚十點多天空下著滂沱大雨，雖然濕冷，但並未澆熄文杰學長熱情的心，邀我到新店天關社區拜訪鄧煌發與易伯良學長討論校友會校刊邀稿與募款的方向。文杰學長回到新竹發給群組相關訊息的時間已是深夜兩點了，誠摯的心令人感動。

2020年1月5日受邀參加校友會理監事會議，並聆聽由32屆畢業校友總召高新漢學長簡報第32屆籌備2020校友會年會的進展。做為第33屆校友會總召的我聽完之後只覺任重而道遠啊！當天晚上邀集籌備小組在新竹晚餐並討論同學會與校友會籌備進度事宜。

之後在文杰學長的安排下又陸續在台北、桃園、新竹舉辦了多次小型同學會。尤其是4月25日的六寮古道生態之旅，由羅鴻政學長帶領大家解說周遭環境的生物與生態保育的觀念，相當精彩。鄧煌發學長當天傍晚結束警察大學的碩博士班口試後又趕去跟大夥兒相聚，至情至性，令人感佩。另外值得一提的活動是8月2日安排造訪鄧諺璟學長經營的「一顆好蛋」，「一顆好蛋」主要是示範推廣環保綠色養殖技術，如何從源頭解決雞糞與臭味問題，生產無抗生素的雞蛋。參訪後又到鄧學長義務推廣「原始點」的辦公室，還幫好幾位同學解決了長期疼痛的問題。舉凡網球肘、關節炎、頭痛、五十肩，無不“手”到病除，真是神奇！隨後去鄧煌發學長任教的警察大學參觀，每人致贈一本他的著作。直到夕陽西下，大夥兒才依依不捨結束熱烈的話題賦歸。

從2020年初開始武漢病毒疫情肆虐，所幸台灣在政府的先期佈署與全民的共同努力下，在5月下旬已獲得良好的控制；原訂於8月16日33屆的同學會依然順利如期舉行。同學會相見歡，參加的同學（含眷屬）有87位，師長與校友會幹部29位，總共116位參加，席開12桌，氣氛熱鬧滾滾。出席老師人數是歷屆以來最多的。竹中畢業四十年再次聚首，學長們的心情好似回到當年的時光，同學就是同學，見到面依舊拍拍肩，拉拉手，還有的相互擁抱，交情依然如同當年在一起的時候；談心，

敘舊，交換人生旅途的經驗心得，沒有世俗名位高低的芥蒂，沒有富貴落拓差距的隔閡，情誼深濃厚重。

會中由陳敦侃（八袋）學長製作播映四十年前同學們的珍貴照片，讓大家的思緒飛回高中時代。湯金勳學長辛苦地安排臉書直播。旅居海外學長們雖因疫情持續無法返台一起同樂，但依然熱情地傳來視訊與大家共聚一堂。羅鴻政學長抱著單眼相機，沒吃沒喝沒坐，只爲了四處獵取師長與學長們相聚的寶貴鏡頭。陳百瑞學長則示範當年上游泳課換泳褲的實景，讓大家回憶起當年水上運動的情景。鄧煌發學長的最後登場，激勵人心，大夥兒歡呼雀躍，場面高潮迭起。最後在校歌大合唱與大合照後畫下完美的句點。

會後張福春老師贈送每位學長一本竹中校史「東山弦歌半世紀」，還附上花了兩個多小時細心親手一張一張寫好參加學長的班級、姓名與贈詞的貼紙。

這本著作是張老師花了 20 年蒐集資料編撰而成。下集將在近日付梓。

另外要感謝四位學長。鄧諺璟學長用「原始點」手法幫身體有恙的師長與學長們舒緩疼痛。韋霖學長安排 CP 值超高的南寮新聖地海鮮餐廳，除了餐廳免費贈送飲料外，其餘酒類都由韋霖學長買單。劉繼茂學長提供 12 瓶民國 83 年釀造的金門迎賓高粱酒義賣，義賣所得捐助校友會。曾文照學長則餽贈師長與學長們每人一包家族純米產製的「山川米粉」。

最後，期望在 2021 年 2 月 21 日的校友年會暨跨屆校友餐會能在 33 屆學長們的共同努力下圓滿舉辦；也希望藉著「竹中 33 屆同學會重聚榜」這個群組能更加凝聚學長們的情感，一起分享工作、生活的點點滴滴。



33 屆同學會流水帳與總幹事工作簿

● 連文杰（和班）

- 壹．緣起**
2019 年中一奉張福春老師指示，聯繫並前往瑞昱半導體，拜訪謝燕村學長，加入辛志平校長紀念圖書館翻修的募款專案團隊。
- 貳．醞釀**
2019.08.20 經過約 5 次的會議，辛志平校長紀念圖書館翻修募款金額如期達標。彭以豪會長邀集大家，在校友會辦公室，舉辦慶功宴，吃披薩聚餐。同時邀請史作禮老師蒞臨共享。
- 參．啓動**
2019.09 校友會辦公室主任何昇平老師，基於全勤出席率與配合度良好的印象，為推動校友會理監事成員之老中青均衡分佈，推薦參選第 11 屆校友會理事並當選。
- 2019.09 在第 10 屆校友會理監事會議，被張福春老師推薦為第 33 屆校友會畢業 40 週年重聚之發起人。
- 2019.10 第一次與張福春，何昇平兩位老師，在校友會辦公室，舉行預備討論會議，請教往年校友會重聚的經驗。
- 肆．經營與交流花絮**
2019.10.28 初步自同屆校友之中，各班及部分畢業國中之尚有聯繫之同學，邀請出任共同發起人。從班級與畢業國中兩個層面，設法尋求校友。造訪蔡光超學長，敦請出任 33 屆畢業同學會之總召集人。
- 2019.11.13 成立竹中 33 屆校友會籌辦小組之 Line 群組。
- 2019.11.24 在高中同學蔡兆禎之農場，舉行和班同學聚會。共有泛高一高二廉班、高三和班同學 11 人參加。會中宣佈 2020 舉辦畢業 40 重聚的計畫。
- 2019.11.19 第二次與張福春、何昇平兩位老師，在校友會辦公室，敲定 2019.12.07 校慶日，舉行第一次工作會議。搭配校慶活動的熱潮，在校友會辦公室舉辦。會後巧遇史作禮老師一起合照。
- 2019.12.01 造訪劉繼茂學長，請教參與第 31&32 屆畢業同學會的經驗與會務得失之注意事項。繼茂是竹中“五專部”的資深學長。已經參與兩屆同學會，又曾任家長會長，對校務很熟，真是 33 屆同學會的總管級的鎮會之寶。

- 2019.12.03 第 100 位學長林文棋加入群組，獲得劉繼茂學長贈送 58 陳高一瓶。約定在 40 重聚餐會上頒贈。可是林學長後來在 7 月退出了，沒有出席餐會並領獎。
- 2019.12.07 在竹中校慶作起手勢，於母校校友會辦公室，舉行第一次，也是唯一的一次工作會議。共計 9 位學長參加，會後張福春老師親自為大家導覽校園。之後張老師勉勵，以他多年來觀察校友會籌辦重聚的經驗，第一次的會議，就有 9 位同學前來，算是相當多的，應該是好兆頭，讓信心增強不少。
- 2019.12.19 感謝陳壽祥學長在 Line 群組內登高一呼，匯入第一筆贊助款。須臾壽祥大學室友呂紹權醫師也跟進。財務僵局紓解，感激莫名！
- 2019.12.20 西柏科技尾牙宴後，與蔡總召一同到新店，拜訪並介紹鄧煌發監事及易伯良學長，討教校友會刊之邀稿構想。
Line 群組成員已經超過 50 人，回應學長意見，將竹中 33 屆校友會籌辦小組更名為“竹中 33 屆校友會尋人榜”。
- 2019.12.28 經由羅鴻政學長通知，出席陳培通老師在民族路 130 號的音樂會。與羅學長、陳培通 & 顏忠雄兩位老師，畢業 40 年之後重逢。
- 2019.12.29 當尋人榜累計尋獲可聯繫上的同學超過 150 之際，陸續也遺憾地得知，大約 4% 的同學已經離世的惡耗。這個比例，與大學系上同學的統計數字差不多。經過學長們在群組內討論，還是將已經往生的同學們，列在尋人榜。除了紀念同學的情誼之外，也意味已經尋獲，不需要再重複費神。另外，採納高旭學長的溫馨建議，以“懷念”取代“歿”，來標記這些同學們。
- 2020.01.03 造訪張啓彬學長，請教學長經營協會的經驗，並評估借用啓彬公司場地之聚會可能性，獲得鼓勵甚多。
張學長說，他要求協會秘書，維持會員群組活動量，每天要有至少 50 條的訊息交流。這是個很實用的社群經營指標。
晚上沾繁怡、治乾、能平的光，到宋建光同學家餐會，建光是高中獨唱比賽第一名。
- 2020.01.05 出席竹中校友會第 11 屆理監事會。高旭學長邀約，會後在新竹市中山路的臭豆腐名店聚餐。
- 2020.01.08 2019.12 經由鄭嘉佑學長牽線，尋獲樸班湯一雄學長，記入尋人榜名單。能與國一班長重新聯繫成功，覺得十分開心。但於 2020.01.08，得知湯一雄學長腦中風昏迷住院的訊息，深感震驚。開始在尋人榜，新增了祈福段落。來表達對重症同學的關懷。

- 2020.01.11 利用陳百瑞學長來新竹，向張啓彬學長選購咖啡之便，下午在啓彬公司小聚。美其名為33屆校友會工作會議，搭配美饌、美酒、美景、美味、美聲。在直到暮色蒼茫才解散。會中百瑞為40年前的指定曲現場清唱，鴻政以手機錄影傳送給音樂老師陳培通評分。陳老師打了100分。曾文照告訴大家，他把高中三年的所有期中考試卷，捐給母校校史館了，叫大家拍案驚奇。
- 2020.02.02 校友會年會中午聚餐，之後前往啓彬公司，漫步客雅溪畔，會議室敘舊。
- 2020.02.04 經由鄧煌發學長告知，配合陳鶴桓學長返台過年，在台中與勇班為主的林昇峯及李紹強兩家伉儷餐敘。鶴桓提到當年越野賽跑，被殿後持紅布條追著跑的趣事。
- 2020.02.08 當天是元宵節，前往李紹強學長在草屯的別墅，與住在中部地區的同學，孔繁怡、梁敬宗、林昇峯、楊培森，登山+賞花+烤肉+品茗+小酌+賞月及敘舊。在子夜時分，微醺之中賦歸。
- 2012.02.12 收到校友會刊第一篇文章。龐寶璽學長寄來“最老背包客”。記載隻身前往澳洲觀看國際網球賽並旅遊的體驗。穿戴國旗裝國旗帽，到場為國手加油，與詹家姊妹、謝淑薇等合照。不愧是觀賽的額外福利。
- 2020.02.15 與啓彬前往臺北拜訪電機系詹舜雄同學，研討博弈產業。午後至光超總召之菲律賓首都銀行辦公室，出席臺北同學的新春團拜。與會的同學，每個人獲贈龐寶璽學長的著作一本，且享用光超招待的餐點。分享李義邦、徐雍德、張啓彬的養生心得。
- 2020.02.21 公告2020.08.16，星期日中午，為33屆舉辦同學會重逢宴。請學長們趁早排入行事曆。
- 2020.02.22 2020.01到工研院，親自遞送捐款收據給曾紹崙學長，獲贈紹崙老家種植的火燒柑，並獲邀同學有空前往峨眉採果。因此安排台三線春遊防疫之旅。中午賴遠烽招待竹東莊記牛肉麵。餐後到峨眉紹崙宅採橘。粗估了一下，當天同學們從紹崙家，搜刮了超過150斤的火燒柑，另有香蕉數十斤，滿載而歸。
謝謝鄧煌發從新店，宋建光及陳百瑞伉儷從臺北，王國光夫婦及陳鶴桓從中壢，楊偉雄夫婦從竹南，還有何昇平老師來台三線赴會。另有新竹地區的曾文照、關鈞、羅鴻政等同學盛情參與。
- 2020.02.26 公佈收支及籌款計畫。
- 2020.03.22 媒合從事健康管理事業的大學同學陳建同，與張啓彬學長，交流紫外線殺菌燈之商機。

- 2020.03.23 張啓彬學長發起，購買紫外線殺菌燈，前二盞燈的貨款，捐贈與校友會。次日售出一盞，次月曾經來訪的大學同學陳建同，又買了一盞。
- 2020.04.10 介紹大學同學陳建同的優盛科技，到北斗參訪李紹強學長的航翊科技，參觀碳纖維輪椅，討論在醫療器材的應用機會。
- 2020.04.22 以新竹香山區域為核心，邀請高旭(忠班)、洪正道(謙班)、張啓彬(平班)，一起喝防疫咖啡，讓班際之活躍同學之間融和！
- 2020.04.25 以戶外活動為主題，委託羅鴻政組隊，於峨眉六寮健走十賞螢，會後鴻政招待享用竹東夜市阿英湯包。共有高旭、鄧煌發、陳立炫夫婦、王國光夫婦及家屬、曾文照及家屬、邱炳戊、鴻政之大學同學，以及數十位熱愛山野同好參加。
- 2020.05.10 以竹北國中畢業的學長們為核心，在陳立炫及戎博斗相鄰的住家，與戎博斗、邱哲怡、林文燦相聚。
- 2020.05.14 感謝校友會惠贈 32 屆學長提供之乾洗手 100 瓶，以及環保袋。充當 33 屆同學會接洽之伴手禮。
晚上以忠班學長為主體，與高旭、吳祖宇、黃國珍餐敘並飲茶，黃國珍展示了精湛的茶藝素養。
- 2020.05.15 以定居臺北的學長們為主軸，林志恆學長邀約，下午 14:00 於臺北市新生南路三段 6 號，「跳舞山羊」，舉辦咖啡小聚。共有蔡光超、李義邦、鄧煌發、陳百瑞、關鈞、鄭禮籐，共 8 人出席。
- 2020.06.05 繼續以定居臺北的學長們為主軸，請黃國珍學長召集，14:00 於臺北市興隆路住家，舉辦茶敘。計有蔡光超、鄧煌發、陳百瑞、吳祖宇、韋霖、連文杰共 7 人出席。
- 2020.06.15 茶業改良場交流，賴正南、黃國珍、黃文卿、連文杰、茶博士賴正南，與實務茶藝家黃國珍，熱烈交換心得。黃文卿是賴正南部門的委託印刷廠，正好在場巧遇。
- 2020.06.20 彈性補班日，賴遠烽學長開放竹中長公子家的交誼廳，供大家聚會。共有蔡光超、鄧煌發、陳立炫、高旭、關鈞、徐維新、劉繼茂、吳祖宇、黃國珍、連文杰共 11 人出席。
- 2020.07.11 測試報名系統。
- 2020.08.01 傍晚與韋霖、八袋到新聖地餐廳場勘。八袋看到新裝設的 Mini LED 屏，解析度與家庭電視相當，大讚是全新竹最好的播映螢幕。場勘後到天香海鮮吃

晚飯，謝謝韋霖款待。並且敲定，2020.08.16 當天，八袋將親自擔任音控，金勳全場為大家直播！

- 2020.08.02 星期日上午 9:30，到鄧諺璟學長在中壢山東路的“一顆好蛋”雞場，參觀由酵素分解母雞排泄物的無臭蛋雞場。中午在中央大學門口的新陶芳餐廳聚餐。共有小鄧（鄧諺璟）夫婦、老鄧（鄧煌發）夫婦、蔡光超總召、羅鴻政 & 曾賢正兩位牙醫師、陳百瑞夫婦、王國光夫婦、陳立炫夫婦及媽媽、湯金勳、林高鋒、連文杰 17 人，規模盛大，謝謝總召的出席及贊助。諺璟夫人祝靈，招待大家享用親自滷製的茶葉蛋與一顆好蛋蛋捲，至今仍然回味無窮！
餐後前往警察大學參訪，發哥贈送著作，人手一本，簡報並且導覽校園。聚餐倒數兩週，破紀錄的出席人數，有點感受到“起風了”。
- 2020.08.14 攜帶張花興老師提供的竹中校園錄影檔案到竹南，與八袋製作的懷舊記錄片整合試播。在 23:00，於八袋的攤位旁，終於讓張花興老師提供的 1G MPG 格式影片檔案，得以在筆電上播放，謝謝八袋及金勳協助以及楊偉雄學長贊助啤酒及零嘴。
- 2020.08.16 在南寮新聖地餐廳，舉辦高中同學畢業 40 週年聚餐。同學們及眷屬共 89 人，老師校友會幹部及眷屬，共 29 人。出席老師的人數，經何昇平老師認證，應該是有史以來最多。當天文照贈送每位來賓米粉一包，紹強致贈老師們碳纖維手杖，韋霖招待所有酒水，諺璟為老師及同學作原始點推拿服務，繼茂義賣珍藏高粱酒充實同學會基金，(發+炫+瑞)嫂's 3 位義務協助報到登帳，師生們酒足飯飽，盡興而歸！
這次聚餐，共有三項創舉：
創舉 1：臉書現場直播並錄影，凡有臉書帳號的，都能夠當場或是事後重複觀賞。
創舉 2：因疫情而滯留海外 5 同學，寄來視訊影片問候師長及同學。
創舉 3：以過去四十年的生活照，播放本屆活動紀錄片，充當節目主軸，代替傳統的現場表演。
- 2020.08.27 原本就安排，到中壢向諺璟學長購買薑粉。前一天傍晚聽世陽學長說，今天忠班在中壢參訪黃振聲學長的電動大客車公司並聚餐，就順道來訪視及中午聚餐。振聲學長公司生產的電動大客車，是全台灣規模最大，可說是台灣版的大客車特斯拉。下午，到諺璟公司取薑粉，分享諺璟的原始點與長照搭配的計畫，以及相關的政策補助來源。還獲贈初產蛋 40 枚，滿載而歸。
- 2020.08.29 參訪竹南中港番社。漫遊怡明茶園，享用創意料理，晚上到斗煥坪美學館喝茶。
初加入群組的黃俊仁及吳麟雲學長，高中是同學，現在是姻親。邀請大家有空到三灣三和農場旅遊！

- 2020.09.19 黃國珍學長主辦，斗煥坪美學館，「2020 靜豐茗茶藝高峰論壇」。午餐享用美鳳的家餐廳提供免費客家美食，回程還有伴手禮；楊瑞隆師傅提供東方美人茶(100g)乙罐及范俊魁師傅手做玉山塔塔加高冷烏龍茶(150g)乙罐。呂錦玲老師與夫婿也蒞臨，讓同學們大大驚喜，她說此生教過新竹中學與磐石高中的學生，竹中學生實在是優秀太多了！
- 2020.09.20 感謝立炫學長的安排，中午與榮獲全國十大優秀青年的竹中 52 屆並台大電機學弟周仁海見面。
黃俊仁學長取得泰迪熊商標授權，將於台南晶英酒店展覽，舉辦台南聚餐。在晚餐得知，楊德清學長的另一喜訊。除了先前獲頒的傑出研究獎之外，德清學長的公子，今年從台大醫學系畢業了，真是雙喜臨門。
謝謝湯金勳學長熱心聯繫。
- 2020.09.25 下午到李紹強學長的航翊科技參訪，會後到北斗紅蟻餐廳聚餐。每個人獲紹強贈北斗肉乾，以及發哥贈送台中監獄生產的狀元糕一盒，物質與知識面，都得到滿足。
- 2020.09.26 航翊參訪隔日，到高雄市國際會議中心，參加 52 屆竹中學弟周仁海榮獲十大傑出青年的授獎儀式。仁海是 1980 年次的學弟，剛好是我們高中畢業的年份，正值年輕耐操的黃金歲月，前程似錦。
- 2020.10.04 李世陽學長邀請，與忠班彭兆東學長在新埔結識。之後到新埔國小參觀胡璉將軍創辦陸軍怒潮學校舊址。兆東退休以來，致力新埔文史研究。
- 2020.10.07 跨班的異業交流。與智班邱哲怡，前來工研院，向忠班李世陽與平班田宜遜學長取經。研討電動車 & 疫苗冷鏈運輸等商機。
- 2020.10.18 前往黃俊仁學長的妹夫吳麟雲所經營三和自然農場，參訪並聚餐，農場以有機生態，主要栽種檸檬。
八袋載來街頭藝人的可攜式設備，供同學們在野外歡唱，直到黃昏盡興方歸！
- 2020.10.20 與工研院材化所李世陽學長，拜訪電機系同學錦電電機公司負責人王鵠翔，討論沼氣發電機開發及商機。王鵠翔大一是交大電子，大二轉學成為台大電機同學，當合照傳到群組，平班謝勳璋馬上出來相認，都是交大電子系舊識，實在是難得巧合。
- 2020.11.12 牛仰堯教授提前一天到竹中，捐贈當年的獎狀，美術課國畫課本給母校，並且以空拍機為校園攝影。首創將空拍的至善樓校景，作為 20210221 年會邀請卡之封面。
- 2020.11.13 發哥到新竹找啓彬買咖啡順便茶敘。茂哥帶 77 年出產的鐵觀音茶供大家品嚐。茶葉的包裝紙，當年還印有人人保密，人人防諜的標語。
平班謝勳璋學長，中醫師檢定考試及格，創業在竹科經營科技公司。邀請同

學們，擇期到公司會議室小聚。

2020.11.25 到校友會辦公室，品嚐繼茂帶來的陳年老茶。2021.02.21 校友會年會的紀念品，正式亮相！

2020.12.04 在臺北信義路喫茶趣集合完成，遞送義賣的雞蛋！

2020.12.12 到嘉義大學，參觀學習並享用特產，行程緊湊而充實，收穫滿滿，謝謝德清學長的盛情款待。

伍·心得

闊別40年，受任承辦同學會，在約九個月裡，絞盡心思糾集同學、勸募資金、邀稿編輯會刊。相當於多打一份工，難免排擠本業，但額外收穫也很多。

竹中的考生來源，遠不如臺北、台中、台南、高雄都會的第一志願高中。無論是招生名額，錄取分數，及升大學績效，都遜於上述院轄市，省轄市的明星高中。但是在小校精緻品管，四育並重的要求之下，造就了畢業生的多元特色。不像上述明星學校，校友們是清一色的醫師、教授、專門職業公會的人群體。在行業間的各式成就，令人歎為觀止。

33屆於民國66年入學，我的學號是6545，高一當時有20班，69年畢業典禮，碩果僅存16班。在這次籌辦的聯繫過程，才猛然發現，同年上榜的同學，幾乎有1/3未能如期三年畢業。在竹中求學，真是艱苦的淘汰賽。所以群組學長之間，有提早轉出的“二專部”，留校四年的“大學部”，留校五年的“五專部”的暱稱。留校時間的長短，與日後的成就，相關性很低，但是增添了许多相聚敘舊的題材，這是其他明星高中所沒有的，難能可貴。

在高中的長課堂時數，高升學壓力之下，可以認識同校同學的機會，大致為國中國小一同考取，高中三年同班，同社團、補習班，同期擔任班級幹部這些管道，比起大學生活，要狹窄許多。可是在這次的籌備重聚的過程中，許多當時未曾交往的同學，得到這個訊息，都在專設的尋人榜群組，超脫以前的編班界線，熱切交流，也在每個月的系列聯誼活動中，踴躍贊助及出席。讓沉澱了40年的陳年情誼，在這不到一年的期間之內，快篩熱絡交投。

感謝蔡光超學長出任總召，力挺與授權，讓我得以暢所欲言。以及眾多標準三年部、五專部、大學部、二專部的卓越學長們，傾囊提供聚會構想、場地、題材、經費。讓聯誼得以逐月甚至是隔週舉辦，每次都有1/3—1/2的新加入者，快速將失聯的情誼重組鏈結，進而水乳交融。“五湖四海接兄弟，不廢江河萬古流”的豪氣，溢於言表！

經過2020.08.16的聚餐，相當於我輩33屆校友40重聚同學會的期中考。接下來還有編印校友會刊的資格考，2021.02.21校友會年會的期末考。盼望熱度不退，持續增溫達陣，讓重塑的同窗之誼，在人生的後半場，恆久長存。



李乾耀，我終於找到你了！

● 高旭（忠班，2008/4/15 撰寫）

哈！哈！費盡千辛萬苦，踏遍千山萬水，走遍大街小巷，終於找到竹中三年的同班同學 - 李乾耀！！劇情發展真是離奇曲折有如九彎十八拐，且聽我把故事情節娓娓道來。

(0) 故事背景：咱們現有已經聯絡上的同學，經過逐一探詢，沒有人知道李乾耀的下落。剩下來唯一的線索是竹中畢業紀念冊上的地址—（新豐鄉埔和村 16 鄰 100 號），但是上面沒有電話。我從 Google 上也搜尋不到任何服務單位叫「李乾耀」，只有一些各校各學年入學考試之同姓同名的放榜名單。

(1) 幾天前我開始透過 104/ 105 查號台，查詢新竹縣市／全省縣市叫「李乾耀」的電話，結果不是「沒有登記」，就是「不開放查詢」，顯然這個方法是行不通的。

(2) 想了想，我用最原始的方式 — 按圖索驥，也就是按畢業紀念冊上的地址沿路找人總可以了吧！至少可以找到老家的其他親人，再問問他的下落。今天 (4/14) 下午工作上剛好沒有急事，下午兩點請了假就開始往新豐出發。第一站來到台一線新豐火車站旁的太平洋房屋仲介，



我想這些房仲業者對當地的地理環境一定相當熟悉。房仲業務人員告訴我埔和村的概略方向，沿途要經過新豐高球場、中國化學製藥新豐廠、新典科技，接下來一路上都是鄉村小徑與田野風光。

(3) 沿途我問過老雜貨店、釣具店、檳榔攤、17 鄰鄰長的家，大家共同的講法就是馬路開通了，門牌號碼重新編過，這個舊地址已經不知道在哪裡了，只知道「埔和村」是在西濱公路（台 15 線）旁邊。

(4) 找到西濱公路問了機車行、便利商店及一家舊建築的建材行，建材行老闆一聽我要找「埔和村 16 鄰」，就問是不是要找姓李的？說 16 鄰姓李的在當地是大姓，並熱心找出一本冊子（很可能是選民服務名

冊)，逐一按我提供的地址查詢名冊上的地址與姓名，查了半天就是沒有 16 鄰 100 號，老闆當下判定我的地址必然有誤，這個地址一定不是現有門牌號碼的編排方式。還好我眼尖，快速掃瞄到名冊其中有一位叫「李乾耀」，住在「埔和村 16 鄰埔頂 426 號」。這樣的名字不是他的兄弟，就是堂兄弟。在徵求老闆同意後，抄下地址與電話，開始繼續尋找 16 鄰埔頂 426 號。一路上問過麵攤老闆、騎腳踏車的歐吉桑、三合院前正在洗車的美少女，少女再轉問在旁邊田野種菜的媽媽，才知道這個地址應該就在埔和國小附近。

- (5) 從埔和國小轉到旁邊的產業小路，有 423 號、425 號、428 號，就是找不到 426 號。而且 425 號右邊三合院的房子看起來已經好一陣子沒有人住了，只有 425 號是個比較現代化的建築樓房，當下就按下 425 號的電鈴試試看。結果好一陣子都沒有人回應。從門窗往內探望，確定這是還有人居住的房子，而且內部打掃得挺乾淨的。由於大門已經反鎖，只得再繞到後院看看有沒有人幹活？
- (6) 尚幸遇到一位歐巴桑在後院切削竹筍。我用生硬的台語表明來意後，歐巴桑說李乾耀已經搬到台北十幾年了，現在很少回來，只有清明節才回來掃墓，手頭沒有他的電話。

至此，前面探訪到的訊息頓時成空，再也沒有其他管道可以追溯下去了，此時心頭還真是不免失望。臨別前只能拜託歐巴桑，下次碰到乾耀回來，幫忙把我的名片轉交給他，期待一年後乾耀能收到我的名片。此刻，時間已經是下午四點半，一切似乎都白忙一場，此行唯一的收穫是對埔和村的鄉間小路開始有了一些認識。

- (7) 在回程的高速公路上，只能怨歎這些年經歷時空的巨變，一切可能的方法都試過了，竟然沒有一項是行得通的，至此再也沒有其他步數了。難道我真的就這樣放棄了嗎？再次上網查詢試一試吧！
- (8) 回到辦公室，連上 Google 鍵入李乾耀（選擇“台灣的網頁”以便縮小搜尋範圍），總共查出 28 筆資料。還好沒有成千上萬筆資料，不然真的要放棄了。逐一進入網頁查詢內容後，有一筆登錄在「全國碩博士論文資訊網」的資料特別引起我的興趣。因為我記得乾耀後來念交大土木工程系。該筆資料是「台灣地區洪水頻率分析之廣義偏態係數研究」，國立交通大學／土木工程研究所／75 級／碩士，研究生：李乾耀／指導教授：葉弘德。從畢業的時間推算，這個李乾耀一定就是我要找的李乾耀。透過我在交大任職的鄰居好朋友，查到葉教授後來從土木所轉到環工所及他現在研

究室的分機號碼。

- (9) 電話中向葉教授表明打這通電話的用意，再聊聊我參加上周 4/12(六) 交大 112 周年(在台建校五十周年) 校慶的種種，證明我不是來自詐騙集團，打電話來追討債務的。葉教授說：李乾耀是他二十幾年前指導的研究生，好多年前有回來找他寫過推薦信，目的是要念東吳法律研究所，之後就沒有他的消息了。我問有沒有他的聯絡電話，教授說他可以給我，但是經歷太多年了，可能號碼早已經失效了，要我找他研究所的同班同學——林建興，他目前在捷運局第一處第三課服務。
- (10) 按葉教授給的電話打到捷運局，對方接電話的小姐說林建興已經離職好多年，轉任到台灣高鐵去了。言談中她說她自己也是交大畢業的，當然這一層關係絕不能放棄，再次運用校友的關係及今年交大周年校

慶的種種活動，只是爲了再次證明我不是來自詐騙集團，隨便打電話來亂的。請她輾轉問到林建興的電話。

- (11) 電話中向林建興聊到交大、葉弘德教授、李乾耀...，這已經是第三次我主動表明身份，證明我不是詐騙集團。之後，林建興就給我李乾耀的手機及家裡電話。
- (12) 按號碼打過去，驗明這位就是我要找的高中三年的同班同學。乾耀很快就問我，斷掉的門牙補齊了沒.....。故事情節至此，我終於找到我們的同學了！時間已經是下午六點鐘，我們在電話中聊了許久。

各位，聽完這個「落落長」的「阿亮／卜學亮尋人故事」，趕快打個電話給李乾耀吧！28年前，電話尚不普及每一個機家庭，沒有行動電話更沒有網路，一個不小心就會失散多年。現在讓我們善用工具，經常保持聯繫。



我任教高農的一些瑣事

● 彭兆東（忠班）



● 全世界只有我服役的那個營裝備這種自走砲！當「訓練官」時需負責指揮這 12 門火砲的射擊。

竹中畢業那年，我考上中興大學；4 年後獲得了「農業機械工程學士」的文憑。服役期間，我在野戰砲兵部隊擔任了 13 個月的營助理作戰訓練官（可簡稱為『訓練官』）。

退伍前 2 個多月的一個週六下午，部隊在彰化田中已完成基地訓練，正準備返回台南駐地；所以我能抽空回大學，去看社團的學弟妹。第二天，跟著社團指導老師去參加化學系某教授尊堂的告別式，卻在殯儀館遇到了自己大三時候的導師！

導師問我退伍後的進路，我老實回答說：「先回家，邊種田邊找工作」。導師很不以為然，就告訴我「…你去參加高農教師的甄選…」；後來又很熱心聯繫一位關西高農的老師，要他幫我注意龍潭農工甄選教師的消息；而我實在不敢潑導師冷水，所以就參加了龍農的

教師甄試；退伍次日就上講台為高農學生講解《農業動力》課程的內容。因為公立學校月初就能領到薪水，又有寒暑假不上課的輕鬆日子，所以我就不另找工作了；就這樣，我一直在龍潭工作到 108 年夏季退休。在這段期間之內，兼行政職務共 22 年，擔任過農場經營科主任、圖書館主任、教務處主任、實習處主任等 4 個行政職。

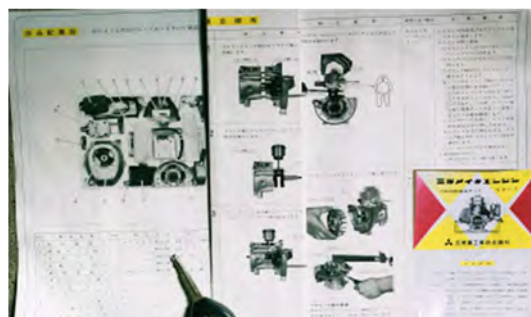
在我服兵役前，政府就已委託各農校辦理「農民農機講習」以加速農業機械化。當年龍潭農工須進用一名「農業機械系畢業且能用客家話為農民上課」的教師，而我正好滿足這項需求，所以接下來的 4、5 年期間，我就擔起了「農機講習講師」的工作。平均每個月出差 1 至 2 次到各地為農友服務。其實，農友們對常見農機的操作可謂經驗豐富、技術純熟！比如在水田裡或在崎嶇地面操作農業機械所需技巧與可能面臨的問題，絕對不是設計或製造農業機械的工程師所能了解的；因此我在辦理講習時，就把重點放在機械的運轉原理和保養原則的探討。每次辦理「農民農機講習」我都必須自行編輯教材，也必須自行製作上課用的幻燈片和透明膠片式投影片。

後來因為台灣地區農業機械化程度已有相當的規模，而我又以「部分時間模式」去工業技術學院讀機械研究所，所以學校就不再主動申辦「農民農機講習」活動。

高職的專業科目老師，會因為實作技術太差被看不起！這是我必須面對的問題。

比如說：因為曳引機無法在庫棚裡面掉頭，每次停回庫棚都必須用倒車的方式退到原來位置；但是庫棚鐵門寬度比起曳引機車身寬度，只多了 10 公分不到，要在門口轉 90 度倒車進入鐵門就是一大考驗。我第一次上「曳引機駕駛」那天，在快下課時我在第 2 次就順利地把車退到裡面，一旁觀看的學生直呼「老師厲害」！接下來是我的空堂，待學生走了之後，我自行練習曳引機倒進庫棚；竟然在第 9 次才成功！為了避免在學生面前出糗，後來我都讓學生一下課就離開，他們都走了，我才用極慢速開倒車回原位置。

有一段時期，我也教高三的「農業機械修護實習」課。大約在民國 81 年，科裡買了幾部「教學用二行程小引擎」給我們做教具。在上那個單元的前 2 天，我先借出一部拿到宿舍裡，照著說明書（如圖）來組裝它：先裝好曲軸，再套上活塞環、活塞置入汽缸、鎖定汽缸、安裝飛輪總成、安裝電路系統總成、安裝燃料系統、測試點火電路、加燃料、啟動引擎、在運轉中調整怠速油量、熄火後重新發動並測試手油門，



●「小引擎之組裝與分解」說明書，當年授課前自我練功的秘笈！

完成組裝；之後把它反序拆解，零件（或總成）擺回箱子裡頭。如此做了三遍才罷手；一個下午就過去了。

第 3 天上課時帶著那一組零件到教室。先要求學生專心看我做；組裝、調好怠速狀態、再完成拆解裝箱，一共用去了 19 分鐘多。接下來我找兩位平常表現很好的學生，要他們聽我指示，重複我剛才的動作，結果花了快 40 分鐘才完成。對剛才學生操作做了評論後，又針對他們錯誤的動作加以詳細解說之後，徵求另兩位學生上台再操作一次，就到那課程的結束時間了。

再一個禮拜後，在全班的期待之下，我宣布「…自由分成 2 人一組，40 分鐘之內能完成的，這次平時成績就給你們滿分；逾時愈久成績就愈低」；於是，全班都很用心觀察、記住其間各個關鍵。雖然免不了有少數學生的手被活塞裙劃破了，而且活塞環也被弄斷了好幾條，但完成這個單元之後，每個學生都自覺對小引擎的修護已經很有概念！

後來部定的課程標準改變，就沒有足夠的授課時間實施這個單元，真是可

惜！

其實我們任教各專業科目的同事們，都很願意引進新的專業技術以充實課程內容。在我擔任實習處主任期間，就曾從中山科學研究院引進了「追日型太陽能電力系統」、「軟式太陽能電池與通用介面行動能源」等 2 個合作案來豐富電機科的教學。之前，本校園藝科團隊也曾和外界合作過「龍潭地區番茄栽培特性研究」、「龍潭地區藥用植物栽培特性研究」等專案；食品加工科有一位老師致力於「利用大豆發酵液滅除福壽螺」的研究與推廣而獲得 97 年度的全國師鐸獎，同年該科也開發出液態釀造技術來生產酒醋類產品，後來又發展出「充氮肉鬆罐頭」的保鮮創意；電子科同仁也曾組裝一個「自動化監控式太陽能魚菜共生系統」，讓普通科的學生組隊去做科展研究……。

但是，實習的內容未必都會受到學生的歡迎。在農業機械實習課程裡，我會要求女生燒電銲，給她們的理由

是「妳這輩子大概就這麼一次體驗電焊的機會，為啥要放棄？」、「如果你學過電焊，將來妳老公在這方面就騙不了妳！」，經過這麼樣的慫恿後，她們才願意去燒電焊。另外還有一次是在上農藝實習課，必須在田裡撒雞糞；我一上課就先示範如何撒雞糞，幾個嬌生慣養的女生看到了我雙手沾滿了黏糊糊、臭氣沖天的雞糞之後，就不敢拒絕這個工作了！

除了教導高農學生，我曾在幾所國中的農業技藝班兼課，也曾應邀指導鄰近的小學生栽培作物，甚至連續 4 年指導雙龍國小幼兒園的小小學童進行手工插秧體驗。學生年紀愈小上起課來我愈覺得開心，或許是因為愈小的孩子對農事技術的興致愈高吧！

33 年的農業教師職涯一晃眼就過去了。其實我沒什麼可讓別人羨慕或稱道的，就用以上的一些親身經歷，以博諸君粲然一笑吧！



SJS，協會與我

● 張啟彬（平班）

從不覺得生命是如此的脆弱，直到 11 年前的一場突然席捲而來的免疫風暴，這才知原來她可能是如此的不堪一擊，只因潛在我們身體中一小段的基因密碼被啟動了，風暴毫無預警，而且來的如此兇猛，我幾乎措手不及，就像不經意地被數團熊熊烈火圍困灼燒，瞬間燒遍身上每一寸肌膚。這場無情風暴終究改變了我往後的生活，也逐漸改變了所有我對生命意義的詮釋。

生死一線間

2009 年 4 月 1 日，這是一次一共三天在上海的日本廠商參訪行程，出發前是滿懷著期待，然而卻在第二天晚上，整個心態反轉，我已是歸心似箭，因為我發覺眼睛灼熱刺痛，全身開始起疹，腳底板起泡，走路已感吃力，與友人共進晚餐時，口腔已嚴重起泡破皮流血，難以進食，從口中吐出的是一團噁心、和著血的紅色飯泥團。一夜後，急切返家的心更盛了，這心越急，回家的路卻好似越遙遠，時間也總感覺過得特別慢。猶記得返台一路上，在香港轉機苦候，時間極度緩慢地滴滴答答，一顆心卻是乒乒怦怦難以平靜，浮起的念頭已是否能安然熬到家的那種疑惑，候機

中，從來也沒有感覺需要那麼漫長的等待，登機、起飛、飛行、降落，雖然一切順利卻深感難耐，直到聽到機長說出飛機即將降落桃園中正國際機場，一顆懸著的心才逐漸平復，然風暴才開始而已…。

我舉步維艱，沿著機場入關長廊步履蹣跚地走向入關處，心中還帶著一絲絲終於熬到家的慶幸，然就在入關當下卻被海關人員無情擋下，只因我正當發燒，且全身起疹，海關人員懷疑為染法定傳染病“麻疹”，是必須經過檢疫方能入關，於是要求我住進中壢新醫院，進行檢疫，此時我自認尚能支撐，只是聯絡父母報告我已返台，因身體不適，需要在醫院進行檢疫。苦等一天後，壢新的檢查終於出爐，結果證明非麻疹後，予以放行，這時已是返台後第二日深夜，懷著無比堅定意志，我還是將車子從中壢苦撐到家，一到家，滿身疼痛地躺在床上，一個念頭突然躍起，這一躺下，隔天我還能動嗎？此刻，家中無他人，三個幼子出國前已送父母家代為照顧，心想恐怕隔天我已無法動彈，就此，鼓起最後剩餘的力量與意志，驅車到當時的署立新竹醫院，這一決定，似乎也挽救了我自己，因為就在

我踏入急診室，沉重的身軀已然癱倒，完全無法行走了。

冥冥中似有貴人相助

在署新又熬了一天，無法查知病因，病況緊急，沒有任何耽誤，署新決定轉院，轉送林口長庚，我只模糊記得在救護車上，年邁母親滿懷著關懷，隨車而行，事後知道可憐母親心中此時已有喪子之準備，並為我那三個幼子託付給大哥的想法，看似當時我已在鬼門關前徘徊。救護車抵長庚急診室後，因無病房，將我置放於急診室走廊，這裡排滿等候病房的病患，不過，冥冥中似有貴人相助，只聽到一位護士小姐經過，應是一眼瞥見了我的狀態，大聲驚嚷：「這是 Stevens Johnson，趕快安排床位！」，天啊，我應是命不該絕，事後我的瞭解，很多急診醫師一輩子都不一定會看過 Stevens Johnson 病患，我居然這麼幸運地在急診室走廊上遇到一位不知名護士而能準確的叫出我所患的疾病名稱，並為我安排床位及通知專業醫

師治療，真是不可思議啊～

史帝文生－強生症候群

這疾病就叫「史帝文生－強生症候群」(Stevens Johnson syndrome, SJS)，嚴重者則稱「毒性表皮溶解症」(toxic epidermal necrolysis, TEN)，是一種被誘發起的過敏反應，一般而言，是一種由藥物引發之嚴重皮膚過敏反應 (severe cutaneous adverse drug reactions, SCARs)，致命且罕見，死亡率在 10%(SJS) 到 30%(TEN) 之間。而目前被證明在我們體內若存在某些基因 (HLA-B1502 及 HLA-B5801)，將特別容易因為某些因素，引發此嚴重皮膚過敏反應。健保署就在 2010 年通過給付 HLA-B 1502 基因檢測，被國際媒體報導此舉是「台灣為世界個體化醫療實施典範，十年可省下幾十億美金醫療成本」，而目前我們協會正全力推動另一被證實與 allopurinol 藥物過敏高關聯性的 HLA-B5801 基因檢測之健保給付。



轉機

在被推往病房入住後，隨後來了一位醫師，這位醫師即是給予了我，在我生命可能走向盡頭時的一個轉機，也是後來協會的的催生者，是目前協會的最高指導顧問，後來我才知這位雖年輕，當時卻已是名震全球相關醫療界，是首位成功找到並證實嚴重藥物過敏相關關聯基因、曾服務於中央研究院之國寶級研究員，現任長庚藥物過敏中心主任鐘文宏醫師，鐘醫師帶來了一份同意書向我說明，這是一項對 SJS 新的藥物治療研究，需要我的同意；沒有任何猶豫，我直接簽署成為白老鼠，因為這個發病過程委實太痛，我沒有考慮的時間，沒有任何人可以協助我搜尋做決策的資訊，我唯一可以做的是信任這位年輕醫師。我實在太幸運，事後比對協會中病友，我這一路下來，所有就醫過程，環環相扣，沒有任何延誤，沒有誤診，且使用的 SJS 新藥療程，證明比在我之前的 SJS 患者所使用的類固醇治療方式，確實產生較少之後遺症。

後遺症

在鐘醫師醫療團隊新療程照護下，伴隨我堅不可摧的求生意志，還有大哥、大嫂帶來海量的營養品，經過一個多星期的危險期，雖體重仍直線下降，生命跡象卻也回復穩定，往後才慢慢修復身上所有被灼傷潰爛的皮膚及黏膜。然因眼睛也同時受到錯亂的免疫系統攻擊，角膜嚴重潰瘍，眼科隨後介入，馬

醫師來看後，告訴我將來會有嚴重的乾眼，其實，當時口腔黏膜、唾液腺應該也受到嚴重攻擊，後來證明我及許多病友都有了乾燥症，在嚴重時，口腔會完全黏住，無法入眠，極其痛苦。然眼睛還是最嚴重的後遺症，當馬醫師說會有嚴重的乾眼，我並不特別在意，一是因當下認為救命為先（當時多數醫師觀念亦是如此），二是直覺上認為，乾眼影響未來的生活應不大。當時雙眼雖極為疼痛，卻因仍在皮膚科搶救中，眼睛部分沒有進行治療，僅開了一些滋潤、消炎（類固醇）藥物，後來鐘醫師及馬醫師從許多患者後遺症追蹤學習當中，觀念也隨之而變，才知眼科著實應及早介入，以避免將來產生嚴重後遺症。嚴重的乾眼，說的並不到位，乾眼只是其中一個結果，卻不是重點，重點是我們發病時，已造成角膜表皮的幹細胞缺損，眼睛內之生態平衡被破壞了，不但嚴重乾眼，角膜極容易發炎，而嚴重發炎時致使角膜潰瘍、感染、破皮，此時醫師會先進行抗生素治療，然因幹細胞缺損，這樣的破皮，難以自行修復，所以進行羊膜覆蓋手術，將羊膜覆蓋於破皮角膜處縫合固定以協助角膜的修復，可惜我當修復好後，又會繼續發炎，潰瘍、感染、破皮，然後醫師再手術，反反覆覆，角膜表皮此時已是坑坑洞洞，左眼角膜中央因為結痂，完全失明（數年後才逐漸淡化，回復部分視力），右眼則因血管伸入，視力嚴重受損。加上長期使用類固醇，導致白內障，水晶體

混濁速度極快，眼壓也一直無法控制，數度壓制不下。由於角膜潰瘍時，醫師也不敢動刀，狀況極糟，右眼就因水晶體過熱，造成當時白內障手術困難，當左眼也混濁時，我就得期待老天眷念，能有角膜不潰瘍空檔，然後趕快提醒醫師，安排進行手術。

柳暗花明

就這樣無助地經過數年，那一年已作了近十次手術，即使作羊膜覆蓋，並使用了各種手段，包括將上下眼皮逢起，以避免角膜之使用來加速角膜修復等，然而依然無法修護破皮的角膜，這整年雙眼都在極度痛楚中，大半時間也都在病榻上度過，醫師近乎束手無策，我也瀕臨絕望；就在此時，一次國際醫療的研討會，馬醫師安排我給兩位來自日本京都大學的教授做為參考，我必須強調不是看診，而是參考，她們團隊是日本研究 SJS 所導致眼角膜後遺症之專業角膜科醫療團隊，當時她們給了我及馬醫師兩個建議，一、最好停用類固醇二、能不作手術就不要作。而我們從此依著這兩個簡單建議而作，居然是柳暗花明般，挽救了我可能完全毀掉的雙眼。

第一次接觸

自皮膚科出院後，每週固定都會回診鐘醫師，以追蹤病情，其中的一次門診，就在我候診時，突然閃過一位跟我一樣戴著墨鏡的小姐，感覺好面善，應

是經常在馬醫師門診處看到她，於是相互攀談起來，原來也是 SJS 病患，這就是第一次遇上病友；第一次接觸，感覺很好，人也很親切，我們也交換了許多經驗，雖各自的後遺症不完全一樣，卻也有許多相同之處，從此在這對抗後遺症一路上，不再感到孤單。自此，每每在馬醫師門診處，我們遇到與我們有某些雷同病患，都會探詢一下是否是 SJS 病患。

心靈創傷與復健

剛剛提及我和有著眼睛後遺症者，幾乎都有一個共通點，即是不論何時，都戴著墨鏡，有些是已經被折磨至失明，尚未失明者則多半極度畏光，有些則因有倒插睫毛之後遺症，當初作手術時產生眼睛變形，墨鏡用以遮醜。我是因為畏光，加上極度乾眼，幾乎無法外出，且那幾年因長期臥榻，早已養成懼怕出外的現象，後來審視協會許多有眼睛嚴重後遺症者，都有相同現象，心靈受創嚴重者（尤其一些年輕女病友，不但因為眼睛的問題，也因為顏面皮膚嚴重受傷），更有時會暗地裡啜泣。而且，我發覺這種現象，會有惡性循環現象，越不敢走出，後遺症則更加嚴重。我今天能逐步改善我的健康及延緩眼睛惡化，除了兩位來自日本京都大學的教授給的兩個建議啟發外，還得感謝在 2015 年病友會的一次健康講座，那回邀請了一位教導作眼部按摩的老師，不過是他的一句話啟發了我，那時的我雖

眼睛狀況已漸趨穩定，畏光現象也慢慢減輕，但仍然尚未完全走出，在講座快結束時老師感慨地說，你們除作眼部按摩外，實在應該每天出去走走，運動一下，即使沒能力作較劇烈的運動，無論如何，走路即可，走路是最好的運動！

其實，這不過僅是一個大家都知道，簡單到每個人都能給予的建議，可是，他來的恰是時候，因為這時，我已經太久沒能走出去，我突然感覺有需要改變自己，於是自此，我每天強迫自己走出去，就在自家樓下社區，走上5000公尺，因怕風，我戴著蛙鏡上路，這首先還須要克服心理因素，因為會有幼童指指點點，不過由於太過不舒服，幾次後改用包覆保鮮膜（這是我們眼睛太乾，晚上睡覺必須用的方式），這是很舒服的，但引來的異樣眼光會更多且風大時無法使用，最後才改用在網路上找到非常適用的滑雪用風鏡，這也成為後來我的隨身配備。而運動的內容，也由原來每日走路5000公尺，逐漸轉變為每日跑步5000公尺外加爬樓梯直上22層高樓。當運動習慣後，我發覺我不但感覺身體越趨健康，眼睛及皮膚發炎狀況亦改善不少，我深刻體會，我的疾病是因為某些原因導致我免疫系統錯亂，而過敏現象的機制，只要被啟動過，因免疫系統會有記憶性，所以就很容易再次被啟動，要回復免疫系統正常化，我可就必須讓我的身體更正常化，所以這段時間我也開始注意飲食、睡眠，每日規律化我的作息，我知道我們

已非正常人，我必須比正常人付出更多才能達到一般正常人的健康水準，就這樣持續著我的復健之路，也因此我不但改善了我的健康狀況，逐步走出陰霾，更有底蘊協助我的病友，告訴他們，克服後遺症要靠的是堅定意志，而不純粹依賴藥物。

籌組病友會

2012年，一次鐘醫師的門診中，鐘醫師提出了一個籌組病友會的構思，鐘醫師在這數年間也挽救了許多SJS病患，他感受到許多病友因為藥物引起此嚴重過敏反應，確實是求助無門，也不知政府有何單位可以提供協助，病患即使挽回生命，其後因後遺症之折磨，多數身心靈嚴重受創，鐘醫師有意仿效美國Stevens Johnson基金會(Stevens Johnson Syndrome Foundation)在台灣也成立這樣的一個病友組織，來協助病友，且就其研究發覺華人擁有誘發此一疾病相關基因比歐美高很多，有必要讓社會大眾瞭解此一議題，但由於他時任衛服部藥害救濟基金會審議委員會委員，必須秉持公正，只能協助籌組病友會，不宜在病友組織內擔任職務，鐘醫師表示會邀請一些熱心病友及家屬，來一齊參與，並支持這一病友團體，我非常高興接受了這樣的邀請，回去後開始思考及蒐集資訊，看看我能幫上什麼忙。

2013年2月23日，鐘醫師邀請的數十位病友及病友家屬、偕同伊甸社

會福利基金會當時的黃執行長，由伊甸贊助，鐘醫師團隊協助，假林口長庚的一個小會議室，開辦發起人第一次籌備會，病友會正式朝向成立目標開跑。

病友會成立

2014年2月23日，於臺北市NGO會館，社團法人中華民國藥物過敏關病友會正式成立，病友會主要任務為：

- 一、政策推動：要求政府正視藥害問題，建立安全用藥環境，並保障病友相關權益。
- 二、病友及家屬服務：提供諮詢、情緒支援等服務，及不定期舉辦活動，關懷病友及家屬。
- 三、宣導推廣：宣導藥害訊息，讓一般民衆和各界重視藥害問題，減少藥物的受害者。

此時我被選任為常務理事，從此無怨無悔參與這一公益行動。

接手病友會業務

病友會成立後，初始由伊甸成立專案協助，指派一位專職社工協助病友會辦理各項活動，因經費不足，很多熱心病友是兼職幫忙，我有鑑於以往經營商業之經驗，知道兼職做事是做不長久而無推進力的，必須籌措經費，所以我開始在我所認識的團體中為病友會募款，其中最感謝的是我交大的幾位同班同學多年來的慷慨解囊，協助我們度過許多難關，我也協助病友會撰寫募款計畫

書，並提議將病友會更名為關懷協會，以擴大社會參與，並堅持說服理監事暫時不向會員收取會費等理念。

然事情總非一路順風順水，2016年8月，伊甸專案之專職社工來電給我，原因是她有可能要離職，且透漏伊甸專案亦有可能撤案，希望我能接手，並另聘請一位專職社工，她會盡力協助看看伊甸新竹辦公室能否提供一張辦公桌，以便作業，我知道這正當病友會存亡之秋，我必須挺身而出，於是接下重擔，開始學習，第一份挑戰必須克服的仍是經費的部分，為求病友會順利運作，必須尋找社會福利資源，還好原來這位社工知道聯合勸募正當為來年善款尋求合作夥伴而進行公開說明，而我也恰有向政府經濟部中小企業處申請SBIR(小型企業創新研發計畫)補助之經驗，對我而言聯合勸募這種社福計畫雖性質相異，但我仍可輕車熟路地撰寫服務計畫書，而辦公室一事，幾番波折，伊甸新竹辦公室仍無法提供協助，只好進駐我自己的辦公室了。同年12月，聯合勸募通知初審已過，我開始著手找人任職病友會秘書，由於經費仍然有限，無法聘任有經驗社工人員，也只能瞎子摸象，憑感覺再來訓練，一切準備就緒，帶著秘書來到當時仍在桃園的會址進行聯合勸募的現場複審，一切進行順利後，開始就要接受真正的挑戰了。

阻力

接手病友會後，由於新人一切外行，所有工作，仍需親力親為，包括網站架設、維護更新，填寫例行報告的教導，準備將來聯合勸募服務計畫書之結案，對於我外行的社工工作，則聘任社工督導每週來與秘書上課，同時依據服務計畫書，每年必須舉辦一次大型活動，所以必須開始籌備，因視力不好，眼睛容易疲勞，做起事來特別辛苦，非常地繁忙，然這時理監事會裡卻暗潮洶湧，冷言冷語及各式阻力不斷而來，原來兼職幫忙處理病友會會計帳務某位監事，要把所有會計帳務交出給秘書，這本也無可厚非，卻要求秘書必須依照會計處理原則處理帳務，鬧得秘書哭訴求去，人是我應徵，我當然力挺，心想如照其要求，這位元秘書豈非需要萬能，我可以花幾千元每個月解決的問題，居然會鬧到秘書求去，我知道背後有一股大勢力在運作，可是遇上了一向直來直往，喜歡直球對決的我，可不喜歡有人在背後捅刀，火冒三丈的我，電話中直指這些人開罵，嗆聲有本事有時間就幫病友會做些事，無須搞破壞，有何不順心，可以衝著我來跟我談，不要對秘書下手，幾經折騰，秘書取得我公司記帳會計師最低價之協助，最終圓滿解決，由於我的強硬表態，這股勢力終也只能逐步退讓。這社會不全然是光明，但行善不能退縮，我既願意付出，我就會堅持我的理念，剷除一路上的障礙及荊棘。

第一次大型活動

2017年3月25日大型活動隨即要進行，完全沒有經驗的秘書，只能學習，做一些聯絡工作，我則憑著以前在學校辦活動的經驗加上以前做公共工程一些文書經驗，摸索著往前走，接下來就要感謝衛生福利部食品藥物管理署長官、藥害救濟基金會陳執行長、鐘醫師、馬醫師，伊甸社會福利基金會、我的好友 - 和風薩克斯風樂團等的力挺及贊助，還有所有熱心參與的病友及其家屬們，第一次大型活動中能順利成功，也為將來各項活動的成功奠立基礎。特別要提的是鐘醫師、馬醫師不但參與支持，這段期間也實際捐款贊助，感謝至極。



更名為關懷協會與接任

2017 年 6 月 21 日內政部函正式核准病友會更名為「社團法人中華民國藥物過敏關懷協會」，從此協會不再被誤會為只是病友抱團取暖的一個團體，而是歡迎所有關心藥物過敏、精準醫療相關議題的各方人士來共同參與的理想性組織。

2018 年，協會理監事重選，我任重負遠，受病友委託接任理事長。

我也逐步將協會任務，依據每年的服務經驗，進行較務實之微調：

- 一、推動建立安全用藥環境、保障藥物過敏患者權益之相關政策。
- 二、協助整合藥物過敏相關醫療資源，提供藥物過敏患者相關醫療資訊諮詢。
- 三、提供嚴重藥物過敏患者及其家屬關懷、支持服務。
- 四、宣導推廣：深入醫護界、醫藥學界、進行宣導，使醫療第一線對藥物過敏反應能更深切瞭解。對社會大眾，進行藥物過敏基本知識宣導。減少藥物不良反應受害，降低醫療資源浪費。

當一個新病友發病時，其家屬透過網路等連絡上我們，我們靠著我們蒐集到的全台各地區醫療院所擁有的妥善治療 SJS 醫療資源能力資訊，再透過我們與 SJS 專業治療醫師聯繫，協助這些病友能快速得到最適切的治療，這樣的模式，我們已成功協助了許多病友，也得到對我們最多的感激與鼓舞。

感言

沒有經過如我這樣瀕死的經驗，無法體會許多如我為追求繼續生活下去的信念和勇氣，我知道這種發病過程的痛，今年已有許多病友沒能熬過去，也有些病友持續在奮戰，不管如何，他們都是勇士，為他們祈禱。

由於本身的疾病，我投入社會公益，我年輕時從沒有想過我會投入這樣的工作，而我對因果關係的理解，只是我不作惡，不會有惡果的概念，然不走過這一遭，不知自己是那麼幸運，對因果關係的理解，由消極的不作惡轉為積極地行善。以往，我從來不認為我會關懷與我無關的人，我相信很多人會跟我有一樣的想法，然而隨著我的投入，慢慢覺得樂在其中，因為無關的人都變成有關係了，病友變成好朋友、醫師也變成好朋友，生物醫療科技的研究者及業者也成為好朋友，甚至一些以往與我不可能產生相關聯或關聯性極低的人們，只因為他們關心這個議題也建立了朋友的關係，這種樂趣是當初投入時完全沒有預期的。以前我從未對人性做細心的探究，然在這幾年，我接觸了許多醫師，也接觸了許多病友、家屬，各式各樣、各種性格的人，我逐漸成熟地學習到與人相處的秘訣與樂趣，這也是當初投入時完全沒有預期到的。

至於協會處理醫病關係，我一向理解我的醫師，也與我的醫師們成為好友，維持良好醫病關係，一直是我個人秉持的態度。但我也曾遇到滿心怨懟的

病友家屬，她們仇視當初為她急診的醫師，而這位醫師恰是我所認識，是一位傑出優秀又具備愛心的醫師。為何形成如此大的誤會，我並不清楚；我知道在美國，一般像我們這樣的團體，多是結合律師然後與醫院、醫師站在對立面，不過，我不願協會走上這條路，因為我觀念中協會必須是關懷，而非仇恨，而我也相信醫師、病友及其家屬，多數是善良的。

協會還要繼續走下去，雖然與聯

合勸募的合作，在 2019 年就已結束，我還要不停地為協會籌措經費，只要這樣的病患存在，路就會繼續走下去，我們的服務就不會停止，我們歡迎所有關心藥物過敏及精準醫療的朋友與我們聯繫，最後提醒大家，您的身體中都可能與我一般帶著這樣的一小段的基因密碼，而這可能被某些不明原因而被誘發出嚴重的過敏反應，而目前這一小段的基因是可以被檢測出來的，亦即有些不幸是可以事先防範的。

堅持個人核心技能 - 專案管理，造就人生美景

● 謝文雄（誠班）

我出生於新竹，從小學、國中、高中、大學、研究所，甚至服役、工作都在新竹，自己也覺得不可思議，我和新竹竟有這樣深厚的關係；轉眼間，從新竹中學畢業已達 40 年，而進入工作職場也有 30 年了。由於我是一個喜歡多方面發展與學習的人，會嘗試學習不同的事物，以增加自己的見聞與運用；然而在因緣巧合下，讓我接觸到「專案管理」這個技能，且「專案管理」展現



的能量，不斷地在我的工作和生活中發揮它的成效，也獲得不少肯定和獎勵，因此讓我深深地為它著迷，即使換過幾個不同領域的工作，一樣產生不錯的成效，也讓我一直持續不斷地再精進此技能的學習和運用。由於「專案管理」對我產生很大影響，也成為我的核心技能，所以在此就以「專案管理」議題，期望能將它的概念、思維、手法等內容與大家分享，並能讓大家以快樂愉悅的心情處理承接的工作或業務。

近年來由於世界整個大環境的快速變遷，科技進步也改變人類的生活步調與思維，造成商業行為模式的急遽改變、人與人之間的互動頻繁，使每一個政府部門及公民營企業必須面對 21 世紀種種不確定性的挑戰；此外，為因應高度知識經濟時代的來臨，企業必須強調速度、創新、與價值的高度化競爭。對於台灣與國際 WTO 接軌後，自由化腳步加快了企業間、人與人之間頻繁的互動，使得政府部門及公民營企業除了要解決許多內、外部複雜棘手的問題，還要去面對未來種種不確定性、與高嚴峻的挑戰。在如此忙碌的工商業社會中，無論是重大工程、產品開發、系統建置、競選活動、康樂晚會，舉凡建築、工程、資訊、電子、財經、行銷公關等各產業，甚至個人日常生活的事宜，都是需要事前的規劃，在有限的人力資源下處理一些非永久性、非例行性，且有預算限制及執行時程壓力的各種專案或計畫，經由全方位的規劃、溝通、與管

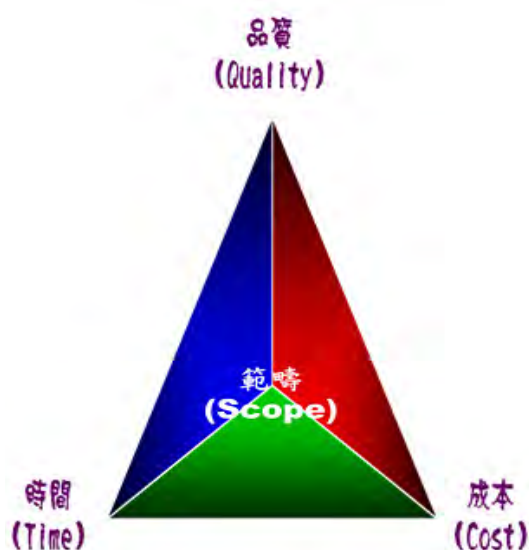
控，以便在預定期限、有限人力和資源、最少費用、…等之下，如期、如質地完成專案工作，並為客戶創造最高價值，這都需要應用「專案管理」知識體系來規範，也造就專案計畫的成功，與大家對專案人員的肯定，所以「專案管理」就在這種需求下日趨重要，是大家不可缺少的技能之一，落實「專案管理」也是提升核心競爭力的最佳捷徑之一，更是企業成功的保證。美國著名雜誌「財富」(Fortune) 預測專案經理，將成為 21 世紀年輕人首選的職業，「專案管理」也是為 21 世紀明星職業。事實上，「專案管理」已成國際化企業尋求高階人才的新標準，而教授國際化專案管理的師資人才，亦將成為炙手可熱的高所得者。

時常感覺到交貨期限有壓力嗎？每一個專案都常常延遲 (delay) 嗎？因為專案延誤導致成本與人力增加嗎？身為主管的您，不知道客戶案子應該如何管控嗎？高階主管總是忙於處理每個專案中的細節嗎？如果您的答案以上皆是，恐怕您的企業組織裡，真的完全缺乏「專案管理」的概念、思維，制度及手法；而想要如期達成品質、時間與成本的專案要求更是難如登天，對嗎？一般的專案管理重點在於時間 (Time)、成本 (Cost)、品質 (Quality) 及規模 (Scope) 管理 (如圖一)。但是有一些專案對時程的管控特別嚴格，例如：產品的研發，由於產品生命週期越來越短，延遲開發上市，可能會完全沒有市場

了。又如奧運會的進行，何時開幕？何時比賽？何時頒獎？都必須嚴密管控，否則將會一團混亂而不好收拾，再如各類的表演、節慶及產品展示會等都具備這樣的特性。

廣義而言，專案係指一個特殊而有一定限度的任務，或由一群具相互關連性的工作所共同組合起來的任務，而該任務是以特殊結果或圓滿達成某種成就為目標。其特性如下：

- 無論執行時間長短，它都具有一定的時程、明確的開始與結束
- 執行專案需使用資源，而通常專案都是在資源有限的環境下運作
- 專案內部間各任務具有相互依賴、介面及互動關係，而亦與外部環境息息相關，彼此間需密切合作按一定執行程式，並需要有高度的整合性
- 它是獨一無二且未曾發生過



● 圖一：專案管理四大要素

專案管理的特色至少具有下列三項：

- 暫時性：為了某一個特定目的而成立，有一定的開始與結束日期；專案的結束有可能是圓滿達成目標；或是確知在現有條件下無法達成目標；或當初所想要達成的目的已經消失，例如研發的產品已被其它公司捷足先登，研發成功。
- 獨特性：專案涉及一些過去未曾做過的事項，包括產品、服務或結果；例如新產品、新技術與新方法的研發。
- 整合性：將上述兩大觀念如實的整合出來，掌控有限的時程、成本與資源。

四十多年前，美國的管理專家本著解決問題的出發點，試圖將一切有利於圓滿達成任務的管理工具集合在一起，在嘗試錯誤 (Trial and Error) 的努力之下，方才逐漸發展出來一套有工具、有技術、有系統和有架構可用的科學方法。正式對於專案進行科學化、系統化的研究應該要算是開始於美國軍方對於武器的研發，然後才有人想到將這套方法應用於大型的營建工程，如今則是更進一步的廣泛應用於企業界的研發工作。

何謂「專案管理 (Project Management)」？根據「國際專案管理學會 (Project Management Institute, PMI)」所編訂「專案管理知識體系指引 (A Guide To The Project Management

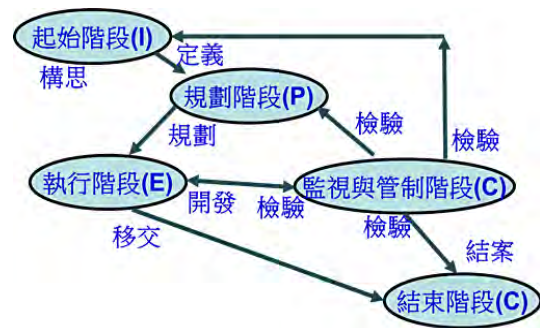
Body of Knowledge, PMBOK) 的定義：『專案管理』乃是將管理知識、技術、工具、方法綜合運用到任何一個專案行為上，使其能符合或超越『專案利害關係者 (Stakeholder)』需求與期許的一種專門科學，在執行過程中它必須兼顧下列三項內容：

- 專案的範疇、時程、成本與品質目標的達成
- 尋求專案利害關係者間不同的需求與期許
- 確認的需求與不確認的期許間之均衡

簡言之，「專案管理」是一既有效率又有效益地將專案成功執行的一種程式與方法；而其所關切的是如何將一項任務能如期、如質及如預算的達成並充分滿足需求目標並創造最高客戶價值。

根據「國際專案管理學會 (PMI)」的說法，「專案管理」就是專案小組成員應用知識、技巧、工具與技術於專案活動的管理；它經過起始 (Initiating)、規劃 (Planning)、執行 (Executive)、管控 (Controlling) 和結束 (Closing) 等五大步驟 (如圖二) 達成專案需求。PMI 的知識領域內涵包括十大項：(1) 專案整合管理 (Project Integration Management)；(2) 專案範疇管理 (Project Scope Management)；(3) 專案時間管理 (Project Time Management)；(4) 專案成本管理 (Project Cost Management)；(5) 專案品質管理 (Project Quality Management)；(6) 專案資源管

理 (Project Resource Management)；(7) 專案溝通管理 (Project Communication Management)；(8) 專案風險管理 (Project Risk Management)；(9) 專案採購管理 (Project Procurement Management)；(10) 利害關係人管理 (Stakeholder Management)。



● 圖二：PMBOK 五大過程組 (Process Group)

專案管理是現今管理學上一個非常重要的課題，因為專案除了有完成日期及經費開支的限制，成果更是必須符合一定的要求，其中內容不得隨便刪減，資源的調配也不是隨心所欲，例如可動用的專家、後勤人員和設備等，它們往往是跨部門的，包括企業外的，例如供應商、轉包商等，牽涉的層面不但多而且複雜。「專案管理」的具體優點包括：(1) 提昇效率並能促進如期如質如預算地達成目標；(2) 使所有參與者 (包括顧客及管理高層) 間均可有良好溝通；(3) 改進計畫及評估之技術使產生更佳的结果；(4) 由最佳的時程及資源管理以增進生產力；(5) 減少開發新產品進

入市場的時間；(6) 採用適當預警方式可降低“無法抗拒”問題發生之機率；(7) 專案完成後的經驗、數據及記錄可持續作為改進組織運作之重要參考。

至於專案管理的重要性，也可從統計數字來看，根據 Standish Group 調查結果顯示：

- 30% 的專案在完工前取消或停止
- 75% 的已完成專案未能符合交期
- 專案平均成本為原預估成本的 189%
- 專案平均時程為原預估時程的 222%

這些狀況的產生，說明雖然大家都很努力，但是專案仍無法在預算內，如期如質完成目標，主因就是缺乏運用專案管理的步驟與方法來管制專案的執行。而專案管理究竟能為您做些什麼？採用專案管理技術的產業比不重視該項專業的市場競爭力有相對明顯的優勢，例如因為有了它能協助：

- 縮短產品開發到進入市場的時間 (time-to-market)
- 降低投資回收並開始獲利的時間 (time-to-profit)
- 確保企業對未來在時程、成本、風險、與品質預測及掌控的能力 (Predictability)
- 增進政府施政及公共事務執行品質，減少缺失並提昇整體行政效率
- 促使企業策略之順利執行及邁向改革成功 (如：ISO 9000) 及品質改進方針 (Quality Improvement Initiatives) 的關鍵因素
- 提供任何組織在其資源運用、分

配、及管制上一種更有效的管理方法

另外，目前全球都為什麼需要大力推動專案管理，其主要因素可歸納如下：

- 整合化、系統化的發展趨勢
- 商品生命週期大幅縮短
- 需求變化呈現多樣化及個性化
- 跨功能團隊作業之需求
- 組織效率化之競爭環境
- 顧客滿意度之經營趨勢

快速掌握機會，追求企業成長

根據我個人的經驗，可歸納專案管理的具體優點供大家參考，整體而言希望大家對專案管理有更進一步的瞭解與應用。

- 提昇效率並能促進如期、如質、如預算地達成目標並為客戶創造最大價值
- 使所有參與者均有良好溝通
- 改進計畫及評估之技術以產生更佳的结果
- 由最佳的時程及資源管理以增進生產力
- 減少開發新產品進入市場的時間
- 採用適當預警方式可降低無法抗拒問題的發生機率
- 專案完成後的經驗、數據、及記錄可持續作為改善組織運作的重要參考

在專案管理中的另一個重要項目之一即是建立一個專案小組，它將是決定專案或計畫成敗的重要關鍵，基本上

建立專案小組成員必須考慮下列幾項要點：

- 適當的人選與適當的工作之有效的配合
- 職權的獲得
- 分享願景
- 說明專案目標
- 建立遊戲規則
- 描述此專案對每一專案成員的重要性與優先順序

在執行專案之人力資源管理時，對於執行會影響專案或計畫產品品質之工作人員應給與適當之教育、訓練、技術、與經驗等使之勝任工作。平時應維持教育、經驗、訓練與資格記錄，判定對人員之能力需求與提供訓練來滿足需求，並讓人員意識自己的重要性，與如何做出最佳貢獻。而有關對人才培育可針對不同人員給與不同的學習與訓練：

- 新進人員：(1) 認識機構之組織、政策、規章、業務等；(2) 介紹專案內容、有關規定、及他們的任務；(3) 學習專案所需要的知識及技能。
- 在職人員：(1) 實施適當訓練，提高其工作效率；(2) 熟悉專案內容，學習新技術及吸收新知識；(3) 鼓勵研讀各類書刊，定期相互討論。
- 管理人員：(1) 介紹管理知識、技術、電腦資訊、制度，強化領導、協調、與溝通能力；(2) 培養規劃及管控專案、指揮專案開發；(3) 激勵及發展專業人才、改善決策品質及整合系統開發、行銷及生產製

造。

另外，隨著全球化競爭與各種科技技術不斷地創新與相關應用，如：大數據 (Big Data)、雲端 (Cloud)、人工智慧 (AI)、智慧製造 (Smart Manufacturing)、物聯網 (Internet of Things) 等技術與應用，政府大力推動的 5+2 產業 (智慧機械、亞洲·矽谷、綠能科技、生醫產業、國防產業、新農業及循環經濟等) 之相關專案，都是需要事前的嚴謹規劃；然而面對這種大環境的快速變遷、種種不確定性的挑戰、科技不斷創新演變、客戶導向的時代，任何行業更必須要站在客戶 / 使用者的需求和角度上思考，開發或生產出來的技術、產品、服務等才會真正吻合客戶需求，也能為目前急於轉型升級的產業創造新藍海，這也造就前述所談之「專案管理」(也稱為傳統的「瀑布式專案管理」) 導向「敏捷式專案管理」(如圖三)，「敏捷式專案管理」重要精華是以創造客戶最高價值為目標，使用一半的時間完成至少二倍以上的成效，更是能在很短時間盒 (timebox)，就推出顧客所需技術、產品、及服務，且對需求改變視為當然。因此，也讓我一直在專注運用傳統的「瀑布式專案管理」於各種業務上，這幾年中我更將學習和應用的觸角延伸到「敏捷式專案管理」上，也感受到不錯的成果。也許大家認為「敏捷式專案管理」是這幾年才冒出來的專案執行思維和工具；其實不然，就像奇異公司 (GE) 前任董事長 Jack



● 圖三：敏捷式專案管理主要流程（以 Scrum 為例）

Welch 在 1981 年接掌 GE 後，就進行許多的變革，讓 GE 從原先 250 億美元年營業額成長到 1,290 億美元，他所用的手法和思維不乏就是「敏捷式專案管理」的思維和手法。

綜合以上介紹，「瀑布式專案管理」的方式以線性方式依序前進，優點是整個生命週期是有明確的定義，有嚴謹且標準的開發模式，提供良好的專案控管，然卻是盡量不變更需求。但是面對 21 世紀變化快速、需求不明確的專案或產品/技術/服務等開發，「敏捷式」應用思維更具彈性能夠因應此特性，以漸進式的規劃更能貼近客戶需求，在開發過程中，包含：計畫、需求、設計、成果等都會隨著專案進行當中逐次的漸漸完整，而非在一開始將所有的計畫與需求擬定完成。事實上專案管理的價值，不管是採用瀑布式或敏捷式，其實管理的核心目標都是一樣的，也就

是成本、範疇、時程、資源等，只是因為網路以及產品的特性，敏捷式將其中的時程和人員先固定住，在固定的交付時間以及有默契的成員情況下，每次交付的產品範疇就比較好控制，再加上網路時代的協作工具，對產品開發而言會比較順利，但絕對不是傳統的「瀑布式專案管理」就完全不能用，而是針對不同的產品特性，就必須要有不同的管理模式，而不是死抱著一套不放。

以上是我個人對「專案管理」的心得、學習、及運用，希望能夠達到拋磚引玉的效果，對於大家在「專案管理」的瞭解有的實質助益，更歡迎對有興趣的喜好者，能夠與我聯絡和討論；最後，還是期望自己未來無論在生活、工作、或學習上，還是能不斷地充實自己，向自己挑戰，並帶給周遭的人一份愉悅。

三慧的那些日子

● 牛仰堯（慧班）

從小轉學換學校是我學習生活的常態，常常上臺做新同學的自我介紹，真是痛苦萬分。當初在台中小學混的如魚得水，玩的不亦樂乎，升小六時聽到家裡要搬到風沙滾滾的風城，當時淚流滿面，好像要西出玉門關一去不回來了，心裡真的是惶恐不安。記得搬家那天，來幫忙搬家的親屬爲了安慰我的低落，大力鼓吹新竹市有山有水非常好玩，當下十分無奈也只能接受。等長大後想一想，台灣哪個城市不是有山有水。但說到好山好水，坦白說新竹市跟其他縣市比起來其實不是十分突出。但新竹市內倒是有個風水學上知名的十八尖山。

據說在清代因爲山勢連綿，好似屏風被稱爲學宮的案山。日本統治時期爲了提高新竹的教育水準並在主峰山腳下創建了日後極有特色的新竹中學。剛到新竹便聽地方耆老敘述，早期於新竹東門城遠觀十八尖山主峰，就像一頂學士帽落在新竹中學校園上方，頗有風水美學之巧思。這文昌文魁地理的照應可能是日後新竹中學人才輩出的原因之一。我也就因緣際會考入竹中，並且有幸在新竹能有個完整的中學教育，在竹中安渡過了人生最重要的青春歲月。

新竹高中的特殊地理環境跟辛志平校長作風造就了極具理想跟自由的校風，對少年十五二十時正值狂飆熱血



● 三慧的畢業照



● 少年十五二十時

的我們，有著深深烙印般的影響。誠如作家蔡詩萍曾經提到，「我常常會想到我念的新竹中學，我可以用千言萬語去描述高中年代對我的啓發，像開了一扇窗，一扇讓我對生命、對未來充滿憧憬的窗口」。對我而言也是如此，即便日後留美懷鄉之時，閉眼休息腦中常常浮現東山街美麗的林蔭大道上，放學飛馳下山的瀟灑跟冬天強風灌頂賣力單車上坡的情景。當然更別提音樂美術課帶來如夢魘般的壓力，以及每年傳統十八尖山的越野路跑上坡時痛苦的撞牆生理反應。這些深刻的課外活動五育並重的教育方式，讓我們常常忘了聯考所帶來制式的學習壓力。

由於竹中自由的風氣，我常拋開煩悶的教科書，痛快的大量閱讀課外讀物。影響最大的床頭書首推也是竹中校友張系國的小說。縱使也是理工人的張系國教授，其散文小說盡是滿滿人文關懷。其中一直擺在案頭且跟我飄洋到美便是其小說“昨日之怒”，“昨日



●高二時的床頭書

之怒”是一部以保釣運動為主軸紀載從中學生到留學生在大時代成長的小說，書中許多場景可以看出都是他在新竹中學成長過程的生活足跡。甚至還有

場景描述在已故新竹中學校長辛志平宿舍內，享受陽光穿過樹枝頭灑在臉上的感覺，十分的動人。這種對竹中的孺慕之情常見於張式作品。其中美國留學生涯的描述，更成為我日後留美的動力跟紓解思鄉的藥方。印象最深刻的是一起跟我留美的“昨日之怒”一書，更在我同窗大陸同學群裡，造成了爭相傳閱與共鳴，進而瞭解台灣與台灣留學生的成長故事。除此之外猶記得當時還有陳之藩的散文跟鹿橋的“未央歌”也是當年很多同學人手一冊的必讀之文學聖品。

當年桃竹苗第一志願的竹中，老師跟班上當然是人才輩出與怪咖一堆，這也包括了上我們歷史課的史作樾老師，每天籃球場上的身影跟講課時忘我地喊著虛無及無意義的痛苦表情真是一絕，早已成竹中歲月難忘的風景記憶，更別論他文壇哲學大師的地位，跟捨台大而就教竹中的特立獨行。再者說起個個頭角崢嶸的慧班同學裡，最讓人懷念的便是早逝的黃文瑞，常常午睡時間不睡跟他一起跑到竹林，天南地北大聊尼采、平行宇宙、跟這荒謬世界。中學時他就自學鋼琴、唸完微積分、物理、化學原文書。早慧的他就像流星一樣劃過天邊、燦爛短暫、風采令人難忘。另一位可以說是同樣早慧、深具學術潛力跟文人氣質的李欣諭，兩人堪稱哼哈二將，當年我還想兩位同窗日後定會摘下學術桂冠而成為學術大家。

再者值得一提還有咱們慧班從一慧到二慧期間，不只班際合唱比賽摘冠，

更還有陸上運動會的大隊拔河的二連霸冠軍。這不得不歸功於合唱指揮穩重音感敏銳的李京麟跟永遠的體育組長洪清火的卓越領導。最後高三畢業時全校的智育首獎落在慧班永遠的第一名林燦煌身上，慧班人才濟濟由此可以明證。至於最後的升學情況，慧班充分發揮了竹中五育並進的傳統，各奔前途行行出狀元，就無需贅述了。

畢業四十年將屆如今再回首，當年的轉學能巧遇富傳奇性的竹中跟良師益

友們，且能夠安定待在新竹六年、而沒又轉學，算是上天給予的福份。就好像也是校友的詩人鄭愁予的詩“錯誤”所說的“我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客”。有幸成為省竹中的過客，慧班的那些日子令人懷念。（背著沒有校名的書包，是當時唯一的遺憾。哈哈!!）



● 竹林七間



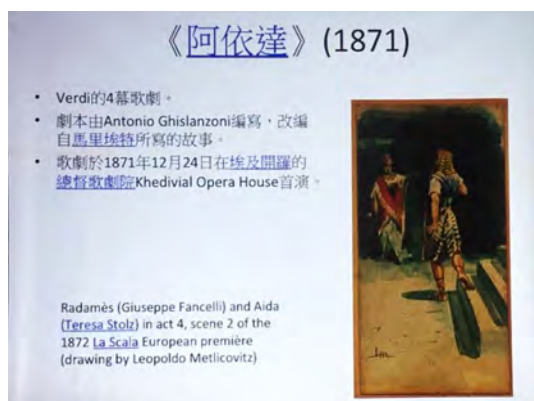
● 高二合唱優勝之身影



● 高二陸上運動會拔河冠軍留影

穿越時空的古典音樂賞析

● 陳立炫（慧班）



● 國中管樂隊比賽時指定曲「阿依達 - 凱旋進行曲」！

去年！經由內人的介紹，去試聽竹塹大學古典音樂賞析課程，是義大利十九世紀作曲家威爾第以「阿依達 - 凱旋進行曲」作為歌劇主題樂曲的賞析。

課堂上，老師透過音樂影片，做歌劇內容的解說和詮釋。實在是精彩萬分、引人入勝！為了再聽下學期開課要講的輕歌劇「詩人與農夫序曲」，我冒著可能會打瞌睡的風險，就報名了下學期的古典音樂賞析課程。（不自覺地嘻嘻微笑！）

國中時，也就是民國六十一年，我們班得到全國班級管樂隊演奏比賽優等冠軍，而我們參賽的演奏曲目正是「阿依達 - 凱旋進行曲」和「詩人與農夫序曲」。四十幾年後，我有緣與此兩首曲目再次相遇。

上學期經過老師詳細的解說，我才知曉「阿依達」是一齣發生在埃及帝國時期可歌可泣戰爭悲情的愛情故事。以前懵懵懂懂只會照譜演奏樂器，卻不知道它的歷史背景啊！如果當時就知道了曲目的背景故事，演奏起來就會更融入、更有感覺吧！

十月二十八日星期一，老師就要介紹奧地利作曲家蘇佩，以及他的著名輕歌劇作品「詩人與農夫序曲」。真的很讓人開心期盼，很想要聽聽詩人與農夫到底有什麼關係？而且想知道他們會擦出什麼樣的火花？以解多年來深藏在我心裏的困惑。

非常感謝老師！辛苦地為「詩人與農夫序曲」搜集資料，讓我們見識到管弦樂團和管樂隊演奏的區別性和差異性，也瞭解到它的輕歌劇主題內容，度過了一個知性、感性的午後音樂饗宴時光！

已經上了一學期的課程內容，最讓我讚賞之處，就是老師除了在課堂上講解，還經常介紹同學們去聆聽國內外著名的交響音樂會演奏和歌劇表演，並在學期內或表演會前一週，先行解說演出的曲目，讓我們事先明瞭節目的主題、內容與背景，以便輕易地和臺上表演者

產生共鳴與契合。

常言道：「如人飲水，冷暖自知。」白天沈浸在如癡如醉的古典音樂國度裏，而夜晚的夢境中，耳邊不時傳來樂聖貝多芬的偉大作品〈第五號命運交響曲〉，象徵著那時已經漸聾的貝多芬，不向環境和命運低頭啊；有時自己也宛如身在舉世聞名的維也納黃金廳，欣賞著名的大指揮家伯恩斯坦引領著維也



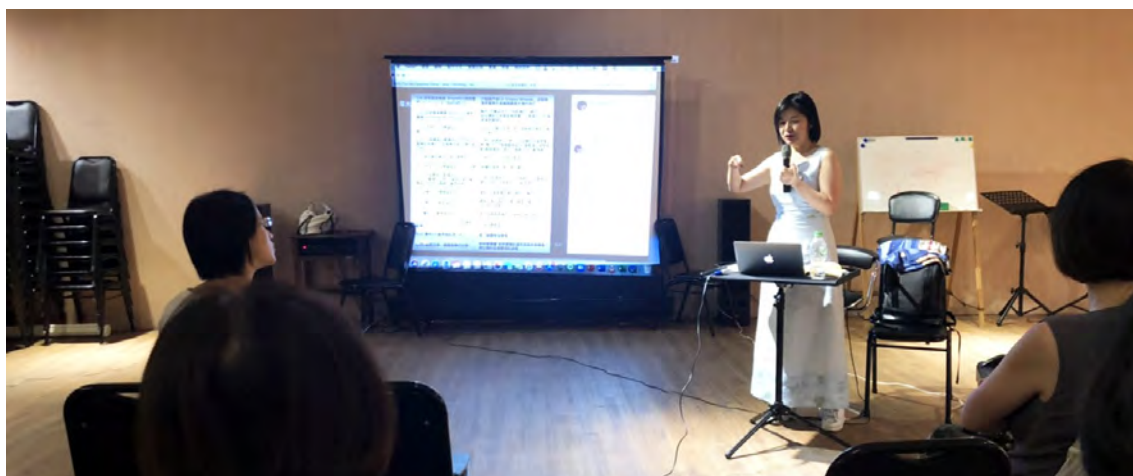
● 伴隨 40 多年心愛的小號！

納愛樂交響樂團，緊接著「指揮帝王」卡拉揚上場賣力演出，年輕帥氣的指揮家杜達美跟著上場，鏗鏘有力的手勢控制下，一幅時空穿梭般的指揮景象，一幕接著一幕，帶領著樂團演奏出澎湃激昂、高潮迭起的交響樂章！

前年底有一首歌曲〈愛江山更愛美人〉非常的流行，大家多少都可嚶嚶上口一些，也是我很喜歡的心靈抒壓歌曲：「人生短短幾個秋啊！不醉不罷休！東邊我的美人哪！西邊黃河流！來呀來個酒啊！不醉不罷休！愁情煩事別放心頭！」

修了一學期古典音樂賞析課程後，我想改編它作一首〈愛人生更愛音樂〉：「人生短短幾個秋啊！不修不罷休！東邊音樂賞析哪！西邊交響樂！來呀音樂饗宴！不修不罷休！愁情煩事滾滾東流！」

頓時忍不住哈哈大笑，心靈享宴真療癒啊！



● 在竹塹大學古典音樂賞析上課情形！

懷念早慧卻早凋的優秀同學 - 黃文瑞博士

● 王國光（慧班）

我和欣諭是建華國中隔壁班同學，民國 66 年竹中一年義班同班，班上還有呂紹權、林永煬、郭柏麟、鄭禮藤、黃雲龍、溫志中，移民美國的 Calvin Wei、鄧先喜、才子范姜迴、姚介新、關鈞、葉富光（鈞）、朱國鴻、葉善鈞、詹彥麟、駱傳凱…。當時姚介新與李欣諭兩人的英文全校知名，姚未曾出國聽說是微遠英專出身的，欣諭則是隨其父台大食品營養系李錦楓教授自美返國。英文老師曾問李為何每次英文都考得那麼好有什麼訣竅，欣諭的答案是：「我就讀過去，覺得比較順的答案就是了。」當場讓我們這些英文拚死拚活才考個六七十分的魯蛇們差一點沒有吐血。

二年級我們班被拆班至慧班與健班，我和欣諭同在慧班，遇到了永遠的第一名林燦煌、建華同學牛仰堯、陳建良、曾劉偉…，還有永遠令我們懷念的神—黃文瑞同學。

日前牛仰堯在群組貼出竹嶺校刊的一篇筆名脫鞍客寫的「黑店」，經詢問欣諭同學，並經其妹現台大外文系李欣穎主任證實，確實為她所寫，至於撰寫過程她也不太記得了，但至少塵封四十

年的作者謎團得以解開，也是意外收穫。

爲了這次會刊我跟欣諭邀稿，希望他寫一點東西，他說他太久沒有寫中文，可能無法再寫（這大概就是要我們用英文寫一篇文章的感覺），我說那你就用英文寫啊！於是就有了後面那篇懷念黃文瑞同學的英文文章 In remembrance of an old friend。

看完欣諭的文章，才知道原來我們高中時他們已經開始讀大學的微積分與向量分析，真神，也因此衍生出高三時由物理張大揚老師指導研究克蔔勒第二定律的科展，作品名稱爲「等面積定律實驗誤差的探討」，主要由李欣諭、黃文瑞、林燦煌主導，我跟劉金松協助執



● 69年5月史校長表揚全國科展獲獎者，黃文瑞同學（左二）、李欣諭（左四）、林燦煌（左六）、劉金松（右三）、王國光（右二）。前排拿獎盃者鍾子謀（鍾子平同學弟）等是以「空間機率之對應」作品拿到全國第三名。

行實驗，在第 20 屆中小學科展獲得佳作。

欣諭和文瑞同學後來都讀交大，欣諭文章後半段提到他們大一參加英語話劇比賽的過程，頗為有趣。他們直到研究所還是同學，時常一起討論學術，畢業後分別赴美攻讀博士，欣諭在西岸加州理工學院，文瑞在東岸 Rochester 大學，距離之故無法常聚，但情誼還是深厚的。

文瑞同學自幼罹患先天性心臟病，胸口留有開心手術疤痕，也因此一直很瘦，據說他當年聯考成績足以上臺大，因為健康因素選擇就近讀交大，也有可能是因欣諭也讀交大之故。

文瑞在交大也是傳奇人物，大一沒有上過微積分，全工學院會考卻是最高分，全班都在等他的筆記版本，每個人都很佩服他。

民國 75 年研究所畢業，文瑞因身體狀況免役留校任講師，隔年結婚出國留學。文瑞自 Rochester 大學取得博士學位回國，先到國立清華大學博士後研究，再至聯合工專任職，最終轉至彰化師範大學物理系任教。文瑞老家在竹南，民國 90 年某次全家返家時，不幸在高速公路上發生車禍，文瑞不幸往生，家人雖受傷但後來都順利復原。

大約六年前，我與內人在中原大學附近用餐，時常碰到一位女教授帶著一個國高中年紀的男孩也在用餐，稍微熟識後攀談得知她畢業於文瑞母系交大電子物理系，隨口提到文瑞同學她面露驚

訝之色，才知道她竟是文瑞同學遺孀徐芝珊教授，只能說台灣真小。

徐教授畢業於中山女高，與文瑞同學，聽說論及婚嫁時，女方家人擔心文瑞身體狀況，但芝珊仍然執意下嫁，沒想到結果竟是交通意外而逝。文瑞離開後她在夫家與同學們支援下，回交大攻讀博士再至中原物理系任教，獨立撫養一子一女，堅毅之情令人佩服。徐教授與內人在中原同事，她已是一個虔誠的基督教徒，喜樂的參加教職員詩班與服事，相信信仰是她背後最大的支撐力量。

誠如欣諭文末所述，時值竹中畢業四十週年，每位同學都繼續寫自己的故事，但文瑞的故事二十年前嘎然而止，本班另一位令人懷念的同學李永鍵博士也是，請大家好好珍惜與同學、家人相處的機緣。

謹以此文及下文紀念文瑞同學及其他早凋的同學。

p.s. 有空讀一下欣諭同學的文章，複習一下可能早已荒廢的英文，很感人喔！



● 左起：王國光、牛仰堯教授、鄧財敦、黃夫人徐芝珊教授、內人邱秋香女士。109 年 8 月 20 日於中原大學校牧室（背景玉山相片為現任中原設計學院院長、竹中 32 屆趙家麟學長攝影）。

In remembrance of an old friend

● 三年慧班 李欣諭 (Sidney Li)

An old friend and high school classmate, Wang(王國光), recently asked me to write something for this publication, on any topic of my own choice. I told him that it has been years since I wrote anything in Chinese, and had to remind him that I was terrible in composition even back in high school. More importantly, I couldn't really think of anything interesting to say.

On the first point, he said that I could write in English, so that took away my first excuse, except it wasn't really an excuse; writing in Chinese is (I'm ashamed to say) a real problem for me. If you think this article is badly written, be glad that this wasn't written in Chinese!

I came to the US in 1988 for my PhD. In the first few years, I still wrote letters home to Taiwan on aerogrammes. I haven't seen those in years, and I doubt that kids these days even heard of such a thing.

But over time the price of overseas long distance phone calls became more affordable, and eventually the Internet arrived.

The last letter I wrote in Chinese must have been around 1990 or 1991, and that was probably also the last time I wrote anything in length in Chinese. After graduation, my wife and I ended up staying in the US. In the 25 years since I started my first job, the need to write anything substantial in Chinese

never came up again. My English might not be great, but at least I've had plenty of practice.

Being allowed to write in English solved the first problem, but it still leaves the question about what to write about. Wang's message had said "any topic of your choice", but later (when I asked if he was really sure he wanted me to write up something) he wrote back to say that he did, and that I needn't be so serious about the topic: write something about the good old days in high school for example, he said, preferably accompanied by a picture.

I struggled for a long time about what to write. It's not that I had completely forgotten about high school (although much of it has faded from memory over the years, I'm sorry to say), but I felt there just wasn't anything very interesting (to anybody else) to write about.

But as I mulled over this over the days (which turned into weeks), the thought always came back to my classmate Huang(黃文瑞). I remember first meeting Huang in my second year in high school. I had ambitiously decided halfway through my first year in high school to start learning calculus on my own, being inspired by reading George Gamow's "Gravity"(which is still in publication, by the way), which I had borrowed from the high school library.

It turns out that Huang had also been learning calculus on his own, and had heard about my self-learning efforts

(I was not very modest about it, as my classmates can attest). The first thing he ever said to me was, "hey, I heard that you've been learning calculus on your own." We hit it off almost immediately. By then I had started looking into vector analysis, while Huang had picked up linear algebra. We of course started looking into the subject that the other had brought up.

The subject of vector analysis later played a part in another episode that involved both of us. We took physics in our third and last year in high school. One of the experiments in the text book was demonstrating Kepler's Second Law. For those of you who don't remember, it is the law that says that the radius vector from the sun to a planet sweeps equal areas in equal times. The experiment we were instructed to do in the text book used a pendulum and a paper funnel filled with sand as the weight. As the pendulum swung around in an ellipse (approximately), it leaking out sand from the funnel, and we had to measure the amount of sand that was traced out, to show that it satisfied Kepler's Second Law.

Even back then, it was obvious to all of us that there were many assumptions and approximations that had to be made. In particular, the force on the pendulum could be approximated an inverse square law only if the amplitude was small. But Huang and I realized (since we had been teaching ourselves vector analysis) that Kepler's Second

Law doesn't depend on the inverse square law: it is actually true as long as the force is axial. The experimental results were spotty at best, but being the smart-ass that I was, of course I had to write it down in my homework report (I don't remember if Huang put it in his report or not; he was more modest and reserved).

I didn't think much of it afterwards, but shortly after the incident, the high school science fair came up. Each classroom was supposed to have one team participate in the event. Our classroom had already chosen a team to compete (and neither Huang nor I were in it), but somehow our physics teacher, Mr. Zhang(張大揚), decided to add another team, with the sand drawing experiment as the topic, with me and Huang as two of the four members. We were quite surprised at the nomination, as this was an experiment that *everybody* did; there was no novelty to it, other than (maybe) that bit about not requiring the inverse square law (and that wasn't really proved or demonstrated one way or another in the experiment).



● 左起：李欣諭、王國光、林燦煌、黃文瑞

But we went ahead with it anyway, and much to our surprise (and everyone else), we ended up a finalist in the Hsinchu county competition, and went all the way to Taipei for the national competition. We lost of course in the nationals, but it was one of the more memorable and fun activities we had in high school.

Mr. Zhang was one of the more popular teachers at school. I think it was after we unexpectedly won the county competition, that he took us to see his physics professor at Tsing Hua University (I think he had taken some graduate level summer classes there around that time), where we presented to him our argument about Kepler's Second Law not requiring the inverse square law. He didn't buy it, by the way, insisting that it **was** required. But I think we convinced Mr. Zhang that we were right. In any case, he didn't try to stop us from including it in our poster (which was not looked upon too kindly by the judges in Taiwan). To this day, I still think we were right. But if not, it hardly mattered; it was a blast.

Mr. Zhang was very supportive of our efforts. With the college entrance exam right around the corner, taking part in the science fair was viewed by many people as a monumental waste of time (back then you received no extra considerations for extracurricular achievements, and our little experiment was a lost cause from the very beginning). In any case, we had to do

most of our preparation work (repeating the experiment with more care, to get some semi-presentable data) either after school, or on the weekends.

I remember one weekend, while we were working on the project, Mr. Zhang invited us to his home to have lunch. It was memorable for several reasons, but one of the reasons was that he happened to just have surgery on his vocal cords around that time (as I recall, he had problems with his vocal cord, from scars of some sort that had developed around his vocal cords over the years, which had to be removed by surgery; apparently this was an occupational hazard that hard working teachers who also did after-school tutoring had to risk. As I said, he was quite popular, and everyone liked him.) Because of the surgery, the doctor had prohibited him from talking during his recovery. So throughout the whole time, he could only communicate by writing on a pad of paper.

Huang and I had become close friends in high school, and later in college, although we ended up in different departments in Chiaotung University (a stone's throw for Hsinchu High school). But since we were both on the same campus, we saw each other frequently.

In our first year's English class (a required course), one of the big assignments was to come up with a short play. Each freshmen year department was to present one play in a school-wide competition.

Both Huang and I were elected by our respective classmates to participate in the competition. I remember going to the library with Huang in search of ideas. I found a book that told of an old African folklore, which I thought could be turned into a good script. Unfortunately it was unanimously rejected by my classmates for being too risqué. I was pretty dejected at this, and complained to Huang, who asked if he could use the idea. I was more than happy that he did. In the meantime I found another Greek mythology story that was tamer, and deemed more suitable by my classmates.

So Huang and I ended up competing against each other (although neither of us were in the actual plays; we were both playwright and director). Well, Huang's play took first place; my team ended up second. In a way I had my revenge and vindication (on my original story idea), but to be honest, although I'd like to think that my story idea had something to do with it, the fact was that Huang did a superb job at the script and in the directing, much better than I could have ever done with the story.

We ended up as classmates again when we both entered the same master's degree program in Chiaotung. We had different advisors, but we discussed all sorts of subjects with each other all the time, inside and outside of the classroom.

After graduation, I served two years mandatory military service before coming to the US to study for my PhD.

Huang, who had a congenital heart disease (for which he had an open heart surgery at an early age, and had to take medication throughout his life), was exempt from the service, and came to the US with his wife a year earlier.

Despite the busy schedule and classes, we managed to kept in touch with each other after both coming to the US, but unfortunately much less frequently. He was on the east coast while I was on the west coast, and we were studying very different things.

He visited me in California on a weekend during my first year in the US. I think it was to attend a conference in the area. I was still single at the time, and another graduate student from Taiwan (who was already married) had invited me to his home to have dinner with him and his wife. I mentioned that I had a friend who was visiting, and he generously offered to take in both of us. I had thought about bringing along a dish, but instant noodle with vegetables (practically the only thing I knew how to cook at the time) was hardly presentable. Fortunately, Huang was more adept at cooking (whether his wife had anything to do with it or not, I don't know). In any case, Huang taught me how to make the very first "real" dish that I ever learn to cook: scrambled eggs and onions. Not exactly a gourmet dish, but that was my "signature dish" for years to come.

Huang received his doctoral degree a year or two before I did, and returned to Taiwan with his wife while

I continued with my studies in the US. He became a professor of physics in a university in Taiwan. I ended up staying in the US with an industry job. With the everyday pressure of our new jobs and young family to worry about, and living on two different continents, I supposed it was inevitable that we came to lose touch with each other after a while (although I feel I bear most of the blame).

It was several years later that I was shocked to learned from Wang (who asked me to write this article) that Huang had passed away. Knowing his heart condition, my first thought was that the disease had finally gotten to him. But this was not the case; he had died tragically in a car accident one night while driving home from school.

I have forgotten the exact year of the accident, but he must have still been in his 30's when this happened.

I was very upset at the news, but a few years had already passed by the time I learned of the tragedy. So I did nothing. Condemn me if you will. Life went on, as the cliché goes, and although I never completely forgotten Huang, he came into my thoughts less and less frequently as the years went by.

In front of me is a picture from a page in our high school year book. On the right you see me (the one on the right) and Huang (on the left), probably talking about mathematics, the subject that had first brought us together. Some wiseguy had put in the caption you see

below. We kind of laughed it off when we saw what they did, but it definitely was not about exams or food that we were talking about.

On the left is a picture of Huang with his back towards the camera, with a question mark on top of his head. I still remember when I took that picture. This was at the time when we were repeating our experiment for the science fair in one of the labs (in the tall building near the school entrance), and I cut out a question mark from paper for some reason. The lab had black heavy curtains for blocking out light (for the times when the lab needed to be completely dark), and I thought it would be funny to take a picture with a question mark floating on top of Huang. I managed to convince Huang to pose for the picture, and I even remember his sudden jerked movement to scratch his head for the picture. The picture somehow ended up in the year book.



I hadn't look at the year book since leaving Hsinchu High school, back in 1980. It wasn't till April of 2018 that I saw that picture again. My father had passed away a year earlier, and in 2018 I returned to Taiwan for the first anniversary of his passing away. During my stay at my parent's home, I took the opportunity to wipe away the dust and cobwebs of these old memorabilia from my past life, which seemed fitting at a time of mourning, to remember a life that I had left behind. That is when I saw the picture in the year book for the first time in close to 40 years. There we were, frozen in time, having barely climbed out of our egg shells, with our dreams and our hopes. The memories of Huang flooded back to me, and I was silent for the longest time.

I sometimes wonder how things would have turned out had Huang lived? At this 40th anniversary of our high school graduation, many of us have reconnected after years of going our separate ways. Our kids have grown up, our careers are what they are, and I think now we can afford to wind down, at least a little. How I would have loved to catch up with Huang again and reminisce about our days in high school, and what has happened since. But that is not to be. I have my stories to tell, even if they are not so very interesting. Huang never had a chance to have his story.

So instead I am telling a small part of my story here. But it's also my chance to tell a small part of Huang's story for

him. As I write this, it has already been many weeks since I first received the request from Wang. It may well be past the deadline already. And really; who is going to read this (in English!). But as another old friend (this one from college) reminded me, we write these things really for ourselves, maybe so we don't forget, and in this case, maybe to speak (way too late) for someone who was gone way too early.

立志當國中老師

● 滕建宏（耀祖）（慧班）

我小學時功課很好（國小畢業全班第二名），師長們都很看重我，但我美術、音樂都不行，勞作更是把材料弄得亂七八糟還無法做出成品，只能眼巴巴的看著“利害”的同學做完後幫我做，我覺得自己一點也不利害！

上了國中，在那個以學業成績為標準、強調能力分班的年代，我當然順利擠身所謂的前段班，還是名列前茅。當升上國中二年級後，那些課業成績不夠好的同學被刷到所謂的後段班，老師就提醒我們不要繼續跟他們來往，以免受到“不好”的影響，但我卻很不以為然啊，他們有的體育很棒、有的工藝做的很好、美術畫的很棒、做人很好，他們怎麼就因為功課不佳就成了老師眼中一文不值的“壞學生”呢？升上三年級，跟家裡熟識的新導師（當時導師一年一換），用照顧的口吻跟當班長的我說：「我看了你一二年級的成績，智育跟德育成績都很好，但群育成績不夠好，我三年級會特別幫你注意。」結果我因此在畢業時，在那個講求德智體群四育成績的時代得了三育獎，獨獨沒拿到體育獎。我雖知老師是在對我示好，要照顧我，但我心裡很不以為然，自認明明人緣也沒有極佳，憑甚麼群育成績可以提

高還拿到優良獎？

正因以上種種因素，我在心中開始萌起要當國中老師的想法，並立志要做個跟我的國中老師不同的國中老師，我要看重學生的獨特優點、然後鼓勵他們、肯定他們，而不是只看重他們的學業成績。

所以當竹中畢業考大學時，我執意只填三個師大的科系，父親很不以為然跟我說，你如果想當老師，家裡還有能力供你繼續往上修碩博士，然後當大學教授，一樣可以教育學生啊！我當時就回答父親：「大學生思想大概都已成熟，我無法對他們的人生有太多的影響與幫助，但國中生則思想仍不成熟，也仍不知自己是什麼，容易走錯路，所以我要在這個階段肯定他們、幫助他們。」父親接受了我的說法不再阻擋，我也如願當了國中理化老師，實踐了我的理想。

我大學時物理本科其實不怎麼樣，教育科目倒是很用心。記得曾問我的教授：「老師，我有教育的理想跟熱情，但真正進入教育體系後可能很快就隨波逐流了，我要如何自處？」教授說：「你說的確實如此，但你一開始絕對要先堅持，或許你只堅持一年就放棄了，但你終究曾經努力過，而且等你的後進如你

一般有熱情與理想進來時，至少你不會潑他冷水，他也可能因你的鼓勵而多堅持一年，如此循環下去，你要相信可能越來越多人能堅持他的理想。這就像你丟沙包堵堤防的破口，沙包可能隨波而去，但你仍然要不放棄繼續丟，只要相信它們會越來越接近破口而終於堵住，破口就真的堵住的一天。」老師們也告誡我們千萬要認真教學，因為即使殺人放火也殺不了多少人，最多下 18 層地獄，而老師不好好教學會誤了成千上百的學生，會下 19 層地獄的。

我之所以願意在臺北市最惡劣的教學環境下挺身擔任生教組長，跟後來 921 地震後挺身在豐原豐東國中做重建工作的總務主任，都是秉持著自己對教育的熱情與理念。回顧三十年的教學生涯，我從沒偏離自己的理想，學生也都不吝給予我正面的回饋。

我主要教理化科，它確實是國中更有進度壓力的一科，而我又喜歡在課間多跟學生做一些分享，這當然包含當年非常愉快的竹中人事物經驗，使得教學進度很趕，我常跟學生開玩笑說：「課

教不完了，我們趕快上課，不然老師要跳樓了！」學生質疑我：「老師，教不完你真的會跳樓嗎？」我回答他們說：「當老師當然要說到做到，我教不完一定跳！從一樓跳到二樓！」學生皆做昏倒狀，每次效果都不錯！於是有學生畫了這張漫畫送我，跟大家分享。

即使幾年前已經退休了，我仍在原校兼職升學班課後導師，也一週一次到霧峰 921 地震教育園區擔任解說志工，繼續從事我最喜歡的教學工作。



竹中 ~ 40 載之後

● 楊德清 (健班)

“教育具有改變人生的力量，如同教育改變她的家庭”

約翰·漢尼斯
(史丹佛大學前校長)

民國 69 年新竹中學畢業的我，一晃眼，迄今 (109 年) 恰逢 40 周年，時間過得真快，轉瞬間即消失。40 年啊！40 年，不算短吧！人生又能有幾個 40 年呢？這 40 年間從青少年到壯年，每一位同學應該都經歷了人生各種不同的酸、甜、苦、辣。或許有人曾經面對不同的驚濤駭浪、生離死別，又或許有的人如海浪般平靜無波的度過。這些經歷應該都有很多值得紀錄流傳的故事可以與大家分享。我的求學、學術與職業生涯分享如下：

一、學習歷程

猶記四十年前的此時，剛從竹中畢業，大學聯考分發至中原大學數學系，雖然喜歡數學，但念的畢竟是數學系，且以當時台灣現狀而言，求職的範圍的確有限。大學畢業那年，真的是前途茫茫，畢業似乎就代表著失業。然而，要改變現況就必須靠自己努力，且出國進修、給自己一個遠大的機會，一直在我



● 民國 69 年竹中三年健班畢業，目前任職於國立嘉義大學數理教育研究所終身特聘教授兼副校長。

心中縈繞。雖然在當時似乎是「希望相隨、有夢最美」，會不會實現誰也不知道？但我仍抱持著堅定的信心與勇氣，告訴自己有希望、有夢想，就一定有機會到國外進修，看看外面的世界，以增長自己的知識與學習經歷。然而當時由於家庭經濟並不富裕，因而無法支助我出國深造，且英文能力尚需加強。在此環境下，唯一選擇就是先就讀國內研究所，並到處跑補習班授課，以累積教學經驗和出國讀書經費。兩年後順利自研究所畢業，接著服義務預官役。退伍後應聘新竹一所私立專科學校，開始教學工作，同時努力存人生第一桶金以及加強英文能力，繼續為出國深造的夢想與期盼繼續努力邁進。我一直堅信教育具

有改變人生的力量，如同教育可以改變我的人生。

想出國進修，並不是捻手可得，博士班申請必須通過託福與 GRE 考試。猶記得當時白天在專科學校教書，爲了加強英文考試的成績，只好每週末晚上搭火車上臺北英文補習班上課，下課後再搭火車回到家都已深夜人靜了。很辛苦、很疲倦！心裡偶而總會納悶，需要這麼辛苦嗎？付出值得嗎？三年後，終於順利申請到美國密蘇里州州立大學哥倫比亞校區課程與教學所，攻讀數學教育博士，這正是心中夢想的追求目標。並於一九九二年一月踏著沉重的步伐前往美國，開始異鄉求學旅程。當然想順利拿到博士學位不是偶然可得，唯有努力再努力。經過三年半的奮鬥與堅持，終於在一九九五年八月完成了博士學位。八月回國後很順利的接到臺北一所專科學校的聘書，正式開始個人的大專教學生涯。由於個人的學術專業是數學教育，專精於師資培育與兒童數學學習表現之相關研究；因此回國時希望能夠進入當時的九所師範院校服務，以貢

獻一己之專長於學校教育與服務國家社會。猶記得當年雖已在專科學校教書，但每年仍嘗試將個人申請資料寄至國內各師範院校，然而最後的審查結果通知大抵是：「閣下學識淵博，具專業素養...但本校目前不缺人。」雖然屢屢得到的結果皆類似，內心總是滿滿的無奈，還是無奈，內心的挫折實在難以用言語表達。特別是在當時九所師範院校具備數學教育博士學位的人並不多，應該缺人才對，但爲何不聘請相關專業人才？實在難以理解。然而我心中仍懷抱「有夢最美、希望相隨」的希望與夢想（楊德清，2020）。然而我仍相信挫折是成功的基石、堅持信念是成功的墊腳石。希望能夠到師範院校傳承專業的理想總是懷抱於心中，努力是夢想實踐的墊腳石，由於個人的研究論文發表於全世界最頂級的數學教育期刊，研究成果終於被發現了，使得個人能夠如願以償地於民國 88 年接到當時嘉義師範學院（隔年 2 月 1 號與嘉義技術學院合併爲國立嘉義大學）的聘書，開啓個人在大學院校工作的新旅程。當然如果沒有當



時嘉義師範學院的聘書，讓我有發揮研究與教學的機會，可能就沒有今天獲得科技部傑出研究獎的我。謝謝國立嘉義大學的支持與協助！當然堅持信念與努力不懈是邁向成功的不二法門。

二、學術生涯

本人在嘉義大學服務期間歷任地方教育輔導組組長、數學暨科學教育研究所所長、師資培育中心主任、國際事務長，目前擔任副校長。期間亦曾兼任國科會（科技部）科學教育發展處數學教育學門召集人。當然在大學從事教職工作，學術研究仍是我的最愛，很幸運地本人二次（104及108年度）獲得科技部傑出研究獎。得獎瞬間，心中充滿無限的喜悅與感恩。喜悅的是我進入大學服務，長期不眠不休的投入研究後所產出的結果，終於獲得學界與國家社會的肯定。感恩的是感謝科技部長期在研究經費的支助、學校行政支援以及家人的包容與精神支持，才有今日的開花結果。本人從事學術研究過程及重要學術研究成果說明如下：

本人長期致力於國小兒童數常識（數感）能力表現之研究，早期透過紙筆測驗與訪談方式瞭解學生之數常識能力，進而開發一系列的數常識相關教學活動以及數位動畫學習活動，並將其融入國小數學課室，以幫助國小學童發展數感能力。本研究之最大學術貢獻是無須透過教室教學避免增加教師支教學負擔與影響教師支教學進度，學生可以依

個人需求，直接透過網路或個人電腦自學數位工具與動畫活動，研究發現顯示學生學習效果顯著。

為大量蒐集學生的表現並兼具質化研究的功能，本人進一步開發二階段和三階段診斷測驗系統，目前更提升至四階段診斷測驗系統，在數學教育領域具有創新性與獨特性。透過診斷檢測系統不但可以大量檢驗學童數常識表現（答案選項），同時可以探究學生回答問題時所使用的方法（原因選項），並從學生的答案及選用的解題方法，分別檢測學生對於所選答案的信心，進而診斷出孩子解題時所可能產生的迷思概念，以理解學生面對數學問題時的內心想法。此研究最大學術貢獻是學生可以透過線上測驗，教師即可針對學生的答題瞭解學生在數常識上的表現、信心與迷思概念等。相關發現將幫助教師瞭解學生的表現，並設計輔助教材，以幫助學生修正他們的迷思概念；研究發現亦可做為未來教學專業發展與教科書發展之參考依據。

本人亦長期致力於跨國性數學教科書的比較研究，研究中所發展之分析架構及研究發現，不但擴展了國際跨國性數學教科書比較的理論基礎，同時可以瞭解其他國家數學教科書的優點與缺點，在數學教育研究領域做出了重要的貢獻。上述研究發現亦可提供數學課程設計者，教科書開發者和政策制定者做為未來數學教育改革的參考依據。



三、學術研究經驗分享

每年面對不同的學生（包含研究生與大學部學生），我總喜歡以「堅持、敬業與熱誠，才是我們成功路上的墊腳石」這句話與大家共勉之。畢竟從事學術研究的旅程是孤獨的、辛苦的，過程可能充滿各種不同的考驗、挫折與不確定性；投入的時間與產出的結果亦可能不成正比。因此，研究的旅途中堅持信念就更顯其重要性，成功往往是給能夠堅持到最後一刻的人。常言道：「努力不一定會成功，但成功卻永遠需要努力。」對研究者而言，論文發表是重要工作之一，但投稿卻常常會碰到退稿與挫折，努力投稿不一定會被接受，但是被刊登卻永遠需要努力寫文章！的確是至理名言！本人在投稿到國際期刊的歷程中亦常常被退稿，內心充滿著無奈、傷心與挫折感。此時，堅持初衷，以樂觀、正面的態度面對退稿有其必要性。我常常告訴研究生：「退稿對老師而言猶如家常便飯，經常會面對，千萬

別因此傷心難過而退縮不前！事實上沒有經歷失敗的感受，又怎能體會成功的喜悅！」國際期刊的審查者皆是相關專長的專家，退稿一定有其理由，作者應把審查者視為良師益友，把審查意見當作是苦口良藥。作者應正面看待與詳細閱讀審查意見，並努力針對審查意見修改文章內容。我自己就曾經在一年內連續投稿幾篇文章到國際期刊，但都遭到退稿，心裡有滿滿的失落感。但是我永不放棄，堅持到底，收拾挫折的念頭，勇敢面對，並且努力的閱讀審查意見，審慎的修改投稿文章，重新再投稿。的確「失敗為成功之母！」「皇天不負苦心人！」努力還是有代價的，一年後重新投稿的文章竟然都陸續被「接受」。

「所以我一直相信堅持的重要性。因此，給年輕學者的第一個建議就是「堅持到底！」做研究、投稿要有堅持的精神，不怕失敗、不怕批評、勇敢面對、正面對決！挫折必定是成功的考驗石」（楊德清，2020，p.128）。當然，從事學術研究也必須要具備敬業的精神。從事研究工作，便要能夠專心一致與心無旁騖的將精神聚焦於研究這件工作上。因此，我給年輕學者的第二個建議就是要有「敬業的精神！」既然要從事研究工作就要有敬業的精神，就應積極終身學習、加強閱讀相關研究文獻，如此才能為研究工作奠立良好的基礎。畢竟，敬業才是成功的基石。最後，做研究必須要有熱誠的心。內心充滿熱誠可以隨時激勵自己持續的保有動力與繼續

堅持下去動力。特別是在面對研究與論文投稿的時候，前方的變數可能非常多，個人皆無法掌控，因此，隨時需要熱誠的態度，方能以樂觀積極的態度面對困難，解決困難。最後，我給年輕學者的第三個建議就是隨時保有「熱誠」的心。畢竟，“熱誠是成功的墊腳石”（楊德清，2020，p.128）。

回首新竹中學三年的學習階段，當時的竹中教育精神，特別強調德、智、體、群、美的五育並進，對於我未來

的求學、學術以及工作生涯皆有很重要的影響。最後懷著感念的心，感謝母校的栽培，方能使我有今日的成就。謝謝您！我親愛的新竹中學。

參考文獻

約翰，漢尼斯著；廖月娟譯（2020）。這一生你想留下什麼？史丹佛的10堂領導課。天下文化：臺北。
楊德清（2020）。堅持、敬業與熱誠。人文與社會科學簡訊，21(3)，126-129。

長風破浪會有時；直掛雲帆濟滄海

● 陳壽祥（智班）

時光荏苒，轉眼今年已是高中畢業四十週年。

新竹中學「德、智、體、群、美」，五育並重的教育理念，確實惠我竹中學子良多。竹中三載，來去匆匆，昔日騎著腳踏車，頂著強風，踩過學校前面那條塵土飛揚、碎石滿佈的東山街，奮力上學的景像歷歷在目。走進校門口，巍峨矗立的至善樓迎面而立，斗大的字體提醒著我們要達到「止於至善」的境地。在這所學校，不但結識了許多良師益友，開拓了自己的眼界，也決定了終身的志業！



回憶高中時期，徐崇堯、曾治乾同學帶我進入清大，見識到了他們身為大學教授父親的學者風範；林高鋒（外號：高凌風）、孫承中、楊文治... 等同學的帶領，讓我見識到課外活動的多采多



姿；徐雍德同學常和我結伴去縣立圖書館 k 書苦讀；李文焜，歐陽安邦，梁敬宗 ... 等同學安排了大學聯考後，與竹女合唱班的聯誼，在那個男女校涇渭分明的年代，使我有第一次與女生班聯誼的經驗；黃聖雄同學帶我去他家開設的惠民醫院參觀，啓迪了自己學醫的宏願。

也至今還難忘音樂課，在陳培通老師擊節打拍下的嚴詞恫嚇，尚能倖存的餘悸；游泳考試因不諳換氣，憋一口氣遊到對岸的窘境。儘管文史科表現優異，數學彭國亮老師告訴我：「聽過醫生可以當作家；未聞作家可以當醫生！」勉勵我矢志學醫！杜維恭、鄭森俊老師的戮力教學，對我國文、英文兩門學科的加持！生物楊良平老師的幽默風趣；當然更難忘史振鼎校長每次朝會時，憂國憂民的長篇諄諄訓話！

重考那一年更感謝李文宗同學（現台大公衛系教授），提供他位於北大路的住家，讓我和蔡介生、官生華、劉智暉同學同宿共讀（後來五人砥礪激盪下，皆如願考上醫學系）！大學入學前蔡介生同學陪我上梨山摘水果打工；暑

假到臺北餐廳打工時，王燦堃、連文杰提供了台大醉月湖畔的宿舍借我住宿，得以徜徉台灣最高學府的校園風光；唸中國醫大時，與呂紹權、林萬鈺同窗七年；與邱哲怡、仇光宇（中醫系）同屆，同時與仇光宇同社團，見識了他吉他王子、康輔帶動唱的風采；退伍後考進臺北榮總兒科擔任住院醫師，又蒙已晉升總醫師的鄭嘉佑同學學長的照顧！也碰到了小兒科同事的老公林永煬教授同學，及後醫系畢業也進入北榮兒科的謝王虎同學！連文杰、鄧諺璟（武均）同學運用專業，幫我及家人所做的保險規劃。

以上種種前塵往事，可說是點滴在心頭，也感謝大家，豐富了我的人生！

竹中同學，臥虎藏龍，後來多數成爲社會的精英，中堅份子！畢業後衆學子各自闖蕩江湖，在士、農、工、商、醫、教 ... 等各行各業均有所成！闊別四十載，今朝由於社交軟體的進步及連文杰、鄧煌發、蔡光超、劉繼茂 ... 等同學熱心的南北串連，使得衆人得以重聚首。堪稱是「長風破浪會有時；直掛雲帆濟滄海！」竹中「誠、慧、健、毅」



的校訓永誌衆人心中！

我曾賦詩一首贊曰：

「竹中去來一夢中，狂風煮酒論英雄，東山飛雲九萬里，三千白馬嘯西風！」

行醫 30 年，見過許多生老病死；今年適逢疫情，更覺平安是福；健康是幸！

祝大家都能闔家平安，健康喜樂！



面子比生命更重要的一堂課

● 羅鴻政（智班）

回憶民國七十一年十月三十一日至十一月一日大霸尖山攻頂記

前年才被好同學推薦加入大學時期的穿山甲登山社 OB LINE 羣組中。這本 2017 年發行的山社五十週年特刊，也是經由山社好友寄送給我。裡頭都是篇篇精彩登山史，一時勾起我無限的回憶。

我不是登山社的幹部，只是社員，繳會費的社友。我大一下，就全身投入足球校隊。登山社的活動就只有參加大霸尖山與雪山，週五午間山歌教唱，與山社山歌比賽。





我只參加登山社 1982、1983 大二時期的秋季大霸尖山登頂，與寒假的雪山登山活動，一直都是社員到畢業。

把重心都放在足球校隊的訓練與比賽，因為教練鄭清榮老師管理很嚴格。我呀最常被訓誡，所以幾乎沒有幫山社什麼忙。現在研讀這本山社五十週年特刊，感覺大學生活遺落了好多東西。



1982 年，民國七十一年 10 月 31 日至 11 月 1 日大二上學期期中考一考完跟著登山社半夜三點從台中中山醫學院出發（倪燦炎、曾賢正也有參加）經竹東、清泉、觀霧，早上八點到達大霸尖山下的馬達拉溪登山口。

整整坐了五個個小時的底盤破裂，煙灰瀰漫的遊覽車。



慢慢想起那一年大霸尖山登頂的過程。早上八點到達大霸尖山登山口，也就是這裡 - 馬達拉溪登山口。等文鴻盥洗完畢後，國容學長帶著我們準時開始從馬達拉溪登山口開始往上爬。天啊！陡峭的步道，耗盡女生不少體力。對天天下課後在操場練足球的我，體力腿力是沒有問題。我們一路聽著國容學長說著好多好多登山的笑話，不知不覺四個小時就到了「九九山莊」（登頂大霸尖山的基地營）

中午十二點，我們最後爬到海拔 2699 公尺的九九山莊。學長們一陣忙碌，埋鍋造飯。豐盛的午餐後，學長們帶我們登兩座百嶽暖暖身，伊澤山與加利山。



● 這張就是當時往上爬九九山莊的途中，臉色凝重。



返回九九山莊，嚇死人啊！滿滿的帳篷搭在山莊周圍所有看得到的山坡上，各路英雄好漢齊聚一堂。各個大學旗幟插滿帳篷門口，尤其淡江大學的旗幟就插在我們帳篷的對面，相當相當刺眼！（這樣說有傷人嗎？）

我們的帳篷就搭在斜坡上。建志學長命令菜鳥的我們吃完飯後馬上鑽進帳篷睡覺，晚上可能有秘密行動任務。

我們睡在大約三十度斜坡上的帳篷內，一睡著就往下滾成一堆，對著睡下

面的同學說：對不起。就這樣滾啊滾，滾到最後，晚上十一點迷迷糊糊被學長偷偷輕聲叫醒。輕裝趕夜路，準備攻頂大霸尖山。

事後證明這樣的決定真的最厲害，時間抓的好好的。（不知是哪位學長決定的？）

走在烏漆嘛黑的山路上，我回頭一望，山稜線上都是手電筒的燈光閃耀在夜空，人說登山大拜拜。

大約三點多，在山路的一轉彎，我看見了泰雅族的神山 -- 大霸尖山就矗立在我們眼前。

當下心靈的感覺，就只有四個字形容：震撼！震撼！偉大！偉大！

大霸尖山海拔 3492 公尺，山勢磅礴壯麗，有世紀奇峰美譽，自古是泰雅



原住民的聖山。山形突出，四面峭壁寸草不生，外貌有如大酒桶，又稱酒桶山，與中央尖山、達芬尖山合稱為「台灣三尖」。

登頂的入口在您現在看到的大霸尖山背後，要繞到後面。當我們走到背後，一看！嚇死人啊！馬達拉溪只見是一條細線如絲般！往上看，架在懸臂上的鋁梯底下可是懸空的！霎時兩腿發軟，想掉頭就走。雖然後面已經排成一條看不到尾的人龍，我心想現在還天黑，彼此還看不清楚面容，應該不會丟臉。就在我準備往回逃走之時…

就聽見國容學長在上面點名：「男生女生前後爬上鋁梯！男生要照顧女生！」國容學長恰巧這時候大叫我的名字：「人ㄟ！趕快上來！」我心想：「毀了！這下逃不掉了！」面子比生命還重要！這時候我才深深感受到其中的奧妙。

爬到岩壁轉彎危險處，我看見挺棻蹲在旁邊幫每一位登頂的人拉上一把。偉大的挺棻！謝謝您！

大家終於全員登上大霸尖山山頂上，欣賞日出的壯麗景色。這時候手錶顯示：清晨六點整。



如何判別茶葉色香味形 -- 茶葉品質官能鑑定介紹

● 茶業改良場 賴正南 (智班)

前言

近數十年來，台灣各茶區在其天然生產環境下，產製出各具特色及風味的茶葉，如文山包種茶、凍頂烏龍茶、極風烏龍茶等，由於茶葉種類與名稱繁多，及茶葉品質、價格的差異懸殊，使茶葉消費者產生許多困惑。而一般消費者對茶葉品質之辨別能力不高，常被販售者的宣傳混淆，多以「香」與「甘」作為選購標準。茶葉品鑑是一項特殊技術且需要完全的專注，即品鑑者為了能詳述茶湯的香味特性，他們必須對特定茶葉或茶葉種類均能形成永遠的記憶 (lasting memory)，當他們再次品鑑同種類的一批茶葉時才能夠加以比較出來。目前世界各國對茶葉品質的評定及確定茶葉價格，都依靠「官能鑑定」(sensory evaluation，一般簡稱為「茶葉品質鑑定」) 完成。由此可見，茶葉品鑑 (tea tasting) 在茶葉產、製、銷上的受重視，是中外皆然的。

茶葉生產與其他農產品最大的不同在於茶菁 (tea leaves) 採摘後，須經由加工製造成各類茶葉成品，才能具有經濟價值，而茶葉價值的高低決定於品質；茶葉和其他食品一樣，評定其品質的優

次都離不開色、香、味幾方面的情况，所謂好茶一般是這幾方面兼優者。此外，商品茶還要經過生產、收購、加工、銷售等環節，每一個環節都有品質的審評問題，這種審評要比消費者的鑑評更全面、科學、細緻得多。

茶葉生產種類繁多，以發酵程度 (fermentation degree) 不同來說有屬不發酵茶類 (non-fermented teas) 的綠茶 (green teas)、黃茶 (yellow teas)；屬部分發酵茶類 (partially-fermented teas) 的青茶 (Oolong teas)、白茶 (white teas)；屬全發酵茶類 (fully fermented teas) 的紅茶 (black teas)；另外尚有屬特殊茶類的黑茶 (dark green teas)，其它如茉莉花茶、沱茶、磚茶及即溶茶等。目前世界各國對各種茶類品質的優劣、品級的劃分、價值的高低、產品是否符合不同消費者的需求，及輸出國茶葉法定檢驗的規定，都必需經由茶葉品質官能鑑定及檢驗才能做出客觀的及科學的評鑑；更可由茶葉品質鑑定結果探討製茶過程之得失，作為改進製茶技術提高品質之依據；同時對保護消費者權益，瞭解鑑別茶葉品質也是很有意義。茶葉官能鑑定

主要針對茶葉品質、等級、製作等質量問題進行評審，具體內容包括茶葉外觀 (appearance)、湯色 (tea liquor color)、香氣 (aroma)、滋味 (taste) 和葉底 (infused leaves)。例如目前綠茶 (碧螺春) 的官能品評項目分為 4 項，其計分標準如下：外觀 (30%)、水色 (20%)、香味 (香氣及滋味) (50%) 及葉底 (不計分)。一般包種茶的官能品評計分標準如下：外觀 (20%)、水色 (20%)、香味 (香氣及滋味) (60%) 及葉底 (不計分)。審查時一面用計分法比較各茶樣品質差異程度，一面用各種特有名詞說明其特徵，二者互相應用，評茶才能準確。

茶葉官能鑑定的發展歷史

茶葉官能鑑定作為一種傳統的品質鑒別方法，自唐代陸羽《茶經》始，歷代均有記述，並經過不斷改進，逐漸形成了較為規範的檢驗內容與程式。在宋徽宗所著《大觀茶論》一書中，提出了評鑑茶葉品質特性中色、香、形、味的方法。雖然我國早在唐、宋時期即對茶葉品質有描述性的說明與比較，但均未能以數量化的測量方式將茶葉品質更具體化的表達分析。直至茶業改良場故場長吳振鐸 (1964) 始見以統計方法來分析探討有關茶葉品質之比較，更將之應用於高品質優良茶樹新品種選育。目前世界茶葉產銷國家對茶葉品質的鑑定普遍採用感官審評為主要手段的主要原因有下列三項：

(1) 能快速地鑑定茶葉色香味形的主要

感覺特徵。

- (2) 能敏捷地辨別茶葉品質異常現象。
- (3) 能評出其他檢測手段無法判明的茶葉品質上一些特殊狀況。

茶葉品鑑定的重要性及評茶人員培訓

近年來應用於食品檢驗的科學儀器雖不斷地創新，且能在短時間內迅速地測定而求其化學成份及物理測值與品質之相關性，使產品規格化，確立材料和成品的基準。然而在茶葉方面，其審查項目不論是外觀 (形狀、色澤)、水色、香氣、滋味、葉底等，在精密儀器不斷問世的今天，應用科學儀器來分析鑑定，尚處於學術試驗研究階段，尤其是它複雜化學成分組成的香氣、滋味之測定，目前除了官能鑑定外，尚無其他的方法可予以突破。茶業改良場蔡永生等 (2000) 實驗結果顯示從具有明確官能品質差異又容易區辨之茶類，利用其主要化學成份之分析結果都未能有效顯示出其間之差異或判別，則對於目前同種類茶且品質特性極為酷似之茶葉品質分級包裝工作，期以利用化學成份來鑑別，實際上應更為困難，甚至難能可行。

時至今日，仍然只能憑著人類味覺、嗅覺來作品評判斷；物理、化學、儀器的分析與測試的方法，再精密、再準確、再現性高，卻不能替代人的感官之評斷。茶葉品質的優劣和等級的高低，往往是多種成分協調的綜合表現，而目前任何物理和化學分析，都只能表現某種因子的相關性，也就是說茶葉的

某些物理因子與化學成分含量的多少，只能作為評定品質的參考，不能作為確定茶葉品質、級別、價格的依據。印度學者 Natraj 等 (1999) 指出茶葉感官品質 (sensory quality) 是判斷茶葉的重要參數之一。Todd (1996) 也明確指出：愈好的茶葉愈需要嗅覺經驗 (olfactory experience) 來加以品鑑。

所以官能鑑定在茶葉品質鑑定上一一直擔當極其重要的角色，因而有關品評人才的訓練及培育，不僅極為重要，而且是刻不容緩之事。茶葉品質官能鑑定易受取樣、空間、嗜好、疲勞、品種、印象、外觀、後味 (after taste) 而產生誤差，所以官能鑑定的正確性與品鑑人員的客觀性、持久性、反覆性及再現性有密切的關係，不但要有學術研究上的基礎，且必須有深厚的經驗累積。因此，如何對品鑑人員的判斷力嚴格地加以訓練，並且利用嚴謹的科學測定，是當前茶業產製技術及推廣工作當中極重要的一環。此外，品鑑人員也需要明瞭茶葉品評的原則與規範，時常磨練。

茶業改良場自 1987 年起，為加強培育評茶人才，開辦「評茶研習訓練班」，以培育供擔任各茶區比賽評審或茶葉分級人員為優先。訓練班名稱最初定為「茶葉品評研習訓練」，至 1993 年度改為「茶葉品質鑑定班」，各年度課程內容及時數安排大致差不多，講師大多數是由茶改場資深評茶人員及少部份外聘評茶專家擔任。在講師的指導下，由學員親自秤茶、泡茶及學習評

茶，連續二天反覆練習，之後還需參加評茶能力的測驗。部份及格人員再經實務評茶訓練後，已由各茶區鄉鎮農會或茶商公會等，遴聘擔任優良茶比賽或茶葉分級之評審工作。茶改場於 2015 年利用建立之茶葉品評人員的職能基準，作為茶葉感官品評人員教育訓練及建立證照制度之依據。2016 年藉由農民學院平臺試辦「茶葉感官品評初級班」，以訓考合一方式推動茶葉感官品評能力鑑定制度，訓練期滿並通過學術科測驗者，可獲頒初級茶葉感官品評專業人才能力鑑定證書。本能力鑑定依據專家會議制訂的茶葉感官品評人員職能基準表，將能力依難易程度區分為初級、中級、中高級、高級與特級等五級，各級別訂有不同的能力鑑定指標與獲證資格。通過初級、中級與中高級能力鑑定者稱為「茶葉感官品評員」，通過高級與特級能力鑑定者則獲得「茶葉感官品評師」認定。

茶葉品鑑方法

享用茶葉是一種並不複雜的樂趣！因為茶葉本身具有優雅的香味 (flavor)，且身心可經常不自覺感受到其絕妙的魅力。但是許多茶飲用者卻問茶葉如何具有如此驚奇魅力的特質，以及應該如何品鑑分辨各類茶葉的差異並選用最滿意的茶。本文的主題是「如何判別茶葉色香味形——茶葉品質官能鑑定介紹」，以下將分述如何及為何品鑑茶葉。

茶葉品鑑基本而言不過是「一種對

茶葉品質的一種感覺性評鑑行爲 (act of consciously assessing) 或是對其性質做盲檢審評 (blind tasting) 行爲」。茶葉品鑑絕不只是一種被認定爲飲茶時最高境界的樂趣，我們所關切的只是在對茶葉的感官印象 (sensory impression) 做感覺性分類 (consciously cataloging) 時，茶所能促動各種反應與作用。

首先秤取 3 公克茶葉放入審茶杯 (tasting cup)，沖入沸騰之開水約 150cc (茶葉用量爲水量的 2%)，加蓋靜置 5 或 6 分鐘 (外形較緊結的茶) 後，將茶湯倒入審茶碗 (tasting bowl) 後，先看茶湯水色的透明度 (clarity)、色調 (shade) 及濃度 (depth)，接著用鼻子用力聞茶湯香氣，此時一股美好的感覺便開始湧現。未沖泡的乾茶及已沖泡開展的茶葉 (稱爲葉底) 則是觀察其外觀色澤、光澤 (sheen) 與聞其香氣，葉底是放在審茶杯蓋上審視。

幾乎所有一般所謂的味覺其實是指嗅覺 (olfaction)，例如你可藉著捏住鼻子而無法呼吸時去享用任何有味道的食物或飲料時體驗，而在你罹患嚴重鼻塞時卻會食慾不振，因爲此時你再也無法品鑑食物的美味了。

1、評茶生理學：

先從品鑑能力非常有限的口腔開始討論，吾人口腔的觸覺 (tactile sense) 可感受溫度高低、粘性 (此項通常以滑潤性 --smoothness 來描述)，及由茶多酚類 (tea polyphenols) 與口腔特定細胞作

用所產生的刺激性澀味 (pungent astringency)，並造成口腔兩邊有乾澀感，此也正是以山茶科茶樹 (Camellia sinensis) 製成的茶葉中才能發現或多或少的刺激性澀味，因此，就有可能據以知道所品鑑的是否爲真正的茶葉，例如草藥茶 (herbal tea) 及水果茶便沒有這種特有滋味。

而舌頭對於茶湯香味品鑑的能力亦是有限，舌頭上有味道感覺受體 -- 味蕾 (taste bud)，它只能區別 5 種基本味道 (primary taste)-- 甜味、鹹味、酸味、苦味及鮮味 (umami)，能區別這 5 種味道的味蕾係分佈在一定的部位，其中在舌尖部位的味蕾對甜味最敏感，舌尖兩側對鹹味敏感，舌外側兩邊對酸味敏感，舌中央對鮮味敏感，舌根對苦味最敏感。

2、嗅覺生理學：

人體如何品鑑茶湯以及在何處器官品鑑茶湯？答案是位在鼻腔後部、二隻眼睛之間的「嗅球」(olfactory bulb)，吾人的腦可感受在嗅球內的「滋味」(實際上是香氣或香味)。嗅球是由數千個嗅覺受體 (每個受體均對特定的一種香氣或各類香氣敏感) 所組成，這些嗅覺受體與鼻孔及口腔後部的「鼻咽通道」(retronasal passage) 相通，也正是在此處品鑑茶湯特有香氣的濃度與特質。一般人的嗅覺受體分辨數千

種不同香氣的能力相當高，既使香氣濃度小至數十 ppm 亦可感受、分辨及記憶，這也是為何只要喝一小口特定的茶便能迅即想起數年前所記憶的茶葉香氣內容。因此，對茶而言，一般所稱的“taste”（滋味）一詞，實際上是指嗅覺；而“flavor”（香味）實際上是指香氣（aroma）。“香味”一詞常用於描述所有由舌與口腔所感覺的味道與氣味。然而，茶湯中基本的特性是在“香氣”中發現的，當熱飲茶湯時，藉由鼻咽通道及鼻腔呼出香氣過程中，部分汽化的（vaporized）香氣會被嗅球感覺到，此方法稱為「鼻後嗅覺（retronasal olfaction）。



● 103 年全國製茶評審 -- 看外觀情形（利用標準評鑑杯組）



● 103 年全國製茶評審 -- 評滋味情形（利用標準評鑑杯組）

茶葉品鑑如何練習

有二種方式可用來練習以提高茶葉品鑑的嗅覺感度（olfactory sensation）。在此僅介紹其中一種，此方式較難練習，但是此方式可提供較徹底的嗅覺體驗且為專業品鑑者所常用。當茶湯降溫至可取之含入口中時（約 40~45°C），以湯匙取用約 1/2 匙量的茶湯放入口中停留約 2 秒，並迅即“啜吸”（slurp），即以大約每小時 130 公里的速度將茶湯傳送到口腔的後部並將它加以汽化，然後立即閉口，接著由鼻孔呼出口腔中的茶葉香氣（此時仍是憋氣狀態）。在做茶葉品鑑時，最好是用熱茶湯，其溫度應是你口腔所能忍受的，因為如此才儘可能促使茶湯中許多香味成分蒸發出來，並使得這些香味成份的共沸混合物（azeotropic mixture，指具有固定最低沸點的液體混合物）能經由嗅球傳送散發茶湯完整的香味。

結語

茶葉品鑑是一項特殊技術且需要完全的專注，它不是和好友一起享用飲茶的樂趣或者只是你單獨和茶葉的個人品茗；但是對於品鑑者而言卻是助益廣大，因為在他們腦袋中已建立茶葉資料庫（teadatabase），此資料庫可導引他們悠遊在美妙的茶葉世界中。大部分品鑑的辨別屬於獲得的條件反射，和其他的能力培養一樣，品鑑員的培養也是建立在大量資訊積累的基礎之上。

對於任何一位認真飲茶者而言，

所投注在茶葉上的努力，茶葉將會多次回報寶貴的樂趣 (enjoyment) 與平靜 (tranquility)。因此，認真做好茶葉品鑑，必可享受它的樂趣。

(參考資料)

賴正南 (1997)。如何品鑑茶葉。

茶訊 727: 6-7。

Todd, B.(1996). The tasting of choice rare teas. World Coffee & Tea. Aug., pp. 8-9.



● 筆者 (前排中) 在中央大學演講後與學生合影 (108.05.09)

竹中佳校軼事 1976

● 李建平 (廉班)



初中畢業，山城的男孩，不知道聯考升學爲何事，悠哉悠哉地跟著同學報名竹聯。媽媽比我還緊張，考試前晚，攪了一碗牛奶蛋黃給我補元氣。放榜後，接到成績單，569分，夠上省中了。

那年秋天，也跟著國中同學到省中報到。穿卡奇制服，戴大盤帽。南庄離新竹有段距離，也住進歷史悠久的竹中宿舍。一群苗栗，桃園外縣市的高中

生，一起搭夥，推三輪車到市場採買。一起洗澡，洗衣服。傍晚在宿舍樓臺彈吉他，唱當時開始流行的民歌。我記得楊梅來的羅姓同學，胖胖的，唱過一首令我融入抒情的青春旋律，那是陳屏唱的“夜的海邊”。當然，竹中的合唱，那首“回憶”。音樂課的震撼，也是我們在宿舍裡聊的話題。

當年的宿舍是鋁床上下舖，八個人住一間。記得我們那一間都是苗栗來的。有後龍，苑裡，大湖來的高一新生。男生住校的新鮮事一籬筐。剛開始，每天早上還在睡夢中，就會聽到後山隱約傳來陣陣的呼喊。大家還不知道是何方妖魔鬼怪的呼豪，晚上鬼故事一個接一個傳。說到最後，都不敢睡覺了。後來才聽學長說，那是早起上山做運動的居民，在練丹田氣功的吼。我們用完像軍隊一般的晚餐後（一個月七百元，不錯吃，退伍老鄉大伯當廚師），七點到九點半，都要到教室自習，教官會點名的。等到回宿舍就寢，同學有人喝咖啡，泡麵，有人又到餐廳K書去了，K到半夜。我們那一寢室的睡前，都是同鄉苗栗人的打嘴鼓。聊上課，聊名師三公，課堂的說書幽默逗趣，聊考試當多少科。記得大湖來的黎煥雄，張晉坤同學很有音樂細胞，總會聊老歌的歌詞。然後輪流唱周璇，崔鶯鶯的抒情老歌，不了情，魂縈舊夢、情人的眼淚，像是軍中睡前的晚安曲。我印象最深的一晚，是他們兩個男生在輪唱梁山伯與祝英台電影的黃梅調主題曲。“英台若是

女紅妝，願不願意，配成雙 想不到特來叨擾酒一杯。”唱到最後的哭墳化蝶，詞曲悠揚高昂時，“我不到黃河，心不死”，還有凌波的手拿扇子的肢體語言的架式。很久了，還是很懷念這段高中住校的多元知識。文化與藝術的沈浸，薰陶，找不到有校友出書寫下那些年的住校往事。今晚，市場勞務後，躺在床上，在臉書上看到當年大湖唱梁祝的室友黎煥雄，已經在當導演了。感覺湧上，用手機寫下這難望的十八尖山下的年少往事。

PS . 我忘了寫，住校的同學有的一個特別的福利。那就是在晚上，有些同學會爬牆到游泳池裡裸泳。



敬業 樂業 志業的餐飲人

● 鄭禮籐（廉班）

一個陽光和煦的冬季午後，王品集團帶過的子弟兵把蒙著雙眼的我安頓在座位上，悄悄端上了八年前我為王品集團所創立的餐飲品牌 hot7 鐵板燒創業第一天所販售的菜色，有些菜色早已絕版，為了我的退休而重現當年經典，精心安排的驚喜頓時感動到我熱淚盈眶，所有的回憶瞬間湧現腦海...

踏入餐飲業完全是小時候給餓怕了，早年台灣經濟普遍並不富裕，窮鄉僻壤的家裡小孩成群，我一出生父母便不敢報戶口，深怕這個生出來體重不足的孩子養不活，就這樣僅能餵養米湯硬生生的給養到一歲才敢報戶口，我也就快要滿一歲時才正式地有名有姓的誕生在這個世界上。

家裡務農捕魚，兄弟姐妹很自然地就成為小小的童工，下課後便要幫忙



勞動補貼家用，舉凡到田裡幫忙春耕夏耘秋收冬藏、養雞養鴨養鵝養豬家裡名符其實地六畜興旺、冒著槍林彈雨的生死關頭在附近的靶場撿拾沉甸甸的彈殼賣錢、拖著魚網奔向海裡撈捕天然珍貴卻價格不斐的鰻魚苗卻也因此曾困在沙洲，孤單害怕到一夜未眠。誠如孔子所言「吾少也賤，故多能鄙事」！孟子不也說過：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」感謝小時候的經濟環境匱乏讓我早早就有能力養活自己，承襲著 50% 客家人的血統，「硬頸地」練出了獨立本事。

幫忙家裡掙錢並沒有讓我荒廢學業，帶著父母望子成龍望女成鳳的深深期許，我仍焚膏繼晷深夜苦讀，一舉考上了新竹地區高中的第一志願～新竹中學，我的父親興奮地在家門口燃放了鞭炮，對著前來恭喜的街坊鄰居開心到合不攏嘴，在有幸進入了人才濟濟、菁英薈萃的新竹中學，讓從小學到國中老是拿班上第一名的我大開眼界，原來這個世界上比我更優秀的人竟然這麼多！

新竹中學培養人才無數，最讓人津津樂道的便是高中的時候必修的游泳、繪畫和音樂，這些和聯考無關的技能，當時讓懵懵懂懂的我們叫苦連天，卻是日後影響我們人生相當深遠的素養，也是我考上新竹中學之後最大的收穫，這種藝術與文化的底蘊，讓我可以帶著一顆柔軟的心以不同的高度和廣度探索這個世界。

大學聯考選了一個我很喜歡的科系～文化大學觀光系，我早早就選定了餐飲業的志向，不但自己可以吃得飽，而且也讓每個餓肚子的客人走進來都可以飽餐一頓，我總想著當個稱職敬業的餐飲人便是隨喜功德，也是一種「無畏施」。「呷飽？」看似平凡不過的一句問候語，卻是最珍貴的日常關懷，就算處境再困難再難受，只要人吃飽了就會有力氣和勇氣面對下一個挑戰！

第一份工作便是在震旦集團旗下的日系速食店～儂特利，披星戴月的早中晚三班輪班制，一待就是12年，從最基層的儲備幹部一步一腳印的當到了店

經理，真要聊起來我可以說是最近雨後春筍般的外送服務的始祖了，民國70幾年我在光復南路店當店主管的時候便提供了附近幾個學校的中午學生外送服務，午餐時間教室漫出的炸雞香和笑語聲，應該是不少青年學子童年的開心回憶！

在震旦集團出售了旗下的餐飲事業之後，很謝謝大學同學李森斌的引薦帶我進入了王品牛排，當時的王品集團處於餐飲創業的初期，是創辦人戴勝益先生多角化經營下的萌芽種子，本土連鎖餐飲業在當時尚未成氣候，創業維艱、筆路藍縷的摸著石頭過河，從做中學也讓我有機會參與不同的工作歷練與職務調動，穩紮穩打的奠定了餐飲業穩固的內力基礎。

後來王品集團創立了新品牌「西堤牛排」，在市場上做了價格帶和消費者的區隔，也讓我們對市場的行銷及掌握能力更上層樓，中間發生過各種大大小小的危機處理，似乎也對我個人的工作能力做了壓力測試，所幸「天公疼憨人」過程有驚無險，咬牙堅持了多年終究讓我順利地當上了西堤牛排的獅王。說來神奇，也許馬步蹲得夠久，加上幸運之神眷顧，我彷彿吃了大力丸般在短短的四年之內從16家店瞬間成長到37家店，全台21個縣市遍地開花到處都飄著牛排香，西堤牛排也成為王品集團旗下年營收超過20億台幣、同仁超過2000人的超級印鈔機！

獅王在集團內多品牌創業是義不容



辭的使命，於是吞下「龜苓膏」，放掉了龐大的西堤牛排事業體，在集團的期盼與支持下，走上了創業之路。在高價和低價的鐵板燒市場夾殺之下，我開出了一個新戰場，以不到 300 元的價格讓客人吃得到原味原塊牛排鐵板大餐，品牌精神強調高貴不貴、內外兼修的鐵板職人、採用有溯源履歷的在地良食、餐點快、熱、頌，第一家開在臺北市長安東路上的創始店，天天大排長龍引來市場強烈關注，讓人不可思議的創下一天未收來客超過 800 人的佳績，在我接到集團新任務之後，創業八年後的 hot7 現在也成為集團內獲利率高達 2 位數的中堅品牌。慎始，讓我的創業理念可以順利的開花結果，我特別要謝謝這一群

很願意相信我也把自己交給我的創業子弟兵，齊力一心地「相信就會看見，看見就會實現」，能一起實現夢想的感覺真好！

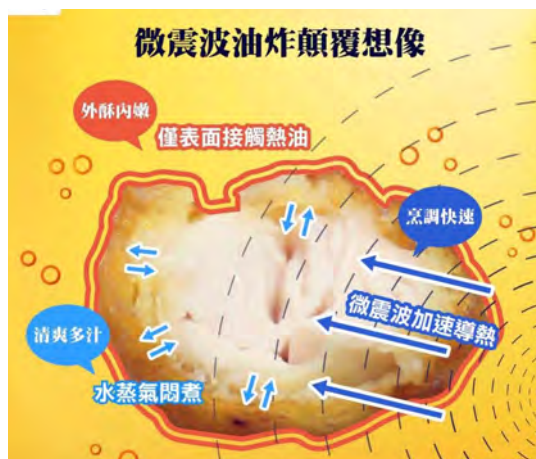
在擔任營運部部長的同時掌管王品牛排和 hot7 兩個品牌事業處，當時對於即將 25 歲的王品牛排，我有著翻轉品牌形象且把招牌再度擦亮的新任務，其實王品牛排是全世界第二大的連鎖牛排品牌，僅次於美國的茹絲葵連鎖牛排館，這是華人圈的驕傲，卻鮮少人知道這件事，甚為可惜。於是我決定與時俱進的推動生熟度牛排以吸引年輕客層、把王品牛排帶入金馬獎，透過與金馬獎的合作爭取國際能見度、老店新象推動「連而不鎖」的創新理念，突顯每一家店在地的人文風情及特色，實踐一店一風格的品牌新形象、採用在地的安全草莓創造顧客兼顧食安與創意的餐點新體驗，這些更鮮明立體的品牌特色也因而深受更多顧客的認同與喜愛。

而在我退休之前，我又因為集團的需要，轉調到旗下的燒肉品牌原燒進行品牌翻轉的任務，重新定位品牌及調整開店店型，一年後營收同期成長 8000 萬，獲利 1300 萬，轉虧為盈！我的三十幾年餐飲業的實戰經驗可以說是台灣整個餐飲業的發展縮影，不敢說豐富精彩，但卻從中學習到最多也是最大的受益者。

謝謝一路栽培我的震旦集團以及王品集團，在我滿 60 歲耳順之年之際我選擇急流勇退，為的是成就人生的另

一條嶄新的道路～餐飲志業！將來培養輔導更多願意投入餐飲業的年輕創業家、擔任 AMOT 協會常務理事持續協助推廣可溯源食材、以及推廣新科技解決食材浪費拯救地球缺糧危機，善盡餐飲人的社會責任，幫助餐飲業克服經營痛點。恰好在我退休之際全球就遇上了 COVID-19 的衝擊，來不及環遊世界卻讓我遇上了微震波新科技 GWAVE!

GWAVE 是應用在《生鮮食材 / 食品加工 / 餐飲業》的創新變革新科技，科技的核心技術是透過改變及影響水分



子產生優化的影響，帶來的減少油煙排放、加速熟成節能減碳、食物不串味、減少產生廢油、降低食材浪費這些好處，便是我在就讀政大 EMBA 時非常認同的 CSR 企業社會責任以及惜食環保的理念。

理念的落實需要長期的承諾與投入，文章最後分享我常掛在嘴邊的一句話「一個人走一百步，不如一百個人一起走一步。」特別是在以人為本的餐飲業，我很幸運可以一直在餐飲服務業的道路上奔馳，路上總有志同道合的好友團隊一起扶持向前，而退休後的新志業便是推動食品加工業及餐飲業的創新變革，我也誠摯地盼望餐飲業者能有越來越多人有相同的理念願意在追求獲利的同時也願意兼顧 CSR 企業社會責任以及惜食環保的理念，相信大規模優化後的餐飲服務業將有更好的體質和競爭力輸出臺灣，成就台灣餐飲業走向國際市場發光發熱，用實力打贏國際盃！



面對人工智慧機器人的 HR 因應策略

● 賴遠烽 (勇班)

回顧 2016 年 3 月 Google AlphaGo 機器人打敗世界圍棋冠軍高手李世乭，那一刻起全世界再度興起 AI 人工智慧的浪潮。在未來數位科技演進越來越發達之際，人工智慧遲早將席捲全球企業，走入你我的日常生活。從智慧製造、金融科技、智慧醫療、智慧交通、智慧城市、教育體系、零售批發及農工產業…等。莫不大量由機器人來取代現有之各項人力資源。據華人在人工智慧少數頂尖專家之一李開復稱：未來十年將有 50% 工作將被 AI 人工智慧取代；管理顧問麥肯錫報導，在 2030 年全球將有八億人口因機器人興起而失業。身為 HR 的主管，需提早面對未來機器人大量走入企業的事實。

面臨快速的科技演進，全球企業正在快速改變用人政策及重新思考人力資源的價值。當未來企業產品重心轉向“平臺”，企業的核心轉向“群眾”之際。未來企業和組織的決策也將逐漸從「人」轉移為「機器」。當機器人懂得自我學習、深度學習、瞭解語音、閱讀辨識，甚至未來機器人發展至大腦有記憶思考認知、情緒反應，甚至出現個性反應，機器人出現如真人般之虛擬化時，那人工智慧機器人與真人間很難分



辨可言，相信你我對機器人也見怪不怪，彼此互相適應生活了。

相信未來人工智慧機器人將逐漸取代企業之人力需求，當您的企業有 50% 都是機器人力在工作時，您能想像公司的人力資源管理與策略嗎？首先我們必須先定義“機器人”是不是我們所稱之的“人力資源”。有人說，它是人力資源，畢竟取代人力，也會有人說，它是機器 / 工具，它不是人力資源。定義不同，所屬管理單位則為不同。

相信未來有可能屬人力資源部門管轄範疇，也可能由 IT、自動化部門或甚至人工智慧 (AI) 部門所管轄，見仁見智。就個人淺見言，若未來機器人的角色能與人緊密互動，甚至人機協合完成各項工作與專業時，那麼「機器人」應該被定義為所謂之「人力資源」，必須納入 HR 部門「選、育、用、留、展」的管理及策略思考範疇。

一旦企業聘用(雇用)的機器人納入了HR人力資源管理範疇時,那麼HR之未來管理思維及具體做法,可能也將隨之改變或重新思考。以下各項HR功能或指標,需更深入討論或衡量:

1. 機器人選用標準: 機器人相信不似於「真人」複雜與情緒反應,各家生產製造之機器人不盡相同,如何「雇用」機器人,雇用規格、能力與標準則需進一步評估與考量。
2. 哪些人力由機器人取代: HR需內部評估,哪些職缺(人力)須將由機器人來取代工作,取代價值及雇用成本與真人間之比較何者為優?相信簡單、重複性高或危險、髒汙之工作比較傾向於由機器人來做。
3. 機器人之訓練與維修: 相信機器人再投入工作前,必須接受職前教育訓練,以確保工作品質及效率。如轉調或異動工作時,也須接受再職訓練。而機器人訓練師則相對重要很多。當機器人工作到某一時數時,也需要進廠檢查維修,以確保生產力。
4. 機器人的工時與加班: 相信初期機器人不似真人工作需要休息,也能配合長期加班,也不致抱怨工作。但一旦機器人進化到真人般的「虛擬人」,則將有喜怒哀樂情緒反應,則可能需要理性溝通及考慮適當的工時及加班。畢竟機器人操得越兇,損害率(職災)則越高。
5. 個人產值(能)的定義: 未來公司計算個人產值時,是否把機器人計算在內?這是可以思考的範圍。對個人產值而言,相信機器人比真人產值更高,更穩定。畢竟機器人的效率與品質不容打折,真人則容易因情緒或請假影響產能。
6. 人機協合作業訓練: 未來許多工作可能需要真人與機器人共同合作完成,彼此之間的工作默契及工作流程與模式,則需要事先規畫、模擬及訓練,以確保工作產出順暢及品質。
7. 機器人的員工關係與福利: 當大量機器人也與員工(真人)正常上下班時,且當機器人也進化到專種虛擬人時,員工與機器人彼此之間更能溝通與互動。機器人也會有碰到挫折情緒低落時,也許機器人諮商輔導室及機器人休息室有必要設置。假日散心舒壓的活動也有必要舉辦。最終如何安置機器人之宿舍及交通往返,需思考規劃。
8. 機器人的考績與獎懲: 未來大量雇用機器人時,機器人的績效表現是否具有優劣之分,將視機器人自我學習進化及聰明至哪一階段。也許有一天,每一位機器人之工作績效表現不盡相同,需要考績評量及排序,甚至納入獎懲規定考量。當您面對機器人做年度績效面談及研判機器人個人未來行動改善方案時,機器人對面談人之績效面談持有不同意見與爭論,您不得不相信機器

人將超乎真人的管理愈難掌控了，那將是一個可怕的事情。

9. HR 哪些工作將被取代：人力資源管理 (HRM) 單位部份人力也許被機器人取代。初期相信一般行政、助理、總機、HR 例行或重複工作，可能有機器人取代更具成本及效益。慢慢 HR 更重要的規劃、溝通、管理與策略之工作，將隨著時間與機器人的能力進化與提升。誰也不敢保證這些 HR 工作是否為機器人取代。當公司雇用 75 至 80% 人工智慧機器人工作時，甚至 HR 主管已由機器人擔任也有可能，相信身為 HR 主管的我們卻不願意看到這個事實，也許永遠不會發生。
10. HR 相關辦法及政府法令規定：相信未來企業大量雇用機器人時，公司內部 HR 人力資源辦法與政府相關勞工法令規定，也需與時俱進予以制修訂。以有效規範機器人在企業內之運作，不違法犯紀，以符合善良“人”性，創造人機與企業三贏策略。
11. 機器人是否課稅問題：我們都知道每位勞工都有繳稅之義務，但當機器人雇用率逐年提高，真勞工越來越少時，員工繳稅將逐年減少，政府稅收將逐年遞減。所僱用之機器人是否也需繳稅呢？如何繳稅？如何計算機器人的薪資？相信未來政府都有相應之規劃及法令制定。
12. 機器人是否有退休除役及休假制

度：機器人是否有工作年限或是否請假規定，相信這不是 HR 能單方面決定。的確未來機器人的進化程度難以想像，機器人到底是否有如機器設備／車輛有使用年限，或員工有退休年限。可能需要瞭解機器人內部零件及軟體程式，是否有使用期限或可否不斷更換維修。甚至機器人自我深度學習程度而言，休假是否助於機器人更有利於工作效率，也值得進一步評估。

面對未來五年、十年甚至數十年人工智慧機器人的不斷進化演變，機器人在企業及人類生活日常生活中，必定扮演越來越重的角色。隨著人類出生率之下降以及全球人口老化，勞動人口將越顯不足，相信機器人將大量填補人力不足及空缺之數。我們也需要逐漸適應與機器人一起工作、一起學習、一起溝通互動及一起生活。

身為公司 HR 人力資源主管的我們，面對企業內複雜的員工，已經讓人力資源的工作忙得喘不過氣。未來更需要管理及面對機器人員工，HR 從業人員需要更多對機器人的特性、功能進一步瞭解，及必須學習與機器人溝通與互動、管理的技巧，有助化解“人機”紛爭及公平對待機器人，必須坦然面對機器人也是公司重要的一份子。

很多科學家及資工／電腦專家相信，未來機器人將自我深化學習，不斷自我提升精進，將有一天機器人的智慧將超越人類，那將是可怕的時代來臨。當企業的高階主管或董事會由機器人掌

握時，你會想像那是什麼情況嗎？難怪有不少科學家憂心人工智慧發展至極致，人類將很難控制自己一手打造之機器人，終將毀於機器人手上。也許是危言聳聽，無稽之談。畢竟我們不願意面對那一天的來臨。但是 HR 從業人員必須相信及面對未來 HR 的工作及特質將是顛覆及超越我們的想像，能及早因應的人，相信越能適應未來複雜的人力資源管理的工作了。

竹中回顧

在民國六十年代，省立新竹高中(竹中)是全國高中聯考桃竹苗區錄取分數最高之學府，對一個鄉下長大且家境清寒、學習資源不足的我來說，在偏鄉國中錄取率低的劣勢下，能考上竹中是非常不容易的事情，不僅是家族光榮，也是國中母校之光。

坐落在十八尖山風景幽靜的竹中學府渡過三年一千多個學習的日子裡，印象與大部分同學一樣，高一住校，高二、三通勤，過著勤奮樸實的上課生活，回想自己從國小、國中、高中、大學到研究所以來，就屬高中的學校課業，最具挑戰性，因為大家不易從國中努力擠入高中名校，且每位學長能力及實力皆有來頭，在一同學習環境中雖然競爭激烈，確也彼此勉勵、互相打氣，面對全國大學聯考的競爭壓力，在全國僅有要求五育(德智體群美)並重的竹中而言，的確承受不少壓力。但如果學長在社會上有些許成就的話，深刻回想

起來，真的要感謝新竹中學歷任校長及各領域學有專長老師對教育理念之堅持及全心投入之教學要求與付出。

因為進入社會職場後，同儕間競爭更為激烈，個人事業能否成為成功勝利組，除本身具備優異之學經歷、能力及技巧外，就屬職場抗壓、EQ、自律及毅力精神為職場中勝出的主要關鍵。相信這種人格特質之養成主要與當時竹中要求除智育以外重視其它四育之成長培養有關，以符合竹中“成慧健毅”校訓的教育理念，讓所有竹中畢業的學長都存有一份很深的感恩之心及回饋母校的精神。

回顧四十年前在竹中的生活點滴中，課業學習的回憶不多，可能個人在學校或班上並不十分突出，個性也較樸實，唯有在術科及體育的印象比較深刻，對一向音樂、美術及工藝學習比較沒有天分之個人而言，上課興趣不高，學習動機不強，學習成效自然較差，還好在老師鼓勵引導下，卻也能低分過關。唯有在體育項目，雖個子不高，但鄉下長大的我，各項體育的學習發展均頗有斬獲，成績表現也較突出，個人覺



得竹中要求的教育理念與培養學生五育的學習精神是造就每位學長在未來職場競爭力的養成教育之一。

近來也十分關心竹中的未來發長方向與全國高中的競爭力，願跟大部分的學長一樣，為下一代竹中百年發展盡一份心力，人生經歷雖短短數十載，必須面對不同階段的生活、學習、競爭、挑戰與考驗，但竹中三年的學習生活，雖為短暫卻意義重大，帶給我滿滿的充實回憶與存著一份感恩之心，希望每位學

長都能成為“竹中之光”，讓竹中精神繼續發揚光大，繼續成為全國頂尖的高中學府殿堂。



雍詠勇

● 林志恒、林昇峯、李紹強、賴遠烽、鄧煌發（勇班）

其一 當年竹中二三事

林志恒

想當年吊車尾進入第一志願竹中，混了三年，除了創下無人能敵的醜記錄，高一下公民科唯我獨尊地在教官室二次補考、讀文組歷史科六學期都補考過平均當然絕對 60，「猴腮雷」吧！

當然也有值得一提的啦，數學和地理科僅次於詹益明、曾梁興，兩個老二頭銜也算不簡單吧！

印象最深刻的老師是陳乃賢，很



愛他的教學風格，和我父親類似，最記得他的經典話語「這次月考我把關，給你們訂個及格分數...40」。哇哩咧！但是，我都超過 60 哦。

雖然低空畢業，得到不多，但是在社會上逢人必聊到竹中五育並重、體育音樂美術皆是主科、合唱團管弦樂團創下的和我一樣無人能敵的連勝紀錄、尤其是辛校長在位時讓全國高中都聞風喪膽的時代，真的是與有榮焉！

如果真能回到 43 年前，我會想要怎麼度過竹中三年呢？

其二 活力與創意

林昇峯

竹中最棒的一點，就是體育課都有上。記得玩過的有足球、排球、壘球、游泳、跑 800 公尺，更棒的是還辦了一些特別的活動，例如游泳比賽、拔河比賽、運動會、園遊會以及難忘的越野賽跑。因為運動與玩樂開啓了我們的快樂腦，可以跟我們一輩子，比死讀書好多了。

還記得運動會時看各班自製的班旗也很有趣，創意無限，同學們真是多才多藝。現在回想，我們是在威權時代還享有自由思考的一群幸運兒。

四十年好快啊！以前寫作文常用到光陰似箭，但無感，現在就很有感了。大家都要更注重拚健康了。



其三 平凡卻見偉大

李紹強

鄧叔叔要求我們三勇在群組裡面的各交一篇對母校竹中的「心得報告」。

我們自稱是桃竹苗第一名校，其實在我們那個時間，也真的是如此吧。我們驕傲到連竹女都看不起咧。我們憑什麼驕傲？！我們是五育並重，雖然這個「重」讓很多人把竹中變成五專在讀，雖然我們大多的人實在是沒有什麼音感，最多就是認識幾個如貝多芬、皮爾金特之流的作曲家，或者是可以假裝欣賞 (Indeed) 那個雞貓子喊叫的外國歌仔戲，我們覺得我們是有上課的 (We have class!)。

說起其他高中不重視的體育，我們有夏季運動會，全員得下水游泳，我們有冬季運動會，還有那著名的越野賽跑，比較起來，我們竹中人真是文質彬彬，能文能武的菁英份子。

上了大學，出了社會，這個優越感還是背在肩上，但是這些自詡異於常人的技能，基本上是無用的。甚至無用到連小女孩都騙不到，那我們剩下的是什麼？

如果認真想，我們竹中人是內功高



手，那種雋永的底蘊，雖然是酸腐，但這是實在的酸腐，不帶一絲虛假，讓人一目了然，我們善用這個特質，其實，也能自成一家，就是做個生意人，也是有格調的賺吃。我們的風格讓人印象深刻，但就是這樣吧，小小格局，卻仍然看不起那中國海專畢業的巨富企業家。

我說錯了嗎？竹中人從政的，沒有一個大咖，從商的，鮮有鉅子，但是我們都自我感覺良好，以竹中人自豪！

其四 迎向挑戰的能源

賴遠烽

回顧四十年前在竹中的生活點滴中，唯有在體育項目，雖個子不高，但鄉下長大的我，各項體育的學習發展均頗有斬獲，成績表現也較突出，個人覺得竹中要求的教育理念與培養學生五育的學習精神是造就每位學長在未來職場競爭力的養成教育之一。

人生經歷雖短短數十載，必須面對不同階段的生活、學習、競爭、挑戰與考驗，但竹中三年的學習生活，帶給我滿滿的充實回憶與存著一份感恩之心，希望每位學長都能讓竹中精神繼續發揚光大。



其五 有您真好

鄧煌發

苦悲人生竟能撐過了一甲子。一直以來，來自他人對我「擁有的悲天憫人襟懷、悟人子弟練才、未動刀與極少病體、堅持樂觀正向標」等五項的看法與評價，我深信均係著床於我出世時即有的心識，家庭無礙環境的學習外，更是我在 1975-1980 年中經歷、磨練而成長、茁壯的。

誠、慧、健、毅與德、智、體、群、美的會通，充實了我這一生，更圓滿了我這一生。竹中精神逐漸凋微的當下，務請細細地去咀嚼、體會、信賴、實踐吧！

感謝竹中！感謝有您！



最老的背包客

2020 墨爾本澳網自由行

● 龐寶璽（謙班）／德明財經科技大學、風險管理與財富規劃系、助理教授

2018 的念頭，2020 來實現。
2020/01/18 開啓六旬球癡的圓夢之旅。

搭了一晚飛機，中午順利到墨爾本。搭 skybus 到 south cross station，買張 myki 通勤卡。拖著行李逛逛市區，在 Flinders st. station 搭火車 20 分鐘到九公里外的 Bell st. station，入住 Mantra 四星酒店。兩週台幣兩萬元，平均每晚 1500 元，在澳網期間這真是好價錢。去年四月就先預訂這市郊酒店，這就是我未來兩週的家。還有廚具，親自下廚。輕鬆愜意墨爾本自由行就此開始了。傍晚，窗外竟然打雷，接著陣雨，這對墨爾本而言真是天降甘霖，大雨來的正是時候。

一夜好眠，睡到自然醒。吃了麻油雞（泡）麵，輕裝開始第一天的旅程。先到澳網球場逛逛，知道交通與設施。走路也不遠，陽光不大，蠻輕鬆走的。

離開澳網球場，轉個彎到對面的雅拉河 Yarra River。氣候宜人舒暢，走累了就在橋邊草坪小憩。身旁的海鳥就是不怕人。快兩點但還沒吃午飯。正遺憾沒進場看費德勒比賽，Flinders street 火車站廣場前就有現場大螢幕直播，還有躺椅可靠，太親民了！只是突然一場

雨，人走光了。因為比賽是室內球場，比賽沒有因雨中斷，我還是在屋簷下繼續看。下雨造成溫度驟降，這裡夏天竟比台灣冬天冷。只好換個地方看澳網，跑到類似台灣的彩券行繼續看，溫暖多了。傍晚到超市買菜，剛好碰到下班時間又下雨，搭火車很像臺北的區間車。晚餐的泡麵加蕃茄，青菜還有蛋，豐盛不少。餐後更有水果和暖暖的綠茶。我今天的探路，大概知道墨爾本可以怎麼逛了。明天開始看臺灣選手表現了。

這次自由行原本要帶兒子安安一起來，出發前有狀況就只好自己來。幸好機票出發前還可退，這兩天繼續處理。原本規畫參加網球營跟一日遊的費用也可以退。但是澳網門票無法退，就看當天是否有人要買？財務損失減到最低，萬幸！

晚上 12 點才公佈第二天比賽時間與球場。週二預計看四場比賽，希望我支持的都贏。早上特別早起，在家吃過早餐後，搭車到 Flinders St. Station。先去附近的 subway 買三明治當入場後的午餐。球場提早半小時開放，我更是提早一小時到，好多人喔！我從 10:30 看比賽到 21:00。職業級的比賽每場都

好看。19:00 抽空逛逛園區，很像嘉年華會。想到還有盧彥勳比賽還沒看，雖然還是輸球，但是過程蠻好看的。至於謝淑薇好像感冒流鼻水，女單比賽沒打出水準，明天等著看三組台灣選手雙打的演出。



第一次現場看詹詠然、詹皓晴姐妹女雙比賽。緊張刺激，對手日本啦啦隊是我們十倍多，我們就大聲喊“加油”。最後贏球了當然高興，能贏日本更高興。台灣球迷比不上眾多日本球迷。贏球，日本球迷轉身跟我們說恭喜，這感覺真不錯。贏球，選手的心情好，要拍照或簽名都 OK 啦！

爲了給台灣選手加油，我都會穿國旗衣戴國旗帽。台灣年輕球迷不屑的笑說：韓粉。當地中年球迷感動的嘆說：中華民國粉。這正反映台灣現狀：一中（國旗）各自表述。盧彥勳雙打時，因有電視轉播，主辦單位真的來提醒比賽期間不可揮國旗，但對服裝倒是沒意見。我這麼穿除了幫選手加油，台灣人及其他國家球迷就知我是台灣人，好交朋友。

我安排的是 50 元澳幣的戶外場 Ground Pass 門票。戶外場的比賽，觀



衆離選手很近，看得更輕楚。門票也便宜。每一場戶外球場比賽都很精彩，今天看的都是打三盤以上，難怪打到半夜。

第八種子義大利選手被淘汰，我就坐在他教練旁邊。四周都是義大利球迷，我根本聽不懂，但好像也變成他們球迷。打完五盤耗時三個半小時，真是精彩的比賽，輸了也爲他可惜。

後座碰到大陸張家口來的老爸到墨爾本看移民的女兒，一起來看澳網。兩岸一家親，聊沒兩句就問我總統票投誰。乾脆移民台灣就可以投了。週六的主場票就邀這有福氣的爸爸陪我一起看比賽吧！感念這孝順的女兒，一切就是緣分，交朋友吧！

撐到最後，早上十一點看到晚上十點。最開心是看到詹詠然姊妹贏球，最有趣是認識一些不同世界的朋友，看了夠水準的男單比賽。兩天就看了九場比賽，還沒空去 shopping。要不是還沒吃晚飯，真想看完比賽再走。

睡到自然醒，連兩天看比賽很累，睡到 09:30 才醒。早上下雨就晚點去看

球吧！讓自己休息夠再出發。早午餐一起解決，在車站旁超市買了三明治沙拉，晚上可以看很晚再回去。

我賭對了，因雨比賽延後兩小時，盧彥勳雙打改下午一點開打，我晚到沒損失。接著下午（傍晚）台灣還有兩組女雙。昨晚下了泥巴雨，場地座位都是泥。主辦單位逐一擦拭座椅，球場更是清洗擦拭以確保選手比賽的安全，這才是高水準。

看臺灣選手比賽，分數很重要；看外國選手比賽，球技很重要。Mongols 法國選手是大會第十種子，第一輪盧彥勳就是輸給他。第二輪對手更強，不好打但更好看。全場觀眾滿滿滿，有幸坐第一排好好欣賞。這次坐在法國觀眾區，就幫 Mongols 加油吧！法國球迷就是熱情，把網球場當足球場，還玩波浪舞。

看了這麼多場比賽，發現網球男單選手真的辛苦。一場五盤分勝負的比賽，三個半小時比賽期間，無論打好打壞，永遠只能獨自面對。教練親友團只能坐觀眾席看，不能交談或下指令，最

多只是眼神交流。平常練球是團隊，比賽則是獨自面對。難怪每次比賽贏球，第一個衝向教練團區，大家辛苦了。

傍晚特別去看臺灣女雙李亞軒比賽。對上 16 種子美國選手，凶多吉少，還是來為她們加油。觀眾好少喔！4：6 及 3：6 輸球但過程還是很好看。沒想到這兩位美國選手後勁很強。Kenin 拿到女單冠軍，另一位則是混雙冠軍。

今晚最後一場也是最精彩一場，澳洲 Kyrgios 是男單第 27 種子選手。打球輕鬆好看，3：1 進級第三輪，墨爾本室內球場全場座無虛席，當地澳洲觀眾一面倒為他加油，真的很好看。

以前就知道打網球會上癮，今天更知道看澳網會上癮。三天聯票看完了，還在想是否繼續看。看那麼多場，總是為輸的遺憾。但贏的又能再打幾場呢？冠軍就那麼幾位，其他都會輸。只是不知何時輸？輸給誰？就是想看後面的續集跟結局。明天除夕，後天過年。現在最想知道還有誰沒輸？比賽有輸有贏，人生有喜有悲。農曆新年在墨爾本，跟詹詠然、詹皓晴及謝淑薇在球場過。



一願今天三場都贏球；二祝大家新年快樂！

我很喜歡大陸選手王薔（27）對上美國的小威（8）。我當然希望王薔贏，但買不到中央球場票就坐草坪看吧！太緊張了，6：4、6：7、7：5，吊足胃口。若我買今天的票去看現場，真會嚇死。今天中國人新年，難怪華人選手的手氣都很好。

接著看第八種子謝淑薇的混雙比賽。首盤 7：6 驚險贏球；第二盤 5：7 卻小輸。決勝局 10：5 勝出，太棒了。第一次看職業混雙比賽，原先認為混雙一點都不好看，就看男生怎麼欺負女生，事實也是如此。有趣的不在比賽，而在球與球之間，男女選手的互動，雙方女選手都很開心。我在揣摩他們雙方的互動。男選手的鼓勵與安慰，讓女選手在有支持下享受比賽。謝淑薇平常單打與女雙時的表情都很嚴肅，混雙就難得看她笑笑的，表情豐富又溫柔。真的是異性相吸，好好享受比賽。我要跟謝淑薇拍合照，贏球就高興，當然沒問題。



回到酒店，繼續看費德勒的男單比賽。比賽打滿五盤到凌晨一點，費德勒才在決勝局從 4：8 打到 10：8 不可思議的贏球，太厲害了。幸好沒在現場看，但又沒缺席。

今天最開心的是，我希望贏的都贏。打了一輩子網球，這次認真看球，對網球比賽有更全面的看法。這次沒有安安一起來，當然是遺憾，但讓我更有彈性。原只看四天，現在看七天；原只看白天，現在看半夜；原本顧他吃，現在自己吃。這幾天我很省，沒在球場花過錢。吃的喝的都從外面帶進來。今晚總算買些紀念品，雖然今晚是一人年夜飯，但收獲滿滿。有得有失吧！

混雙真是很有趣的比賽，男女打球的情緒變化很複雜。第一盤，詹皓晴 5：3 領先，但男夥伴失誤多，結果 5：7 輸球，看得出詹不高興。兩人互動很冷淡，沒什麼戰術或暗號，感覺就是打球吧！

第二盤剛開始狀況依舊，兩人除擊掌打氣，零互動。但男夥伴表現慢慢穩定，分數追平搶分，詹越打越有勁。不只搶七贏第二盤，更在搶十決勝局，從落後反超 10：8 贏球。兩人開始有說有笑。詹的肢體語言，看得出開心。混雙的男女互動較比賽本身更好看，跟昨天謝淑薇混雙的互動明顯不同。

太神奇了，澳網連兩晚壓軸都打滿五盤，都搶十決勝局分勝負，且都是 10：8，都是後來居上，夠刺激的。昨天謝淑薇混雙，今天詹皓晴混雙都是決

勝局 10:8，加上男單連兩晚決勝局都是 10:8，太好看了。最高興是我希望贏的全都贏。希望我的好福氣能繼續。

週六總算看了一場豪華級的比賽。Rod Laver Arena，超貴的門票，超難買的票，還不准退票。週六白天場，三場都是第三輪高種子選手的比賽。女單第二與四四種子，男單第一 Nadal。門票將近一萬元，划算又好看。納達爾太強了，直落三一下就打完，真的太遺憾。但來過已滿足，有機會再來。

傍晚去戶外球場看青少年 Junior 比賽。內壘球友說是來觀摩及打友誼賽嗎？我說是高規格正式比賽，我也嚇一跳。培養年輕選手從尊重開始，他們會更努力走上更高的殿堂。大坂直美、Coco 以及王薔，江山代有人才出，台灣呢？年輕選手要多走向國際，開拓視野，不能只打女雙與混雙。王薔是爸爸帶著到國外學球。昨天打敗小威，記者問晚上吃年夜飯慶祝嗎？她思索的回應：後面還有比賽，繼續練習。尊重自己的運動，尊重自己的職業，這就是職業選手的堅持。結語一句：台灣的傳承呢？我還會再去給台灣選手加油的。



星期天臨時決定來看另一個對號入座球場 Margaret Court 的比賽。92 澳幣最上層座位，視野無死角且無日曬。衝著謝淑薇女雙跟王薔女單比賽，準備在這裡坐一天，欣賞四場球賽。今天最想看的比賽王薔（27），上一場打敗小威，今天繼續。6:7 與 1:6，王薔今天不強。第一盤 4:1 領先，接著一路被壓著打，節奏完全被控制，被動自然失誤增加。還要再努力，指日可待。

網球心理學，持續近距離看選手比賽更能發現情緒變化的細微之處。職業選手技術問題不大，情緒會影響表現穩定與戰術，這次來看比賽最大心得與收穫。混雙就好比是網球戀愛學。笑口常開，口語互動多，肢體語言豐富，快快樂樂地贏球。再次說明，網球心理學很有趣也很重要。

連看澳網第六天，週日當地年輕人跟小家庭明顯增加，更像是嘉年華會。買得到馬格麗特球場的票讓我很高興，早上臨時決定到現場買。不巧，早上差 30 秒錯過一班火車，下班要等 40 分，讓我很懊惱。幸好還是買到，澳網所有比賽球場我都看了，想看的選手大部分看了，心滿意足。

越來越會逛，早餐先來逛火車站前的美食一條街。這家義大利小店強調現榨果汁、沙拉、漢堡都很特別，價錢也公道。突然有個老外來跟我打招呼，這人很眼熟，原來前幾天看比賽，我就坐他旁邊。義大利男選手的教練，太巧了吧！他來買現榨果汁。

看球賽的代價每人不同。有個台灣來看球的（不打網球）說這兩週花八萬台幣在買門票，我八天約兩萬在門票上。他專挑大咖單打比賽看，我只一天看大咖單打賽。台灣選手我全去加油，往往也是觀眾很少。我平常愛打雙打，所以就多看男女雙打跟混雙，也是觀眾很少。另外觀眾更少的是 junior 青少年賽，我卻認真看。怎麼打這麼好，怎麼教的。每個來看球的，各取所需，當然代價不同。滿意的看了自己想看的比賽才是重點，行前做功課還是很重要。

比賽到底觀眾可以帶國旗加油嗎？沒說不可以，但又規定不應出現偏激政治符號。青天白日滿地紅國旗呢？我穿國旗裝戴國旗帽呢？八天看比賽，約看了 40 場比賽。第二天看盧彥勳比賽時，安全人員有來提醒不可比賽進行中揮國旗，我問：「國旗裝，國旗帽呢？」他說：「沒問題」。其他比賽都不會有干涉國旗的問題。這「國旗的故事」發生在第七天詹皓晴混雙對上日本選手。現場日本觀眾帶國旗帽揮日本國旗，台灣觀眾有兩位也跟著秀國旗（沒揮）。我則是一如往常穿國旗裝看比賽。突然，安全人員個別提醒兩位台灣觀眾要把國旗收起來，日本觀眾也識相收起國旗。安全人員第一次跑來提醒我：「國旗不可秀」，我說「我的國旗一直在袋子裡」。安全人員沒多久又過來要求我把國旗帽脫下，國旗衣換下。我很不高興的回他：「我之前七天都沒事，為何今天不行？」不可思議這還是比賽進行中，所

以全場觀眾都看到這一幕。坐對面當地澳洲觀眾還拍下兩段視頻。僵持不下，我絕不換國旗裝，最後我將遮陽的紅外套披上。我問：「這樣可以了吧！」我以為這事情就過去了。晚上在球場外，兩位澳洲人來跟我說，他們覺得澳洲很奇怪，怎麼會限制到這樣子。他們也很不服氣，其中一位竟主動提供我這視頻，因為他們看不下去。第八天我依舊穿國旗裝去幫台灣選手加油，此時台灣觀眾秀國旗也沒事，真不知標準何在。

其實，青天白日滿地紅國旗很好看，很醒目。台灣選手在球場比賽應該都感受到我們對他們的熱情支持，所以賽後他們都很樂意跟我們合照簽名。比賽期間不准現國旗，賽後總可以拍照留念。感謝當地球迷與台灣球迷的仗義執言。

星期二是我連續第八天，也是最後一天看澳網。很好，台灣三女將的三場雙打都贏，讓我留下最美好的記錄與回憶。球賽會打完，澳網會看完，滿滿收穫與回憶，不虛此行。

比賽看多了都知道要簽名要照相的秘訣。通常輸球就轉頭走人不照相不簽名的。在第一、二輪出賽時，贏球機會高，觀眾較少且球員心情較輕鬆。贏球更開心，前兩輪在戶外小球場，離選手很近，照相與簽名的機會大很多，拍的照片更好看。謝淑薇平常笑容不多，混雙開心贏球，跟他合照的照片笑的好燦爛喔！一旦進入半準決賽，因為場地大且觀園席高，觀眾又多，選手心情

緊繃，簽名照相機會少很多。就各憑本事，厚臉皮了。

早上有空，改搭公車到附近小鎮逛逛。在一家二手書店挑了 13 本英文書，共 16 元澳幣。二手書 @1 元、新書 @2 或 3 元。雖然我要扛到球場再帶回酒店，我還是甘願。最後一天看比賽，離開澳網球場前，不免俗買些東西回去。真的是滿載而歸。

我真的是年紀最大背包客。在球場會碰到許多背包客，當然年輕人多。他們叫我大伯，聽起來有點年紀，但是我自覺這幾天我心態很正面。很享受這省吃簡用的日子，八整天沒在球場花錢買吃喝，自己準備更自得其樂。20 分鐘火車加步行 10 分鐘回酒店，都是三更半夜。晚上再想隔天要做什麼，這不就是背包客的生活嗎！我還有兩個 local tour 行程喔！

大洋路，我來了。參加旅行團的大洋路之旅。中餐自理，先吃 Fish & Chips（總算吃到了）好熱啊！隔壁霜淇淋店吃個聖代，好爽！今天最興奮的事，真的看到野生的無尾熊，全都在睡

覺。就是不怕人，就是不怕摔，太有趣了。另一個興奮的事，拍到不怕人的野生鸚鵡。

原沒打算離墨爾本那麼遠的地方。大洋路，我知道很有名，後來還是報名了。早上八點到晚上八點，光搭車也八小時。坐車蠻累的，又走山路，會暈車。每個景點停留不超過一小時，把握時間走遠一點，手機拍完馬上換相機拍。手機還拍到沒電，利用車行時間趕快充電。景色美，所以車行久也沒關係。景點都免門票，所以一天旅費才 45 澳幣，加小費 5 元也才 1,000 台幣跑一天。真的開心是竟然這麼容易拍到無尾熊與鸚鵡。很物超所值的一日行程，背包客的玩法就是處處是驚喜。

不想回台灣，同樣有人被感染肺炎，在澳洲作息卻一切如常。澳網，唐人街都沒管制，也沒取消任何活動，也沒人戴口罩。好吧！回台灣還是會把口罩戴上。

Grampians National Park 是一段意外的行程。原本要去墨爾本南方一個半島旅遊，臨時通知人數不夠改這裡。只



是天氣熱又走很多路，差點中暑。風景很美，值得一看。前天大洋路是看大海之美；今天格蘭帕斯國家公園是看山川之美。前天是搭車久很累；今天是山路陡很累。瀑布的垂直距離近百公尺，爲了拍美景，我只保留二十分鐘爬回來。沒想到，坡是既陡又長且好熱喔！爬到一半就氣喘快暈了。幸好及時上車，喝水吹冷氣。真的是上了年紀，有些事不能太勉強。但看了這些照片又覺得很值得。

最後一天逛墨爾本市區，專程看塗鴉街。政府准許在任何牆壁塗鴉，新作品要蓋過原作品都可以，真是有創意的都市。這塗鴉街很方便，就在車站旁小巷中。

但我認爲最漂亮的塗鴉竟然就在我住的酒店前兩條街。

最後一天才專心看塗鴉，有點太晚了。因爲到處都有，隨處可見。沒有多留意，隨手拍。藝術的呈現不限美術館，整個城市塗鴉滿滿的，另一種美，很好！

即將離開在墨爾本兩週的家。對背包客而言，這是豪宅。沒在澳網現場看的比賽，就躺在床上看。

朋友建議到墨爾本圖書館，應該是墨爾本最後一個景點。圖書館，怎麼拍怎麼好看。印象中圖書館是看書的地方，這裡卻將讀書與觀光結合，蠻好的。

上飛機前，在墨爾本唐人街欣賞傳統的舞龍舞獅，並看到中華民國國旗就

是感動。唐人街好熱鬧，舞龍舞獅更有中國年感覺。

下午跟球場認識 30 歲打工族聊聊，希望台灣可以更多年輕人出來看看。錯了，任何年紀的，有機會就出來走走看看。我不就是最好的典範嗎？好了，我的自由行結束了。快樂出門！平安回家！

回來台灣後，球場牛刀小試。下午打幾場雙打，發現自己打法不同了。澳網看了四十場比賽，耳濡目染，出手力道更強，打法更刁鑽。真的有學到，太好了！

這次去墨爾本，最白癡的事就是怕無聊，帶五本鹿鼎記。看都沒看，現在回來了，開始看吧！

厲害的單打選手會來雙打嗎？看澳網時，有個朋友問我。我說：「男單前二十或女單前十名選手通常不會來打雙打。只有還在力爭上游的選手，利用單打比賽的空檔或是單打前兩輪就輸掉，既然人都來了，就多參加雙打或混雙比賽。所以，雙打比較沒單打高手參加比賽。」像 Kenin 跟 CoCo 還打女雙的就很少。事實上，她們雙打打不太好，還是以單打爲主。台灣選手就較有機會出頭，男女雙打與男女混雙的比賽心情上比較輕鬆，比賽的時段與場地也不會太好。大家還是衝著男單或女單的大明星打球。我呢？就是愛看雙打與混雙比賽，別有樂趣與收穫。

爲何我在 FB 寫了許多澳網觀賽記錄與旅遊照片？這兩天讓安安坐電腦

前，我一張張一篇篇講給他聽，就想讓他多體會瞭解與學習。安說：「明年再去看澳網喔！」我說：「好啊！」有人想跟嗎？

最近有人問：2020 澳網行程與費用？我就將細節列數共未來有興趣澳網自由行的朋友參考：

- (1) 住 13 晚台幣 17,000 元，離市區九公里，搭火車 20 分鐘到，大概是臺北小巨蛋比賽住淡水旅館概念。
- (2) 澳網球場離車站很近，免費接駁車，走路 15 分鐘即可到。
- (3) 早上 11:00 開始比賽，我搭 09:30 車，10:00 到車站附近吃早午餐，約 200 元，買大條三明治與飲料帶進球場當晚餐跟點心，300 元，宵夜吃台灣帶去泡麵（加蛋蕃茄青菜）這就是看比賽八天的消費。
- (4) 悠遊卡票一週 900 元，隨便坐，兩週 1800 元。
- (5) 球賽 6 天外場票，每天 1,000 元，兩個中央球場之外，從 11:00–23:00 外場 10 幾個球場隨便看。中央球場若看八強以前白天場上層票，不用一萬，我有一天現場買 3,000 元上層票，所以門票不用三萬（喜好自己安排，差異很大）。四強後的比賽我反而不看現場，太貴且買不到。
- (6) 我就安排兩趟旅程，一天 950 元，另一天 2,500 元。我參加的當地團一次華人，一次澳人領隊。
- (7) 第二週沒看比賽就到唐人街吃好一

點，約 300 元一餐。

- (8) 機票我四月就訂，華航直飛 27,000 元。
- (9) 我穿這國旗衣服不只為台灣選手加油，更在交朋友。很多國內外球迷會來找我聊天，很有趣。
- (10) 門票怎麼買？
 1. 十月開賣，網路買（票價最便宜，但無法預測到看誰的比賽）。
 2. 現場買，可針對想看的選手當天買，如果賣座不好（白天場），票價也還好，我臨時想看謝淑薇雙打四強賽跟王薔八強賽，3,000 元買馬格麗特場上層座，當天有四場比賽，包括男單第五種子比賽。
 3. 網路二手票，票賣不可退，就有人會在專屬的二手票去轉售，這不是黃牛票，原價或脫手票。如果是看 50 澳幣 Ground Pass 外場票，不用擔心，現場買就可以，另有三天與五天外場票，就不需排隊買票，不限定哪幾天看，很有彈性。
- (11) 開賽前兩天才會公佈第一輪對戰組合，時間與球場。開打後，當天晚上才會在網站公佈第二天對戰組合，時間與球場。比賽當天會因天氣，前場比賽時間長短隨時調整後續場次的時間。比賽當天隨時顯示目前比賽的比數。所以，當晚先決定第二天要看哪幾場，若時間重疊，也可依比賽進度決定何時換過去看。所以，可以從早看到晚。因此，連看八天 40 場，不會累。

追求卓越，反饋社會 - 合勤科技朱順一先生獎學金

● 蕭惠文（註冊組長）

合勤科技創辦人朱順一博士，是新竹中學第 23 屆畢業校友，出身眷村大家庭的朱順一博士，求學過程一路順遂，自交通大學畢業後，進入臺灣大學就讀研究所，旋即赴美深造，取得美國萊斯大學電機博士學位，進而歸國創辦合勤科技，在專業領域卓然有成。因為自己的人生經歷，朱順一博士深知讀書向上能使人改變一生，因此在事業有成之餘，亦不忘回饋鄉里，個人出資成立「進步文教基金會」及「合勤獎助學金」，長期栽培新竹地區許多莘莘學子，每年有超過 200 名學生獲得獎助學金。從民國九十三年開始，除清寒助學金外，朱博士每年提供竹中學子 20 名獎學金名額，給高三各班學業表現最優異的同學，每人可獲得二萬元獎學金以

及一面精緻的純銀獎牌，而每一學年的秋冬之際，朱順一博士均會親自到竹中來頒獎給獲獎同學，並對學弟妹們提出溫暖的建言和勉勵。

2020 年 10 月 14 日，合勤獎學金頒獎典禮在竹中新民樓二樓會議室舉行，會中由李明昭校長開場介紹，由朱順一博士以學長和標竿企業家的身份，對與會的明日棟樑嘉勉鼓勵，並將純銀獎牌一一贈給獲獎學子，接著 3 年 10 班范聖恩同學代表所有的獲獎學生，致上感謝詞，期許自己能夠珍惜這份機緣，並成為更優秀的人才。

「實踐核心價值、履行社會責任的負責企業，能夠產生更多的正面影響力，說服整體社會共同做出貢獻。」誠如合勤科技對於企業所肩負的社會責任之自我期許，獲獎的學生在感受這份溫情之際，也能夠對自己產生更高的期待，追求卓越，再回饋社會，這是良性循環所產生的正向力量，也是所有竹中人最可貴的特質！



打造竹中 English 王國

● 謝宏浩 (24 屆校友，前拔尖計畫主持人)



如鶴盃單字競賽的發軔及“鞭策”效應

筆者是學習英文的狂熱者，目今還在母校每週四課後開 News English Club，雖然學生人數不多。也曾出資辦“如鶴盃英文單字競賽”，以紀念當年指導我參加英語演講（其實是背誦比賽）的陳如鶴老師（第三屆校友，已故），前後共 8 屆，出題範圍不限，Listening 部分由我和前助理擔任真人發音 (dialogue)，每年學弟妹 80 餘人參加，高一平均得分 30+，高二約多 7~8 分，但程度好的還是有人考 70 幾分。

“如鶴盃”頭兩年採現場改卷、頒獎，承蒙呂順結老師 Michael 找來幾位實習老師共同閱卷。其後，蔡翠玟老師

(Venassa，係舊識，兒子重考的恩師之一，已退休) 因有學生提出“時事英文”的需求，看我能不能幫忙物色適當的外籍老師來校授課；我去東山街“外貿協會人才訓練所”（前輔大“華語分部”）及清大外文系奔走無著，最後只好由本人出馬擔任 Instructor，當年（民 103）也是敝人籌擬“拔尖計畫”並獲校友會彭以豪前會長大力支持的首發年。

拔尖計畫推波助瀾，校友加入師資陣容

蔡翠玟老師多年前和另兩位女老師（共中之一為 Becky 戴幸老師）共編了一套“高中英文字彙”（根據教育部 7000 字範圍，分初級、中級、高級三冊，晟景出版），學生人手一冊，母校段考依此進度命題，讓學生在三年之中 self-study 這些單字。Michael 老師當時也告訴我，他正在帶教育部主辦的 National Spelling Bee（高中英文拼字大賽），已經是第四屆，母校通常有 12 名代表，經“中區”複賽再到全國決賽（四、五百人參加，以 CD player 播放 300 題單字，Native speaker 10 秒內唸兩遍，考生拼寫作答），母校得獎者第一年“槓龜”，其後也寥寥無幾。

回想那些年，我曾經和 31 屆校友黃鈞銘（前“園區生活”雜誌發行人）利用週三第五、六節（課外活動）時段，回校幫學弟們充實“大人世界”的相關知識。同一時間，每年三月底亦有鍾震亞老師 Denny 在活動中心臺上聲嘶力竭進行“班級英文拼字大 PK”，各學科師長也要參加（English faculty 擔任裁判），教師組通常由國文科掄元，學生組由數資班 or 語資班（現已裁撤）勝出，場面煞是熱鬧。

有了以上這麼多趣味競賽的刺激和學習素材的加深、加廣，我注意到學弟妹們通過 GEPT（全民英檢）中高級的人數增加了（校友會曾給予獎勵），TOEIC（多益）達 950 分以上的不算稀奇，高三“學測”英文 15 滿級分的往往超過百人，甚至七月的“指考”還有 5~10 人英文考 90 分以上（均含作文）。

竹中教師陣容堅強，Spelling team 異軍突起

談到母校的英文科師資，不同於四、五十年前或更早，現今由校友返校任教或擔綱 Chair(chairperson) 的情形不多，反而係非校友，且以 Lady 占多數，聽說很大比例係因先生來園區的台積電、聯電、聯發科等任職或為清、交大，工研院的員工眷屬，服務幾年就他調 or 出國移民者不少，人才的流動自然且多元，她（他）們都是博學碩彥之士，錄取時 100~150 一挑，因此可能是全國最精銳的 English teaching

faculty。

民國 104 年 12 月，National Spelling Bee 改在新竹女中舉行，母校代表隊異軍突起，以 1 金（一等獎，以下類推）1 銀 4 銅名列第五，擠下傳統（公立）強權建中、中女、北一女等，某參賽學弟回來說：“看到外地的某些名校，不知他們穿著制服來有什麼好 cing3（漢語拼音）的？”隔年，竹中又以 4 金 3 銀 1 銅，把另一英文單字比賽強權武陵給比下去（該兩、三年 Lead instructor 為羅珮瑜老師 Melissa），連帶使主辦試務的竹女受到“刺激”，開始與我校並轡現身 Spelling Bee 舞臺迄今…

Speech & Writing 多管齊下，“王國”水到渠成

今（109）年，教育部把英文單字比賽歸給北、中、南各分區直接“決”（竹女卸下重擔），且時間提早，我們隸屬中區，10.31 就在彰女舉行完畢。培訓期間，我按例帶些“補給品”去明德樓“探究與實作教室”慰勞代表隊，發現學弟 11 人（因減班關係少 1 人，高三居多數）士氣高昂，指導老師 Cherry（邱櫻慈）已經是第三年帶隊，搭配 Chloe（吳昀璇）、Caroline（劉孟蓁）、Karen（余佳華）諸師嚴加督促，難怪新竹高中最後能傲視群雄（見附表一、二；表一為去年全國決賽得獎名單，當時竹中另有 2 人列三等獎，該次最大贏家為臺北的建中和東山高中）。

前面提過，筆者當年只是參加校

內英語“背誦”比賽，後來正式的校際 Speech Contest 及 Writing Contest，均係以“分區決賽”的方式辦理。母校這些年來，於北區（不含臺北市）英語演講、英文作文比賽，每年各派 2 名選手參加，都有不錯的成績。從去年開始，也許是因我們在 Spelling Bee 的實力展現，北區這兩種競賽改在母校舉行，演講裁判或閱卷老師則由大學教授擔任。今年我們竹中是大豐收“彈無虛發”：Writing 部分，題目是 Stress

about the teenagers，作答時間 100 分鐘，在整整改了一個 month 之後，兩位高三參賽者均列名優勝 (10/110 人)，指導老師為劉郁芬 Christina。另 Speech 部分，由饒富經驗的鍾震亞老師 Denny 繼續指導，兩位高二學弟經兩階段“即席抽題”各講 2 分半鐘的“烤”驗，最終也把 10/110 的兩個優勝給留下來了。再次強調，此等競賽並無任何“主場優勢”。



● Spelling Bee “三朝元老”陳淳仁，他連續 3 年參加並得獎，英文實力了得。



● 2020HCHS Winners' takeout：這裡只有 1 位學生未得獎（他才高一）

108 學年度高級中等學校英文單字比賽全國決賽得獎名單

二等獎：235 分(含)~232 分(含)計 38 人

參賽證號	學校名稱	學生姓名	指導教師
50113	國立屏東高級中學	王柏涵	王怡樺
50115	臺北市立中山女子高級中學	呂蕙妤	范宜
50117	彰化縣私立精誠高級中學	張雙雙	黃鈺茶
50119	國立新竹女子高級中學	鍾孟芸	高典君
50126	彰化縣私立精誠高級中學	吳恆盈	孫若雯
50129	國立新竹高級中學	陳淳仁	邱櫻慈
50201	高雄市立新莊高級中學	方恬欣	郭曉芳
50203	臺北市立西松高級中學	李書寧	王淑安
50228	臺北市私立東山高級中學	張哲睿	宋瑋瑋
50231	國立臺灣師範大學附屬高級中學	李適軒	余佳玟
50301	國立新竹高級中學	張巽安	邱櫻慈
50324	國立羅東高級中學	吳沛穎	黃耀璋
50327	嘉義縣私立協同高級中學	廖桓誼	鄭詩誼
50334	南投縣私立普台高級中學	邱渭婷	駱智杰
50408	國立花蓮高級中學	余瑞明	楊成勳
50417	臺北市私立復興實驗高級中學	陳倪甄	陳志昂
50502	國立新竹高級中學	王濬哲	邱櫻慈
50537	臺北市立南湖高級中學	蔡丞	吳素菁
50604	裕德學校財團法人新北市裕德高級中等學校	盧正熹	陸芳怡
50606	國立新竹高級中學	邱建方	鍾玉美
50617	臺北市立建國高級中學	梅景罕	羅昶騰
50629	國立嘉義高級中學	張淵荏	朱我沄
50716	國立新竹高級中學	葉思永	鍾玉美
50721	國立新竹高級中學	蘇子勳	黃可欣
50741	臺北市私立東山高級中學	廖映宸	宋瑋瑋
50812	高雄市立新莊高級中學	涂星仔	陳筱佩
50824	國立新竹女子高級中學	周瑀凌	高典君
50825	臺北市立松山高級中學	陳品鐸	汪惠真
50913	臺北市私立薇閣高級中學	李宸緯	陳慧芳
50915	臺北市私立薇閣高級中學	陳若嘉	陳慧芳
50942	桃園市立武陵高級中等學校	簡弘哲	孫雅璿
51007	臺中市私立衛道高級中學	蕭煒霖	紀菁菁
51022	桃園市私立復旦高級中學	王裕昕	魏亦朋
51038	臺北市立永春高級中學	郭庭妤	葉伊婷

● 表一 108 學年度 National Spelling 金牌獎需答對 236/240 題，竹中此部分「承讓」。

109 學年度全國高中英文單字比賽區域決賽得獎名單 (中區)

一等獎：287 分(含)以上計 10 人

參賽證號	學校名稱	學生姓名	指導教師
20707	私立精誠高中	林宥辰	孫若雯
20734	私立精誠高中	許沛榕	孫若雯
21016	國立科學工業園區實驗高中	李皓宇	林淑瑜
21033	國立新竹高中	張巽安	邱櫻慈
21124	國立新竹高中	楊祐翔	邱櫻慈
21129	國立新竹高中	陳淳仁	吳昀璇
21132	國立新竹高中	黃昱愷	邱櫻慈
21208	私立曉明女中	李依宸	巫彰瑜
21223	私立曉明女中	廖英筑	巫彰瑜
21225	私立曉明女中	林瑋家	巫彰瑜

二等獎：286 分(含)~279 分(含)計 21 人

參賽證號	學校名稱	學生姓名	指導教師
20111	縣立六家高級中學	張峻瑜	黃鶯瑩
20122	縣立六家高級中學	陳易鉸	黃鶯瑩
20432	私立華盛頓高中	陳彥宇	王莉莉
20701	私立精誠高中	謝浣兒	黃鈺茶
20703	私立精誠高中	劉力慈	黃鈺茶
20718	私立精誠高中	陳安楷	孫若雯
21002	國立新竹高中	徐宇寰	吳昀璇
21004	國立新竹女中	張童童	盧思嘉
21011	國立新竹女中	林庭安	盧思嘉
21022	國立新竹女中	程琬霖	盧思嘉
21028	國立新竹女中	何佳瑜	盧思嘉
21030	國立新竹女中	余依芸	盧思嘉
21031	國立新竹女中	江佩瑾	盧思嘉
21106	市立建功高中	李唯誠	甘筱閔
21115	國立新竹高中	蔡承憲	邱櫻慈
21120	國立新竹高中	許修睿	吳昀璇
21235	私立曉明女中	林玉容	巫彰瑜
21307	市立臺中女中	徐禾芸	方安華
21309	市立臺中一中	謝嘉宸	柯禹含
21318	市立臺中女中	吳姿蓉	陳叙靜
21326	市立臺中女中	陳珂敏	劉冠伶

● 表二 109 學年度「中區」Spelling Bee 得獎者中，新竹地區佔比 17/31，人力素質超優。

學校動態 - 教務

● 教務處



「十二年國民基本教育課程」於 108 年 8 月正式上路，母校於第一年開始實施校定必修課程－跨域·閱讀·行動，以竹中校園文史為出發點，透過文字及影像…等的閱讀，進行人文踏查、社會關懷、科學思考、美感敘事跨域學習，引導學弟發現問題，並培養溝通表達及解決問題的行動力。

關於校際及國際教育的交流，首先登場的 TTSA 營隊，這個活動的起點是 2003 年起，涵蓋全國十所「名校」的「全國高中校際聯盟」創始。自 2005 年起擴大為十二所學校，由 Top Ten 更名為 TTSA (Taiwan Top Senior high school Association)，由新竹高中、新竹女中、台中一中、台中女中、嘉義高中、嘉義女中、台南一中、台南女中、高雄中學、高雄女中、師大附中、政大附中

輪流舉辦營隊。今年 1 月 20 日至 22 日輪由母校舉辦，主題為生物科技，邀請到清華大學腦科學中心、普通物理學實驗室戴明鳳教授、警察專科學校李承龍教授、生物奧林匹亞培訓團隊楊奕玲教授及呂國棟教授擔任專題講座講師。

國際教育交流的部分，寒假期間辦理的美國猶他州遊學團，學生於 1 月 30 日至 2 月 5 日全程參與猶他州 Viewmont High School 課程活動，並進行兩校的文化報告，學生能進行更深入的教育交流，爾後配合嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心規定，與各姊妹校間的參訪或國際教育旅遊均停辦，而每年 12 月固定與母校互訪的韓國姊妹校京畿北科學高中，兩校於 12 月 29 日進行線上交流，學生們進行科學專題發表及討論。



● (圖 1、圖 2、圖 3) 清華大學物理系上課

● (圖 4) TTSA 營隊開幕儀式

● (圖 5) 全體成員大團拍

● (圖 6、圖 7) 與猶他州 Viewmont High School 進行課程交流

母校 108 學年度共錄取臺大 58 人，清大 80 人，交大 45 人，成大 63 人，政大 34 人，醫學系及牙醫系、中醫系（不含獸醫、藥學...）等 6 人，醫科及台清交成政五校合計達 286 人，佔總畢業生 37.8%；錄取國立大學人數 598 人，佔總畢業生 79.2%，另有 11 人錄取海外大學，升學表現優秀，未來母校仍將積極輔導學弟，期能引導考上理想中的大學科系。

有關科學性競賽的部份，109 學年度普通型高級中等學校數理及資訊學科能力競賽全國決賽物理科三等獎、化學科三等獎、地球科學科三等獎；第十二屆丘成桐中學數學獎榮獲佳作及入選；

第十九屆旺宏科學獎則獲得化學科佳作、地球科學科佳作，競賽成果豐碩。

此外，在校友會對母校語文人才的培育計畫協助下，本學年全國語文競賽榮獲寫字特優、國語字音字形優等、國語朗讀甲等、原住民語朗讀特優；在全國高級中等學校英語演講比賽兩位優勝、全國高級中等學校英文作文比賽兩位優勝、全國高中學生英文單字比賽更拿下 4 位一等獎、3 位二等獎、3 位三等獎及 1 位佳作，表現實令其他學校震撼。未來仍期待校友會能持恆協助母校培育語文人才，以奠定學弟全方位發展的基礎。

學校動態 - 學務

● 學務處

一、學務處成員

今年度學務處人事安排沒有異動，學務主任由體育科范盛傑老師續任、主任教官由閻家敬教官續任，訓育組長由羅珮瑜老師續任、社團活動組長由體育科劉立偉老師續任、生活輔導組長由楊均正教官續任、體育組長由體育科蔡承勳老師續任、衛生組長由數學科游逸翔老師續任。

二、學生事務與活動概況

今年全球壘罩在 COVID-19 新冠肺炎的疫情中，台灣在政府與全體國人的共同努力下，有效隔離境外病毒侵略本土，讓台灣成為全球少數仍然可以正常上課及外出生活的國家。但也因為防疫的關係，學校必須遵照教育部及中央疫情指揮中心公布之規定，間接影響了學生生活作息及相關活動的辦理。

(一) 因為疫情延燒，寒假延後開學及暑假縮短

由於疫情延燒，教育部火速決議延後開學二周，意外讓學生多放了二周寒假，但也因此有效阻隔校園染疫擴散的可能，當然也縮短了二周暑假時間。

(二) 109 年日本教育旅行取消辦理

今年原定 2 月 17 日辦理日本教育旅行，也與駐日代表處的黃冠超學長聯繫將成為第一團參訪代表處的高中團體，沒想到 2 月 15 日在日本發生地鐵疑似可能大規模感染事件，在師生安全的評估下，決定取消今年的日本教育旅行。

另外，由於疫情影響，學生每天進入校園需測量體溫及勤洗手，並做好個人健康管理，學生所有課後社團活動全數暫停，校內相關集會皆改為直播或影片宣導，直到畢業典禮時才遵照中央疫情指揮中心指示，以實名制及全程配戴口罩後得以順利舉行。





三、竹中傳統重要活動

今年度原訂於三月辦理班際排球、足球與木球賽、四月辦理高一校歌暨反毒創意隊呼競賽及高二合唱比賽，因為疫情的關係全部暫停辦理，但考量竹中男生個個天生好動、活力充沛，若沒有活動可能會衍生理與心理上的問題，遂於四月份辦理班際排球對抗賽，以班級為單位出席，並將啦啦隊間距拉開，滿足室內 1.5 公尺、室外 1 公尺的社交安全距離，讓竹中的學生得以在疫情中紓緩壓力。五月因疫情關係辦理線上直



播意見反映座談會、水上課程也因為疫情關係改為自行決定是否下水游泳練習，並於暑輔期間辦理第 70 屆水上運動大會，採自由報名參加方式辦理。

隨著疫情在國內漸漸趨緩，防疫新生活運動為竹中活動重新揭開序幕，在遵守防疫規定下課後社團活動開始展開，雖然仍須謹守量體溫、酒精消毒、戴口罩、實名制及活動後場地消毒等防疫規範，但學生們終於能夠辦理相關活動，九月份開學後，依防疫規定陸續於九月辦理班際籃球賽、十二月辦理第 75 屆校慶音樂會、陸上運動大會及越野賽跑測驗。今年的校慶音樂會新加入了原民社同學帶來的原住民歌舞表演，為音樂會帶來了新氣象；而今年的運動會老天爺終於露出燦爛的陽光，讓學校順利完成 98 周年校慶運動會。最令人感到刺激的莫過於 12 月 30 日竹中的年

度大事 - 越野賽跑，前一天氣溫還有 23 度，當天因為寒流來襲，氣溫驟降 10 度外，體感溫度更降至 6 度，學生家長都緊張詢問是否取消辦理，唯有竹中精神永不退縮，全校同學在寒風刺骨的天氣中順利完賽，也為 2020 年劃下休止符。



四、學生對外競賽優秀成果

【社團比賽表現成績】

因為疫情關係，108 學年度全國音樂比賽北區賽停辦。

109 學年度新竹市預賽成績如下：



社團	比賽項目	名次	指導老師
管樂社	管樂合奏 - 高中職團體 A 組	優等	感謝 廖昱傑老師 指導
管樂社	打擊樂合奏 - 高中職團體組	優等	感謝 張方鴻老師 指導
合唱團	男聲合唱 - 高中職團體組	特優	感謝 林修汝老師 指導
弦樂社	弦樂合奏 - 高中職團體 B 組	甲等	感謝 紀君蓉老師 指導



【運動代表隊對外成績】

【體育組團體項目】

代表隊	團 體 項 目	榮 獲	指 導 老 師
棒球隊	2020 年北區高中棒球冬季聯賽	冠軍	余成煌老師
棒球隊	2020 年北區高中棒球夏季聯賽	冠軍	余成煌老師
棒球隊	2020 年北區高中棒球夏季聯賽	亞軍	余成煌老師
棒球隊	新竹市 109 年度中小學校際棒球聯賽	季軍	余成煌老師
田徑隊	新竹市 109 年中小學田徑錦標賽	季軍	彭鍬穩老師
游泳隊	新竹市 109 年中小學游泳錦標賽	亞軍	宋美霖老師
排球隊	新竹市 109 年中小學排球校際聯賽高男組	冠軍	蔡承勳老師
排球隊	新竹市 109 年中小學排球校際聯賽高男組	季軍	蔡承勳老師
桌球隊	新竹市 109 年中小學桌球聯賽高男組	季軍	宋美霖老師
羽球隊	新竹市 109 年中小學羽球聯賽高男組	冠軍	彭珩博老師
羽球隊	新竹市 109 年市長盃羽球賽高男組	冠軍	彭珩博老師
羽球隊	新竹市 109 年市長盃羽球賽高男組	季軍	彭珩博老師
籃球隊	109 學年度高中乙級籃球聯賽新竹市預賽	亞軍 晉級北區 複賽	范盛傑老師
足球隊	109 學年高中五人制足球聯賽北區預賽	第三名 晉級 全國賽	劉立偉老師

【體育組個人項目】

田徑隊：

班級	座號	姓名	比賽項目	榮獲	指導老師
212	5	吳丹江	高中男跳遠決賽	第六名	彭鍬穩老師
314	26	黃河清	高中男 200 公尺決賽	第四名	彭鍬穩老師
214	42	羅宏祥	高中男 400 公尺決賽	第五名	彭鍬穩老師
115	26	曾煒程	高中男 1500 公尺決賽	第三名	彭鍬穩老師
211	12	洪健臺	高中男 100 公尺決賽	第八名	彭鍬穩老師
114	13	范振軒	高中男 1500 公尺決賽	第五名	彭鍬穩老師
315	35	蕭祐傑	高中男跳遠決賽	第八名	彭鍬穩老師
306	24	李竹恩	高中男三級跳遠決賽	第六名	彭鍬穩老師
210	23	黃冠誼	高中男鉛球決賽	第五名	彭鍬穩老師
210	23	黃冠誼	高中男鏈球決賽	第四名	彭鍬穩老師
310	24	陳宣任	高中男三級跳遠決賽	第四名	彭鍬穩老師
112	27	楊秉昇	高中男 1500 公尺決賽	第十一名	彭鍬穩老師
214	42	羅宏祥	高中男 400 公尺跨欄決賽	第五名	彭鍬穩老師
306	21	陳仕瑜	高中男三級跳遠決賽	第五名	彭鍬穩老師
205	24	陳澤聖	高中男跳遠決賽	第七名	彭鍬穩老師
115	26	曾煒程	高中男 5000 公尺決賽	第三名	彭鍬穩老師
314	26	黃河清	高中男 100 公尺決賽	第四名	彭鍬穩老師
214	42	羅宏祥	4*100m 接力	第三名	彭鍬穩老師
210	23	陳宣任			彭鍬穩老師
212	5	吳丹江			彭鍬穩老師
211	12	洪健臺			彭鍬穩老師
114	13	范振軒	4*400m 接力	第四名	彭鍬穩老師
111	24	陳昱亨			彭鍬穩老師
310	24	陳宣任			彭鍬穩老師
214	42	羅宏祥			彭鍬穩老師

羽球隊：

班級	座號	姓名	比賽項目	榮獲	指導老師
210	31	劉宏昱	羽球雙打	第一名	彭珩博老師
110	16	張紘誌			

游泳隊：

班級	座號	姓名	比賽項目	榮獲	指導老師
206	31	蔣凱翔	高中男子組 100 公尺蛙式	第六名	宋美霖老師
212	27	彭少凡	高中男子組 50 公尺自由式	第十名	宋美霖老師
304	5	朱亨文	高中男子組 100 公尺蛙式	第三名	宋美霖老師
212	3	王葆馨	高中男子組 50 公尺自由式	第十一名	宋美霖老師
318	20	許修睿	高中男子組 50 公尺自由式	第七名	宋美霖老師
316	15	林昱奇	高中男子組 200 公尺仰式	第二名	宋美霖老師
206	31	蔣凱翔	高中男子組 200 公尺蛙式	第四名	宋美霖老師
207	13	洪天磊	高中男子組 200 公尺仰式	第三名	宋美霖老師
303	1	于起曄	高中男子組 50 公尺自由式	第九名	宋美霖老師
110	11	林柏均	高中男子組 50 公尺自由式	第二名	宋美霖老師
209	11	邱樞凡	高中男子組 200 公尺混合式	第四名	宋美霖老師
206	31	蔣凱翔	高中男子組 50 公尺蛙式	第七名	宋美霖老師
304	5	朱亨文	高中男子組 50 公尺蛙式	第三名	宋美霖老師
212	27	彭少凡	高中男子組 100 公尺自由式	第九名	宋美霖老師
302	37	侯曉恩	高中男子組 100 公尺自由式	第七名	宋美霖老師
115	33	魏允澄	高中男子組 100 公尺自由式	第六名	宋美霖老師
115	33	魏允澄	高中男子組 100 公尺仰式	第三名	宋美霖老師
316	15	林昱奇	高中男子組 50 公尺仰式	第五名	宋美霖老師
115	33	魏允澄	高中男子組 50 公尺仰式	第三名	宋美霖老師
209	11	邱樞凡	高中男子組 100 公尺仰式	第五名	宋美霖老師
110	11	林柏均	高中男子組 50 公尺蝶式	第一名	宋美霖老師
207	13	洪天磊	高中男子組 50 公尺仰式	第六名	宋美霖老師
316	15	林昱奇	高中男子組 100 公尺仰式	第四名	宋美霖老師
110	11	林柏均	高中男子組 100 公尺蝶式	第一名	宋美霖老師
209	11	邱樞凡	高中男子組 50 公尺仰式	第二名	宋美霖老師
207	13	洪天磊	高中男子組 100 公尺仰式	第六名	宋美霖老師
115	33	魏允澄	4*100 自由式接力	第二名	宋美霖老師
316	15	林昱奇			宋美霖老師
318	20	許修睿			宋美霖老師
110	11	林柏均			宋美霖老師

班級	座號	姓名	比賽項目	榮獲	指導老師
115	33	魏允澄	4*100 混合式接力	第一名	宋美霖老師
304	5	朱亨文			宋美霖老師
110	11	林柏均			宋美霖老師
209	11	邱樞凡			宋美霖老師
207	13	洪天磊	4*200 自由式接力	第二名	宋美霖老師
206	31	蔣凱翔			宋美霖老師
316	15	林昱奇			宋美霖老師
209	11	邱樞凡			宋美霖老師

圖書館這一年

● 黃大展

圖書館的整建

去年會刊中〈記那些和高中青春接續的人〉一文，最後提到了爲了讓在校生可以參與圖書館的整建活動，五月底辦理了「人龍傳書」。當天邀請校長、家長會長、史作樑老師，校友會辦公室的何昇平老師，圖書館首任館長詹行懋老師，還有兩百多位的學生共襄盛舉，試圖將最初辛校長帶領大家一起出錢出力興建圖書館的精神和態度傳遞下去。

在另一篇〈圖書館整建進度說明〉中最後提到，若是順利完成招標的話，暑假即可以完工。想不到 2020 年

圖書館招標工程，就和心冠肺炎的疫情一樣，讓人非常揪心。從 3 月第一次招標，採評選方式，第一次未達三家，無法開標，第二次評選過了，但是在議價時雙方價格差異太大，無法決標。第二次之後，採用及格最低標，也就是分兩階段開標，先開資格標，後以底價來決標。這幾次是原本保留的錢放入，雙方價差還是不小，接著又以減量設計和方案開標（營造標和設備標），仍然無法順利開標。最後，感謝校友會願意增加補助金額，終於在 11/25 順利完成決標，由雙喜營造股份有限公司得標。

12 月 9 日開工拜拜，由李校長帶

領，校友會梁修宗會長、校友會辦公室何昇平主任、雙喜邱宏章董事長和校內各處室主管，還有圖書館團隊一起拜拜，祈求這個工程可以順利的進行。工期為 210 個工作天，預計暑假完工。12/21 開始進行拆除作業，年底拆除大致完成。2021 年的下半年，圖書館整修完成，再邀請大家回來走走。

日常：臨時辦公室

爲了讓圖書館的服務不因整建延宕太多，二月後以資源大樓二樓作爲臨時辦公室。陸續將 2020 採購的圖書編目上架，目前全館幾乎是滿櫃年度新書。另外，配合英文科的閱讀認證活動，將英文書籍放在密集書庫區，隔週定期開放。因爲場地的限制，來使用的同學人次較少，這部分我們希望透過各種宣傳和活動讓學生願意走進圖書館。

影展、講座與讀書沙龍

因爲疫情蔓延，開學延後，原本已安排的影展與講座陸續收到取消或延期的通知，活動幾乎全面停擺。在確保防疫安全下，我們邀請了獲得金穗獎三項大獎的《蟾鳴》到校放映，也請游翰庭導演來竹中與大家分享拍片的心路歷程。

下半年因爲台灣疫情控制得宜，疫情相對緩和，前後安排四個影展：2020 紀錄片行動列車、民族誌影展校園巡迴、臺灣國際人權影展、社會公義影展），七部影片、六場座談，一個展



● 整建中的圖書館

覽，還有三場「讀書沙龍」（如表列）。希望透過影展和座談與竹中師生討論青少年、成長、民主化、氣候變遷、原住民、外籍配偶、難民、家庭…等面向的議題。除了豐富觀影經驗外，透過映後的討論，傾聽不同人的發言，也可以拓展自己的視野和思考。「讀書沙龍」的主題則是配合影展和展覽的延伸設計，包括外籍移工的《跨國灰姑娘》和「白色恐怖文學小說選」。

展覽：白恐讀心術

11/30~12/11 與台文館合作的行動展覽「噤聲的密室－白恐文學讀心術」，在高三大樓中廊展出。今年也是周賢農學長在竹中校園被捕七十年。這個特展巡迴來竹中，除了可以讓我們有機會認識竹中校園的白色故事外，更可以進一步思考這些故事對當代的我們，有怎樣的意義？

「白恐文學讀心術」的展覽介紹寫道：它是以第一部白恐主題的文學選集《讓過去成爲此刻：臺灣白色恐怖小說選》爲主要文本，透過小說展



● 白恐讀心術開幕

演的差異，我們不急於定義善、惡、對、錯；不再被性別、省籍、身分、信仰、主義框限，而能以不同視角重返、貼近每一個時刻，感受人性的複雜寬廣，而後理解，亂世下的每種抉擇，都其來有自。

配合這個展，我們延伸了兩個在地故事：「尋人啓事」和「竹中篇」

我們也和國家人權博物館合作，邀請張綺君的作品「尋人啓事」同時展出。它是「請你跟我走一趟—不義遺址空間歷史推廣企劃示範展」的其中一個企劃案，它以受難者的「失蹤」為起點製作尋人布告，引導觀眾自受難者失蹤的路徑認識不義遺址，並看見他們生命的流轉歷程。創作者以新竹的黎子松傅煒亮這個案子為原型，由黎姓老師、傅姓書店老闆和傅姓竹女學生為主角。這個展首次回到事發地新竹展覽。謝謝綺

君提供作品與展覽的聯繫。

「竹中篇」則是一個校園故事的小探索，透過幾張竹中學長轉退學的學籍資料，並提供兩個資料庫（臺灣轉型正義資料庫、戰後政治案件及受難者資料庫），讓大家去查詢這些因為「家事」而離開校園的學長，到底發生了什麼事？而這幾位只是在學的學長，還有許多校友也和白恐有關，例如「尋人啓事」中的傅姓書店老闆，就是以日治新竹中學校第十九期畢業的傅煒亮為原型。校園的故事中有一段白色的過去，可以感受到歷史離我們沒有那麼遠。

安排於校慶期間的兩週展覽，校慶限定，讓大家有機會看到更多發生在這個校園的故事，如行動展最後一個單元「倒退著走向未來」中提到：「如今我們所在的島嶼，充滿多元的聲音，或許有點吵雜、紛歧，卻也是過去那段歲月留下的珍貴禮物。能以輕鬆幽默的口吻，談論血跡斑斑的島嶼傷痕，可不是容易的轉變呢！轉型正義不是政治鬥爭，而是從專制獨裁過渡到民主法治的必經過程；轉型正義也不會分裂族群，因為不分省籍的所有反對者都同樣受到壓迫。轉型正義，可能只是讓對外公好奇的孫女終於能看見他的遺書；可能只是，讓一直以為爸爸只是早逝的兒子，了解他被追捕的原因。回望威權的廢墟，我們更懂得如何重建自由的社會。讓我們倒退著走入未來，因為反省，我們走得更好。因為文學，我們走得更美。」

附件：2020年圖書館影展、講座、讀書沙龍一覽表

時間	題目	講者 / 座談人	合辦單位 / 經費來源
4/22(三)	《蟾鳴》放映與座談	導演：游翰庭	辛志平校長講座
9/9(三)	《未來無恙》放映與座談	導演：賀照緹	2020紀錄片行動列車
10/14(三)	《狂飆一夢》放映與座談	導演：廖建華	2020紀錄片行動列車 / 業務費
10/21(三)	《艾諾特的方舟》放映與座談	講者：林浩立 (清大人類所 助理教授)	2020民族誌影展巡迴 / 辛志平校長講座
10/23(五)	《32公里~六十年》	無	2020民族誌影展巡迴
10/28(三)	《破境不重圓》放映與座談	自行帶領	2020臺灣國際人權影展
11/04(三)	《阿紫》放映與座談	陳怡君 / 燦爛 時光書店	2020社會公義影展 / 辛志平校長講座
11/09(一)	《家庭式》短片放映與座談	導演 / 女主角：游珈瑄	2020社會公義影展 / 業務費
11/16(一)	讀書沙龍第一場：《跨國灰姑娘》	導讀人：歷史科林文正老師 地點：資源大樓三樓藝術與生活教室	
11/30(一)	讀書沙龍第二場：白色恐怖文學導讀	導讀人：劉柏正老師(台灣大學中文系) 地點：資源大樓二樓階梯教室	
12/17(四)	讀書沙龍第三場：《黑洞捕手》	導讀人：物理科顧子平老師與天文社同學 地點：資源大樓二樓地科專題教室	



● 紀錄片巡迴影展《未來無恙》導演賀照緹和與會觀眾的合照



● 讀書沙龍《黑洞捕手》合影

學校動態 - 輔導

● 輔導室

一、生涯輔導 - 協助學生探索未來的方向的校系與職涯講座：

109 年度共辦理 85 場的校系及職涯講座，包含高三升學系列：邀請學長經驗分享；生涯一起來系列：邀請各大學教授談能源材料工程、人工智慧 + 財務金融、從 CSI 談化學鑑識、生物電子、國際關係、法學院、獸醫系、大氣

系、傳播學院、建築系、電機系；職涯系列：即時口譯、電競主播、會計師、物理治療師、哈哈台社群…等等。另辦理原住民電視台參訪、賈桃樂職涯參訪、動物醫院參訪、物理治療所參訪、裕隆汽車參訪等活動，藉由教授、校友、職業達人的分享認識不同學系的學習內涵與職業工作。



- (圖 1) 參訪裕隆汽車 - 車之道，從汽車發展歷史到人生啓程。
- (圖 2) 帶領學生至南庄參訪二年一次舉辦的「賽夏族矮靈祭活動」。
- (圖 3) 帶領貓咪志工及對獸醫系有興趣之學生至謙華動物醫院參訪。



- (圖 4) 帶領學生參訪原住民電視台，擴展對傳播相關產業的認識。
- (圖 5) 因為疫情，透過視訊方式由簡報及視訊互動，了解國外大學。
- (圖 6) 政大外交系教授談科系資訊、傑出校友及未來職涯。
- (圖 7) 復華投信投資副總經理分享金融職場實務。



二、生涯輔導 - 甄選入學輔導：

為因應大學申請入學第二階段甄試的備審資料與面試，除了在 109 年寒假期間辦理高三輔導教師主講備審資料實作與說明會，更邀請教授、校友、各科教師指導學生面試準備，協助學生在面試有更好的表現。而甄選上榜的學生，也為高一二學弟辦理薪火相傳經驗傳承活動，將自己在甄選入學一路的準備過程分享給學弟們。



● 邀請國立台灣大學財金系陳明賢教授主講申請入學的準備。



● 邀請校內各科教師模擬面試，指導高三學生面試的準備。



● 至權域物理治療所參訪活動，了解物理治療師的養成與工作內涵。

三、生命教育「福至心靈，與你相癒」紓壓系列活動

每年 12 月輔導室規劃一系列的放鬆紓壓活動，除了紓壓室配置「生理回饋儀」，供師生進行壓力檢測、放鬆練習，還有邀請師生集點活動，透過人與他人的相“癒”、人與興趣的相“癒”、人與動物的相“癒”、人與自己的相“癒”、音樂紓壓、紓壓小活動、求籤祈福、人生履歷卡等體驗活動，透過不同活動找到心情放鬆方式。本學期申請了國教署關懷動物生命教育補助經費，延續貓咪志工、收養流浪貓到辦理貓咪照顧與行為醫學、動物醫院參訪、浪貓處遇與動物保護與療癒犬相遇等相關講座，認識貓咪相關專業知識、喜歡貓咪到藉由陪伴與貓咪互動來紓壓。



● 扯鈴快閃演出，讓能量滿滿的聚集，更是認真看待生命的一場表演！



● 演出之後，方庭良談「鈴」瀉盡致是一種態度，為自己的所愛發揮到極致！

- (圖 1、2) 萬聖節活動-萬聖出擊，為自己升級！(用分貝儀吶喊，寫下惱人事務後投入碎紙機，再吃一顆糖果，展開自我更新之旅！)



- (圖 3) 吳思穎心理師分享療育犬的歷程，並讓狗狗與同學們互動，充分感受動物帶來的療癒力。

四、同儕輔導

燭光學長學弟活動持續進行中，每學年於第二學期末招募有意願的學生，經過暑輔課的培訓後，成為主動關懷學弟、提供高一新生學弟諮詢與協助的燭光學長，他們還自己組織好講題，為高一學弟辦理講座。



- 燭光學長除培訓外，更認真付出陪伴學弟，在全校月會頒予證書。

五、親職教育

透過家長讀書會、辦理家庭教育研習、電影欣賞及映後座談，引導家長親子互動上找到有效方法，進一步與孩子同行。



- 第 47 期家長讀書會，除書籍討論「APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀」外，亦安排張立人醫師講座。



- 辦理「孤味」電影欣賞暨映後與編劇黃怡玫座談，編劇從台灣本土味到談性別教育、家庭教育，娓娓道來劇中個人生命故事的脈絡。

學校動態 - 總務 109 年大事記

● 總務處

一、校園安全、環境設備改善、環境整理、綠美化及節約能源方面：

1. 完成「110 年度改善或充實國立高級中等學校一般建築及設備」申請：(1) 至善樓 1~3 樓廁所整修；(2) 至善樓特別教室屋頂隔熱防漏建置。另，110 無障礙設施申請以至善樓一樓廁所為主。
2. 總務處近日完成標案：(1) 創課教室；(2) 體育設備；(3) 學籍室；(4) 圖書館工程整建。感謝各處室大力爭取各項補助款，為學校增購教學設備及修繕專科教室及各場館設備設施。
3. 校園職業衛生安全訪視於 11/10 完成，對於訪視缺失需改善的項次，有請相關處室協助，儘快依序完成。
4. 感謝家長會及家長們對校園建設的關注與支持，讓校園更安全、更美麗。總務處持續進行校園綠美化維持校園環境。總務處職工夥伴於高三大樓前的中庭種植桂花樹苗及資源樓側面種植杜鵑，期待花開花香的美景校園。
5. 校園文化資產 -- 劍道館古蹟修復工程，目前施工進度達 85%(預計 2 月底前拆除圍籬)，109/6/22 由教育部率隊辦理工程查核，查核成績為優等。109/9/24 已進行第二次督導會議。10/12、10/16 新竹市暨文化局督導查核，期工程依進程順利執行。
6. 請師長隨時協助提醒各班級學生，中午休息時間及外堂課期間，隨手關閉非必要使用的電燈、電扇等，也教導學生適當使用蒸飯箱及麥克風，並請同學珍惜能源、愛惜公物，以達節能效果。
7. 感謝各處室、學科辦公室及同學們共體時艱，仍請全體師生持續節約能源，適量開燈及節約冷氣使用，以符合使用需求並達節電效果。規劃高三大樓及新民樓樓頂太陽能板設置招標事宜。
8. 規劃環校路燈整修，款式及盞數。
9. 因應雨水不足，請協助宣導「節約用水，珍惜水資源」，以共度枯水期。
10. 老師留校備課請注意時間，不要太晚(請配合學生夜自習時間)。若有任務需求，請告知或申請，除做好自身照護外，請配合學校保安全管理。

11. 上課期間進行幾項工程及修繕：

- (1) 劍道館整修工程。(修復進行中)
- (2) 藝能館、體育組屋頂防水隔熱。(改善進行中)
- (3) 棒球場場地修繕。(改善進行中)
- (4) 109 年度廣場進校園無障礙設施工程。(招標中)
- (5) 全校性節能燈具汰換 (Led 燈具) - 已汰換高三大樓、新民樓、明德樓、資源大樓、視聽教育館、藝能館、學生餐廳、健康中心、體育館、活動中心、演藝廳地下室。配合科學競賽，完成科學館大樓燈具更換。
- (6) 活動中心音響設備整頓。(規劃中)
- (7) 演藝廳壁磚工程。(已修復)
- (8) 圖書館前木棧道。(已修復)
- (9) 環校步道整修。
- (10) 完成藝能館四樓防漏修繕。
- (11) 規劃辛園木棧地板整修。

二、校地、校舍及財產管理：

1. 本校 106 地號、109 地號土地產權問題，108/12/4(三)下午 2:00 國教署業務專辦人員蒞校指導。109/5/20 再次辦理協調會議。將持續進行協商，期盼藉由持續溝通而順利完成產權轉移事宜。109/11/13 日再次邀請地主進行土地商討會議。
2. 完成操場土地移撥，由新竹市政府轉為學校管理與使用。
3. 有關教師眷宿部分編列經費清除雜物，請各處室評估規劃各項教學或學生作品展館使用的可能性。活化學校空間，近日完成教具儲放整理。

三、場地使用、出借及其他事項：

- (一) 場地活化 (因應「COVID-19(新冠肺炎)」防疫新生活運動埕地外借採實聯制登記)
1. 109 年 8 月至 12 月場地外借如下
 - (1) 退休聯誼會借用桌球室及本校教職員工每週三借用體育館。
 - (2) 多益公司英聽測驗借用多場次。

110 年校友會年會程序表

日期：2021 年 2 月 21 日（日）因應疫情延期至 2021 年 5 月 23 日

地點：新竹中學活動中心

時 間	內 容
08:50 ~ 09:35	報到相見歡及茶敘
09:35 ~ 10:40	校友管樂團演奏（含唱校歌）
10:40 ~ 10:55	校友合唱團表演
10:55 ~ 11:10	梁會長、李校長、來賓致詞
11:10 ~ 11:15	校友會會務報告
11:15 ~ 11:20	承辦屆工作簡報
11:20 ~ 11:30	追認及討論事項
11:30 ~ 11:40	合唱團及管樂團工商時間
11:40 ~ 11:55	出席師長（逐位）及學長（逐屆 & 逐桌）介紹
11:55 ~ 12:00	致贈紀念品及承辦屆交接
12:00 ~ 12:10	年會大合照
12:10 ~ 14:30	聯誼餐會及紀錄片觀賞
14:30	期待再相逢（賦歸或自行漫遊校園）

新竹中學校友會 109 年資產負債表

2020 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

科 目	金 額	
	小 計	總 計
資產總額		46,397,289
1. 現金及零用金	102,891	
2. 第一銀行東門分行－台幣	2,315,678	
3. 第一銀行東門分行－外幣	502	
4. 劃撥儲金專戶（編號：155）	478,218	
5. 定期存款－台幣	43,500,000	
基金餘絀總額		46,397,289
1. 累計餘絀（截至 2019/12）	45,440,115	
2. 本期餘絀（累積 2020/12）	957,174	

各項指定用途捐款餘額

1. 林清和獎助學金	6,058,583
2. 拔尖計畫	666,589
3. 樂隊基金	1,494,940
4. 辛志平紀念圖書館整建工程	30,378,206
5. 百年校慶專款	359,500

理事長：梁修宇 常務監事：張源長 辦公室主任：白昇平 會計：蔡志鑫

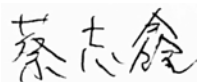
新竹中學校友會 109 年收支決算表

2020 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

1/1 ~ 12/31			
科 目	金 額	小 計	總 計
一、經費總收入：			2,212,643
（一）永久會員		0	
（二）常年會員		1,000	
（三）學生常年會員		0	
（四）校友捐款		104,000	
（五）校友指定捐款		132,320	
（六）利息收入		364,183	
（七）樂隊基金捐款		0	
（八）年會捐款		1,141,640	
（九）圖書館整建專款		110,000	
（十）百年校慶專款		359,500	
（十一）其他收入		0	
二、經費總支出：			1,255,469
（一）事務費用		460,101	
1. 校友會刊	0		
2. 理監事聯席會議	0		
3. 幹事會業務報告	0		
4. 製作獎狀、獎盃	0		
5. 會員大會及聯誼聚餐	0		
6. 郵資	36,382		
7. 校友會辦公人員車馬費	297,000		
8. 印刷費	0		
9. 校友會財產	0		
10. 雜支	110,703		
11. 電話費	16,016		
12. 郵政劃撥手續費	0		
13. 文具支出	0		
14. 聯絡公關	0		
15. 推廣宣傳	0		
16. 出差費			
（二）補助各項費用		215,000	
（三）管樂基金支出		0	
（四）指定捐款動支		0	
（五）林清和獎助金		204,500	
（六）拔尖計畫		0	
（七）百年校慶支出		281,000	
（八）32 屆捐款年會支出		29,223	
（九）33 屆捐款年會支出		65,570	
（十）外匯手續費支出		0	
（十一）捐款手續費支出		15	
（十二）匯款手續費支出		60	
三、本期餘絀			957,174

理事長： 

會計： 

110 年工作計畫（預算）表

序號	工作項目	109 年		110 年		備註
			萬		萬	
1	出版校友會刊	15	萬	15	萬	年會承辦屆同籌措
2	承辦屆同學聚會及師生聯誼	20	萬	20	萬	年會承辦屆同籌措
3	會員大會及聯誼餐費	35	萬	35	萬	年會承辦屆同籌措
4	校友年會紀念品	5	萬	5	萬	年會承辦屆同籌措
5	理監事聯席會議	5	萬	5	萬	
6	幹事會業務費用	5	萬	5	萬	含辦公室設備、雜支
7	拜訪校友紀念品	6	萬	6	萬	
8	郵寄刊物及聯絡公關	6	萬	6	萬	
9	校友會工作人員車馬費	33	萬	33	萬	
10	致贈畢業班同學紀念品	8	萬	8	萬	致贈畢業生獎品、紀念品
11	母校校慶贊助各項活動	10	萬	10	萬	
12	校友會會長盃高球賽	2	萬	2	萬	其餘由高球聯誼會籌措
13	補助校園修繕費用	10	萬	10	萬	
14	贊助校友社團活動費用	30	萬	30	萬	
15	贊助管樂室修繕 (管樂基金)	30	萬	30	萬	
16	林清和獎學金	50	萬	50	萬	
17	拔尖計畫獎學金	20	萬	10	萬	
18	預備金	20	萬	20	萬	
	總計	310	萬	300	萬	

109 年校友會活動記事

- 2020/1/4 召開第 11 屆第一次理監事會議。
- 2020/1/23 校友會刊第 47 期出刊。
- 2020/2/2 舉行一年一度的校友年會，因疫情嚴峻人數稍減，永久會員 207 人，常年會員 57 人，演出及工作人員 54 人，合計 318 人。約 32 桌，考量疫情因素，全程於活動中心舉行。
- 2020/2/11 年會照片及 47 期會刊完成上傳校友會網頁，並寄出會刊約 600 多份 (22 屆前的永久會員)。
- 2020/2/13 會員大會記錄送市府備案。
- 2020/3/6 校中愛樂管樂團 3 月於阿里山賓館露天演出。
- 2020/3/13 將圖書館整建基金 2750 萬，分別做 11 筆定存，每筆 250 萬。
- 2020/4/6 梁會長及 32 屆王萬榮校友捐贈 2400 罐乾洗手，辦公室利用一個多星期的時間在社團 (童軍 / 大傳 / 康輔社) 同學的協助下，共同完成分裝工作，發放給竹中師生 / 退聯師長 / 竹中校友高球聯誼會 / 11 屆理監事 / 33 屆年會主辦屆。
- 2020/4/9 趙制陽老師蒙主恩召，因疫情關係家屬低調舉行安息儀式未通知校友。
- 2020/4/10 圖書館整建工程招標，第一次流標。
- 2020/4/12 第 11 屆第二次理監事會議，配合政府防疫措施停止召開一次。
- 2020/4/13 圖書館整建工程第二次招標，再流標。
- 2020/6/1 張福春老師出版 < 東山弦歌半世紀 > 一書，校友會及張福春老師共同出資印書 4000 本。
- 2020/6/15 竹中第 73 屆畢業典禮，梁會長、張瑞欽校長、何昇平主任出席參加，並代表校友會頒發獎項及紀念品勉勵畢業生。
- 2020/7/9 第 11 屆畢業校友於華麗風采宴會館舉行同學會及張福春老師簽書會。
- 2020/7/12 召開第 11 屆第三次理監事會議。會後由梁會長宴請所有理監事、校長及主任們，於辛志平校長故居後棟台式餐酒館晚餐。
- 2020/7/19 第 11 屆理監事第三次會議紀錄 (內含總幹事人事案由林慧潔秘書接任)，函送新竹市政府社會處。
- 2020/7/28 張花興秘書兼校友會總幹事月底將退休，7/28(二)10:00am 於校友會辦公室，由張源限常務監事、張瑞欽常務理事，代理梁會長出席，致贈張花興秘書紀念品，感謝他多年來為母校及校友會的奉獻與付出。
- 2020/8/13 校友會郵政劃撥帳戶變更負責人。
- 2020/8/16 33 屆主辦屆同學會，8/16(日)12:30 於新竹新聖地餐廳舉行，席開 12 桌。校友會支援報到活動及捐款收據的開立，校友會致贈與會的校友，校友會會刊一本、張福春老師著作 - 東山弦歌半世紀一本及環保提袋一只。

- 2020/9/18 往年在 9 月份有配合竹中退休人員聯誼會，拜訪資深退休老師及年度聯誼餐會，今年因疫情考量活動全數取消，校友會特別印製教師節賀卡，代表歷屆校友向師長表達崇高的敬意與感謝。
- 2020/9/19 辛校長獎學基金會於校友會舉辦年度第二次董事會。
- 2020/9/21 湯廷池老師往生。
- 2020/10/9 竹友男聲合唱團，在新竹縣文化中心演藝廳舉行 2020 演唱會，協助宣傳及入場券發放。
- 2020/10/11 湯廷池老師告別式，黃大展主任及張福春及 14 屆多位同學代表參加。
- 2020/10/18 召開第 11 屆第四次理監事會議。
- 2020/10/19 第 13 屆校友畢業 60 週年舉辦三天兩夜環島旅遊。
- 2020/11/13 張瑞欽前校長、何昇平主任與何乃蕙及 20 屆黃瑞耀學長，前往第一屆大學長陳秋沐校長家中拜訪。
- 2020/11/20 從趙制陽老師家取回遺墨，整理後通知校友來辦公室自行選取（自由樂捐）。
- 2020/11/21 湯廷池老師追思會於清大舉行，黃大展主任及張福春、何昇平及 14 屆多位同學代表參加。（校友會協助事先收集整理畢業校友們對湯廷池老師的思念小語於會中播放）。
- 2020/11/25 圖書館整建工程順利完成發包作業。
- 2020/11/27 贊助母校竹中 98 週年校慶羽球比賽。
- 2020/12/5 母校竹中 98 週年校慶運動會，梁修宗會長、張瑞欽前校長、張福春老師、何昇平主任、劉玉山理事、謝燕村理事、劉繼茂理事、連文杰理事到校參加。
- 2020/12/7 趙制陽老師藏書搬運至辛校長基金會辦公室保存。（校友可自行取回閱覽）
- 2020/12/8 校友會刊第 48 期編輯會議。
- 2020/12/9 舉行圖書館整建工程祈福儀式。
- 2020/12/10 圖書館整建工程施工前作業協調會。
- 2020/12/13 慶祝母校校慶暨校友會成立 30 週年，竹中校友會長盃高球賽於新豐高爾夫球場舉行，校友 70 餘人踴躍參加比賽，晚上頒獎師生 100 多人歡聚。
- 2020/12/16 黃桂志客家合唱團，在母校竹中演藝廳演出，會長、理事及校友個人贊助演出。
- 2020/12/18 圖書館整建工程動工儀式。
- 2020/12/19 第 13 屆校友畢業 60 週年同學會，返母校參觀回味竹中生活，中午於芙洛麗舉行聯誼餐會。
- 2020/12/20 第 26 屆畢業校友宴請當年任教老師，於國賓飯店舉行下午茶茶敘。
- 2020/12/30 竹中 98 週年校慶越野路跑。
- 2021/1/17 召開第 11 屆第五次理監事會議。

109 年各項捐款徵信

依屆別排列

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
1	5	王義郎	2020/2/2	NT	20,000	4509
2	9	同學會	2020/2/2	NT	3,000	4518
3	11	鄭東榕	2020/2/2	NT	1,000	4506
4	11	林進塗	2020/2/2	NT	1,000	4510
5	11	張福春	2020/6/30	NT	175,000	4544
6	13	羅仁樹	2020/2/2	NT	20,000	4517
7	14	梁森雄	2020/2/2	NT	2,000	4507
8	14	盧朝輝	2020/2/2	NT	100,000	4511
9	14	范文芳	2020/2/2	NT	2,000	4514
10	15	李秉林	2020/2/2	NT	1,000	4515
11	19	葉佐良	2020/2/2	NT	2,000	4508
12	19	徐雲盛	2020/2/2	NT	2,000	4513
13	19	戴洪灶	2020/2/2	NT	179,280	4516
14	20	紀興旺	2020/2/2	NT	2,000	4512
15	21	彭以豪	2020/11/13	NT	10,000	4851
16	23	吳誠中	2020/2/2	NT	5,000	4504
17	23	鄭宗園	2020/2/2	NT	10,000	4505
18	24	張立宗	2020/1/9	NT	1,000	4447
19	25	梁沐田	2020/2/2	NT	2,000	4562
20	28	劉玉山	2020/2/2	NT	6,000	4503
21	28	陳關雄	2020/2/2	NT	20,000	4570
22	28	張新政	2020/2/2	NT	2,000	4571
23	29	蔡鈞鴻	2020/2/2	NT	1,000	4560
24	29	張紹演	2020/2/2	NT	2,000	4574
25	30	謝燕村	2020/2/2	NT	1,000	4559
26	30	謝燕村	2020/7/15	NT	7,000	4547
27	30	謝燕村	2020/11/17	NT	5,000	4855
28	31	梁修宗	2020/4/22	NT	22,320	4534
29	31	梁修宗	2020/11/2	NT	20,000	4845
30	31	黃鈞銘	2020/11/5	NT	20,000	4849
31	31	黃鈞銘	2020/11/5	NT	2,000	4850
32	31	梁修宗	2020/11/16	NT	20,000	4852
33	32	高星潢	2020/2/2	NT	23,400	4521

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
34	32	馮 璞	2020/2/2	NT	10,800	4502
35	32	曾振宇	2020/2/2	NT	2,000	4554
36	32	王嘉怡	2020/2/2	NT	2,000	4556
37	32	黃清椿	2020/2/2	NT	2,000	4557
38	32	李德清	2020/2/2	NT	2,000	4558
39	32	曾恕鵬	2020/2/2	NT	2,000	4563
40	32	黃建民	2020/2/2	NT	2,000	4566
41	32	卓竹順	2020/2/2	NT	2,000	4568
42	32	莊育麟	2020/2/2	NT	2,000	4572
43	32	林清恕	2020/2/2	NT	2,000	4575
44	32	李榮泉	2020/7/15	NT	30,000	4548
45	32	李榮泉	2020/10/18	NT	5,000	4846
46	33	林昇峯	2020/1/2	NT	20,000	4444
47	33	關 鈞	2020/1/6	NT	10,000	4445
48	33	林金泉	2020/1/14	NT	10,000	4446
49	33	曾紹崙	2020/1/21	NT	20,000	4448
50	33	牛仰堯	2020/2/1	NT	20,000	4501
51	33	林志恒	2020/2/2	NT	2,000	4520
52	33	曾文照	2020/2/2	NT	20,000	4551
53	33	鄧煌發	2020/2/2	NT	2,000	4452
54	33	謝文雄	2020/2/2	NT	2,000	4561
55	33	羅鴻政	2020/2/2	NT	20,000	4564
56	33	張啓彬	2020/2/2	NT	2,000	4565
57	33	賴哲元	2020/2/2	NT	2,000	4569
58	33	邱炳戊	2020/2/2	NT	1,000	4573
59	33	王國光	2020/3/2	NT	5,000	4523
60	33	連文杰	2020/3/5	NT	1,000	4525
61	33	沈敏欽	2020/3/9	NT	10,000	4527
62	33	陳壽祥	2020/3/26	NT	10,000	4528
63	33	高 旭	2020/3/20	NT	5,000	4529
64	33	張啓彬	2020/4/1	NT	4,100	4530
65	33	李紹強	2020/4/13	NT	5,000	4532
66	33	林昇峯	2020/4/29	NT	10,000	4535
67	33	蔡光超	2020/4/30	NT	50,000	4536
68	33	陳壽祥	2020/5/14	NT	10,000	4537
69	33	陳百瑞	2020/5/18	NT	20,000	4538

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
70	33	郭慶汎	2020/5/19	NT	2,000	4539
71	33	易伯良	2020/5/21	NT	2,000	4540
72	33	洪文雄	2020/6/2	NT	10,000	4541
73	33	林烱憲	2020/6/11	NT	20,000	4543
74	33	何金星	2020/7/10	NT	20,000	4545
75	33	張啓彬	2020/7/13	NT	4,200	4546
76	33	宋建光	2020/7/16	NT	10,000	4550
77	33	宋建光	2020/7/17	NT	10,000	4576
78	33	陳壽祥	2020/8/1	NT	10,000	4751
79	33	曾木松	2020/8/5	NT	10,000	4752
80	33	鄧諺環	2020/8/6	NT	5,000	4753
81	33	曾治乾	2020/8/14	NT	8,000	4754
82	33	邱哲怡	2020/8/14	NT	10,000	4755
83	33	陳壽祥	2020/8/14	NT	10,000	4756
84	33	余鴻賓	2020/8/14	NT	20,000	4758
85	33	周天	2020/8/16	NT	1,000	4759
86	33	韋霖	2020/8/16	NT	1,000	4760
87	33	李紹強	2020/8/16	NT	1,000	4761
88	33	劉懋煌	2020/8/16	NT	1,000	4762
89	33	林昇峯	2020/8/16	NT	1,000	4763
90	33	陳增輝	2020/8/16	NT	10,000	4764
91	33	鄧武均	2020/8/16	NT	3,000	4765
92	33	陳立炫	2020/8/16	NT	13,000	4766
93	33	張吳釵	2020/8/16	NT	1,000	4767
94	33	曾木松	2020/8/16	NT	1,000	4768
95	33	楊智仁	2020/8/16	NT	1,000	4769
96	33	曾文照	2020/8/16	NT	1,000	4770
97	33	宋建光	2020/8/16	NT	1,000	4771
98	33	湯金勳	2020/8/16	NT	1,000	4772
99	33	賴遠烽	2020/8/16	NT	6,000	4773
100	33	劉國慶	2020/8/16	NT	1,000	4774
101	33	魏綸淇	2020/8/16	NT	5,000	4775
102	33	呂紹權	2020/8/16	NT	1,000	4776
103	33	謝王虎	2020/8/16	NT	1,000	4777
104	33	謝王虎	2020/8/16	NT	1,000	4778
105	33	陳錫勛	2020/8/16	NT	1,000	4779

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
106	33	廖宏立	2020/8/16	NT	3,000	4780
107	33	黃振聲	2020/8/16	NT	3,000	4781
108	33	蔡光超	2020/8/16	NT	1,000	4782
109	33	牛仰堯	2020/8/16	NT	1,000	4783
110	33	林志恒	2020/8/16	NT	1,000	4784
111	33	林志恒	2020/8/16	NT	5,000	4785
112	33	沈敏欽	2020/8/16	NT	1,000	4786
113	33	賴正南	2020/8/16	NT	1,000	4787
114	33	黃國珍	2020/8/16	NT	1,000	4788
115	33	項昌明	2020/8/16	NT	1,000	4789
116	33	劉金松	2020/8/16	NT	1,000	4790
117	33	張耀林	2020/8/16	NT	1,000	4791
118	33	賴哲元	2020/8/16	NT	1,000	4792
119	33	易伯良	2020/8/16	NT	1,000	4793
120	33	葉為恭	2020/8/16	NT	1,000	4794
121	33	曾保忠	2020/8/16	NT	1,000	4795
122	33	林文燦	2020/8/16	NT	1,000	4796
123	33	徐雍德	2020/8/16	NT	1,000	4797
124	33	李世陽	2020/8/16	NT	1,000	4798
125	33	李義邦	2020/8/16	NT	1,000	4799
126	33	陳一誠	2020/8/16	NT	1,000	4800
127	33	周桂龍	2020/8/16	NT	1,000	4801
128	33	黃運貴	2020/8/16	NT	1,000	4802
129	33	彭永州	2020/8/16	NT	1,000	4803
130	33	陳百瑞	2020/8/16	NT	2,000	4804
131	33	林高鋒	2020/8/16	NT	1,000	4805
132	33	關 鈞	2020/8/16	NT	10,000	4806
133	33	龐寶璽	2020/8/16	NT	2,000	4807
134	33	戎博斗	2020/8/16	NT	6,000	4808
135	33	郭慶汎	2020/8/16	NT	1,000	4809
136	33	謝勳璋	2020/8/16	NT	1,000	4810
137	33	吳祖宇	2020/8/16	NT	1,000	4811
138	33	劉繼茂	2020/8/16	NT	11,000	4812
139	33	黃承漢	2020/8/16	NT	6,000	4814
140	33	王國光	2020/8/16	NT	2,000	4815
141	33	林健志	2020/8/16	NT	1,000	4816

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
142	33	邱炳戊	2020/8/16	NT	1,000	4817
143	33	曾紹崙	2020/8/16	NT	1,000	4818
144	33	陳壽祥	2020/8/16	NT	1,000	4819
145	33	邱哲怡	2020/8/16	NT	1,000	4820
146	33	陳志遠	2020/8/16	NT	1,000	4821
147	33	陳鴻輝	2020/8/16	NT	1,000	4822
148	33	邱世昌	2020/8/16	NT	1,000	4823
149	33	洪清火	2020/8/16	NT	1,000	4824
150	33	鄧煌發	2020/8/16	NT	8,000	4825
151	33	駱芳彬	2020/8/16	NT	1,000	4826
152	33	洪正道	2020/8/16	NT	1,000	4827
153	33	郭聰懷	2020/8/16	NT	2,000	4828
154	33	曾治乾	2020/8/16	NT	1,000	4829
155	33	鄭禮藤	2020/8/16	NT	1,000	4830
156	33	陳敦侃	2020/8/16	NT	1,000	4831
157	33	李世陽	2020/8/16	NT	5,000	4832
158	33	余鴻賓	2020/8/16	NT	5,000	4833
159	33	蔡光超	2020/8/16	NT	5,000	4834
160	33	鄧煌發	2020/8/16	NT	5,000	4835
161	33	連文杰	2020/8/16	NT	2,500	4836
162	33	連文杰	2020/8/16	NT	1,000	4838
163	33	韋霖	2020/8/16	NT	1,900	4841
164	33	彭永州	2020/8/16	NT	5,000	4842
165	33	何金星	2020/8/16	NT	1,000	4843
166	33	林健志	2020/11/18	NT	1,600	4854
167	33	林金泉	2020/11/30	NT	10,000	4856
168	33	邱炳戊	2020/12/9	NT	10,000	4858
169	33	鄧諺璟	2020/12/28	NT	27,360	4860
170	33	蔡光超	2020/12/28	NT	4,000	4861
171	33	林金泉	2020/12/28	NT	2,000	4863
172	33	吳文弘	2020/12/28	NT	2,000	4865
173	33	連文杰	2020/12/28	NT	2,000	4866
174	34	葉維焜	2020/10/18	NT	5,000	4847
175	34	翁啓培	2020/10/18	NT	5,000	4848
176	34	溫兆寶	2020/12/28	NT	2,000	4864
177	36	林進木	2020/3/6	NT	2,000	4526

項次	屆別	姓名	日期	金額		收據
178	37	余定陸	2020/7/17	NT	60,000	4577
179	38	林明達	2020/2/2	NT	20,000	4553
180	40	施乃元	2020/7/23	NT	35,000	4578
181	41	戴義信	2020/2/2	NT	1,000	4519
182	41	謝清泉	2020/7/15	NT	12,500	4549
183	41	曾政國	2020/12/4	NT	100,000	4857
184	49	范盛傑	2020/8/16	NT	2,500	4837
185	55	謝承恩	2020/12/24	NT	10,000	4859
186	71	吳亮東	2020/8/16	NT	9,000	4844
187		財團法人辛志平 校長獎學基金會	2020/11/17	NT	10,000	4853

新竹中學校友會網站註冊與登入程序

【註冊程序】

1. 前往首頁 <https://www.alumni.hchs.hc.edu.tw>
2. 點選右上方的《註冊》按鈕。
3. 閱讀網站會員約定條款，按下同意。
4. 填寫註冊資料（打★資料為必填），本站盡力保障您的隱私權。
5. 送出資料後，系統將寄發〔啓用通知函〕至 E-mail。請收信點選上面的連結或依信中的密碼做登入。
6. 第一次登入，請立即更改成您容易記憶的密碼。
7. 若久候仍沒有收到 E-mail，請回到首頁點選右上方的〔忘記〕按鈕並填寫資料。系統將重發一封 E-mail 給您。

【登入程序】

1. 前往首頁 <https://www.alumni.hchs.hc.edu.tw>
2. 在右上方帳號與密碼輸入欄輸入帳號、密碼，按下登入即可。
3. 若您忘記密碼，請到首頁點選右上方的〔忘記〕按鈕並填寫資料。系統將重設您的密碼，並發一封 E-mail 給您。
4. 若您忘記帳號，請來信網站管理員 alumni@imail.hchs.hc.edu.tw

109年新增永久會員

項次	屆別	姓名	會員編號	入會日期	收據
1	33	林昇峯	A1331	2020/1/2	4444
2	33	曾紹崙	A1332	2020/1/21	4448
3	33	牛仰堯	A1333	2020/2/1	4501
4	32	馮璞	A1334	2020/2/2	4502
5	05	王義郎	A1335	2020/2/2	4509
6	19	戴洪灶	A1336	2020/2/2	4516
7	33	曾文照	A1337	2020/2/2	4551
8	38	林明達	A1338	2020/2/2	4553
9	33	羅鴻政	A1339	2020/2/2	4564
10	28	陳關雄	A1340	2020/2/2	4570
11	33	陳壽祥	A1341	2020/5/14	4537
12	33	陳百瑞	A1342	2020/5/18	4538
13	33	林焜憲	A1343	2020/6/11	4543
14	33	何金星	A1344	2020/7/10	4545
15	33	宋建光	A1345	2020/7/17	4576
16	40	施乃元	A1346	2020/7/23	4578
17	33	關鈞	A1347	2020/8/16	4806
18	33	林金泉	A1348	2020/11/30	4856
19	33	鄧諺璟	A1349	2020/12/28	4860

109年新增常年會員

項次	屆別	姓名	會員編號	入會日期	收據
1	24	張立宗	B1156	2020/1/9	4447
2	32	曾振宇	B1158	2020/2/2	4554
3	32	李德清	B1163	2020/2/2	4558
4	32	黃清椿	B1164	2020/2/2	4557
5	32	王嘉怡	B1166	2020/2/2	4556
6	33	林志恒	B1167	2020/2/2	4520
7	33	張啓彬	B1168	2020/4/1	4530
8	33	謝文雄	B1170	2020/2/2	4561
9	32	曾恕鵬	B1171	2020/2/2	4563
10	32	黃建民	B1172	2020/2/2	4566
11	32	莊育麟	B1174	2020/2/2	4572
12	33	李紹強	B1175	2020/4/13	4532
13	33	郭慶汎	B1176	2020/5/19	4539
14	33	洪文雄	B1178	2020/6/2	4541
15	33	曾木松	B1179	2020/8/5	4752
16	33	曾治乾	B1181	2020/8/14	4754
17	33	邱哲怡	B1182	2020/8/14	4755
18	33	陳增輝	B1183	2020/8/16	4764
19	33	陳立炫	B1184	2020/8/16	4766
20	33	魏綸淇	B1185	2020/8/16	4775
21	33	謝王虎	B1186	2020/8/16	4777
22	33	廖宏立	B1187	2020/8/16	4780
23	33	黃振聲	B1188	2020/8/16	4781
24	33	李世陽	B1189	2020/8/16	4798
25	33	彭永州	B1190	2020/8/16	4803
26	33	龐寶璽	B1191	2020/8/16	4807
27	33	戎博斗	B1192	2020/8/16	4808
28	33	黃承漢	B1193	2020/8/16	4814
29	33	郭聰懷	B1194	2020/8/16	4828
30	33	邱炳戊	B1195	2020/12/9	4858
31	49	范盛傑	B1196	2020/8/16	4837
32	71	吳亮東	B1197	2020/8/16	4838
33	55	謝承恩	B1198	2020/12/24	4859
34	33	吳文弘	B1199	2020/12/28	4865

新竹中學校友會捐款資訊

捐款贊助：

百年校慶即將到來，希望校友們支持相關活動與踴躍贊助經費。

1. 新竹中學創校一百週年慶祝活動（百週年慶專用）
2. 承辦年會專款（承辦屆專款專用）
3. 校友會補助母校及各項校友聯誼活動等
4. 辛志平校長獎學基金會

匯款資訊：

第一銀行新竹分行 銀行代碼：007 帳號：301-50-665399

戶名：新竹市國立新竹高級中學校友會

煩請匯款後通知校友會：alumni@imail.hchs.hc.edu.tw（請註明姓名、畢業屆別、聯絡電話與地址）

電話：03-5736600 / 0966-705-972

外幣匯款資訊（第一銀行外幣存款帳號）：

The wiring address to Taiwan is

BENEFICIARY BANK：First Commercial Bank, Hsinchu Branch

BANK ADDRESS：NO. 3. YINGMING ST., NORTH DIST., HSINCHU CITY, TAIWAN

R.O.C.

SWIFT CODE：CBKTWTP301

BENEFICIARY：National Hsinchu Senior High School Alumni Association

A/C NO：301-40-021006

美國地區校友捐款資訊：

美加地區校友請將美金捐款匯入北美竹中校友會 (HCHSAA NA) 彙整後再匯回竹中校友會本會帳戶，可節省單筆匯費

Donation procedures are as follows：

1. Write a check payable to Hsin Chu High School Alumni Association NA and specify for Hsin Chu High School Alumni Association in Taiwan and mail to: c/o James Hsu, 7038 Windwood Drive, Cincinnati, Ohio 45241 U.S.A.
2. We will deposit your check into HCHSAANA account.
3. We will then wire the full amount subtract the bank wire fees to: Hsin Chu High School Alumni Association.
4. Hsin Chu High School Alumni Association will send acknowledgement after received the wired money.
5. We will send the full amount of the donation receipt to the donor for your income tax return.
6. The HCHSAANA is a Section 501 (C) (3) organization and your donation is tax deductible.
The bank account information in U.S.A. as follows：
Bank name：International Bank of Chicago
Bank account name：HSINCHU HIGH SCHOOL ALUMNI ASSOCIATION NA
Bank account number (checking)：1008072

