



▲34屆許矩肇拜訪許燦煌老師



▲34屆葉維焜拜訪花仲國老師與師母



▲34屆曾義舜、周宏仁、陳立承拜訪張大揚老師



▲2021-12-22 竹中路跑



▲34屆校友返校參觀於至善樓前合照



▲第九屆聯誼餐會



▲34屆師生餐會



# 2022 CONTENTS

校友會刊 目錄

## ◆活動快訊 校友以及師長各項聯誼活動照片集錦

◆會長的話 梁修宗 1

◆校長的話 李明昭 4

## ◆百年校慶特別報導

賀竹中百年校慶 李遠哲 6

新竹高中創道館(舊新竹州立新竹中學武道場)-  
新竹市市定古蹟 林慧潔 12

辛志平紀念圖書館整建始末 黃大展 14

新竹中學百年校慶系列活動表 林慧潔 26

## ◆師長投稿

寫字不稀奇 唐明敏 27

關西老學長訪問記 張福春 29

懸壺濟世的劉肇芳醫師 張福春 37

四六事件劫後新生的趙制陽老師 張福春 44

## ◆校友投稿

緬懷楊思標教授 李彥輝 53

竹中/臺大醫最長壽之校友-胡水旺醫師(1911-2016) 李彥輝 55

風城兩年 梁展男 57

不可思議的旅程 王立楨 66

縣市合併聲中，竹中改名？之我見 謝宏浩 69

台灣一日生活圈的重要推手-何煖軒 梁沐田 72

水的挑戰-夜深忽夢少年事之22 林保淳 76

打拍子 賀景濱 81

那年十七歲，還沒遇見未來，但有一個未來的夢！ 蔡詩萍 83

在竹中匍匐前進的1000個日子 范聖恩 85



### 版權頁資料

新竹中學校友會  
會刊第 49 期

中華民國一一一年  
二月一日出版

行政院新聞局  
登記證局版台誌字  
第玖壹陸壹號

中華郵政台字  
第八七六號

執照登記為雜誌類

發行者  
新竹中學校友會

會址  
新竹市學府路  
三十六號

網址  
www.alumni.hchs.  
hc.edu.tw

E-MAIL  
alumni@hchs.  
edu.tw

電話  
(03) 573-6600

發行人  
梁修宗

主編  
何昇平

編輯委員  
曾義舜、林慧潔

執行編輯  
游惠絹

美術編輯  
林芳如、黃麗珍

承印  
德豪印刷事業  
股份有限公司

地址  
台中市西區忠明南  
路230號

電話  
(04) 2375-1958



## ◆34屆專輯

總召的話	曾義舜(愛班)	87
竹中往事	林明勝(孝班)	90
農村田園夢的追求	楊文全(仁班)	95
葡萄酒「關係未來式」 敏於時代訊號，重新定義因品酒而來的幸福	楊子葆(仁班)	98
想念我的高中生活與老師	徐熊健(愛班)	101
我的設計與新竹二三事	林鑫保(愛班)	106
竹中音樂憶往	金慶松(信班)	113
竹中憶往	彭清宏(義班)	116
始於竹中的運動生涯	許舜耕(和班)	119
樂齡浴室新科技	朱祐熙(平班)	123
事業廢棄物焚化爐系統流程介紹	洪堂記(誠班)	128
已模糊的合唱團深刻記憶 《回去新竹》	蔡慶輝(慧班)	132
劉世南(健班)	134	
那年冬天在巴黎	孫德金(樸班)	142
新竹高中對我的培育與影響	許矩肇(樸班)	145
油柑	蔡河鑫(勇班)	147

## ◆學校動態

教務處 學務處 圖書館 輔導室 總務處	152
---------------------	-----

## ◆校友會務

111年校友會年會程序表	178
110年資產負債表	179
110年收支決算表	180
111年工作計劃(預算)表	181
110年校友會活動記事	182
110年各項捐款徵信	186
110年新增永久會員名單	194
110年新增常年會員名單	195
新竹中學校友會捐款資訊	197

# 會長的話

■ 梁修宗 (31 屆)

會長的話

受到 COVID-19 疫情影響，肩負著「增進校友情感，發揚母校精神」使命的竹中校友會，因為必須遵守、配合政府防疫相關規定不得不延期或取消許多活動，包括校友們殷切期盼一年一度的校友年會，令許多校友們感到遺憾。

2021 年 1 月 17 日第 11 屆第 5 次理監事會議中，對於預訂於 2 月初舉辦的校友年會，作成決議：依據政府的防疫規定辦理並視未來兩週疫情變化，授權常務理事做應變措施。隔 2 日疫情升溫中央疫情指揮中心隨即發佈強烈建議：大型集會取消或延期。因此，校友會 5 位常務理事緊急會商作成校友年會延期至 5 月 23 日舉行的決議。但是到了 5 月 11 日又爆發萬華及宜蘭遊藝場確診案例，疫情再度升溫，母校李明昭校長、各處室主任，校友年會承辦屆 33 屆總召蔡光超學長、總幹事連文杰學長及校友會辦公室主任何昇平老師開會討論後，決議將年會改為線上直播，取消實體聚會。然 5 月 16 日又因應疫情嚴峻緊繃管控提升為第三級，校園停止對外開放，因此，原訂的 5 月 23 日



直播活動也只能取消了！這是我擔任會長以來第一次因受到外界因素干擾而停辦年會，校友們無法齊聚一堂，熱絡歡聚的場景無法再現，實在是無可奈何的事。

感謝第 33 屆總召蔡光超學長及總幹事連文杰學長等團隊的努力，自 2019 年起他們即籌組團隊，自 2020 年會交接後，就開始著手精心策劃一系列豐富的活動，希望在 2021 的年會上呈現給校友，他們全心全意的準備，最後卻因疫情的影響而受阻中斷，甚至連透過線上召開年會的替代方案都無法實踐，令人愕惋！在此修宗要代表全體校友向蔡光超學長等 33 屆年會籌組團隊致上最高的敬意，相信所有校友也都感

受到 33 屆年會籌劃團隊的用心。

疫情影響下 2021 年母校學弟妹的畢業典禮也改為線上舉行，李明昭校長、家長會陳俊麟會長及我，分別錄製影片勉勵畢業的學弟妹們，校友會也如往年一般致贈所有畢業的學弟妹們紀念品，傳達校友祝福學弟妹的心意。

校友年會承辦屆交接儀式延至 2021 年 7 月 16 日才在校友會辦公室舉行，由 33 屆連文杰總幹事傳承給 34 屆曾義舜學長，並擔任總召，希望 2022 年疫情趨緩，校友們可以再次歡聚一堂，讓往日的熱絡場景再現。

另外，往年為了傳達對於母校退休教職員的關懷心意，當母校退休教職員聯誼會在教師節前後舉辦年度會員大會時，校友會會長就代表全體校友參與大會並宴請師長，這兩年我擔任會長期間，皆因為疫情而無法舉辦會員大會與餐敘活動，校友會特別用心製作了教師節卡片寄送給竹中母校退休教職員，一一問候並感謝師長們的教導之恩。

當年校友們努力爭取保留的母校劍道館，雖然定為古蹟保存下來，但年久失修、殘破不堪，在校園中反而十分礙眼；多年來學校雖一再提出修復計畫，但始終沒有獲得政府當局具體撥款修復，後來經由柯建銘學長積極奔走協調，爭取到修復經費撥付下來，劍道館

古蹟的整修終於在 2021 年 3 月底順利完工，母校原訂 5 月 23 日舉行劍道館啓用典禮，但也因疫情嚴峻而延期了。

校友會彭以豪前會長在任內發起「辛志平校長紀念圖書館整建計畫」，獲得許多校友熱烈響應共同贊助，捐款順利達標；也因疫情影響，營造成本節節上漲，以致營造工程遲遲無法發包，彭前會長特別商請雙喜營造邱宏章董事長大力協助，終於在 2020 年底順利發包，並於 2021 年 10 月完成整建。

母校於 2021 年 11 月 3 日，同一天早上分兩個時段舉行劍道館和圖書館兩個場館落成啓用典禮。當天積極奔走協調爭取到修復劍道館經費的柯建銘立委之外，還包含許多關心的校友及相關的古蹟權責單位都派人蒞臨盛會。而積極推動「辛志平校長紀念圖書館整建計畫」的幕後推手—彭以豪會長也專程從台北來參加圖書館啓用典禮。包括李明昭校長、史作裡老師、詹行懋老師、張源隈老師、詹尙德前會長、柯建銘學長、林濁水學長、許榮輝學長、及雙喜營造邱宏章董事長等共同剪綵，許多關心母校的校友都來參與盛會，貴賓、學長們也都期許學弟們未來能好好的珍惜與善用圖書館資源。

所謂「十年樹木，百年樹人」，對於曾接受新竹中學母校栽培的竹中

校友來說，竹中創校一百週年慶，正是母校師生及全體校友感念培育功深而心懷盡力回饋母校的重要時刻，校友會除了以興奮期待的心情迎接此重大時日到臨，也全力支持母校進行創校百週年系列活動的規劃與推展。

竹中創校百週年校慶系列活動，包括：擴大 2022 年 2 月 13 日校友年會為歷年校友大團圓募款餐會，積極籌劃校友講座、校友音樂會、十八尖山路跑、單車環島活動及百年校慶校友高爾夫球聯誼賽等。除了母校各處室緊鑼密鼓的規劃外，在校友音樂會及校友高爾夫球聯誼賽部份，也在張源隈老師和詹尙德前會長的號召下，分別開了多次籌備會議，這都是希望把慶祝活動辦得完美。

2022 年 2 月 13 日新竹中學校友年會，為新竹中學百年校慶系列活動拉開序幕，校友會除了積極協助母校募款之外，第 11 屆理、監事們也將全力配合母校完成所有的慶祝活動。

校友會網頁新增「百年校慶系列活動報名及捐款贊助系統」，已在 2022 年 1 月上線運作，歡迎校友們透過網頁完成各項活動報名作業，期望校友們本著飲水思源的心意，踴躍捐款、共同參與，大家一起來歡度這個喜氣洋洋、無比溫馨的創校一百週年慶。

最後，謹代表第 11 屆全體理、監事們祝福各位師長及校友們，新年快樂、闔家平安、萬事如意。



● 20211103\_辛校長紀念圖書館整建落成典禮

# 校長的話

■ 李明昭

回顧過去一年，新冠狀病毒疫情籠罩著全世界，各行各業都受到衝擊。學校難以倖免，突如其來的停課，將傳統課堂上課學習模式徹底改變，在家進行數位線上學習方式因應而起。原本由第 33 屆畢業校友主辦的校友年會，學校水上運動會、高三校外教學等活動，最後也都被迫取消了。由衷期待疫情早日獲得控制，恢復正常的生活。

「風起竹嶺、百年飛颺」新竹中學創立於 1922 年，2022 年就是竹中創校百年校慶，學校行政同仁與校友會積極努力策畫，緊鑼密鼓籌辦各項校慶活動。母校將從第 34 屆畢業校友主辦的校友年會 2022 年 2 月 13 日開啓一連串慶祝母校百年校慶活動，歡迎畢業校友們回到母校共襄盛舉。

母校學校圖書館整建由校友會彭前會長以豪號召校友理監事與校友們募款，續由梁會長修宗協助後續工程執行進度，幾經波折後終於在今年 11 月正式啓用，並將圖書館正名為「辛志平紀念圖書館」，並舉辦系列書展和藝文展，賦予圖書館多元創新價值，歡迎校



友回母校，開啓對竹中的回憶與故事。同時，市定古蹟劍道館在校友柯建銘立法委員的協助下，也順利取得文化部文資局與教育部國教署補助經費於今年完成修繕工程，整建後的劍道館將做為多元的展演空間，培育具人文氣息的竹中學子。

延續辛故校長志平「五育並進」的教育理念作育英才，學校除了一般課程嚴於要求外，藝能領域之體育、音樂、美術、生活科技、藝術與生活等課程，亦採取均衡發展教育，每學年舉辦水上、陸上運動會、十八尖山越野賽跑及合唱比賽，以「誠、慧、健、毅」校訓教導學生，為竹中優良傳統。在校的學弟妹們除了在新竹市各項競賽名列前



茅外，每年參加國際性或全國性比賽都有相當傑出的表現，感謝所有竹中師生的付出，努力為校爭光。

近年來國內少子女化現象影響了學校的永續發展，竹中受衝擊相對較小主要歸功於優良的校譽，老師們的教學認真，校友會經費挹注（林清和學長獎學金、朱順一學長獎學金、辛志平校長獎學金基金會等）及家長會教育資源

的投入，才能讓學弟妹有傑出的學習表現，獲得竹苗地區家長的認同與支持。

未來期許學校能夠繼續獲得校友、家長與社會各界的支持與鼓勵，全體師生共同努力下，營造優質永續的教育環境，邁向另一個新世紀。最後，祝福校友年會活動圓滿成功，校友們事業興隆、闔家平安。

校長李明昭 敬筆 2021.11.17



# 賀竹中百年校慶

■李遠哲（8屆）

各位親愛的學弟們好：我是李遠哲。今年是新竹高中百年校慶的大好日子，很榮幸可以跟各位分享我的生命故事。

我出生在日治時代的台灣，上小學時剛好是第二次世界大戰末期。有次一顆炸彈就落在家門外五十公尺處，父親爲了安全考量，全家搬到山上。那時開始學習做農事和手工藝，幫媽媽照顧弟妹，扛起做哥哥的責任。二戰結束後返校上課，但我是典型的「好動份子」，因家境清貧，小孩子們只能用木棒和小皮球來打棒球，乒乓球則是在附近的孔廟裡打，常被罵是頑皮的小孩。我曾參加第一屆新竹縣棒球比賽，那時打了全壘打就有雞蛋吃；我也加入乒乓球校隊，六年級參加全省比賽替新竹縣得到冠軍，因爲接受嚴格的訓練，常覺得「球拍就像是我身體的一部分，我的血液會流到球拍中，再流回來。」

我在1949年考入新竹中學初中部（相當於現在的國中），因爲成績優異，保送直升高中部，所以我在竹中讀了六年書。當時辛志平校長堅持五育並重、



自由學風的教育理念，竹中人可說是文武全才。在竹中的我，什麼都好奇，什麼都想學，讀書專注認真，課外活動全心投入，不曾感覺有升學壓力。我喜歡網球、棒球、排球和乒乓球，鉛球也丟得很遠，算是運動健將。我也加入合唱團和管樂隊，在班上也當學藝股長，主導班上同學參加壁報比賽。因爲畫畫還不錯，生物老師也指派我畫生物解剖圖，在課堂上使用。

高中的我，其實不是老師眼中「乖乖牌」的學生，當時的我心直口快，看到不公平的現象，就會提出異議，也喜歡用不同於老師的觀點思考問題。高一時考幾何證明題，因爲用自己的方法解題，被老師打了零分。後來老師請我在班上同學面前在黑板上再證明一次，結

果無誤，老師就在我零分的考卷前加上一個 10，變成 100 分。

高中是思考未來生涯出路的重要階段，我在高一時曾因為健康出了問題在家修養了一個月，這個月對人生、世界與未來做了深刻的探討。改變我以後的生活。當時的我認為除了要活得快樂，更要為人群做出貢獻。一直以來我熱衷實驗，立志成為一位科學家。這份夢想使我更加謙卑，放下個人英雄主義思維，考上台大後，我除了希望能成為優秀的科學家外，還更希望能找到許多志同道合的夥伴，努力合作改造社會。

1986 年，赫許巴哈教授、波拉尼教授和我得到諾貝爾化學獎。我與赫許巴哈教授是因為發展「交叉分子束技術」，可廣泛用來研究氣體分子的反應動態。我想和竹中學弟們共勉，個人努力固然重要，我曾在四面無窗的實驗室中，日以繼夜地奮鬥過；然而，成功的獎項背後，有太多曾經幫助過我們的貴人。他們可能是父母、是師長、是夫人或是你身旁的同學們。我始終相信，懂得分享不接受現實、謙卑向學且越挫越勇的人，才真正值得他人尊敬。

從二十世紀到二十一世紀，世界動盪劇變，台灣作為其中一份子也從未停下腳步。每一個時代有每一個時代的問題，不同年代的人有不同的成長故

事。我出國後先在加州大學、哈佛大學完成博士學位和博士後研究，再應聘到芝加哥大學擔任教職。芝加哥大學的校訓是：「讓知識累積再累積，以豐富人類的生活。」台灣早期人才外流，有如腦力外流（brain drain），現在則需要更多人回來形成一種人才循環（brain circulation）。長久以來，世界往往以「國家為主體」來相互競爭，但我希望未來能以「地球群體」的共同願景來努力。希望台灣能發展出既深且廣的知識力量，以應付全球化的多元挑戰。

最近五十年來，由於地球上人口暴增，人均消耗的增加，人類正在急速地改變我們的生態環境。我們正在改變我們大氣的成份，隨著二氧化碳與其他溫室氣體濃度的增加，地球表面進來的能量，比放出的能量變得更多，地表溫度也漸漸的暖化。溫度的上升，僅表示地表儲存的能量增加。但我們也該隨著溫度的上升，大氣層帶給我們的極端氣候，如大颱風、洪水、森林大火等等，已經開始嚴重威脅著人類社會。防堵危機，我們已沒有多少時間了。如果十年之內，我們沒辦法把溫室氣體的排放量減半（至少 40%），人類在地球上的生存將會有嚴重的問題。

面對未來，各位學弟有什麼期許嗎？「在科學研究領域裡，容易妥協

放棄的人，一定不會是個優秀的科學家。」學海無涯，學校只是一個小小的起點。在這座美麗的生命花園裡，期許各位同學勇於探索嘗試，有朝一日破繭成蝶，在夢想的天空翩翩飛舞。美好的未來等著你們去闖蕩，但美好的未來是

要志同道合的人一起合作打造出來的，讓我們繼續努力為人類社會在地球上的存在能夠長長久久。我們要走出一條跟以前不一樣的路。

李遠哲

2022.01.01

# National Hsinchu High School's 100<sup>th</sup> Anniversary Greeting

■ Dr. Yuan Tseh Lee

Dearest fellow brothers,

I am Yuan Tseh Lee. This year is the 100<sup>th</sup> anniversary of National Hsinchu Senior High School. I am thankful for the opportunity to share my life story with you all.

I was born when Taiwan was still a Japanese colony. I started elementary school near the end of World War II. One day a bomb landed only 50 meters away from the doorstep of my house. For our safety, my father relocated our family to the mountains. There I learned how to farm, create handicrafts, and help to care for my siblings while helping my

mother. I shouldered the weight of an older brother's responsibility. When World War II ended, I returned to school. I was a typical “hyperactive” child. Because my family was impoverished, we kids used wooden sticks and small rubber balls to play baseball. We played table tennis at a nearby Confucian temple, and we were often scolded for being naughty children. I once competed in the first Hsinchu County baseball tournament. Anyone who hit a home run would be rewarded with a chicken egg to eat. I also joined the school's table tennis team. In sixth grade, my team won the championship at

the provincial table tennis tournament in Taiwan for Hsinchu County. The vigorous training I received made me feel as if the ping pong paddle was a part of my body; my blood would flow into, through, and out of the paddle.

In 1949, I tested into the junior high division of Hsinchu High School (equivalent to today's middle school). Due to my strong academic performance, at the end of my junior high years, I was admitted to the senior division without having to take the entrance exam, so I spent a total of six years at Hsinchu High School. During this period, I was greatly influenced by our Principal Chih-ping Hsin, who championed a balance of five educational virtues : moral, intellectual, physical, social, and artistic development. He supported freedom of thought; his vision was that the students of Hsinchu High School would become well-rounded individuals through holistic education. During my years in this school, I was curious about everything and wanted to learn everything. While I studied hard, I also poured myself into extracurricular activities, not feeling tied down by academics. I liked playing tennis,

baseball, volleyball, and table tennis. I also was able to throw the shot put a good distance -- I guess you could have called me an athlete. I also joined the chorus and the wind band. In addition, I was the head of the academic arts in my class and organized my classmates to compete in a poster competition. Since I was good at drawing, the biology teacher had me draw an anatomy poster, which was used for teaching purposes.

The high school version of me was not a goody-two-shoes student. I was quite outspoken at the time. Whenever I saw an injustice, I was quick to point it out. I also liked to view problems from a perspective different from that of my teacher. In 10th grade, I once used a different method to solve a geometric proof and received a zero from my teacher. Later on, the teacher asked me to come to the front of the classroom and solve the proof on the blackboard. I did this in front of my peers. It turned out that my method was flawless, so the teacher added a 10 in front of my zero, changing my score from zero to 100.

High school is a critical time to ponder the future direction of one's career. In 10th grade, due to a health issue, I

spent a month at home for recovery. During that time, I reflected deeply on my life and view of the world, which resulted in changes in the direction of my future life. I believe that apart from pursuing happiness, it is equally important to contribute to society. Enthusiastic about doing experiments, I was determined to become a scientist. This dream humbled me and helped me to bring down my ego. After I was admitted to National Taiwan University, aside from aspiring to become an outstanding scientist, I also wanted to find like-minded individuals to collaborate with to impact society.

In 1986, Professors Herschbach, Polanyi, and I were awarded the Nobel Prize in Chemistry for developing the “crossed molecular beam technique,” which allows detailed observation of the events occurring during chemical reactions. (<https://www.britannica.com/biography/Yuan-T-Lee>)

I would like to share some reflections with my fellow brothers at Hsinchu High School. An individual's relentless effort is indeed essential. I once toiled in a windowless laboratory day and night. However, behind every accomplishment

or award, many other people have provided their assistance along the way. They may be our parents, teachers, spouses or classmates next to us. I truly believe that those who are worthy of our respect are those who understand the virtues of sharing their time, wealth, and experiences. The ones who are unsatisfied with the status quo work to overcome difficulties and seek knowledge.

While the world has changed drastically in the past century, Taiwan – as a member of the global community – has not missed a beat! Every era has its unique set of problems; different generations have different coming-of-age stories. When I first left Taiwan, I went to UC Berkeley to pursue my Ph.D. and continued my postdoctoral study at Harvard University. Later, I taught at the University of Chicago. The University of Chicago's motto is “Let knowledge grow from more to more; and so be human life enriched.” In earlier years, Taiwan used to experience a “brain drain,” with many talented people leaving the country, and now we need more people to return to form a “brain circulation.” Through the ages, the world has functioned with

a “nation first” mentality in which one nation competes against another. My hope is for a future where a “world team” mentality will prevail so that countries can work together. I hope that Taiwan can develop a knowledge base of depth and breadth to cope with the diverse challenges of globalization.

Over the past 50 years, as the global population booms and energy consumption per capita increases, humanity has been quickly changing our ecological environment. We are altering the composition of the atmosphere. With the rise in carbon dioxide and other greenhouse gases, more energy is entering into the earth than leaving, and thus the earth's temperature is incrementally increasing. Scientifically speaking, as the temperature rises, more energy is stored at the surface. The rise in temperature of the atmosphere is leading to extreme weather, including super typhoons, floods, forest fires, and more, which increasingly threaten human society. We do not have much time left to combat this crisis. If we are unable to reduce greenhouse gas emissions by half (or at least by 40%) within a decade, then the survival of

humans will be endangered.

My fellow school brothers, what dreams do you hold for the future? “In the field of scientific research, those who compromise or give up easily will never become excellent scientists.” Learning knows no bounds. School is just a starting point. In this beautiful garden of life, I hope that you will boldly explore and try new things so that one day you will break out of the cocoon and become a butterfly fluttering into the sky of your dreams. A promising future awaits those who endeavor to carve a new path. Remember that it takes like-minded individuals to forge a radiant future together. Let us continue to strive for the lasting survival of humans on earth. To accomplish this, we need to deviate from the path taken by past generations.

*Yuan T. Lee*

2022.01.01

# 新竹高中劍道館（舊新竹州立新竹中學武道場）—新竹市市定古蹟

■林慧潔（校長秘書）

新竹州立新竹中學校創立於 1922 年（日本大正 11 年），最初校舍位於東門外（今新竹女中），1926 年搬遷至鄰近十八尖山的新校地（今址），新竹中學校的首任校長大木俊九郎，在早期日本政府對台差別待遇的教育狀態中獨排眾議，力倡一視同仁的「內台一致」政策（當時稱日本為內地），以德、智、體三育並進為學校信條，達到台日和睦相融之實。在當時的教育環境中可謂異數。

大木校長作風剛正嚴厲，強調樸實剛健的治校理念，鍛鍊學生強健體魄。因其對劍道有相當高的造詣，並重視修身的功夫，於 1926 年建立武道場，作為體育館之用，同時也作為劍道訓練之場地。後來新竹中學校劍道隊聞名全台，故稱武道場為劍道館。往後，劍道館曾作為圖書館、教室、合作社、社團辦公室之用，它對不同時期校友有著不同的記憶和情感，卻一度因考慮作為音樂館的建地而有拆除危機，後經校友四處陳情，指定為市定古蹟，才終於得以保留下來。

新竹高中劍道館為台灣僅存日治時期學校建築中的磚造武道場，保存良好，是日本大正時期磚造公共建築型式的範例。建築物的屋架形式介於偶柱式桁架跟馬薩式桁架之間，是當時日本向西方學習建築技術時漸進式的設計。磚造承重結構，東西兩側各雙門、六道扶壁，南北兩側各開五窗、四道扶壁。經修復過程中的解體發現，原制上層屋頂為瓦棒葺屋頂鋪設亞鉛板。

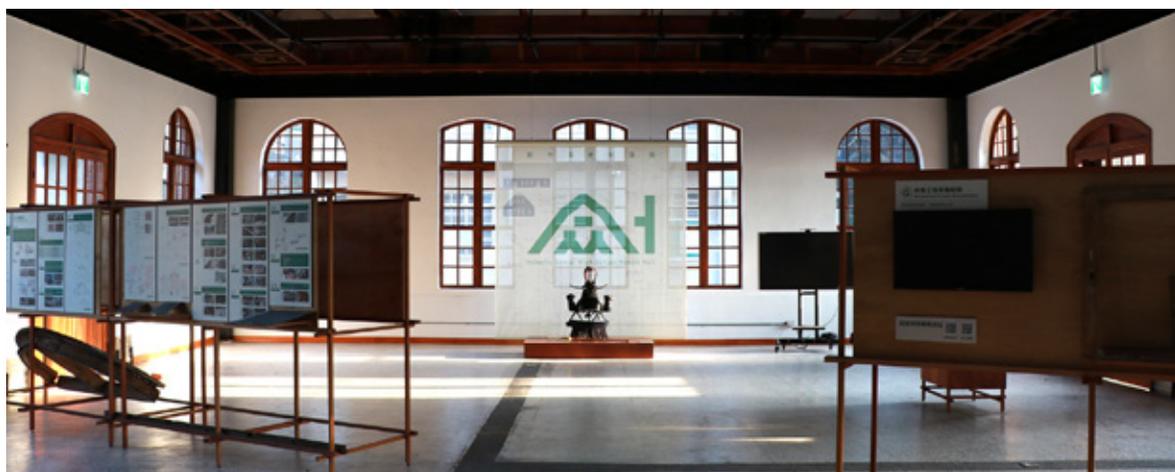
新竹市政府於 2001 年 6 月 12 日，公告指定為市定古蹟。2003 年「市定古蹟新竹高中劍道館調查研究暨修復計畫」出版，2018 年規劃與設計完成，2020 年進行修復工程歷時一年完工，外部屋瓦依據現場解體，所發現的亞鉛板瓦棒葺屋瓦遺構與痕跡，將屋瓦新增設計為鈦鋅菱形瓦，內部原始大木屋架檢修後將其保留原貌，外牆紅磚檢修並進行局部抽換，內部則因應母校再利用需求，配有機電室及中控室，並維持興建時廣間格局，而露明的天花，可讓人細細觀察 1926 年，台灣在大正時期的屋架設計。



本市定古蹟建築之主要結構體，係主體兩坡式洩水屋頂、平測入口大門、紅磚疊砌搭配扶壁柱牆體結構、偶同柱式與腰折小屋的混合木屋架構造。

原制廣間空間、與架高木地板，反應劍道練習的體育空間特色。兼具對流通風、四面採光的上下銅錘拉窗、木門等，皆展現出細木工之精湛匠藝。

本次修復工程維持現貌的磨石子地坪，與四道牆間（已拆除、地面留有痕跡），形成的四個隔間是戰後，爲了因應教室不足所增建裝修。在修復解體中發現室內中間下凹的混凝土地坪，是日治時期興建的原貌，極具特色，故此保留。



# 辛志平紀念圖書館整建始末 (註 1)

■黃大展 (圖書館主任)

## 前言

從想做這件事情到完成，前後費時八年。僅起心動念當然無法前進，期間關鍵人物彭以豪會長、史作檉老師的參與讓計畫得以動起來。彭會長透過校友會理監事，將不同屆校友的網絡串起來，募款才較為順利。其次，招標過程設計經費的落差又經歷多次流標讓時程延宕，最後在校友會允諾增加補助經費和減量設計下終於順利發包。接著，從書面規劃到實際施作過程中學校、設計監造與營造三方每週開會不斷溝通與討論，在磨合中前進，整建工程才漸進完成。整個過程，從人、經費到事情都是個難得的學習經驗。

明年，就是竹中建校百年了。屆時不同時期的校友重返母校時，他們可以透過什麼方式和自己的青春連結？除了師長、老同學齊聚回憶外，曾經生活過的空間可以像一把鑰匙，開啓許多的中學回憶和故事。

從校園文化資產的角度來說，95歲的劍道館為日治第一任大木俊九郎校長所興建，承載著當年的武道精神和

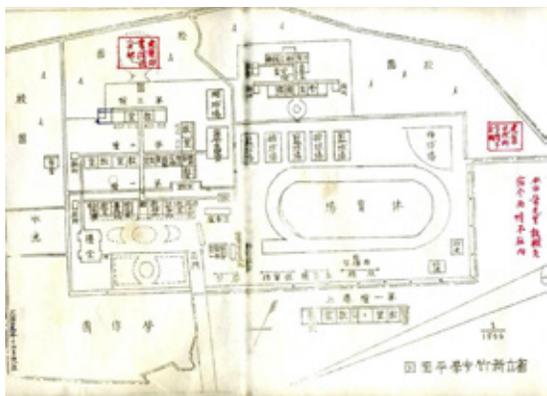
「質樸剛健」的校風；90歲的小禮堂，在第二任校長荻阪進治時完成，日治時期的「講堂」，之後作為戒嚴時期動員月會的場所，迴盪著自由學風和批判的精神，現在作為校史館繼續傳遞著不同時代的故事；48年圖書館則是辛志平校長懸念許久，終於在退休前向校友募款，帶領學生一同整地完成的建築，它作為知識的寶庫矗立在竹中的最高處，象徵著真理的追求，也是人文素養的孕育之處。

## 有故事的地方

竹中圖書館的發展，圖書室最初由教室改裝而成，在1953～1974年則以原劍道館做為圖書館，早期許多校友回憶，除了有位漂亮的館員外，是個可以讀到禁書、翻看《自由中國》的地方，可說是民主自由的啓蒙場所，也是啓動思考的重要地點。

1945年12月辛志平奉派到新竹中學擔任校長前後三十年。從文書檔案中可看到最初在校園規劃藍圖中，特別提及幾棟建築設置的規畫：科學館、體育

館、學生宿舍與圖書館，在 1950 年「校園平面圖」中就在現址以紅筆標出「建築圖書館預定地」。1957 年的《新竹中學校友名鑑》的〈母校現況〉中「將來計畫」裡對於這座圖書館有更清楚的說明：「本校擬積蓄五年學費，建一可容十萬冊的圖書館於後園山上。此館落成，即收現用作圖書館之房舍（按：即劍道館），改為社會科學館。」



● 1950 校園平面圖

當時的規劃除了教室、專科教室外，還有自然科學館和社會科學館（註 2）。預計 5-10 年完成圖書館之興建，但實際動工興建，已經是廿多年後，辛校長始向校友勸募，並邀校內師生共襄盛舉，當時在校學生除了捐款外，還在校長等人的帶領下利用勞動服務的課程協助整地，這棟集眾人之力（資）興建的圖書館於 1974 年 6 月 1 日落成，辛校長為這棟建築留下「圖書館」三個字，這是他任內完成的最後一棟建築。當時，竹中是少數擁有獨棟圖書館的中

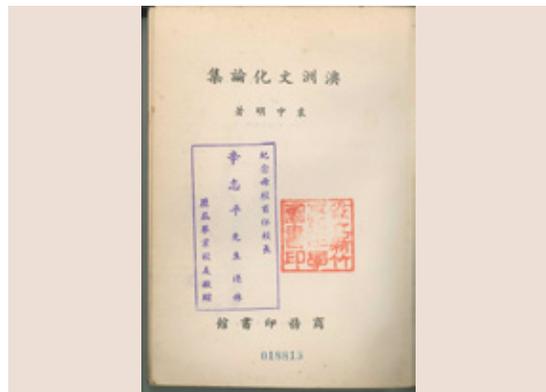
學。校長退休時將他的部分書籍送到圖書館典藏；同時，交大竹友會發動辛校長借別書展 - 以「飲水思源」為名贈書給圖書館來表示感念，這些書也藏在圖書館中。

另外，1960 年到新中學教書的史作檉老師，至今已逾一甲子。他的生活幾乎都在竹中度過，白天在圖書館讀書、近午到游泳池游泳，傍晚在球場打球，有時和老師或學生在校園內對談，一如古希臘時期蘇格拉底的對話。哲學家每日行經的路徑是竹中校園內非常美麗的人文風景，也是重要的人文資產。

這棟圖書館曾是史老師繪畫、閱



● 辛校長捐贈給圖書館的書



● 以「辛志平校長退休」名義號召校友捐書

讀、寫作的空間，他曾提到「其實說起來，我一生絕大部分的時間與生活都是在圖書館度過的，只是我所座落的圖書館並不同於一般。它不但背後依山，其四周更為參天古木所包圍，尤其是那些百年以上的老松樹，所有見過的人都稱讚不已。有一次一位建築師和他的畫家夫人來訪，我帶他們四周走一走，他說了一句話：『原來文化是需要環境的』於我心有戚戚焉。」這棟建築也因有史老師的書房，而成爲圖書館重要的精神力量。

## 圖書館經營的軟實力

圖書館在歷年主任的努力之下，曾經是全國高中的示範圖書館之一，出版《高中圖書館訊》；也曾經引進「草葉集概念書店」在地下室經營兩年，它是全國高中書店進駐校園的首例。13年前，將「廣達·游於藝」引進竹中，前後辦理了12檔次展覽，將藝文從竹中校園推廣到鄰近中小學。除了學生多次參與導覽達人得到不錯的成績外，2015年獲得廣達文教基金會頒發「行政推手·磐石獎」，2017更以「空間任意門」榮獲「創意教學首獎」。2016年獲得全國高中(職)績優圖書館的殊榮，這些獲獎都是對我們經營的肯定。

除了書籍典藏與借閱外，我們嘗試

用不同的方式來推動「閱讀」，近幾年辦理「竹中人文關懷講座」，邀請不同領域的校友分享經驗；和不同的公(私)部門合作辦理影展與講座(註3)，曾獲得報紙和媒體的專訪。八年前成立了「竹中人文庫」，請校友將自己的著作簽名捐贈給竹中圖書館典藏，作爲學習典範的中心；和各科老師合作辦理「竹中經典」選書，並加以推廣，並和水木書苑蘇至弘學長合作，出版了《「嗑」外讀物》。

總之，我們嘗試開拓師生視野，吸引更多學生來參與，讓圖書館成爲竹中人文素養的沃土，典範學習中心，讓它成爲竹中人的重要空間之一。除了以軟實力經營外，經由這次的空間改善讓更多人願意到寶庫探索，讓「境教」的氛圍成爲教育的重要一環。

## 整建啓動

關於圖書館的整建的想法，約九年前傅瑞琪擔任圖書館主任時就曾提到，之後我接任圖書館主任時，曾商請林志成建築師到館看現況，他初步評估結構都良好，也初步提到可能的作法。

2014上半年，我們辦理了「建館四十，閱讀不惑」的館慶活動，請同學用卡片寫下對圖書館未來的想法。這是第一次公開對圖書館整建提出發聲。

2014 年 12 月，國教署吳清山署長到校訪視，那次向他簡報圖書館整建計畫，並帶領參觀圖書館，當時正展出「廣達·游於藝」的「多才多藝文藝復興」，我們在地下室製作了達文西最後晚餐的互動裝置，取名為「誰來晚餐」，讓與會者可以角色扮演，拍下屬於自己的晚餐圖像。那次，署長、校長和一級主管還一起留下晚餐合照。當天署長也允諾願意協助圖書館來完成這個整建案。

隔年一月將計畫書呈到署裡，一直未得到回覆，電話詢問辦理人員，說公文在署長那裡還未批核，後來隨著署長下台，計畫就胎死腹中。這個計畫因向中央申請經費未果，嘎然而止。

## 計畫再起

2017 年八月，彭以豪會長與史作樞老師將「圖書館整建提案」帶進校友會理監事會議討論並通過提案，彭會長同時建議整建完成後的圖書館命名為「辛志平校長紀念圖書館」。未來除了學校向國教署申請建設經費外，校友會也會發動募款，一起來完成辛志平紀念圖書館的整建計畫。

此時，再度向校友會提案，主要是因應新課綱，國教署有前瞻計畫的「社區共讀站」和「自主學習空間改造」

計畫可以申請。加上竹中圖書的經營獲得一些肯定。這個提案經理監事決議通過並啟動募款，所需的新台幣 3500 萬整建總經費，其中 500 萬元，須由學校向公部門申請（註 4）。

至於如何整建？以及如何在整建過程中帶入辛志平校長的治校理念與精神，彭會長邀請校友組成「圖書館整建計畫委員會」，由 21 屆的許榮輝學長（中原大學景觀系教授）擔任召集人，圖書館黃大展主任擔任副召集人，（註 5）由圖書館提出具體使用需求、建築物空間改造的可行性等議題，透過多次討論，最後討論出整建原則和擬定招標的相關內容。因圖書館位於山坡地，需要考慮到水土保持安全性問題，因此在安全、時程和經費的多重考量之下，委員會決議此次整建以不更動建築結構本體為前提擬定招標內容。

其次，圖書館雖然偏僻，卻擁有其他校園建築所沒有的綠茵草坪與崢嶸大樹，我們期望透過改造，將戶外光線與風景引入圖書館，讓建築物與周遭環境隨著光影產生互動，發揮潛移默化的境教，讓師生坐擁更棒的閱讀環境，也將成為竹中美麗的一景。

鄰近辛園，它也是校長任內最後完成的一棟建築，加上，辛校長將部分藏書捐贈給圖書館，將它命名為「辛志



● 圖書館望向辛園的閱讀區

平紀念圖書館」，除了感念他四十多年前費盡心思興建它之外，並與鄰近的地景結合，將環境、建築與歷史意義合而為一，讓這棟老建築有了新的生命，繼續陪伴未來竹中學子。

四十多年前，辛校長終於在退休前，透過校友和師生集資出力一起興建了這棟圖書館。（註 6）當年出錢出力付出的人，為竹中師生留下了這棟造福眾多學子的空間；四十多年後，讓我們仿效當年辛校長辦學建館、校友們齊心協力的精神，一起來打造「辛志平紀念圖書館」，為舊建築賦予新生命，延續

竹中精神，也作為竹中建校百年最佳的賀禮。

## 招標 -- 設計監造

2018 年 9 月，總務處上網公開招設計監造標。我們也透過新竹縣市的建築師公會協助將招標訊息轉發給地區建築師，有好幾位建築師前來勘查圖書館的環境。但 10 月初開標時，只有一家投標，評審委員對於提案內容有些疑慮，最後決議，同意由「原築院建築師事務所」得標。

設計監造標決標之後，校方與得標事務所每週一次會議，針對圖書館的需求、空間安排作設計的討論，直到 12/21 為止，總共召開 10 次會議。參加會議者包括建築師事務所建築師鍾喬鈞和設計師、圖書館黃大展主任、羅懷倫組長、藝術與生活科吳安芩老師，以及庶務組余晟杰組長。

之後，建築師在繪製整建計畫的全



● 1974 年左右校長與學生合影

部詳圖，原訂 2019 年一月底～二月做最後的設計案確認和總經費的概算，之後就可以進行施工招標。預計該年六、七月施工，年底完工。希望在 2020 年初的校友會年會召開之際，所有的校友們可以看到整建後圖書館嶄新的風貌。



● 圖書館整建委員會會議

這次整建內容包含無障礙設施（電梯）和屋頂的防水隔熱，在二月開完會之後，委員們對於設計圖和內容還是有一些修改建議。設計單位以無障礙設施到市政府都管處建管科送審，取得執照為優先處理，原本預計送審時程二個月可完成。可是四月送件之後，經過二次的意見修改，因為牽涉到地下室也需有提供無障礙相關設備，直到八月下旬市府才召開無障礙委員會，之後又過了一個多月變更使用執照才發下來。整個案件光是為了取得變更設計執照送件到市府就長達半年。

十月底再度邀請之前協助評審的朱瑞祥、陳文政兩位學長，和校內相關

委員一起開會，國立公共資訊圖書館的呂瑞蓮專員則提供書面意見，再針對部分設計內容有所討論和修正，預計 11 月 18 日設計單位再核對，11 月底請建築師修改完成，接著就會由庶務組辦理上網招營造標。整建的時程預計半年，若順利則可於暑假期間完工。

## 招標 -- 營造

但是，計畫遠遠趕不上變化，圖書館招標工程，就和心冠肺炎的疫情一樣，讓人非常揪心。從 3 月第一次招標，採「評選方式」，第一次未達三家，無法開標，第二次評選過了，但是在議價時雙方價格差異太大，無法決標。第二次之後，採用「及格最低標」，也就是分兩階段開標，先開資格標，後以底價來決標。這幾次是原本保留的經費放入，雙方價差還是不小。接著又以減量設計和分案開標（營造標和設備標），仍然無法順利開標。最後，感謝校友會願意增加補助的金額，終於在 11 月 25 日順利完成決標，由雙喜營造股份有限公司得標。12 月 9 日，由李明昭校長帶領，校友會梁修宗會長、校友會辦公室何昇平主任、雙喜邱宏章董事長、鍾喬鈞建築師、校內各處室主管，還有圖書館團隊一起開工拜拜，祈求這個工程可以順利進行。估計工期為 210 個工作

天，預計暑假完工。12/21 開始拆除作業，年底拆除大致完成。

之後，因為天候、疫情和學校場地借用等因素又展延了 72 天，每週一次的工務會議，在調整與修正中逐步前進，終於在八月底報竣完工。9 月 23 日驗收。



● 圖書館整建工程開工典禮

## 募款的推手

在思考圖書館再造計畫時，我們討論可否仿效當年大家出錢、出力的方式來裝修它呢？這個想法如前曾提到在彭以豪會長和史作檉老師的支持與推動下，得以落實，並將以「辛志平紀念圖書館」繼續陪伴日後的竹中人。

募款的重要推手，前面曾提及除了精神領袖史作檉老師外，由彭以豪會長帶領著辦公室主任何昇平老師、募款委員會召集人謝燕村學長（30 屆），還有幕後付出的何乃蕙女士（31 屆黃鈞銘學長的夫人），大家一起合力完成

這個任務。

在彭會長的號召下，透過校友會網路、Line 群組，以及募款信…等方式聯繫校友們，獲得不少校友的熱烈迴響，捐款響應，但費用也不是一次到位，而是多次費心的再尋找可能的參與者。

謝燕村學長說：委員會的目的是將圖書館整建的訊息盡可能給校友知道，讓更多的校友可以參與，不要日後有學長說未能參與而留下遺憾。這件事則由校友會辦公室何昇平主任來執行。

2018 年 10 月彭會長寫了第一封募款信。何昇平老師從永久會員、常年會員、各屆年會的通訊錄和校友會網站…等彙整所有能聯繫的校友，寄出約 4700 份；11 月中陸續有校友詢問和捐款，每月捐款的總額大致符合原本規劃，到了 2019 年 5 月捐款金額瞬間滑落，而離募款目標則還有近 1/3 的缺口。

6 月，彭會長再寫了第二封勸募信，這次則鎖定部分校友再度寄出了 220 份。信件寄出之後，更重要的是後續追蹤和探詢當事人捐款的意願。這些情報來自每月募款會議中學長們的討論：哪些同學比較熱心可能捐款？他和誰比較熟識？誰可以遊說他？再邀請關鍵人物協助聯繫。若完全無法掌握任何

資訊時，則由彭會長打電話給那位學長。

這個方法使成效提升，所以到了 2019 年 8 月的募款委員會議時，彭會長宣佈：提早達成新台幣三千萬元的募款目標；然而爲了讓更多的校友能夠共同參與，會長再修函隨第 11 屆理監事選舉寄發第三次的函文給會員們，並訂定捐款截止日期。

至 2019 年 11 月 20 日止，總結圖書館整建的募款金額是 31,771,395 元，總捐款筆數 471 筆，捐款的校友共 428 人。除了校友外、其中還有幾位是退休老師和現職老師，也熱誠地一起共襄盛舉。

### 記幾則募款的故事 (註 7)

不論捐款數目，每一位捐款的學長都是對竹中的感念和對學弟妹們的呵護和照顧。107 年會 (2/25) 結束當天 28 屆連贖宏立即捐款搶了第 1 號。最年長幾位是初中第 3 屆的柯承發 (柯爸)，高中第 5 屆周賢農、高中第 8 屆的王錦堂；年紀最輕的則是 72 屆 (2019 畢業) 的方廷宇。也有以屆別方式籌募，第 11 屆學長設定目標共同捐百萬，團結一心，令人感動，他們共捐 1,241,756 元。辛校長的家屬也合資捐款十萬元來響應這個活動。

校友會辦公室主任何昇平老師接觸到最多的捐款校友，從他那裡聽到幾則故事先跟大家分享。

12 屆的林本堅學長，打電話聯繫時他在國外並未接通，回國後知道竹中校友會找他，並看到募款信，他打電話到校友會辦公室，確認此事和帳號是否正確，幾天後就收到他的捐款。他是台積電前研發副總經理退休，也是中研院第一位產業界出身的院士，退休後被清大聘任，最新職務爲清大半導體學院院長。他高三才從越南轉學到竹中就讀，但竹中一年影響他非常大，他曾說「一載定半百」中有精彩的回憶 (註 8)，在校期間遇到辛志平校長、楊榮祥等多位老師，和當時多元能力的同學們，竹中的整體學習氛圍對他的影響非常大。

除了個人捐款外，也有家庭成員一起捐款的事蹟。第 25 屆的鄭志承收到募款信後，他的太太黃淑櫻一直催促他去匯款。後來，她又以父親黃文雄的名義 (爲日治 22 回、戰後第二屆畢業) 捐了 20 萬。成爲這次捐款很特殊的一對父女檔。

謝宏浩學長 (24 屆) 則告訴了我們一則「三代竹中人」的故事。捐款名單中 13 屆吳吉光和 41 屆的吳立福是父子檔。第三代的吳文華目前就讀台大物理系，他是校友會拔尖計畫的受獎人，

也以學測滿級分錄取物理系，他高三畢業時，吳吉光將吳文華三年領到的拔尖計畫獎學金捐回給學校和校友會。三代人在竹中，此次兩代分別捐款，希望拋磚引玉讓更多的人共襄盛舉，這樣感念竹中的心令人敬佩。

## 在校生的協力

除了上述出錢的人之外，如何讓在校生有機會參與其中呢？從 2019 年三月開始由館內同仁、家長志工，兩位短期就業的人員…等人，將書下架、刷條碼、裝箱打包，再由同學以推車搬運到校史館。接著，宋美霖老師帶領游泳隊、桌球隊等校隊加入，讓工作效率提高不少。後來以班級為單位，再商請庶務組出動豬哥仔（ti-ko-á，推高機）和小搬運車協助運送到校史館暫時存放，前後搬運了近 1500 箱左右（註 9）。這些動作每日單調、重複，卻是 4-7 月的圖書館日常。

為了讓更多在校生可以參與，在 5 月 29 日舉辦了一場「人龍傳書」的活動（註 10），當天近三百位的師生、家長會委員參與，特別請到圖書館的精神支柱史作檉老師，首任圖書館主任詹行懋老師、校友會辦公室何昇平主任、家長會高玉宇會長暨家長委員…等。由李明昭校長和諸位貴賓簡單致詞後，活



● 人龍傳書

動開始傳遞的第一本書是《無私與大愛—辛志平校長的故事》，象徵著傳承與即將啟動興建。短短的三十分鐘，兩百多疊的書（約三千本），一捆一捆傳給下一位，大家心情愉快，態度認真一起協力完成這件事，真是個美麗的風景。

這樣的人力動員志工，在整建完成後，更是需要大量的人力協助將書從暫放的校史館、臨時辦公室運回圖書館，開箱上架、順架，這些事多樣瑣碎，正是 2021 年 8 月底到 11 月的日常，除了大量同學外，臨時招募家長志工的協助也很重要，讓我們當天可以順利開館。



● 人龍傳書活動前合照



● 志工同學協助上架



● 20211103 辛志平紀念圖書館開幕

## 小結與再續

2021 年 11 月 3 日，對竹中與新竹市來說是個特殊日子，因為劍道館和圖書館整修後同時開館。也為明年的百年校慶，提供了最好的禮物。劍道館針對修復過程由設計監造范綱城建築師事務所團隊規劃展覽。圖書館則即日開放，供給竹中師生和社區民衆一個閱讀的好去處。搭配開館，首檔展覽在 B1 藝文空間舉辦台灣文學館行動展 -- 「逆旅 · 一九四九 -- 臺灣戰後移民文學展」開始。11 月 4 日和 11 兩日「台灣國際人權影展聚落串聯」接續，陸續為這個新館注入閱讀的活力。

竹中圖書館，是辛志平校長退休前才向校友募款，校內學生利用勞動服務課程參與整土、搬運石塊…，眾人一起完成的建築。

當初為這棟建築物出錢、出力的人，都是辛校長時代的師生們。近半



● 圖書館團隊與史老師及李校長合影

世紀來在歷任圖書館主任的努力經營之下，在這個空間舉辦了不同類型的活動，如講座、影展和藝文展覽。除此之外，高中的你或者在一樓自習，或者來二樓看書（漫畫）、借還書，或到三樓、地下室參與各類活動…等，無聊時甚至在書桌或是牆壁上塗鴉來消解生活的煩悶，還有什麼勾起你和圖書館的回憶呢？

整修後的辛志平紀念圖書館將繼續作為師生學習資源中心，自主學習場所，館內有小型討論室、影音觀賞區、休閒閱讀區；作為人文社會關懷講座和

美學培育的多功能藝文展覽、多功能講座空間；還有作為學習典範的「竹中人文庫」、「竹中經典」、「新竹地區文史」等專區…等，都成為本館的重要特色，也希望透過境教讓師生有個更好的學習環境。

45 年後，我們嘗試針對同一棟建築重現當年大家齊力出錢、出力，共同興建的模式，並以「辛志平紀念圖書館」命名，讓它繼續作為培育竹中人學

識、人文素養、社會關懷和行動實踐的養成地。在整個募款的過程中，將近 500 人的熱心捐款，可以感受到校友們對於竹中的情感和對於學弟妹的照顧。這次圖書館的募款整建，再度讓校友與在校師生一起連結，我們共同創造了一個新的傳承的故事。

您呢？歡迎再告訴我們您和圖書館的故事。



● 文學行動展講座吳雅慧老師導讀 - 想我眷村的兄弟



● 台灣國際人權影展參與同學



● 台灣國際人權影展映後座談



● 開幕時高一音樂班弦樂四重奏演出同學合影

- 註 1. 本文依據〈老建築，新生命 - 竹中圖書館整建計畫緣起與構想〉（《新竹中學校友會會刊》：45）、〈延續竹中精神 - 辛志平紀念圖書館整建緣由〉（《新竹中學校友會會刊》：46）、〈記那些和高中青春接續的人〉，（《新竹中學校友會會刊》47）。三篇文章加上後續發展重新整理而成。
- 註 2. 李澤潢編，1957，《新竹中學校友名鑑》，p(3)。
- 註 3. 包括文化部、國家電影中心、國家人權博物館、富邦文教基金會…等公私立單位，辦理的影展包含金穗獎、社會公義影展、臺灣國際紀錄片影展、臺灣國際人權影展、歐洲影展、中歐影展…等。
- 註 4. 後來總務處又申請了無障礙電梯和屋頂的防水隔熱兩個計畫整併在圖書館整建計畫中。
- 註 5. 參加的委員包括退休校長張瑞欽（19 屆，校友會常務理事、時為辛志平校長獎學基金會理事長）、謝東曉（17 屆，建築師）、何昇平（16 屆，校友會辦公室主任）、張世鐘（31 屆，建築師）、趙家麟（32 屆，中原景觀系教授）、黃鈞銘（31 屆，校友會常務理事）、鍾喬鈞（56 屆，建築師）…等人。
- 註 6. 當年捐款的人有誰？眾說紛紜，我詢問了當時圖書館詹行懋主任，他並不清楚細節；擔任導師的何蜀傑老師記得有以班級為單位向同學募款；27 屆學長提到每個人都要繳交。目前以 26 屆畢業的苦苓（本名王裕仁）較為完整的描述：我畢業那年，辛校長正要退休，他唯一未完成的心願，就是在學校建一座夠水準的開架式圖書館，卻苦於經費不足。於是他約集了校友，

也召集了全校師生，向我們訴談這個「最後的心願」。辛校長為我們做了許多，我們卻從沒有為他做過什麼，終於有了這個機會，大家紛紛奉獻出了自己最大的力量，學生家長、社會各界也都鼎力相助，不到一年時間，這座規模宏大、設備新穎的圖書館建立起來了，一磚一瓦，一桌一椅，都是每個人自動自發捐獻出來的，看著這個教育史上也少有的「奇蹟」，辛校長帶著欣慰的笑容，走出了學校大門。苦苓，1985，〈絳帳春風 --- 我的校長辛志平先生〉，《竹嶺》17 期。  
[http://hchsdm.blogspot.com/2013/07/blog-post\\_1573.html](http://hchsdm.blogspot.com/2013/07/blog-post_1573.html)。27

- 註 7. 更多內容可參見黃大展，2020，〈記那些和高中青春接續的人〉，《新竹中學校友會會刊》47，pp.72-75。
- 註 8. 林本堅，2013，〈一載定半百〉，《竹中校友會刊》40 期，pp.47-55。<https://reurl.cc/0zkdM9>。他當年要出國留學前回竹中拜訪辛校長，他帶著相機拍下當時校園景物，也替施工中的圖書館留下了珍貴的彩色照片。
- 註 9. 同學協助搬書的照片，可參考新竹高中圖書館的紛絲頁照 <https://www.facebook.com/hchslibrary/>
- 註 10. 這個活動有兩個目的，第一，效仿當年興建時學生挖土、整地的共同參與，讓在校生可以與圖書館整建連結；第二，藉由媒體報導讓更多人知道竹中圖書館募款整建的消息，也可以有助於募款。人龍傳書的新聞報導以聯合報較為詳實 <https://udn.com/news/story/7324/3841095>

# 新竹中學百年校慶系列活動表

項目	活動名稱	活動日期 (111年)	活動簡介
1	百年校慶團圓募款聯誼餐會	02/13(日)	號召校友回娘家。校園巡禮—導覽劍道館、辛志平紀念圖書館導覽、團圓聯誼餐會。
2	捐款活動 / 致贈校慶紀念商品	2/13~4/1	以限時捐款方式號召校友參與百年校慶，並回贈捐款校友百週年慶紀念品。
3	百年校慶合唱比賽	04/27(三)	結合校慶歌曲舉辦合唱比賽，藉以提高學生對歌唱之興趣並促進班級團結合作之精神。
4	百年校慶大師論壇	3/16(三) 5/18(三)	邀請校友舉辦各領域大師級講座，預計10場 3/16 1600-1800 科技產業論壇 5/18 1600-1800 學術發展論壇 以上2場已定
5	百年校慶音樂班暨校友管弦樂團音樂會	05/27(五)	慶祝璀璨的竹中百年校慶，音樂班校友與音樂班師生共同演出，校友作曲家羅芳偉博士為校歌重新編曲（弦樂合奏）。
6	百年校慶水運會	06/10(五)	2022年水上運動會，特增設校友組與在校生歡喜同慶百週年校慶。
7	百年校慶校旗傳遞單車環島	7/11~7/22	由竹中出發，以逆時針環島方式進行，旅程中拜會在台各地的校友進行竹中精神傳承。
8	百年校慶校友盃籃球賽	08/13(六)	藉籃球聯誼賽增進師友情感、凝聚向心力。
9	百年校慶校友音樂會 (一)	08/28(日)	校友合唱團、校友管樂團、音樂班校友管弦樂團共同演出(新竹市演藝廳)。
	百年校慶校友音樂會 (二)	11/27(日)	校友合唱團、校友管樂團、音樂班校友管弦樂團共同演出(新竹中學演藝廳)。
10	百年校慶十八尖山路跑賽	09/24(六)	十八尖山越野路跑活動，為慶祝百週年特增校友組及百年紀念獎牌。
11	百年校慶校友高球聯誼賽	10/22(六)	藉高球聯誼賽增進師友情感、凝聚向心力。歡迎喜愛高球運動的校友踴躍參加。
12	百年校慶羽球聯誼賽	10/28(五)	藉羽球聯誼賽增進師友情感、凝聚向心力。
13	百年校慶桌球聯誼賽	11/25(五)	藉桌球聯誼賽增進師友情感、凝聚向心力。
14	百年校慶運動大會	12/09(五)	校慶運動會賽程中「竹中越野2022」為1500公尺賽跑，歡迎校友及教職員工共同參與。
15	百年校慶音樂會	12/10(六)	校內音樂性社團展演。
16	百年校慶慶祝大會	12/11(日)	結合愛心園遊會、社團展演、校友演唱會、學術研討、專業五育策展、紀念商品。

# 寫字不稀奇

■唐明敏

最近坊間掀起一股寫字風，流行說法應是「手寫鋼筆字練習風」。學習硬筆字當然比毛筆字容易些，一時，習字教本紛紛出爐，教人練出好字的講座課程和影片大受歡迎，善於寫字的各路良師好漢有了用武之地。

現代人使用電話手機傳遞訊息，只消敲電腦鍵盤或在螢光幕上摸幾下，列印出來便是大小一致整齊美觀的印刷體字。除了必要的簽名之外，幾乎沒什麼親筆寫字的機會，誰也不知你寫得一筆好字或是雞爪亂畫。真正握筆寫字，大概只有小學和中學必須交作業的時刻，年級愈高，打字做功課更是尋常。因此，字寫得像樣的人就減少了。

不久前見到寫字機的廣告，宣傳用電動機器筆可以代你寫出美麗的手寫字，其實並無新意，作用和打出手寫固定字型效果相同，不能算是創舉。而且千篇一式，缺少多變化的靈活味，一看即知不是親筆字。

在我們古早的年代，沒有電腦和網路，小學老師要求嚴格，每天的作業少不了抄課文以及寫生字，一行又一行，一頁又一頁，行爲犯規的學生挨



● 近日於士林至善園

罰，經常便是抄寫。如果胡亂應付，就得重寫幾遍。老師一點也不含糊，以身作則，能寫一筆一畫清楚端正足爲示範的板書。上行下效，學生寫字難登大雅的並不多。

通常，小學四年級以下用鉛筆，五六年級開始用鋼筆，直到中學畢業。大學時，原子筆便宜又方便，逐漸取代鋼筆。小學和中學各科作業都是手寫，尤其定期交國文作文及書法作業，還規定必用毛筆。經常寫字，至少熟練。早年在海外遇見中國大陸留學生，對我說：「你們臺灣來的，字都寫得很漂亮！」也許經過文革的人，沒機會或延遲受教育，上學停擺，課業荒廢，日後若能復學，已是大幸，那兒有空注重寫

字練字呢！

那年頭，大家都以為寫字像樣是理所當然的，不足為奇。想不到多年後，風水輪流轉，字跡不過是勉強乾淨的，卻可得到極度讚美，稍微好看的，更被捧上了天，尊列「神」、「仙」之位。在我們這些老古董眼裡，不得不說，年輕人真是少見多怪了！

近日一則消息報導，台北市一家鋼筆專賣店，由於手寫風潮極盛而業績暴增，一青壯男子賣筆且樂於分享好字，擔任幾種國際精品鋼筆品牌的指定「寫手」，手寫晚宴桌卡、發表會邀請函及VIP書信卡片短語，頗能賺得不錯的外快。細看照片上顯現的字，並無驚人處，說得上普通罷了，有一個字居然寫錯，該左右分開的筆畫卻連在一起，竟然評價非凡，可謂過譽，也足見常人的品味了。難怪有人在新聞後如此回應：握筆姿勢不正確，字也不正統。

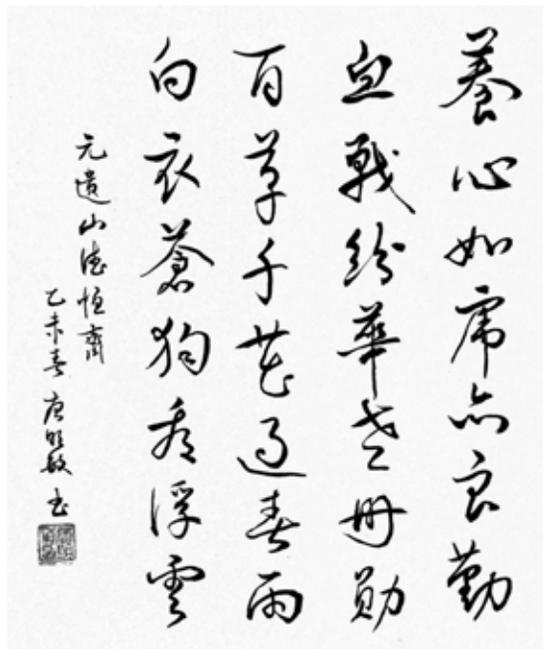
其實寫字一點不稀奇，寫出看得過去的字並不難。唯有真正的好字須講求更高層次的絕佳或獨特書法風格與韻味，則是另一回事了。如今因為多數人從小缺乏練字，學校不要求，平日打字多於寫字，怎能期望寫得好！連帶的，鑑賞能力亦趨薄弱，評判標準降低，才有中品誤為神品之事。

記得當我們年輕時，固然寫字可入目者十分普遍，但仍有些人直到要寫情書才驚覺必須找人代寫，否則不敢

提筆。有位大學同學為了與男友通信，顧及字體欠佳，於是託人代寫，結果如何，讓你猜猜吧！

或許，有了執筆一揮之時不堪一看的靦腆，方才覺悟：寫得好字不僅光輝門面，也能增進他人對自己的好印象。

此外，寫字又可定心安神，培養耐力和審美觀念，百無一弊，益處良多。因而決心習字總是好事，加上各種形式的筆墨交流、以字會友，開闢生活新天地，別有一番樂趣呢！



行草原文

元好問 (德恆齋)

養心如虎亦良勤，

血戰紛華老冊勛。

百草千花過春雨，

白衣蒼狗看浮雲。

# 關西老學長訪問記

■張福春(11屆)

師長投稿

## 一、失聯同學 驚喜現身

從民國 41 年(1952)秋入學新竹中學初一而在 47 年(1958)高三畢業的 277 位竹中學子，在離校二十年後，由辛三立、陳正雄等熱心同學的推動，成立了「新竹中學初中 13 屆、高中 11 屆同學會」，再敘同學情誼。一開始就聯絡到過半同學，但仍有一小半同學失聯，唸初三丙與高三丙的羅仁鑒就是失聯同學之一。

2015(民 104)年春，辛三立兄辭世，在告別式上，看到了羅仁鑒，好生驚喜。同年秋天，我屆同學會在台北逸鄉園舉行第八、九任會長交接儀式，餐會上又見羅兄，我趨前敬酒致意，他卻把我拉到角落，悄悄告訴我他過去的一段際遇：他曾在巴拉圭擔任中正學校的校長六年，緣起於我駐巴拉圭大使王昇在 1991(民 80)年找他，希望他依辛志平校長在新竹中學的治校方式來辦理僑校，羅並沒有在第一時間答應，卻在後任大使劉廷祖堅邀下接受了。我這才知道羅兄的失聯，原來是千里迢迢到南美

闖天下去了，乃勸他把這段稀有的經驗寫出來，與大家分享。

慢工出細活，羅仁鑒親撰〈巴拉圭中正學校治校經驗〉，初稿在 2020(民 109)年 6 月底出爐，以平實的筆調，將他在巴拉圭中正學校擔任校長六年(1996-2002)認真辦學，圓滿達成我駐巴拉圭大使館賦予的僑教任務，作了完整的紀錄。

經過張李桂兄、何昇平主任及本人提供微調、潤色建議後，於 11 月底定稿，刊登在 2021(民 110)年 2 月出版的《新竹中學校友會刊第 48 期》上，全文 13 頁，副標題：【竹中教育精神海外傳播篇】則點出了文章的深藏意涵。

羅仁鑒兄將此文送給至親好友分享，還邀我於 2021(民 110)年 5 月 10 日北上林口，一起去拜訪當年駐巴拉圭大使劉廷祖，重敘舊情，感謝劉大使完全授權他以竹中教育精神治校，成就一段美好的服務奉獻旅程。接著他又約訪關西同鄉一起通學的范光群學長(竹中

第十屆)，仍邀我同行。

## 二、再訪十子登科的高平堂

2021(民 110)年 8 月 16 日，晴朗的夏日，我搭新竹 8：20 開往關西的新竹客運班車，一小時後抵關西，即見羅仁鑒兄前來招呼，又見過他好友陳洪邦先生，就坐上羅兄的車，經中山路的關西國小(關西農校舊址)、文昌廟，駛入竹 16 鄉道，經杜三陂攔河堰、坪林隧道、坪林國小、元和宮，十餘分鐘後抵南和里一鄰下南片的「高平堂」。一進大門就是一排綠樹參天，石板鋪成的前院通道穿過「涵碧橋」，橋邊一大片庭園，置有假山、涼亭、小水池，花木扶疏。小水池上橫亙著一座拱形小石橋，池中靜臥一個臺灣島模型，註明「朝燈親造」；池邊樹立一座日本著名苦學者二宮尊德的石刻雕像，整片庭園鋪滿了綠油油的朝鮮草。「高平堂」由范朝燈親手設計。

范朝燈在桃竹苗地區家喻戶曉，口碑載道，也是 1960、1970 年代活躍



● 這 2016 年冬，竹中退休人員組團訪問范家高平堂。

於媒體的新聞人物，他的十個兒子都大學畢業，其中三位博士、五位碩士、五位學士、三位醫生，並有五位高等考試及格、一位甲等特種考試及格，十子登科，地方傳為美談。

我們比原先約定上午 10 時見面時間提前一刻鐘到達，主人跟著提前出現客廳，兄弟中排行第五的范光銘(竹中第二屆)最先出現，老九范光群接踵而至。



● 於 2021(民 110)年 8 月 16 日，高平堂五人聚會，(由左至右)陳洪邦、張福春、范光銘、范光群、羅仁鑒。

范光銘學長開口自我介紹時，我攤開五年前竹中退休人員聯誼會舉辦新埔、關西知性之旅的一篇遊記，唸了一段給他聽：『十子登科，兄弟姊妹都出外打拼，只有老五范光銘是唯一留在父母身旁，繼承衣鉢之人。今天就由他出面幫我們導覽高平堂。范光銘先生自稱是個傻瓜，他喜歡鄉下田野簡樸的生活，尤其在七、八歲時，曾聽父親說過自己是「高平堂」新厝落成那一年出生，從那時起他就決定不離開家鄉。在

臺大讀書的四年，不喜歡臺北的生活，覺得度日如年，因此自臺大農業化學系畢業後，即返鄉任教於關西高農，雖然也通過高考農業化學技師及格，仍然留鄉服務，無意於仕途，目的就是為了能陪伴父母身邊，承歡膝下。他一直在關西高農任教三十年後才退休，並且繼承了父親的事業，只是將父親的柑橘園改種文旦了，還有蘭花以及祖產，都是他在經營及照顧。范光銘也是兄弟中人丁最旺的一支，育有六子四女。』對我這喧賓奪主的不禮貌行爲，范光銘學長不以爲忤，還要我把這篇遊記送給他，說要留給子孫看，讓我受寵若驚。



● 2016 年冬，范光銘老學長導覽高平堂。

在座訪客羅仁鑒與主人范光群原住在關西鎮上不同的里，但同時考上新竹中學初中之後，在通學途中建立了新竹客運關西線上的革命感情。其後巴拉圭中正學校的羅校長也與當時主掌臺灣省政府的范光群主席時有聯絡，今日故鄉重逢，羅兄送上《新竹中學校友會刊 48 期》（內有〈巴拉圭中正學校治

校經驗〉一文），並送《新竹中學校友會刊 21 與 22 期合刊》，內有范光群撰寫的〈竹中六年令我懷念〉及〈「狂吹班」的班史〉二篇文章，來回味少年求



● 致送《新竹中學校友會刊 48 期》

學與中年職場奮鬥的珍貴往事。

在客廳長桌的另一個角落，范光銘學長熱情地向我介紹他研發的活菌有機汽水（命名爲「土汽水」或「土酒」），乃是綜合營養學原理及經驗，用高山野靈芝、鳳凰草等多種祖傳保健藥草、野蜂蜜、野鴨蛋等，經馴養活菌以自然發酵而成，內含礦物質、維他命、15-16 種不知名的稀土元素，可提高骨頭密度，解決骨質疏鬆、便秘等問題，對血液循環以及與營養相關之疾病發揮奇效。講完後，他即進入釀酒工作坊，一共裝了四瓶「土酒」，分送羅仁鑒兄及我，真是一件意外的禮物。

客廳內聊了一個多小時，走到「涵碧橋」前，我看范光銘學長年過九十，仍然行動矯捷，羨慕不已，范學長則說他在竹中游泳比賽的一百公尺自由式紀

錄，曾保持了九年才被九弟光群打破，光群則在游泳比賽奪得乙組總冠軍，又是一段兄弟佳話。

光群學長回憶他參加大學聯考時，原本數學成績不是很好的他，把彭商育老師編的三角、幾何、代數三本複習講義上的習題全部做了一遍，未解出者以三角形做記號，第二次針對這些未解題再做一次，結果聯考成績數學最好，印象深刻難忘。

上午十一時許，主、客就大廳前合照二張，由光銘學長的二媳婦掌鏡，留下紀念。

告別高平堂，由光群學長帶路，車子開到鄰近的思源亭，右轉入光群學長寓所，房子朝東，隱身茂林樹叢中，一大片鮮綠草坪引導客人進入落地窗圍起的寬闊房間中，四周山巒盡入眼簾，生活環境與大自然融為一體，給長壽鄉作了最好的詮釋。女主人殷勤地奉茶，請我們嘗新鮮火龍果以及小點心，我卻好奇地請教主人如何練就水中蛟龍般的身手？他的回答很簡捷：從小就在池塘裡及鳳山溪的潭水中，從自然水域中練習游泳。我曾經拜讀過范學長在 1998 年寫的一篇文章：〈竹中六年令我懷念〉，最後一段寫道：「就我個人來說，現在年近六十了，仍然保持每天游泳一千公尺及偶爾慢跑的習慣，不但身體

矯健，精神旺盛，且對音樂、書畫的欣賞，興趣不減。這些，不但可品賞人生之美，且對舒解工作壓力，健康身心，有相當直接的助益。而這些，是當年在竹中六年的磨練所奠下的基礎。所以，竹中三育並進，排拒升學主義掛帥的教育方針，一直令我懷念。」

轉眼之間，新竹中學已建校百年了，畢業生數以萬計，我把握今天拜訪這位在司法界卓然有成的學長的機會，請他對學弟們提供勉勵的話，他說竹中人都深受母校教育的薰陶，希望學弟們把握竹中精神的精隨，繼續發揚光大。

光群學長說他發現竹中畢業生很多都懷抱竹中精神。

他舉一位馬偕醫院副院長陳持平為例，說陳是婦產科醫師，發明了一種特殊檢驗法，可檢驗胎兒是否有毛病，論文刊登於國際期刊，頗受重視。這位陳醫師年約六十五歲，六十歲開始畫畫，一個月可畫十幅畫，產量驚人，水準很高，結合文學與畫，將唐詩三百首的意境入畫，還將詩詞譯成英文，創造精神令人佩服。陳醫師謙說自己不是竹中好學生，反叛性強，沒好好讀書，但他仍念念不忘竹中精神。

羅仁鑒兄搬離關西老家多年，仍然關心鄉情，他向光群學長打聽宋玉堂、羅紹麒等竹中校友的情形，也問了

光群學長班上（稱為「狂吹班」）同學近況，知道仍有十餘人保持聯絡。

聊著聊著，時間已經過午，而原先就約好不餐敘，我們準備告辭了，卻因我心若有所感地說了一句：「母校日趨式微，竹中精神岌岌可危」，光群學長也有感而發地說起他在竹中六年通學的辛苦，而因趕車要用跑步卻練就了體能，我聽了心有戚戚焉。我又咀嚼了一番他在〈竹中六年令我懷念〉的一段話：「我家住在關西鎮，每天早上五點半起床，早餐匆匆後，走路十五分鐘到石光搭六點十分的新竹客運，因是中途站，不能期待有座位，都是又站又擠的，歷時約一小時才到新竹，下得車來，車站到竹中可謂路途漫漫，步行要四十分鐘，趕時間跑步則二十分鐘，如此，每天來回，光只在路途上就得耗上四個小時。…。這樣天天磨練，尤其早上為趕朝會及下午為趕搭回家汽車，背著一個大書包，手拎著小飯盒包，在竹中校門前那長長的、直直的，還有木麻黃夾道的石子路上奔馳來回，真不知鍛鍊出了多少強健而進取的身體及靈魂！這是多麼美的一幅畫啊！」真令人動容。

羅仁鑒兄修正我的話說「不只式微，而是斷裂」，光群學長則說這是自然現象，不論短期或長期，不式微也

不容易的，但只要是好的，對社會有益的，就要繼續下去，盡力維持。

仁鑒兄下了一個結論：【毋忘 - 竹中精神】！

### 三、陳府好客、羅屋巡禮

雖然主、客談得意猶未盡，卻已到了將近下午一點時刻，客人趕緊告辭，主人范學長送我們上車。仁鑒兄開車經過高平岡阜、思源亭、高平堂，駛回竹 16 鄉道，到中山路小上坡，就抵台灣紅茶公司，自 1937 年以「台灣紅茶株式會社」初名創立以來，一直由關西望族羅家經營著，我們乃下車參觀。

不久就看到負責人羅慶仁夫婦來招呼，與族親羅仁鑒一聊就半個鐘頭，五個人合照後，我們告辭。

車子一過「錦泰茶工廠」，就停在中豐路一段陳洪邦先生寓所前。下了車，陳夫人就遞上毛巾給我洗手解暑，端上大盤蘿蔔糕以及清爽竹筍湯，解飢之餘，齒頰留香。

曾獲頒「模範父親」的洪邦先生邊吃邊談他的人生觀，他認同人生以服務為目的，助人為快樂之本，並以「尊老敬賢，和睦鄰居，飲水思源，反哺報恩」四句銘言，依循客家文化的傳統，教導小孩子要有分寸。

看看陳家四名子女的事業發展，

確實印證了陳先生伉儷家教的成功：老大曾擔任聯電集團子公司的總經理，獲頒國家十大傑出經理獎，政治大學 80 週年校慶風雲校友、社會科學院第一屆傑出校友；老二在竹科的機電大廠擔任業務主管；小妹在澳洲取得公衛碩士並僑居澳洲雪梨。老三陳擴憶在 1981 年隨羅仁鑒到巴拉圭求學，從學習西班牙文開始，接受文化挑戰，一路念到醫學系，成為亞松森大學醫學系第一位的華裔畢業生，專攻腎臟移植醫學，並返校教授腎臟醫學，還出任巴拉圭衛福部全國腎臟醫療管理處處長一職，在海外發光，也被列入《關西鎮志》人物誌內。

陳擴憶在感謝父母栽培之餘，也沒忘記巴拉圭中正僑校前校長羅仁鑒在他求學階段所給予的照顧。餐敘畢，陳夫人拿出一本「勸世講義」，我立即唸了一小段，頗為其中處世哲理所折服。

下午二時許，仁鑒兄開車載我與陳洪邦兄，駛過鳳山溪上的南山大橋，即抵南山里 7 鄰的豫章堂羅屋書房，門牌上寫著「上南片 79 號」，但見層巒山色，平疇綠野，良田美地，清澈溪流。自 1793 年羅家先祖羅碧玉帶著三十多名族人沿著鳳山溪南岸來到上南片開墾，至今已有兩百多年，成為一個單姓聚落，有五欽公、九如公、維齊公三派下羅家共居於此。羅家後代子孫也很爭

氣，在農業、茶業、礦業等各領域都有出色表現，成為關西的望族。羅屋書房今天沒有開放，我們只能在這百年三合院外面拍了照片，隨即離開。

下午二時半，三人上車回走，過南山社區，駛過牛欄河上的關西橋，車停中豐路一段路邊，仁鑒兄在其東安里一鄰的舊屋處，開門引導我們摸黑進入屋內，因久未住人，已經斷了水電，長條形的屋宇，深藏著他早年與父母及四個弟弟三位妹妹共同生活的記憶，但隨著子女們出外自立門戶，老屋日漸荒廢，他嘗試活化處理，盼年底或有改變的機會。至於原有自耕田地則已賣掉了，只在附近還留下幾分農園，也就是他隨後開車載我們駛入附近小巷內右側的一片空地。沿著小巷到王公廟，再左轉出馬路，來到轉角的「小熊博物館」，仁鑒兄介紹此處原是關西出生的余玉賢（竹中第六屆），在農委會主任委員任內核定興建的農業推廣中心，他照顧農民的



●（由左至右）陳洪邦、彭玉清、羅仁鑒，三位表兄弟聚會。

許多措施，令鄉人十分感念。車子繞經東安國小、東安派出所，左轉青山街，在一處陡下坡急轉彎處，仁鑒兄說其父親錦泉六十三歲時，騎腳踏車經此處發生車禍往生，不勝唏噓，而旁邊一棵橄欖樹，每每勾起傷感的回憶，此處現在已加設圍牆了。車子繞了一圈，又回經仁鑒兄老家，接著抵陳洪邦先生寓所。

洪邦先生寓所旁邊的【石爺亭】，供奉一公一母石爺，建亭土地由他奉獻，周圍小花園，小巧玲瓏。對面有新竹客運石爺站牌，旁邊矗立一顆老芒果樹，我們跟隨他走下水泥階梯，就是牛欄河親水公園了。兩岸步道，陸續有人散步，有好幾位停下與羅、陳兩位寒暄，都是在地鄉親，十分熱絡。我沒有參與他們的聊天，卻把思緒連結到剛才仁鑒兄的老家與其尊翁羅錦泉老師身上。

在〈巴拉圭中正學校治校經驗〉一文裡，仁鑒兄自述家境清寒，家開雜貨店，母親還兼作衫（裁縫）、削售甘蔗，還設「人力拖車」自用兼賺錢；農耕；賣書本、派報紙；父親羅錦泉老師任教於關西農校茶葉科，教學從不懈怠，上完課即忙農事，夜晚邊備課、批改作業，邊督促子女讀書，不分平日、假日，天天如此。在父親與恩師宋九思的嚴格教導下，他考取了新竹中學；竹

中初、高中的教育對他無形的薰陶與影響至深。聯考考取中興大學，以獎學金及家教，完成學業，在小美冰淇淋擔任家教期間，學得製冰品的產銷經驗。服完預官役後，任教國中取得中學教師資格，再考入中央信託局購料處服務，公餘時間攻讀台北工專、仁德藥專，畢業後通過藥生國考。1981年為培養子女學醫的目標，毅然辭去中央信託局十六年優渥待遇工作，舉家移居巴拉圭。

在巴國購地建製冰品工廠，自營產銷，並積極安排子女的就讀學校。1986年受聘巴拉圭中正學校週六、日中文班教師，受到時任巴拉圭大使王昇的肯定，延攬擔任巴拉圭中正學校董事會董事，直到1996年接受劉廷祖大使之託付出任校長，六年任期，完全實踐王昇大使建置巴拉圭中正學校的使命。仁鑒兄飲水思源，感念父親羅錦泉老師以身教，樹立了【庶民奮鬥的榜樣】。

在親水公園走了一小段路後，三人回到石爺亭，穿過亭邊小巷，一下子就來到南雄里里長彭玉清寓所。看到里長端出一套上、中、下冊的《關西鎮志》，我興奮地快速翻閱，並抄了下冊「人物與家族篇」的目錄，準備將來到圖書館閱讀相關資料，進一步瞭解這一長壽鄉的人文風采。此時里長夫人端出一盤白嫩多汁的蜜梨切片，讓我在書香與美食



●（由左至右）彭玉清里長、羅仁鑒藥師、張福春老師合影。

之間，不知如何選擇，終於主人殷勤勸客下，把整盤梨吃光，身心飽足。待到下午四時許，我該準備去搭回新竹的公車了，才不得不告辭里長夫婦。

回到陳洪邦先生寓所停車處，陳夫人又塞了一袋仙草、一瓶仙草茶、外加一個大南瓜，讓我提著沉甸甸的提袋，告別陳先生伉儷，坐了仁鑒兄的車到新竹客運關西站上車。

回程車一樣坐了一個多小時，獨坐車上，仍思緒起伏。在關西短停半日，賞美景，享人情，所接觸的是，在地望族的范、陳、羅三個家族後裔，儘管出生背景不同，卻有一些共同點，尤其是熱愛鄉土、重視教育，保有客家人晴耕雨讀勤勉奮鬥的傳統。許多家庭即使節衣縮食，也要讓子弟讀書上進。

從日治到戰後，新補、關西一帶的宗族，鼓勵子女升學，男生輒以考進「新竹中學」為榮。戰後，新竹中學在

辛志平校長主持校務的三十年期間，竹中學生不只接受到知識的傳授、藝術文化的薰陶，還要鍛鍊體魄、培養毅力，更要學習明辨是非、獨立思考、不隨波逐流的人生態度，養成完整的人格，成為社會的中堅份子，服務人群。

我們今天訪問到的范光銘、范光群學長都是竹中教育成功的範例，羅仁鑒校友更把竹中教育精神傳播到海外，為校爭光；陳洪邦先生雖不是竹中校友，雙胞胎孫子都是竹中校友，但培養子女接受良好教育，夫婦熱心公益，服務鄉里，受人敬重，同樣令人欽佩。

每次竹中人相聚，都讓我們想起在十八尖山下求學的美好時光，今天我又享受一次竹中人的歡聚，忍不住在回程車上輕聲低吟：「美哉吾校，矗立塹上，巍巍鬢舍，莽莽廣場，莘莘學子，來自四方，鍛鍊體魄，氣宇軒昂，砥礪德智，蔚為國光，三育並進，毋怠毋荒。」低詠竹中校歌，毋忘竹中精神的思潮，在心中迴盪，直到下車抵家。

# 懸壺濟世的劉肇芳醫師

■張福春 (11 屆)

師長投稿

## 中學生活

日治新竹州立新竹中學校第一屆畢業生劉肇芳，為苗栗縣西湖鄉四湖村人士，生於民國前 4 年 3 月 5 日，卒於民國 93 年（2004）2 月 12 日，享年 97 歲。



劉氏先祖自廣東陸豐渡海來臺，世代務農，傳至劉肇芳已第六世，居住於四湖村山窩裡的劉厝。肇芳童年在與老家隔一條河的山崗上讀過半年的私塾，首次穿上新布鞋走進學堂。1916 年八歲那年入西湖公學校就讀，頭頂仍留著髮辮，六月時，才剪除辮子。由於天資聰穎，以第二名的優異成績自西湖

公學校（第一屆）畢業。

1922 年（大正 11 年）2 月 6 日，臺灣總督府公布新的「臺灣教育令」，撤廢臺日人之差別教育，實施「日臺共學」，隨即在地方制度改正後的五州各增設中學校一所，而於 4 月 6 日公告設立臺北二中、新竹中學、臺中二中、臺南二中、高雄中學等五所州立中學校。劉肇芳剛好趕上新竹州立新竹中學校的首次入學試驗，是在 1922 年 4 月 10、11 日舉行，第一天考國語（指日語）、算術、習字、作文等學科，第二天由醫生做身體檢查，必須身心健全才可以入學。因試驗日期晚於其他中學校，引來一些他校未錄取考生，致報考者共有 572 名，其中本島人 418 名，此兩項人數都是當年度全島中等學校報考人數之首位。4 月 15 日依成績評定合格者有日籍 64 名、臺籍 36 名，其學業成績最高 89 分，最低 54 分。其中算術有一題很難，許多人都沒做出來，劉肇芳考完後自認算術考得不錯，果然考上了。

新設立的州立新竹中學校於 1922 年 4 月 25 日假新竹第一公學校講堂內

舉行開校式及入學式，一直到第二學期中間，建造中的四間教室竣工，才於1922年11月2日遷到新竹街字東門外一番地的新校舍上課。其後新竹州政府應地方人士設立女學校之期望，於1924年（大正13年）4月1日設立新竹高等女學校，暫借新竹小學校教室上課。其後在新竹街內赤土崎新建的州立新竹中學校新校舍於1925年（大正14年）歲末竣工，隔年（1926）4月2日新竹中學校遷至新校舍，乃將東門外的校舍讓予新竹高等女學校。1926年6月20日，第一、二棟校舍及武德場（武道場）竣工；同年9月18日，學生宿舍（學寮）竣工。

劉肇芳就此在州立新竹中學校接受五年的中等學校教育。每學年有三個學期，從四月一日起至八月二十日止是第一學期，當中七月一日起至八月二十日止夏季放假；八月二十一日起至十二月三十一日止是第二學期，而十二月二十九日起至翌年一月五日止為年末年初放假；翌年一月一日起至三月三十一日止是第三學期，於三月二十六日至三十一日止學年末放假。每天上午四節、下午二節課，每節下課後休息二十分鐘。

中學校之教學科目為修身、國語（日語）及漢文、外國語（英語）、歷史、地理、數學、博物、物理及化學、

法制及經濟、畫圖、唱歌、體操等，體操課程包含教練（軍事教練）以及劍道、游泳等。數學在一、二年級是上代數，三年級以上才上幾何；物理及化學、博物等科都很重視實驗；地理科是一年級上日本地理（內含天文、氣象等自然地理），二年級上世界地理；歷史科在一、二年級上日本史，三、四年級上中國史，五年級上世界史。

劉肇芳從小學就喜歡數學，數學成績也一直都很好。考上新竹中學以後，一、二年級教代數的崎山用喬老師講解極為詳盡，三年級教幾何的本田教雄老師是高等師範畢業，教學非常詳細清楚，態度又極為親切，因此他一直對數學有濃厚的興趣。在竹中求學期間，劉肇芳對許多課程都感到興趣，例如每年暑假過後新學期開始的時候，早上四節課上完了，下午就四個人坐一部台車，總共幾十部台車浩浩蕩蕩的向南寮進發，去接受臨海游泳訓練，本來像他在鄉下長大的小孩，到河邊只會手腳亂划像是狗爬式的樣子，而自從接受臨海訓練以後，他才真正學會游泳。其次是長距離馬拉松賽跑從學校跑到神社也是每年都要跑的。一年級時從第一公學校起跑；二年級以後學校遷到東門外新竹女中現址，就從東門城起跑；五年級時學校又遷到十八尖山下，就從東山街校門口起跑，前十名的同學，學校都會頒

發獎品，劉肇芳還跑過十名內領過獎的呢！因為鄉下人體力比較好，三年級的時候，參加校運三千公尺賽跑也得了第三名。至於軍事訓練，四年級以上要行軍到新豐大窩口，從學校出發經北門、頭前溪到湖口長安，晚上就住在那裏接受一星期的軍事訓練。此外，四年級以上每年有一週要到臺北第一聯隊實際體驗軍營生活，出操上基本教練之外，還到三張犁打靶。

新竹中學校重視德智體三育的均衡發展，修身、劍道、軍事教練都是必修課程，尤其修身和劍道由校長大木俊九郎親自教導，而且要求非常嚴格。大木校長是東京帝國大學畢業生，奉命創立州立新竹中學校時，年紀才四十出頭。在劉肇芳眼中，大木校長是一個做事積極、充滿幹勁的師長，帶有一點軍國主義的作風。大木對學生要求非常嚴格，卻又非常照顧學生。他為人剛正忠直、不偏不倚，學生雖然有臺籍、日籍的不同，但是校長從不曾對臺籍學生有所歧視，因而師生之間和同學彼此之間也就相處得十分融洽了。

每天朝會，大木校長總是在升旗台上諄諄訓勉學生修身養性和為人處世的道理：教學生立身要「誠」、心智要「慧」、體魄要「健」、意志要「毅」；又教導學生「君父師恩不可忘」，要感謝天地之恩、父母養育之恩和師長教導

之恩。大木特別重視精神修養，並以具體的實踐功夫做全體學生的榜樣，每年寒冬的清晨親自帶全體同學在武道館前靜坐養氣，然後全神貫注的練劍。這些都使學生對心性的涵養工夫有深刻的體會，並對以後踏入社會、開展事業有極深遠的影響。大木校長指導的劍道也是劉肇芳喜歡的課程，練劍使人精神專注、反應敏捷，而且對於心性的涵養很有幫助，他勤練劍道，考上臺北醫專以後，仍然繼續練習，他不但姿勢很好，功夫也不錯。從醫專畢業返鄉行醫時，還曾經指導地方警察劍道功夫。

劉肇芳在新竹中學校求學期間並沒有通學，也沒有住在學校宿舍，而是和一位同樣來自苗栗的李永清同學一起住在周炳煌家族所提供的齋堂裡，地點就在舊的新竹醫院附近，走到學校約二十分鐘左右。齋堂每天早上四點就開始誦經，劉肇芳也跟著起來開始讀書了，一直讀到六點半，然後吃過早餐，在七點以前就上學了。和李永清天天生活在一起，學習在一起，交情自然深厚，李永清後來歸化日本籍，在日本秋田大學當教授。同樣來自苗栗的林為恭同學，人長得高大，和劉肇芳總是走在隊伍的前面，兩人常一起去向日籍同學挑戰劍道，讓他們輸得心服口服。另外，班長宮川竹雄的功課很好，江丁奇和井板仁次郎的劍道功夫不凡，張國珍

的漢文和書法非常好。還有曹欽源和林桂端兩位同學，四年級時就被保送到臺北高等學校，劉肇芳則和陳家祥、詹添慶一起考上臺灣總督府醫學專門學校。

劉肇芳在四年級時參加學校舉辦的中國大陸南部旅行，自1925年（大正14年）12月20日起十一天，共四十餘名同學參加，讓他記憶深刻難以忘懷。他後來接受訪問時說道：「我們坐船到廈門、汕頭、香港等地，原來的行程本來也要到廣州的，但是，那時正逢排英大罷工，所以就沒有去廣州了。還記得凌晨經過金門，七、八點鐘就到廈門。而到汕頭的時候，我們在日本領事館前面第一次見到青天白日滿地紅的旗幟。根據館員說明才知道那是新中國的國旗。那時正是蔣公率師北伐的時候，親自踏上祖國的土地，見識了祖國壯麗的河山，眼看祖國的動亂和展現的新機運，那種心情是十分複雜而微妙的。」

### 立志習醫

劉肇芳在十五歲那年，感染肋膜炎，看了許多中醫，拿了中藥回去吃，可是都沒效，後來還是看了西醫，做肋膜切開術，引出膿胸中的膿，又吃了西藥才治好的，他從那以後立定志向要習醫救人病痛。1927年（昭和2年）3月8日，劉肇芳自新竹州立新竹中學校

畢業，順利考上臺灣總督府醫學專門學校。

臺灣總督府醫學專門學校的前身，是1899年（明治32年）4月成立的臺灣總督府醫學校。總督府醫學校最初只招收臺灣人，以培養臺灣人醫師與公醫候補者，以及研究熱帶醫學為目的。到了1918年（大正7年），增設醫學專門部，開始招收日本學生。1919年，醫學校正式改稱為醫學專門學校，修業年限，預科四年，本科四年。預科入學的資格，為六年制公學校卒業者；本科入學的資格，為預科修了或公立高等普通學校卒業者。1922年（大正11年），改修業年限為四年，並限收中學校畢業或同等學力者，與日本醫學專門學校的制度完全相同。1936年（昭和11年），因應臺北帝國大學醫學部之設置，廢止醫學專門學校，併入臺北帝國大學，改稱臺北帝大附屬醫學專門部，修業年限四年。

劉肇芳在醫學專門學校修業四年，修習科目涵蓋了解剖學、生理學、病理學、藥物學、內科學、外科學、眼科學、產婦人科學、衛生學等醫學專業課程。劉肇芳在學時間刻苦用功，但仍有興趣去參加女校舉辦的遊藝會，因而結識了舞跳得好，人也長得美的李彩鳳小姐，以後結為連理。

## 懸壺濟世

1931年（昭和6年），劉肇芳自臺灣總督府醫學專門學校畢業。畢業後的兩年實習期間，劉肇芳擔任過船醫，隨船出航到中國大陸的廈門、福州、上海、青島、大連、東三省等地；也在臺北紅十字醫院服務一段時間。1933年（昭和8年），劉肇芳回到苗栗故鄉，在現今的銅鑼鄉福興村媽祖廟旁開設富士醫院，當時正好碰到傷寒大流行，許多遭病魔糾纏的鄉親都在他的醫治之下得救。

1935年（昭和10年）4月21日，新竹、臺中州發生大地震，受災人數高達35萬人。苗栗縣銅鑼、公館、三義、苗栗一帶災情嚴重，銅鑼是傷亡最嚴重的地區之一，劉肇芳租用的診所被震倒，所幸人和醫療器材沒有受損，他利用一間未倒的房屋作為門診室，應診的居民多為手腳骨折挫傷擦傷的人。一直到中午，門診的人漸少，他提著藥箱到老雞籠去救人，當時的老雞籠幾乎已被夷為平地，劉肇芳就在興隆國小老樟樹下的急救站救人。大約是下午三點多了，他看到教室裏放著一只「飯甌」，才想起自己忙著救人，自清晨至下午，尚未進食，雖然沒有什麼菜，飢腸轆轆下，也吃了三大碗的糙米飯。當時為了拯救傷患，劉肇芳和一夥醫護人員曾連續八天不曾闔眼，新婚不久的夫人劉李

彩鳳也跟他一起投入救護人的行列。

1941年12月7日日軍偷襲珍珠港，爆發太平洋戰爭，其後日軍逐漸失利。1943年（民國32年）年底劉肇芳被日軍徵調前往菲律賓的宿霧擔任軍醫，他所診治的多半是傷兵和瘧疾，這些被徵調的臺灣兵，十有九人罹患瘧疾，有每隔四日、三日及二日發熱一回的，惡性的是每日發熱一回，忽冷忽熱，非常可怕。終戰後，劉肇芳率領臺灣兵逃亡，最後投降美軍而為俘虜，直到戰後的1946年（民國35年）被遣送回臺。

劉肇芳在菲律賓逃亡期間，行在鄉間，遠望在青山綠水間的西班牙別墅，非常醉心，於是在稍有積蓄之後，就計畫在銅鑼鄉銅鑼村武聖街10號，建築一座西班牙式兼有日式風之診所，於1949年（民國38年）將原富士醫院遷到武聖街，更名為重光醫院。這幢兩層樓建築古色古香，庭園花木扶疏，都是出自劉肇芳親手栽植，其中有一株「南洋果」大樹成蔭，是他在菲律賓當日本軍醫時帶回臺灣栽種的。

劉肇芳行醫，以救人為第一要務，戰後他買了苗栗縣第一輛150c.c.機車，便於出診，看診範圍擴及西湖、通霄一帶，看診人數迅速增加。但在那個交通不便的年代，劉肇芳仍經常得跋山涉水到偏遠地區出診。

數十年的懸壺行醫生涯中，有兩件

事令他難忘。卅九歲那年，三義鄉魚藤坪附近有一名孕婦難產，從三義街上到魚藤坪走路要一個半小時，而且要經過鐵路隧道，在救人如救火下，他拜託一列南下的貨運列車司機讓他搭便車，到勝興站十六份附近火車上坡時再跳車，結果趕到孕婦家，順利的救了母子二人，這趟冒險跳車他自認值得。另外一次前往崩山下為產婦接生，嬰兒手先出來，情形相當危急，後來他還是把嬰兒拉出來，母親平安，嬰兒則沒有動靜，他努力的救，產婦的家人說不必救，說嬰兒差點害死她媽媽…，但是幾分鐘後嬰兒哇的一聲哭了起來…。二十年後，再碰到這對母女上門求診，接生的女嬰就要當新娘子了。劉肇芳的大千金劉惠美（筆名劉慕沙）在父母親金婚時寫了〈天行健—我父〉一文祝賀，文中也提到這一段：「父親專攻內科、小兒科，但既然立志在偏僻的鄉梓懸壺濟世，勢必非得全能不可。因而，主修課之外，還又極熱中的去旁聽外科和婦產科的課。果然，學成在鄉梓開業不久，就碰上一樁難產的病例，他便是仗著當年認真記下的筆記與斷然的勇氣，轎子裡還在給自己惡補的現買現賣，使得居住窮山僻野的那名難產婦女轉危為安，否則在當時交通那樣不便，又毫無急救設備的情況下，後果實在不堪設想。」

在〈天行健—我父〉一文中，劉

慕沙描述父親的行醫生涯：「父親對他所從事的醫療工作，富有宗教性的虔敬與熱愛。從徒步翻山越嶺而轎子，而摩托車、而計程車，父親的足跡幾乎遍佈整個苗栗縣境。我從沒有見過一個人數十年如一日，對自己的工作徹頭徹尾做得那樣興頭的，在他的生活裡，永遠沒有倦怠這回事。」

劉肇芳在鄉間懸壺濟世逾一甲子，因家貧欠他醫藥費的病患多到記不清，但他總以救人第一優先，醫藥費再慢慢付，曾有三十餘年前因難產欠繳三百餘元手術費的婦人，欲還他醫藥費，但他早已忘記了。

隨著臺灣社會變遷，1995年（民國84年）政府開始實施全民健康保險，重光診所未加入健保特約診所，病人因而大量流失，但仍有不少病人喜歡找熟悉的老醫師看病，「聽到老醫師爽朗的笑聲，病就好一半了」。有些昔日病患遷居台中、新竹，生病時還遠從當地派專車延請老醫師前往看診，他也不遠千里，樂於前往為病人排除病痛。苗栗縣政府主任秘書古鎮清即曾陪著身體微恙的夫人從苗栗到銅鑼夜訪劉肇芳求診。

## 晚年生活

劉肇芳曾在1959年買了一部150c.c.的本田機車，作為出診時的交通工具，也用來載著結縭一甲子的夫人到處

散步，夫妻倆鸞鵲情深，相當重視生活情趣。劉肇芳生活的方式非常的感性與細膩，每天早上於固定時間起床，進行運動或練習劍道的基本動作，以劍道做為修身養性的運動，使得身體硬朗，雙眼炯炯有神。甚至他每天都會紀錄當天的氣候，並寫下一小段的小日記，言詞當中充滿著細膩的感情。一到傍晚時分，便會坐在診療室書寫毛筆字，毫不間斷。

劉肇芳育有四男二女，大都受過高等教育，事業有成。其中小兒子為劉家正神父，大女兒劉慕沙嫁給作家朱西寧，生了三個女兒朱天文、朱天心及朱天衣，也是作家。孫輩之中，劉奕祥、劉邦祥、劉瓊霞及劉郁雯從事有關醫療服務業，後繼有人，可堪告慰。朱天文等三個外孫女都很懷念銅鑼鄉下的童年生活，由朱天心寫成小說「冬冬的假期」，並拍成電影，由侯孝賢導演，大部分的場景就在重光診所的院宅拍攝，片中那對由古軍、梅芳飾演的老醫師夫婦即是劉肇芳夫婦，而那群活潑的孩子，則是孫子與外孫女朱天文、朱天心等人。

年過九旬，劉肇芳重聽愈來愈嚴重，老伴親人逐一去逝，心愛的機車被偷，讓他傷心好一陣子，在家整理庭園，回味伴他半世紀的一草一木，心情逐漸調適，遇好友來訪仍然健談。晚年

他仍騎著一輛有五十年歷史的骨董腳踏車上街溜躑，讓年長的鄉民回想當年他奔波各地為人看病的可敬身影，而他也於 2004 年 2 月 12 日告別了懸壺行醫的一生。



# 四六事件劫後新生的趙制陽老師

■張福春 (11 屆) 原文刊載於 < 竹塹文獻 > 雜誌第 73 期

民國四十三年秋應聘至新竹中學任教迄六十五年春退休的趙制陽老師，生於民國十一年 (1922)，逝於一〇九年 (2020)，享九九崧壽。

## 壹、艱辛求學路

趙制陽老師出生於浙江省溫嶺縣冠城鄉念母洋村，是一個住有二、三百戶人家的古老村莊，周圍都是稻田，間有幾個池塘，三條小河，環村數里之外峰巒環抱，村人就居住在此盆地中心的十幾座院落中。

其中一座最古老也是最大的大宅院，村人稱為「三進九明堂」，住有四、五十戶人家，趙家就住在古宅前院的右廂房。趙家有良田二十多畝、樓房四間、平房三間，是全村房子最寬裕的一家。趙制陽父親是位篤實的農夫，母親持家有方，原育有五子女，最後只剩下趙制陽的大哥與他兩人，餘皆亡故。趙制陽十歲那年，在村旁的冠山第二初級小學讀四年級，其父於上山砍樹枝時被滑下來的石頭打傷，血流過多而病逝，

得年六十歲。趙制陽在喪父後第二年又回校讀書，初小四年讀完後，又上補習班 (相當於五年級) 一年，然後輟學在家，完全過農人的生活，他學會插秧、車水、耘田、摸田、種菜等工作，也常去放牛、割牛草。

抗日戰爭爆發，及齡壯丁要抽去當兵，只有在校求學或任教員的可以緩役，趙制陽的大哥與母親商量後，決定送他到附近的潘郎鎮中心小學去插班六年下期，獲得錄取。趙制陽用功苦讀，進步很快，終以第一名畢業。為減輕家庭負擔，他決定去考浙江省立台州中學簡易師範部，錄取後，一開學即被指派為班長，他處理值星事務相當老練，很少出錯。以培養初級小學師資為宗旨的簡易師範要讀四年，再要服務三年才能升學，並不容易。在讀到三年級下學期時，有一位吳姓同學暗中告訴趙制陽說，他可以弄到假文憑和趙一起去投考浙江省立溫州高等師範，這樣做雖然不合法，但考試卻是憑真才實學的。趙制陽存著試一試的心理，原名為宗合，改

名爲制陽，同吳同學走遠路到黃巖縣城去投考，趙獲錄取，吳同學反而落選。趙制陽在一年級時獲得全校書法比賽第一名，從此對書法練習較有興趣。民國三十三年(1944)夏季，趙制陽溫師畢業返鄉，即應聘黃巖縣東山鎮中心小學擔任教導主任，在課餘準備升學考試，一年後報考浙江大學，數學考得不好，未能上榜。

民國三十四年(1945)，日本無條件投降，國民政府派員接收臺灣。出生於東山鎮的周憲文被任命爲法商學院院長，同鄉子弟與他連繫，周先生示意可以來臺升學，不然，就業機會也很多，生活不會成問題。東山鎮中心小學校長許允安約了趙制陽與顏義慶三人一同來臺，於民國三十五年(1946)八月中旬從基隆港上岸，隨即搭車到臺北。安頓好住宿後就準備應考，先考師院，後考臺大，三人都考上師院，臺大則只趙一人考上。趙制陽在師院選的是教育系，在臺大選的是哲學系(爲三名錄取者之榜首)，後來選讀師院而放棄臺大，原因是師院開學早，全部公費，生活不成問題，又幾個同伴都在師院，可以互相照顧，而且師院一開學即被指爲班長，頗受老師與同學的器重。另一方面臺大沒有公費，生活費用全靠老家供應，事實上有困難。

一個新辦的學校，需要有新而良好的風氣，趙制陽領導創辦壁報，曾發表「談談大學生的風度」一文，旨在喚起一般衣冠不整言行粗魯同學的注意；又舉辦學術講座，邀請專家學者演講，一時受到全校師生的重視，還寫了「臺灣師院舉行學術講座」一文，投稿到上海一個教育雜誌發表。升上大二時，教育系進來了一大批的新同學，由於教育系是師院的中心系，一切要起帶頭作用，同學們要趙制陽組織系友會，他也被推舉爲第一任系友會會長，成立大會那天，教育系的老師都列席講話，系中有表演才華的同學還演話劇以示慶祝。

隨著大陸國共內戰政局惡化，臺灣物價天天漲，貨幣急遽貶值，師院學生本來微薄的公費代金，變得連肚子都吃不飽，學生乃串連起來到教育處去請願，要求調整公費。趙制陽升上大三以後，學校又增添了一批新同學，這時學校伙食更差，每人只能分到一碗飯、一碟菜、一碗味素湯，經常吃不飽。伙食委員改選，趙制陽以最高票當選委員會主席，負責辦理伙食。此時大陸上共黨氣焰瀰漫，搞學生運動的親共分子到處煽風點火。許多刊物寄到校園裡來，他們竭力詆毀政府，宣揚革命，一時成爲勢不可擋的潮流，順之者視爲思想進步，逆之者視爲思想落伍。趙制陽平常

最敬佩的是林本教授，他是屬於改良主義者，不贊成共產黨的暴力革命，也不以為目前的政治現象是合於理想的，應該建議政府力求改革，走上進步的道路。趙制陽也抱持改良主義思想，所以沒有參加任何組織，搞學運的同學知道拉不動他，也從未向他遊說，但他們要利用趙制陽，比如學生自治會會長的選舉，推他負責選舉事務所的工作，他也順利完成任務。

## 貳、三二一事件

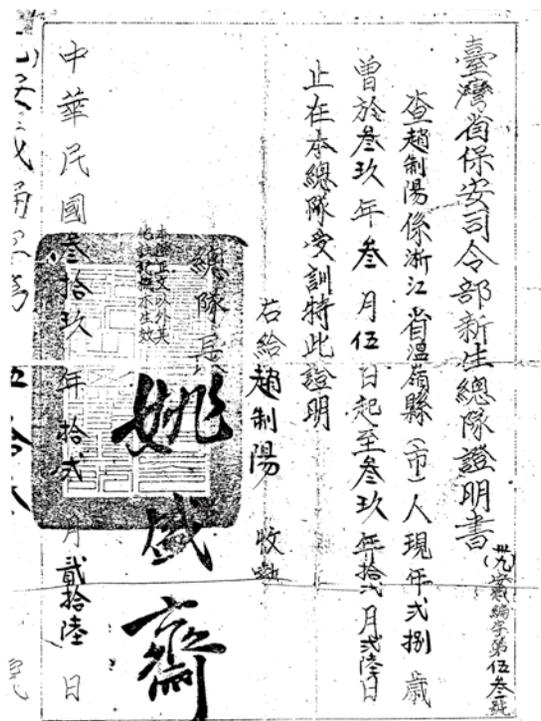
「民國三十八年(1949)三月二十日上午九時一刻，有臺大學生何景岳及師院學生李元勳共乘自行車一輛，中山路派出所警員謝延長，認為違背規章，前往取締，當時雙方發生誤會，至十時許遂將何、李二人轉送四分局辦理，約十一時十分，有師院生二百餘人至四分局，提出三項條件：(一)嚴懲肇事人，(二)同學如有傷害，賠償醫療費，(三)警局長登報道歉。經林分局長應允後，學生於十二時十分全部回校。約半小時，復有師院及臺大學生三百餘人再至四分局，並求總局劉局長親自到場簽字，以昭鄭重。劉局長派一位督察長前往，是時臺大鄭訓導長，已先趕到，勸慰臺大學生回校，學生以劉局長未到場，遂偕該督察長、分局長離開分局。

二十一日晨九時，師院及臺大生數百人，結隊至警察總局，要求除三項條件外，另加提二條件：(一)請總局長公開向受害學生道歉，(二)登報保證以後不發生同樣事件。上述五條件，均經劉局長應允，學生遂即分別返校照常上課，一場誤會，圓滿解決。

上述內容為中央日報1949年3月24日第三版所報導者，記者加上「學生警誤會，等已圓滿解決」的標題。不過，四月初，陳誠回臺後，下令逮捕臺大與師院學生，其中師院六名，臺大二十一名。

## 參、四六噩夢

三十八年三月二十日這天，趙制陽參加台州同鄉會(他任會長)到木柵附近郊遊，晚餐及沐浴後就上床去，睡了一會，被一陣敲臉盆的聲音吵醒，有人喊著要到大禮堂去開會，說有同學被警察抓走，要去營救。趙制陽知道又在鬧事了，不去理它，還是照舊入睡。第二天早晨醒來後，有人告訴他昨夜的事鬧大了，同學們擁到第四分局竟將兩位警官抓來關在臺大宿舍，如今不知怎麼處理才好？吃過早飯，自治會通知同學到禮堂集合，然後宣布要整隊到新生南路臺大宿舍的廣場與臺大同學會師，討論對策。當時代理師院院長的謝東閔勸



導學生不起作用，就威脅自治會的同學說：「如有不良後果，你們要負全責。」自治會的同學有些害怕，想要脫身，乃臨時推舉幾位代表，一看到趙制陽，就拉他為主席團代表。在臺大宿舍廣場上，全由臺大同學在負責領導，他們領導列隊遊行到中山堂右側的警察總局，他們要求警局公開道歉等條件都被總局長所接受，同學以目的已達，乃各自返校。

三二一事件發生時，省府主席陳誠赴南京開會，他回臺後，認定校園裡潛伏著一批附匪分子，他要施鐵腕大事整肅。趙制陽在三二一事件中並未積極發言，也不覺得自己犯了什麼錯，對省主席陳誠準備抓人毫無警戒。民國三十八

年(1949)四月五日傍晚，趙制陽在校門口散步，有一個操閩南口音的青年走來，說要找一位師院學生，順道找另一位朋友，請他上車帶路。沒想到上車後就被載到一處派出所前，由警察喊他進去，即加上手銬，扣留起來，蒙上眼睛送到一個空房間裡住了一夜。天亮後，用車轉送到位在西門町的情報處。進去一看，大吃一驚，裡面關的全是師院同學。他們說昨夜軍警要來宿舍抓人，同學們集體保護，將大門緊閉，不讓軍警進來。發生衝突，僵持了數小時，在天亮前軍警才衝進宿舍，見人就抓，裝了十幾輛卡車，載到公園附近一個軍營裡，經過初步篩選，將認為較有可疑的送來此處。

過了幾天，再將這些學生送到臺北地院看守所，關進了牢房，由地方法院派法官到監獄來審案。法官原以「妨害秩序」的罪名起訴，但是「妨害秩序」罪名很輕，不能長期羈押，但由於時局惡化，政府要加緊鎮壓不滿分子，所以改為「言論偏激」，再改為「思想左傾」，最後才改為「匪嫌」，但是法官審案時，提不出一點證據來證明趙制陽的言論思想是左傾的，或是參加過附匪的活動，所以無法宣判，一再拖延，拖了約八個月，決定無罪釋放。出獄當天，法官一一問話，問他們這樣結案

服還是不服？許多人都說服，只有趙制陽、許冀湯、藍世豪三人說不服。只是這一說，又惹來麻煩。出獄不到一個月，法院又傳他們去談話，將他們轉送到臺北內湖的新生總隊去接受感化教育。

新生總隊是由原內湖小學所改成的政治犯感化場所，將教室改為辦公室與寢室後，將院子充做教室，分作七個中隊，每天有規定的課程與作息時間，每人都要讀訓與發表研究心得，課程有三民主義、共產主義批判、領袖訓詞、國際現勢、匪情分析等。趙制陽等三人原定受訓三個月，也是由於時局不斷惡化，一再拖延，自三十九年三月五日至十二月二十六日，整整關了九個月，辦好交保手續，頒給「臺灣省保安司令部新生總隊證明書」一紙，踏出營門，恢復自由。趙制陽是由同鄉陳問梅請林本、孫德中二位老師擔保出來的。

## 肆、劫後新生

踏出新生總隊營門，有師院難友中早先獲釋的方啓明已是北師附小的教員，幫趙制陽安排好住宿，接下來面臨的是工作問題。趙制陽有溫州師範畢業的學歷，可以當小學教師，方啓明說北師附小沒教師缺，但與北師附小王校長交誼甚篤的南師附小周校長，曾託王校



- 一次難得的獅頭山郊遊。前排左一及左四為辛校長夫婦，左二及左三為林本老師及師母，後排左一為趙制陽老師，其餘均為林本老師的學生。時為 1955 年 4 月 1 日。

長物色教員，如請林本教授出面推薦，希望很大。趙制陽即去拜謁林老師，向他致謝。林本教授曾在二年前因胃病開刀時，由趙制陽發動募捐，幫助他的住院費用，並常去醫院探訪，師生情誼深摯，林教授立即去拜訪王校長，很快地與臺南周校長連繫，周校長親自北上，與趙制陽面談，當即決定聘為訓育組長。一學期後，改任六年丙班級任導師，環境已能適應，教學也上了軌道，全力為學生作升學的準備。不幸因認真教學，體力透支，得了輕度的肺結核，醫生開給三個月的療養假，充分休息後，很快康復，趙制陽利用這段時間練

習寫作，也準備初中教員檢定考試。到了暑假，人事異動，周校長辭職獲准，換來新校長孫漢宗。暑期結束，趙制陽恢復教學工作，孫校長將他降為四年級教員，並說他思想有問題，自然表示在冷落他。

民國四十二年(1953)寒假，趙制陽參加臺灣省教育廳初中國文教員的檢定考試，考得不錯，獲頒「臺灣省初級中學國文科教員試驗檢定及格證書」。有一天南師附小研究部主任朱德銓來訪，說他承臺南師範朱匯森校長的推薦，出任在車路墘的糖廠子弟小學校長，想請趙制陽去擔任教導主任，並說還聘請了幾位同事一同去，趙制陽滿心歡喜地與一批同事搬到車路墘糖廠裡的虎山代用國民小學。趙制陽在這所糖廠小學任教一年半，全神投入，帶動幾位任課老師，日以繼夜，認真教學、輔導課業，學生成績顯著進步，廠方與家長深表滿意。可是駐廠的情治人員並不放過他，他曾與一位調查員同住一室，駐廠保警也隨時在注意他的言行舉止。正當畢業生升學考試的成績揭曉，有兩名女生考上臺南女中，其他學生也有多人考上學校，成為該校歷來升學成績最好的一班，全廠歡騰之際，朱校長來跟他說：「有情治人員向廠方反應，說你曾是『匪嫌』，不宜長留廠內，最好自動

離去。廠長對此事深感無奈。」趙制陽對此事並不感到意外，原已取得初中國文教師合格證書，本來就想離去，故對廠長與朱校長表示謝意。趙制陽寫信給林本教授，說明已取得初中國文教員合格證書，請林老師替他介紹到中學去任教，過不了幾天，林老師來信，說已推介紹給新竹中學辛志平校長，辛校長已同意，他只要去報到就成了。趙制陽找工作這樣順利，實出意外，他於四十三年(1954)秋季來新竹中學任教。到校的次日，警察局來電話，要他去一趟，他去了，辦理個人資料填載，按下五指指印，以示仍在監控中。另有一位師院同學向天福，他是三十八年暑間被捕，後來在內湖新生總隊與趙關在一起，出獄後向天福回師院完成學業，服完兵役，與趙同一天來新竹中學任教。

## 伍、竹中教學生涯

趙制陽初到新竹中學，擔任初二甲班國文老師兼導師，次年(四十四年)秋季，隨班而升，任初三甲班國文兼導師，另擔任初一丁班國文，張系國、吳建就是這一班的學生。民國四十五年間，有國文教員楊正澤教學不認真，而好胡亂批評，辛志平校長予以勸誡，楊老師不服，由於他結識新竹市調查站人員，即以不實的資料提出指控，其中有

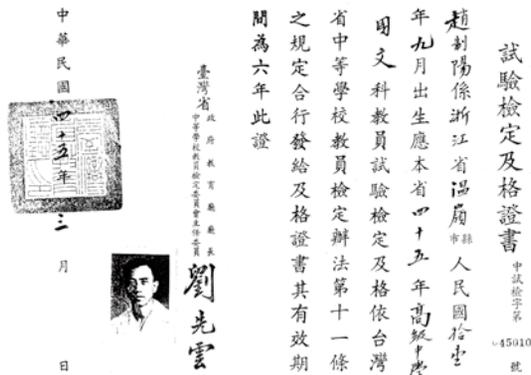
誼，彼此只有鼓勵與關心，不會有猜忌與糾紛，一直到民國六十三年(1974)暑期辭卸研究會主席為止，都與同事相處融洽愉快。

## 陸、鑽研詩經執教大專

民國五十五年(1966)，私立明新工專開辦，趙制陽受聘為兼任講師，即著手學術研究，以《詩經》為範圍。於民國五十六年(1967)以《毛詩序傳六義辨》論文報教育部，至五十七年(1968)獲頒「講師證書」，該論文同時送「中國語文學會」獲頒第四屆語文獎章。民國六十年(1971)，以《詩經虛字通辨》論文報教育部，於民國六十一年(1972)獲頒「副教授證書」。民國六十三年(1974)，以《詩經賦比興綜論》論文報教育部，於民國六十四年(1975)獲頒「教授證書」。

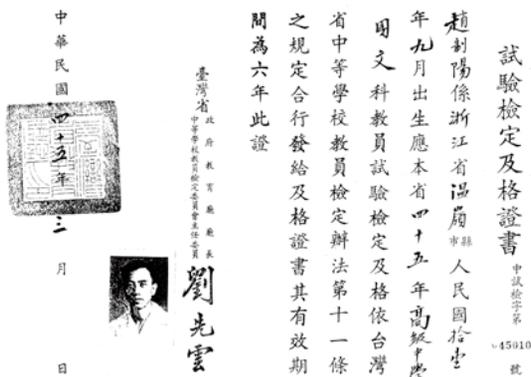
民國六十五年(1976)二月一日，趙制陽自新竹中學退休，成為明新專任教授，一直任教到七十歲以教授延期退休，期間並先後受聘於新竹師院、東海大學、空中大學為兼任教授。

任教大學後，趙制陽持續研究《詩經》不輟，前後發表論文六十餘篇，約八十萬字，彙成三集：第一集《詩經名著評介》，於民國七十二年(1983)由臺北市學生書局出版。第二集《詩經名



一項是說辛校長重用二位思想有問題的人，所指的即是向天福與趙制陽，辛校長嚴正否認。事後辛校長找他們敘談，對情治人員罔顧人權的作為大表不滿，並對兩人說：「只要你們沒有做違法的事，光明磊落，我一定支持你們，不相信他們還敢來胡搞。」受到辛校長的鼓勵，兩人心理寬慰多了。從此專心服務，在教學與研究兩方面都續有好的表現。民國四十五年(1956)，趙制陽經教育廳試驗檢定考試，獲頒「高級中學國文科教員試驗檢定及格證書」，生活上坦途。

民國五十七年(1968)二月一日，辛校長聘請資深優良教師趙制陽為國文教學研究會主席，除了主持每學期二至三次的教學研究會，致力於國文教材教法的研究改進外，也協助學校調閱學生作業、審閱定期考試試題、分配命題老師，物色待聘教師、舉行教學觀摩等工作。當時許多新聘的年輕老師，還是他任教過的本校校友，原有師生之



著評介》於民國八十二年(1993)由臺北市五南圖書公司出版。第三集《詩經名著評介》於民國八十八年(1999)由臺北市萬卷樓圖書公司出版。趙制陽所有著作已由行政院國科會資料中心彙編學術著作目錄，行政院國科會曾頒給他「教授級研究獎金」連續五年(自七十三學年度至七十七學年度)。

## 柒、風采人生

趙制陽老師在民國四十九年秋與林淑珠女士結婚，次年，長男家麟出生，再隔二年，次男家平出生，家庭和樂，在平穩中成長。趙老師伉儷每天做保健活動，早、晚到操場散步，或登山與朋友做外丹功，或在隔壁國中禮堂跳土風舞。其信念是：要健康，多運動。不意在民國九十三年夏因右下顎一顆牙齒不適，去看牙醫，竟診斷出是口腔癌，由於尚屬初期，只須定期返院作追蹤檢查。同年秋天，又因小便不通、膀胱發脹，急診後，另外安排住院開刀，切除攝護腺的大部分，但因膀胱中有一



● 家麟、家平兩兄弟小時候

塊結石，乃再開一次刀，將結石取出，並將攝護腺殘留部分清除，半年後恢復正常。民國九十七年，趙師母林淑珠女士病逝，和樂家庭頓失重心。

民國九十九年(2010)，趙老師曾躺在床上，兩腳上舉作踩腳踏車狀，不知此舉會增高血壓，某日下午散步回家，坐在沙發即發病，右手右腳不能動。長男家麟立即送醫，進行復健，兩年後，能使用筷子，還能寫出蒼勁有力的字，堅毅精神，令人欽佩。

民國一〇八年七月，趙制陽老師玖玖崧壽壽宴在新竹國賓大飯店十樓舉行，由家麟、家平兩位公子主持，趙府、林府親戚及趙老師門生及竹中、明新同事群聚賀喜，並紛紛上臺致詞祝壽，趙老師坐著輪椅向全體出席賓客致謝，特別感謝生命中的貴人林本教授，在困頓

時扶他一把，感謝辛志平校長的知遇，感謝夫人與親人，也謝謝許多同事與學生的支持鼓勵，最後祝社會風調雨順、國泰民安。溫馨的餐會，持續到下午三時許結束。這也是趙制陽老師與親友們最後一次的聚會，隔年一〇九年(2020)四月九日，趙老師終於走完他艱辛而豐富的人生，與家人親友長辭。

引用書目：《回首話當年—趙制陽回憶錄》(作者自費出版，2007年8月初版;2019年7月增圖)



● 與竹中老校友、竹中退休老師合照



● 與竹中老師宿舍老鄰居、退休老師們合照

# 緬懷楊思標教授

■ 李彥輝 (9 屆)

校友投稿

緬懷竹中 (第 11 回, 1937) 臺大 (臺北帝大醫學部第 4 屆, 1942) 傑出校友 – 前臺大醫學院 / 醫院院長 / 醫技系主任 / 慈濟護專校長 – 楊思標教授

楊前院長之事蹟，一生盡瘁於結核病，領導防癆事業不遺餘力，大家皆知，恕我不在此多說。僅我和他接觸，簡單略述於下，來緬懷他：

楊思標教授乃臺大唯一同時任醫學院院長及醫院院長，他對胸部 x 光判讀能力特強，為我們學生所佩服，很樂於參加他之 x 光討論會，獲益良多。

由於他之溝通能力，使得臺大醫院 (臺北帝大派) / 國防醫學院 (協和醫派) 附屬之三軍總醫院合作無間，輪流舉辦學術研討會或病例討論會，很是



融洽，真是難得。

他擔任臺大景福基金會第 3-4 屆董事長，終其一生很關注【景福醫訊】之編輯，有年我回台適逢編輯會議，看他很是認真隨時隨地提供寶貴意見；有次越洋電話對我文章【日據時代之臺灣醫學】認為可否改為日治，我答說其實我不介意，可見他作事很嚴謹，尊重作者。

他晚年很熱衷【中西醫結合】率團到中國訪問多次，1989 年我領隊去中國大陸，聽接待單位告知，剛走了一隊，出示簽名簿，原來是楊教授 / 楊敏

盛醫師；可憾許多臺大校友看不起中醫，有年北美台大醫學院校友會年會，竟排他【中西醫結合】節目在最後，只有我及朱真一醫師兩人在場聽講，如此對待前院長，令人寒心。



忘了提及，1964年我剛到UCLA不久，陪他遊校園並至環球拍片場，1970他來芝加哥開會之餘請他到我芝加哥家和家父李宴芳（竹中退休老師 - 曾是他弟的導師）相見歡。

末了，僅以寸言，祈他永生！

楊前院長思標教授 靈前  
悼曰：

思慮周詳 醫界泰斗  
標竿人物 偉業千秋

受業門生

李彥慧（醫科 1963）

林少光（醫技 1967）

同敬輓 2021年6月

思標學長靈前

謹悼（仿竹中母校校歌）

偉哉楊師 享譽醫邦  
慈悲為懷 受人景仰  
善心子弟 來自竹鄉  
任勞任怨 人格高尚  
誠慧健毅 為校爭光  
濟世濟人 後學難忘

北美竹中校友會創會會長 李彥慧  
（初中第十屆 / 高中第九屆）敬輓

# 竹中 / 臺大醫最長壽之校友 - 胡水旺醫師 (1911-2016)

■ 李彥輝 (9 屆)

校友投稿



● 胡水旺醫師



胡水旺醫師，1911 年出生於新竹市郊的小村落，家境清寒，是佃農之子。小學就讀新竹北門公學校，畢業前因要賺錢補貼家用，輟學到一曰籍牙醫師的診所當助手，他的日籍級任老師不捨他中斷升學之路，向他父親說情，才讓他重回學校順利畢業。考上新竹中學後，每天來回走路兩個多小時上下學，但他勤苦向上成績優異，1931 竹中畢業和李兆章（業代書，長子常吉北醫第一屆留美攻泌尿外科，幼子文吉臺大醫科專骨科）陳武威（台北醫專第 14 屆 1935 畢業，長子照隆高醫留美骨科）彭熙庚（留日，學成回新竹開南鄉婦產科）及鄭翼宗（臺灣首位進士鄭用錫

後代。日本千葉帝大成為中國細菌學家）等，胡醫師考取了台北醫學專門學校，成為後來台北帝國大學醫學專門部第一屆畢業生 1937，同期有周炳煌（竹中 1933，業小兒科）董大成（後為臺大生化科主任，兼北醫第 4 任院長 1983-1986）翁廷俊（留日，回台任過臺大內科主任）詹益恭（竹中 1933，在新竹開河間外科）及陳天機（臺中順天醫院）等。他專攻耳鼻喉科，在台北市漢口街開業，當時專科醫師極少，所以求醫的病人很多，執業忙碌的他，又受到恩師杜聰明博士創辦高雄醫學院的感召，興起在台北市興辦私立醫學院的念頭。1960 年胡水旺經過多方奔走，

與徐千田、郭宗煥（臺北郭內科）、章榮熙（竹中 1933）、徐銀格（竹中 1929）、石孜理（竹中 1929）石孜仁（竹中 1936）蘇坤波（竹中 1933，新竹內兒科創辦濟生藥廠）、侯炎等人共同創辦了私立台北醫學院，創校當初萬事艱辛，胡水旺發揮了刻苦耐勞的精神一路陪著北醫成長。出任北醫第 1-5 屆董事長（子胡俊弘，北醫第一屆。史坦佛大皮膚科臨床教授，回國接任北醫第 6 任院長 1990-2002）。胡醫師醫務繁忙之餘也作學術研究，獲頒日本九州帝大醫學博士。

胡水旺認為做一個醫師一輩子能服務的病人終究有限，只有興學育才，培養無數的醫師才能服務無數的病人。如今台北醫學院已改制為台北醫學大學，完整的教育體系橫跨醫、牙、藥、護，更擴及醫管、營養、公衛、資訊、醫技、復健、醫學人文、國際醫療各種領域，更擁有台北醫學大學附設醫院、萬芳醫院、雙和醫院等醫學中心，超過一甲子的時間已培養出超過五萬名校友，許多北醫畢業的優秀人才遍布台灣各角落，在為民衆健康貢獻服務，真的實現了胡水旺當初創校的理想。北醫校訓「誠樸」是胡水旺勉勵全校師生的核心精神，更提倡【學好做人方做醫】之理念，他一直不忘窮苦出身認真打拼的

埋頭苦幹歲月，很照顧貧苦學生來家中免費吃飯甚至打地舖。在北醫每年畢業典禮活動時，他即使已高齡行動不便，仍坐著輪椅到學校來勉勵學生，他甚至會在臉書上和學生互動，關心學生的各種問題而給予建議。

胡水旺的兒子胡俊弘博士，在美國史丹佛大學擔任皮膚科主任，也不忘回北醫貢獻服務，除了帶領北醫皮膚科有卓越表現，也曾出任北醫校長，任期內對學校建設貢獻良多，還首創全台灣醫學院第一所「醫學人文研究所」，提倡醫學人文和倫理，重視醫學生的人文社會關懷，而且讓北醫的董事會完全社會公器化，使北醫成為健全的私立大學標竿之一，令人敬佩。

胡水旺不僅在醫學教育上作出重大貢獻，曾獲頒醫療貢獻獎，他也極為活躍於民間社團，他擔任過中華民國紅十字會台北市分會會長，也作過扶輪社社長，在台北市的醫師公會也是重要的前輩領導人之一，他認為參與社會公益活動是人生的幸福，或許是善心福報，胡水旺長壽活到 106 歲。2016 年 5 月 23 日，成千的北醫師生和社會各界感恩的人士告別了這位無私奉獻的醫界長者，這位北醫的創辦人留給北醫人無限的追思和懷念。

# 風城兩年

■ 梁展男 ( 14 屆 )

校友投稿

我在新竹的日子其實很短只有兩年，可說是個短暫的過客。不過在這兩年的求學歲月倒是充滿樂趣，值得回味。我到新竹中學讀書純粹是一個偶然的際遇，沒有事先規劃。我在花中讀完高一那年暑假，回家沒有事做，發愁怎麼渡過漫長暑假。母親跟莊姓鄰居閒聊，獲知其兒子往台北參加補習班。我聽了也心動，想何不也去台北走走，一則補習二則增廣見識。我活到那個年紀還未曾到過台北，其實那時我最遠只不過曾去花蓮和台東而已。真的就像二舅說的，我們就如井底之蛙，未見過世面。我先跟母親說我的意願，她竟完全同意並大力向父親遊說，最後父親也勉為其難出錢讓我上台北。我於是隻身北上，初次一個人遠行，心裡很緊張又興奮。我先在花蓮姑媽家過了一夜，第二天坐一大早的蘇花公路汽車。沿途風景優美，也顧不了顛簸，約在中午時候到達蘇澳。匆匆忙忙買了些食物果腹，坐上往台北的火車。

到了台北車站，正在張望時，鄰居老莊向我大聲呼叫。我出門前幾天寫了一封信給他，告訴他我那一天到台



● 歐洲萊茵河之旅

北，他果然很熱心來車站接我。原來他跟一位同住玉里的同學一起到台北。這位同學的姓名倒記不起來，他家在後街做醬油生意。他們把我接到他們租住的地方，想是補習班的宿舍。小小一間房間，裡頭只有一條長桌及一條長凳，他們只能席地而睡。本來就稍嫌擁擠，加上我後更是擁塞。在大熱天沒有冷氣或電扇之下，可以想像我們日子是怎麼難過。不過大家都是年青人，不怕辛苦熬了下去。

我在補習班註冊選了英數兩門課。這個補習班叫志成補習班，當年有兩個較有名氣的補習班，另一個是建國補習班。上課的教室很大，擠滿學生。教課的老師聽說都是建中、北一女的名師。

我中途插進去，聽課時迷迷糊糊的，又是大熱天，更是頭昏腦脹。還好不是整天都有課，沒有課時我就出去溜達。到新公園或西門町逛，鄉下人初次遊台北，就如劉姥姥進大觀園，到處都是新鮮事物，目不暇給弄得我目眩頭暈。

好不容易補習班結束，我到三舅家想住一兩天後打道回玉里。不意在中央日報上看到新竹中學招插班生的通告，三舅他們要表弟春長去應考，也慫恿我一起去。表弟當時在一間私立學校就讀，我想三舅是希望他能進公立學校。我自己是想新竹中學名氣不錯不妨一試，於是我們兩個一起到新竹，住在二舅家。我對二舅說我是逢場作戲陪表弟試試而已，考試結果放榜，沒有料到春長落榜我倒考上。插班考試高一各科都考，我能考得好大概是我輕鬆自如應付，沒有壓力下能盡情發揮。筆試後辛志平校長還親自口試，口試時他一面看成績，一面問我為什麼要來讀這間學校，我也不記得怎麼答，不過看到他頻頻點頭，我想應該有希望了。放榜後我通知家裡，告知我的意願。父母也同意，於是我忙著轉學手續，也不回玉里，托請大哥到花中申請轉學證明。這個無心插柳的結果可能改變了我的一生，也很難說是好或壞。另外附帶提一下，當年不少外埠學生慕名來竹中就讀，我在花中高一時就聽說過有一位李

雅明的同學，花中初中畢業考進竹中。高二時在我的隔壁班，後來以第一名畢業獲保送台大。

註冊開學那一天，二舅特別商請林務局的司機用吉普車載我一起到竹中報到。二舅在林務局工作，不久前才從嘉義調到新竹，開學前我住在他家。其實當時他分配到的宿舍還沒有騰出來，暫時跟一個同事合住一間宿舍，擁擠不堪。到辦公室時，二舅還帶我去找事務主任。原來這個主任是北埔客家人，跟二舅同鄉相識。註冊完後，吉普車又載我到操場邊的學生宿舍。我向二舅道謝後，進入宿舍找我的床位。二舅為人爽朗，心廣體胖。母親老是說他體重超過180台斤，笑話說有一次坐三輪車，一坐上三輪車就倒翻過來。當時我不相信，現在見面果真如此。我在新竹兩年，打擾了他們很多，心中很感激。二舅在我出國後不幾年就過逝，可能是過胖所致。記得吃飯時，他一口一口吃下大塊肥豬肉，看得我目瞪口呆。當年大家都缺乏健康知識，不知道吃肥肉可能引起很多毛病。二舅生有半打孩子，其中春誠跟我年紀差不多，跟我來往較親密。多年後我住在美國，他做銅床傢俱生意，來美國找商機時都會來看我。二舅媽人是不錯，只是話少不知她心裡想什麼。

我那一間寢室住有八個人，不同

年級的學生混在一起。這些住校生大部份來自桃竹苗三個縣市，都是住得稍遠些無法每天通車上學。當時竹中有兩棟宿舍，我住的那一棟供本地人住，另外一棟建得華麗些是專供給僑生住。宿舍的伙食由學生組成的伙食委員負責，委員也不是學生選出，而是校方指定。我在高二下學期曾被指派為米股組委員，另一組是菜股。校長還召開伙食會議，講些如何辦好伙食服務同學等事。當時我還奇怪怎麼校長也在管這些芝麻綠豆小事，後來才知校長大權在握不輕易下放，所以什麼事都鉅細靡遺地管。伙食是辦得不錯，至少學生吃得飽。想是校方監督有方，不過我當伙委時還是發生一件大事。主委貪污錢被發掘告發出來，校長還逐個委員清查，看是否有共犯。還好沒有牽連到我或其他委員，結果這個同學被退學。發生這種事畢竟讓無事不管的校長有點尷尬。這個主委同學是外省籍，他後來讀軍校，我讀師大時還在台北街頭碰到過他，一付軍裝好像混得不錯。當時大家都背後取笑他，年紀輕輕就懂得污錢，將來有朝一日輝煌騰達起來，豈不是一個貪官污吏？後來這個同學有沒有發達起來，就不得而知了。

開學後我被編在高二己班，全班大約有五十個同學。有不少僑生，不過下學期時各班僑生全被集中在甲班。其實

僑生也有不少優秀的，像當班長的王勝民是印尼僑生，人不錯功課又好。很多從苗栗桃園來的同學都是客家人，大部份都不會講閩南話，很驚訝我這個客家人懂閩南話。新竹鄉鎮像竹東北埔的同學也都講客家話。在新竹兩年中我經常到北埔探望外公外婆，當時是搭乘新竹客運汽車，車掌都用客家話招呼乘客，令我覺得很新奇。在竹東火車站轉乘到北埔的班車，沿著土石公路，一路鄉村景色。外公外婆的住家是個三合院的古宅，外公幾個兄弟分住在兩個廂房。外公分到中庭旁的一間，有兩三個睡房加上客廳廚房，格局不大。但當時外公外婆的六個兒子都已分散在台灣各地，只有五舅媽留在老家。外公也經常外出到台灣各地遊學，我去探望時老是沒有看見到他。我聽說他早年時曾在私塾教書，大概是日治時代教漢語吧。後來他遊學到玉里時，在玉泉寺講經，跟那些尼姑和尚處得還很融洽。外公幾房兄弟的廂房裡，也稀稀疏疏沒有多少人住，



● 在波士頓唐人街

大概都往外工作。有一次我去時剛好清明節時期，大家都回來掃墓，一下子各個廂房和院落都擠滿人。二舅帶我到各房拜候，這麼多人也不記得誰是誰了。大房有一個兒子彭瑞鷺，也就是我母親堂兄，本來是醫生，當時競選當成新竹縣長。競選時還到竹中早會講話拉票，我當時還奇怪我們高中生沒有投票權，那有票可拉。以後有一次春誠表弟帶我到縣長公館走動，只見到縣長夫人及女兒。外婆是一個典型客家人，我每次去時都買肉加菜招呼，人是蠻和氣。我高三時，她不知生什麼病過逝，母親遠道奔喪，我也跟著去。喪禮辦得適度不鋪張，每個兒女都回去。外公過逝時我已在美國，路途遙遠不克回去奔喪了。

高二的導師是劉鳳翰老師，他教歷史。其他英文老師洪益狀及國文老師易國建，都是師大英語系或國文系畢業生。數學老師王興宗，是清華大學研究生來兼課。這些老師教起書來普普通通，沒有給我特別深的印象。教化學的是林鐘榮老師，據說是台大化學系的高材生。我對數理科沒有天份，第一次月考時我的成績竟考得不錯，其實是偶然得到的，卻讓林老師另眼相看。經常點到我回答問題，啞吧吃黃蓮有苦說不出。其實我只是記憶力好，死背有方，對那些需理解的計算題就有心無力了。聯考時居然拿到 89 分，也不知怎麼得

來。不過物理數學考得不好，進不了好大學，聽同學說林老師還覺得不能理解我怎麼會考不好進不了好大學。

劉鳳翰老師本來在中央研究院歷史研究所任職，專攻中國近代史。他講課時娓娓道來引人入勝，我當時對歷史特別感到興趣，有投考乙組攻讀文史的念頭。後來沒有如願發展，跟竹中沒有分組有關係。辛校長常誇言竹中不分組是好傳統，可讓學生均衡發展。但只對文科有興趣的學生讀跟理工科一樣的數理化，就有點吃不消了。我當時抱的想法是既然數理化課程不能免，就文理兩組課程都認真地讀，到報考時再做最後決定。這個想法可能害我不淺，是棄個人長處遷就短處。我讀文史的話可能更有成就，可惜當年抱殘守缺頑固不化，連在重考時還不覺悟，真是冥頑不靈！我有時在想，如果當年我留在花中，是否聯考可考得好些？花中高二就分組，高三時加強補習。期間還可能接受輔導，檢視一個學生適合讀那一組。這些在竹中都付之闕如。說得難聽一點，簡直是自生自滅，完全看個人造化。這些是題外話，回到歷史課劉老師。劉老師頗受學生歡迎，想不到第二學年卻沒有被續聘。校長在週會公開說劉老師課堂上言行不當，套一句當時的流行術語就是“思想有問題”或“有左傾思想”。其實劉老師也只不過借古諷今，讀書人

發發牢騷而已。在威權白色恐怖政治下，校長的處理也不無要潔身自保，無可厚非。不過校長居然知道老師課堂的言論，豈不是有學生告密，想起來有點可怕。

竹中位於十八尖山腳下，大門前的東山路直通市區。門前不遠有一條橫向的學府路，幾個學校就在這條街上，像竹一中、竹二女高商光復中學等。從大門進去，有三棟教室。第一棟有兩層樓，樓下是辦公室，二樓是高三的教室。第二三棟都是單層教室分別為高二及高一教室。教室的左側有圖書館及禮堂。再左邊是操場，操場後面有兩棟宿舍。操場前面是體育館。課餘或週末，大伙經常在操場踢足球，滿場跑來跑去都不覺得累。大門左側有一間福利社，我記得有時用下課十分鐘跑到福利社買一碗魚丸湯充當點心，那碗魚丸湯味道鮮美，令人回味無窮。當年竹中圖書館藏書不少，有一排書架都是中外古今的小說。我在竹中兩年，幾乎看遍那些小說，尤其中國古代小說，甚至一些稗官野史都不放過。當時我對文學很有興趣，高三國文楊胤宗老師是個飽學之士，文學根底很深，上課時經常引經據典說些課外的東西，更引起我讀文科的興致。可惜根深蒂固的觀念在作祟，老覺得讀理工才有前途，我也無可奈何了。楊老師上課時也常發牢騷，有一次

講課時爆出一句“苟安江南，未有不亡也”，拿東晉及南明苟安江南未幾滅亡的故事，暗諷國民黨政權在台灣不能長久保住，給我印象深刻。

宿舍後面是個老舊墳場，有些墓碑刻字記載著清朝光緒時代人物。我們幾個住校生有時翻山越嶺走到青草湖一遊，當時青草湖周圍還是很荒涼，有幾間寺廟。十幾年前回國時我曾跟朋友駕車環湖繞了一下，沿湖四周都已高度開發，全不見當年荒煙蔓草的景色。從校門走出東山路，當年兩旁都是稻田，走一大段後可見到孔廟。再走一段到中華路左轉可到車站或到市區。那時市區裡有兩間戲院，我們住校生週末上街，不外是看一場電影，或者逛城隍廟。城隍廟附近各種吃喝的小攤販很多。新竹米粉及肉丸名聞遐邇，聽說米粉是用風城特有的東北季風吹乾，風味特別。沒有來新竹之前，老聽說新竹是個風城，到新竹過冬才體會到東北季風的強勁。多年後我們在美國到唐人街採購時，也都不忘買一包新竹米粉。不過近年來，很多米粉都標示新竹米粉，不知真假令我們難以取捨。八十年代有一年我們回台灣到新竹一遊，表哥春信帶我們到市區走走。午餐時他問我們要吃什麼，他很意外我們要去城隍廟試小吃。多年不嚐家鄉味，吃起來倍覺美味無比。公元兩千年代初，我們回國時又訪新竹，住在

同學老洪竹北新宅。他開車帶我們各處逛，以前竹北一帶都是農田，現在都開發成市區，商樓住宅林立。吃飯時都在高檔餐館，台灣的進步令人刮目相看。我們也經過城隍廟，雖有心思去吃小吃，但在朋友面前也不好意思開口了。

竹中也特別重視藝科美術及音樂，當然是秉承校長的旨意。但做得適當與否，自然有不同評價，我個人是覺得是老師有點似乎拿雞毛當令箭之嫌。每學期一大堆學生美術及音樂不及格，充分顯示有些過猶不及。當然學生必須接受美術音樂訓練陶冶，但在分數上不必等同國英數理來處理。音樂我補考過一次，捫心自問我的音樂素養根本不能在音樂廳裡充分感受西洋交響樂或中國古典樂曲的美妙，更不必提陶醉其中。我倒很欣賞美國中小學的美術音樂教育，他們重視從美術音樂來陶冶學生性情。美國各地藝術館音樂廳林立，未始不無原因。教音樂的蘇老師重視打拍子，考

試時就試學生拍子對不對。其實我在小學四年級時，導師賴老師教過我們打拍子，也教我們看五線譜。可惜以後的老師不重視這些，久了我都忘光。當時蘇老師有個讀新竹高商的女兒，放學後經常來竹中音樂教室練鋼琴，優雅曲子讓我們有點沉迷。教美術的李老師，上課時在黑板上掛上一張人物素描或水彩畫，稍為講解一下就讓學生臨摹。我都鬼畫符般充數，還好他沒有給我不及格。李老師有個老毛病，老是出口言不離日本，什麼都是日本好，相當崇拜日本，想是自幼受日本教育的影響。

竹中還有兩個傳統活動，一個是游泳另一個是越野賽跑，其宗旨是要學生重視體育鍛鍊體魄。游泳是規定每個學生必須能游五十公尺才能畢業。當時竹中沒有游泳池，上游泳課時需到縣立游泳池。一年也只不過上兩三個月的課。我跟很多同學一樣，都是勉強用狗爬式過關。越野賽跑每年春季舉行，全校學生一起跑幾公里的賽程，從大門啓程，一路沿著東山路跑，忘了在什麼地點折回。跑得我氣喘如牛，好不容易跑回終點。其實提倡全民體育教育是一個很好的方針，但如果只局限在一個學校，其成效就不大了。台灣朝野都不重視體育，這從歷年奧運獎牌數目可看出。連南韓都不如。當然獎牌奪第一也不能說是成了體育大國，像中國大陸動用國家



● 全家福

資源訓練體育員，從小就把可造之材集中在一起訓練。比起美國的業餘運動員全靠民間資助，是不可相提並論。難怪一些外國媒體指責中國獎牌得主是由獎牌機器製造出來的。雖然指責過激，但離事實不遠，值得中國人深思。當年的體育老師謝淵泉，大概在四十歲左右，上課時先帶著大家做體操，然後跑操場幾圈。接下來的不是打籃球就是踢足球，夏日一堂課後都汗流浹背。高二那年全省運動會在新竹舉行，大會操由竹中及竹女中學生合成。會前我們演練了好久，最後一次演練時謝老師宣佈人數過多，需裁減一些，我乃要求自動退下來。高三時改由克文貴老師教體育，克老師年紀老些，但精力充沛，踢足球時還跟著我們學生滿場跑。

上高三時的導師是陳如鶴老師，他教英文，教得不錯。陳老師上課時特別重視聽力訓練，每週他都來一次測驗。他在講台上唸一段課文，學生逐句寫下來。我們要考得好，必須課前把課文反覆地背誦。有時他唸一小段英文中國時報的文章，要考得好就端看個人實力了。當時有英文演講比賽，大家推我參加。台灣的學校演講比賽不外是背誦一篇文章，我找了一篇，練得倒背如流。陳老師還叫我在班上預習。不過後來真正比賽時，表現不好沒有上名次。教數學的是頗有名氣的彭商育老師，剛

開始我還有些不適應他那帶點外省腔的國語。彭老師那些年在台灣數學界相當出名，他編寫的幾本數學課外補充教材，風行全國。他給我歷久不能忘的一件事，是老在課堂上說我們那一屆學生，是他所教歷年最差的一屆。其實這也不難解釋，我們那一屆是政府實施“省辦高中，縣市辦初中”開始那一年。所有省中停招初中生，招收的高中生由原來的兩三班擴充到七八班，素質當然就下降了。我想自此以後彭老師每年都可重說同樣的一句話了。我在波士頓定居時，有一年彭老師來美國旅遊，竹中校友還聚餐歡迎，可惜我事後才知悉。

教物理的羅老師由於長得矮小，學生背後暱稱“羅矮”。羅老師是台大物理系高材生，我相信他物理造詣必深，只是他講課時聲音不大，給人有氣無力的感覺。我上課時都想打瞌睡。物理我覺得最難部份是力學，其他像電學光學都易懂。我每次碰到力學計算題，都把我弄得焦頭爛額。聯考時我花在力學計算題太多時間，沒有時間做光電學的計算題。考後發現那些光電學計算題我都能答出來。錯誤的判斷，留下一生遺憾。否則我聯考總分多出二、三十分，可分發到更好學校，人生路途可能就完全不同了。其實那一年的數學考題風格一大變，學生都不知所措。我也一時愣住，勉強答了幾題。當時我心想這

下完了，心情一下沉下去，多少影響接下來各科的考試。聽說出題的是台大教授，在毫無預警下，出這些跟高中課程脫節的試題，相信影響到千千萬萬考生的命運，應該同聲臭罵一頓。這一年我被分發到台北工專電機科，心裡當然不服氣。隔年重考又只考進師大化學系，都是數理加上三民主義考不好。隔壁班有個郭姓同學，第一年也只考進台北工專，第二年改考乙組，居然拿到狀元。郭同學明智之舉，我沒有學到，變成畢生遺憾。

談到聯考，還有一件不合理的事，三民主義也跟數理化佔同等地位。這完全是政治考量，我聯考兩次三民主義都只拿五十幾分，真是太吃虧了。據說同班一位同學三民主義拿 98 分考進第一志願台大醫科，有點不可思議。三民主義也沒有什麼高深理論，要拿好分數端靠死背。我的記憶力雖好，卻對這些教條式的課文，有些格格不入。以後考研究所留學考試都免不掉三民主義，拖累人不淺。還好現在三民主義變成非必修科，也沒有了聯考，不再遺害千千萬萬的莘莘學子了。高三的三民主義這門課，不知何故由辛校長擔任。當時以為校長職務繁重怎麼有空上課，幾堂課下來倒覺得他準備充分，講得頭頭是道。不過一學期還沒有結束，就改由訓導主任來教。事出有因原來辛校長到美國考

察三個月。這個訓導主任的名字一直想不起來。教務主任楊榮祥倒沒有忘記，高二開學註冊時，爲了轉學證明書跟他打過交道。

我跟我那一班的同學畢業後很少聯繫，除了幾個讀師大的同學在校時經常見面外，其他的不但未曾再見面，也沒有聽說過。比如在學術上有成就揚名中外，或者在政壇上或工商業上成功的。好像這些同學畢業後都埋名遁世起來。班上有幾個很優秀的同學，像歐展洲王鐵城吳義行等，當年都考上台大。以後他們的事業發達否就無從得知了。有一位劉湘川師大數學系畢業，有一年看報紙有一則新聞提到台中師範大學校長劉湘川，也不知是我同學或只是同名者而已。班上有兩位從桃園大溪來的同學陳政雄及徐文和，跟我相處蠻合得來。陳政雄家從事屠宰業，他隔幾個禮拜回家，回校時總是帶一大盒滷肉跟我分享，有時都讓我吃得不好意思起來。他畢業後考取中興的法商學院，有一次在台北騎單車碰到也騎單車的老陳，我們兩個下車聊了一陣，奇怪當時也沒有互留地址。三四十年來未有聯絡，有時倒好想念他。我多麼希望我們能再度聯絡甚或見面。我們都快成日落西山的老人，能再見面暢談當年舊事，人生夫復何求。

住校生活也樂趣無窮，我跟室友

打成一片，大家都是少年不知愁滋味。住校生都是遠道來，有從台北南投甚至高雄來的，當然沒有人比我從花蓮更遠來了。大家一起生活，吃飯晚自修睡覺週末上街都在一起。餐廳伙食由一個外省退役軍人主廚。早餐都是饅頭豆漿配花生，中晚餐僅是兩道菜，菜式都是固定那幾道像炒高麗菜或空心菜，很少有什麼葷肉，吃得飽就是。由於缺葷油，週末上街總要來個打牙祭，當時零用錢不多，只能到小攤位充個數。記憶中深刻難忘是在東山街中華街交接口附近的一個小攤子，我經常吃一碗下水湯，味道很好，以後都沒有吃過這麼好味道的湯。剛來美國時，在超商店發現有賣雞腿、雞肝之類，而且很便宜。我們經常買來做下水湯，吃起來總覺缺乏家鄉味。後來聽說雞腿、雞肝含膽固醇高，就不再買來吃了。當時吃過晚飯休息一陣子有個晚自習，我們都要到教室自習，教官還會來查巡。十點鐘晚自習結束，回到宿舍漱洗打點一下十一點關燈睡覺。但仍有很多人到餐廳繼續挑燈夜戰。尤其在月考或期末考前，餐廳都擠滿人。宿舍有一間浴室，只供應冷水洗澡。夏天還可以，冬天時新竹聞名的東北季風從窗戶縫隙吹進來，我們都在抖抖簌簌中洗完澡，其痛苦狀現在想起來還覺得辛酸。但總的說起來，竹中兩年生活充滿快樂，畢業時在驪歌聲中大家分道揚鑣，還覺得依依不捨。

(08/30/2012)

附記：

最近終於跟竹中同屆校友連絡上，同班同學張源隈當會長。同學會舉辦過畢業四十及五十周年的聚會，同學們會找不到我，我也無從得知。原來他們寄通知到我玉里老家的地址，老家早已賣掉，當然找不到我。同班同學彭弘光不死心，動員他在花蓮工作的姪女幫忙找。她在臉書上發現我住在波士頓，彭弘光跟波士頓客家同鄉會的周一男素有來往，就這樣我們終於連絡上。我經常參加這裡的客家同鄉會的活動，這兩年周一男當會長，我們見面時只聊幾句話，不知他是竹中校友，更不知他是同屆丁班的同學。臉書的效力果然無遠弗屆，其實我也曾在臉書上打入一些同學的名字，卻一個都找不到，可能用臉書的同學不多。另外他們老是往花蓮我老鄉查詢，都以為我會回故鄉工作，卻不知我早已來美國。希望下次的六十周年聚會，我還有精力回去參加。

(03/05/2017)



● 新竹聚餐 (2017 回台與老同學聚餐)

# 不可思議的人生

■王立楨 (24 屆)



於 1952 年 1 月生於台灣嘉義的空軍醫院。就這麼一丁點和空軍的關係，卻讓我這一生和空軍結下了不解之緣。

1962 年接觸到生平的第一本『中國的空軍』雜誌，從此開始對空軍發生莫大的興趣，從那時起，開始蒐集任何與空軍有關係的書籍及紀念品。

1968 年秋季入學新竹中學高一，和 24 屆的同學同年入學。

1969 年 1 月（隨家人移居海外，但對中華民國空軍的興趣並沒有因為時空的轉換而有所改變。

有人的興趣是收集郵票或是火柴盒，但是我的興趣卻是蒐集任何和空軍有關的東西及結交空軍朋友。

2001 年開始撰寫空軍事蹟，那是我『不務正業』的開始，幾年來先後出版了十本有關空軍及航空史蹟方面的書籍。

四十多年前，我在牯嶺街舊書攤上買到一本原文的 F-86 操縱手冊，當時在新竹中學念高我的我，雖然所認識的英文單字不多，但是我不但一個字一個字的查字典將整本書看完，更將其中幾段熟背下來。然而在這同時，我對當時的英文課本卻沒有任何一點興趣。

升高二的那個暑假，老爸帶我們全家到南寮海水浴場去玩，經過新竹空基地時，剛好有幾架軍刀機在起飛，我

看著他們收起落架的時候，很高興的告訴老爸當時那幾架飛機的速度已經達到一百五十哩，老爸聽了沒說什麼，過了幾分鐘他才淡淡的說：「知道這些有什麼用？考大學並不考這些。」

聽了老爸的話，我心中並沒有任何感覺，老爸對我失望已是公開的事實，所以他的這種回應對我已起不了任何衝擊。我還是寧願去讀那些已經被翻爛的「中國的空軍」雜誌，也不願去唸

那些毫無興趣的教科書。

十多年後，我已經由大學畢業，並在位於康州的 Pratt & Whitney 工作多年，那時因為康州冬季的嚴寒，使我有意前往四季如春的加州尋找工作機會。

那時，剛好是雷根總統全力支持發展星際武器，加州的 Lockheed 公司是當時主要的國防武器供應商，於是我就寫信向該公司求職。很快的我就收到了回音，並請我前去面試。

當天與我面談的事一位留著兩撇小鬍子的中年人，他問了一些工程上的問題，也談了一些家庭的問題（因為我當時是帶著兩個女兒的單親），然後，他問我有沒有什麼要問他的問題。通常這時來應徵的人多半會問一些與工作有關或公司福利方面的事。但是我卻問了一個令他完全沒有想到的問題。

我指著他身後的一張相片，問他那張相片是最左邊的人是誰，因為我看過那張相片，知道那是 F-104 第一次試飛之後所照的相片，機前一共站了四個人，分別是那型飛機的設計師 Kelly Johnson，試飛員 Tony LeVier 及專案工程師 William Ralston，只是最左邊的那位戴著一頂棒球帽的人，我不知道是誰。

他對我那個問題感到相當吃驚，在回答我問題之前，他先問我為什麼會問那個問題，於是我將我的興趣，向他簡單的說了一下，然後我表示那張相片以前我在一本雜誌上見過，但是我見的那張相片上只有三個人，所以我想知道這張相片上的第四個人是誰？

他聽了之後笑了笑，並告訴我他就是那第四個人，當時他只是一位不到二十歲的技工，在試飛團隊裡算是資歷非常淺的人員。

我似乎將他塵封的一段記憶打開了，他開始說了一些那次試飛的瑣事，而我因為曾經讀過那架飛機試飛的詳細報導，對那段歷史相當的了解，所以他所說的事，我差不多都在那個報導中讀過。當他提到那次試飛之後，下了場大雨時，我就立刻接下去說，那天的烤肉活動因而搬到棚廠裡舉行，Kelly 還在餐桌上與幾個人較量臂力，他聽了我說了這些之後，停了下來，仔細的打量著我，然後說：「天哪，這些你都知道？你確定那天你不在場？」

後來我們又聊了許多公司當年其他的事情，我雖然在那些事情發生的時候只是一個遠在台灣的孩子，但是多年來在各種報章雜誌上所讀過有關公司的

故事，那天全派上了用場。

三個鐘頭之後，當我離開他的辦公室時，我已得到了他口頭上將雇用我的允諾，那是我此生唯一的一次，在面談時當場被雇用經驗！

後來我將這段奇緣告訴父親時，沒忘了加上一句：「當時看那些書，考大學雖然不考，但是在人生的考場上卻幫了大忙！」

老爸聽了呵呵的笑了。

## 20171026 返校演講

50年前我在竹中當學生時，不是一個好學生，但是今天，母校卻歡迎我回校，我將我最新的一本書送給母校圖書館，同時對學弟們做了兩場演講。

我在竹中時是民國56年，如果那時有一位在民國6年就在學校就讀的老校友回來演講，我會覺得那人是「相當相當」的老，今天在座的那些學弟們，大概也是這樣看我吧。



# 縣市合併聲中，竹中改名？之我見

■謝宏浩（24 屆校友，前拔尖計畫主持人）

校友投稿

每年 11 月初，循例由母校主辦的“北二區（桃竹苗）學科能力競賽”，筆者都會特別注意母校的戰果，因為它不僅反映了新一代竹中人的“金頭腦”，也是母校與鄰近強權實中，桃園武陵之間的消長（筆者是桃園市人）。教務處呂順結主任（Michael，師大附中畢業，現為英文科三男師之一）與我有多年交情，他指著電腦上的 Science Competitions 六大類科得獎名單，說“除了生物第一名由我校拿下，其餘類科的第一名都是實中，桃園的武陵也好不到哪裡去”。我回到家整理了一下，每類科有 8(9) 名得獎者可參加全國決賽，在總共 49 人中，實中就囊括 22 人，武陵 10 人，竹中 9 人；其餘復旦 4 人，竹女 2 人，中央附中（壠中）1 人，竹北 1 人，確實印證了“大者恆大，強者恆強”的道理。呂主任也告訴我，前不久由母校主辦的 Speech Contest（全國高中英語演講北區決賽），總共約 100 人參加，4 小時比下來，我校二名選手中，還是有 1 人列優勝（共 10 位，新竹地區佔 5 位，含竹女、竹中、竹商、



關西、建功）；去年我校 2 人皆列優勝，指導老師為 Denny（鍾震亞）。另，已經比完的 Writing Contest 北區（直接）決賽去年起亦由母校主辦，現由教授閱卷中，去年我們也是兩位選手都得獎（2/10/110 參賽者）。

筆者曾經帶過兩位校友朋友的兒子，他們的父親一位係建築師，一位係醫師；兒子一位就讀實中（考中“科學班”，但沒去讀），一位讀母校語資班（現已裁撤）。讀實中的小弟 English 字正腔圓，老爸說他襁褓時期就是菲律賓 Nanny 帶的，連作夢囈語都講英文；語資班學弟小六在紐約讀（跟著哥哥，當時讀音樂學院），據他說“幾乎整天

都在讀小說”，看似被老師放牛吃草，但我給他們考試，他的作文在時間壓力下，總是能寫 350 字以上，是一般考生最低要求（120 字）的 3 倍。潘小弟母校畢業後，直接到美國讀新聞系，後轉政治經濟哲學系，目前攻博士學位；鍾小弟實中普通班讀完，學測考 74 級分錄取台大電機，現亦在美國深造中。

眾所周知，社經地位高的家庭容易產生優秀的下一代，四、五十年前的台灣，“寒門出狀元”（各級聯考得勝者）總被大家拿來津津樂道；但如今，臺灣大學每年大一新生中約 86% 為“六都”產出，你（妳）要是父母不給力，生在“山肚壁壘角”（Hakka, remote area）或荒陬離島，對不起，您將來要成為考試常勝軍或社會階層前 1% 的人的機會就少多了。

新竹市現今人口 45 萬，新竹縣 57 萬，兩者無論就“家戶平均所得”或“上班族平均月薪”都在全國名列前茅；新竹市並且在“最適宜居住城市”和“幸福指數最高城市”評比中，連連拔得頭籌。可以預見，新竹縣市如合併（回到 1982 之前），The Hsinchu City 不僅將繼續以風城米粉、損丸、魚丸，十七公里海岸，十八尖山（功能如紐約的 Central Park），新埔柿餅，關西草莓著稱；科學園區（半導體產值佔全

國 GDP 7%），工研院（從業人員碩博士佔比非常高），清大（母校畢業生的最愛，每年約錄取 75 人），交大（已和陽明大學合併，將在食品路蓋“智慧型醫院”）等產、學界的翹楚，也將繼續在國家經濟發展和人才的培育上發揮其關鍵角色。而且，合併後的 102 萬人口，住在比桃園市（人口 220 萬，但幅員略小）更寬的土地上，其整體的舒適感和競爭力益發明顯；加上交通的便捷（未來有四條輕軌連結新竹、竹北兩都會區），醫療的可近性（中國附醫竹北分院及台大新竹分院竹北生醫 H. 相繼設立），專業人士陸續湧入，其人口的年輕化和素質的提升將更顯著！

母校竹中一向是桃竹苗莘莘學子（男）心目中的首選，曾獨領風騷數十年。在 1990 年代，由於桃園地區工商發達，人口匯集，武陵高中乃趁勢崛起，中壢以南的優秀國中畢業生不再南來就讀竹中；2000 年以後，竹科實中更因新設“科學班”（武陵亦有），並變相招收 30 名非屬國科會（現科技部）相關員工子弟（即一般社區生），硬是“刨”走了竹苗招生區成績最頂端的學生群。家長和學生居於“小校好管”，“菁英中的菁英”教育理念，紛紛棄傳統名校（大校）竹中、竹女而就實中，實中遂在短短數年擠入全國前十，拼出

全國知名度，其入學新生（每年只收 150 人）的素質，不亞於台北的建中、北一女。

有此一說，未來新竹縣、市如合併成直轄市，母校將變成“新竹市立新竹高級中等學校”（如現今的台中一中和武陵高中），屆時原國教署（母校“國立新竹高中”的上司）的預算就會遞減，且易受到不同政黨主政的“行政干擾”（ex. 某政黨似乎特別強調要用 English 講授科學課程，以達“2030 全雙語”的境界目標）？另一個思考點是，如果母校改隸國立清華大學，如先前併入的新竹教育大學（原師專）和竹師附小，我們的老師和學生在資源分配、教育理念、教與學的實務、核心課程、傳統精神（如五育並進、藝能科不偏廢）的維繫上，會不會產生問題？！誠然，清大乃國內數一數二的綜合型大學，各院系所完備（只差農學院），而且傑出校友遍布世界各地，作為母校竹中的指導者和輔育者應該綽綽有餘。只是，清大目前已經有實中科學班（每年招 25 位學生）要教授們費心指導，將來母校併入成為“清大竹中”或“清大附中”後，至少數資班的 3×30 名學生，亟需理工科的教授群“雨露均沾”地將他們培養成科學界堅實的幼苗。此點尤其要竹中大家庭的成員，包括學校行政

階層、教師會、學生代表、校友會理監事會及廣大的竹中校友們三思。The End



● 作者每週六在“臺三線”一所國中教 English



● 試挑客家點心擔兼祭祀用的“籬圈”

# 台灣一日生活圈的重要推手 - 何煖軒

■ 梁沐田 (25 屆)

很榮幸與何煖軒同學在高中時同班求學一年半，後來因為文理分組教學而分開在不同班級，但是我們原來班級的同學，一直都是保持連繫，常有活動與聚會。

煖軒同學警官學校出身，公務員生涯長達四十年，大部分在交通部工作，從基層做起，孜孜矻矻刻苦努力，歷任交通部長機要、公關室主任、高公局拓工處副處長、參事、高公局長、高鐵路局長及交通部次長等，在次長任內還兼台鐵路局長及郵政公司董事長，交通管理行政經驗豐富，在職期間還努力利用時間進修，獲得美國管理碩士及國內管理博士。從交通部退休後，還被中央徵召任桃捷公司董事長，推動桃捷建設工程，在桃捷通車後又被延攬到華航公司任董事長。

他在高公局長及高鐵局長服務的時間最長，而這兩個重要職務是他人生最大的付出，也讓他對台灣的交通建設有著極大的的貢獻。

中山高速公路又稱國道一號高速



公路，是台灣第一條高速公路，是七零年代政府的十大建設之一。從 1971 年 8 月動工至 1978 年全線（基隆 - 高雄）通車，全長 374.3 公里。通過的大都是繁榮的大城鎮。國道三號為台灣第二條高速公路，簡稱二高，從基隆至屏東全長 431.5 公里，從 1987 年動工到 2004 年一月全線通車，一方面解決中山高趨近飽和的車流量，另一方面，全線穿越西部中小城鎮與鄉村地區，促進了沿線地區的經濟發展，對均衡城鄉區域的發展貢獻良多。

何煖軒擔任高公局長（1997 年 8 月～2002 年 7 月）期間，為解決高速公路塞車的問題，規劃拓寬部份路段、建設高架公路、建立機場和市區公路

網、建立第二代交控系統、電子收費及春節期間、連續假期交通管制措施，使得高速公路能夠保持道路暢通，提供用路人更快捷的服務，任內建立高速、快速公路網，讓人民更感便利。尤其新竹科學園區交流道的大幅改善，令園內的科技廠商及工作人員感念不已。

在中二高趕工興建時，何煖軒因食道長腫瘤開刀住院，尙未完全康復即出院趕赴到中二高及擴寬工程現場督導工程，櫛風沐雨，帶病監工，令人感佩，真是一位認真負責的局長。他從小就喜歡運動，打籃球、排球、足球、手球，還擔任新竹中學的田徑校隊、籃球校隊、手球校隊，曾代表校方參加 100 公尺、200 公尺及 400 公尺省運，也奪得全省高中籃球聯賽第三名（絕無僅有的省立高中）、手球全省第三名，所以培養出他強健的身材，有爆發力，足以應付一切艱鉅的挑戰。

煖軒同學任職高公局長前是交通



● 彰化交流道增設工程典禮致詞

部道安會執行秘書，他積極推動騎機車戴安全帽、取締酒駕、前座繫安全帶等，當時受到民衆強力抵制，更有立委指摘他圖利安全帽業者，他不畏流言誹語，仍舊秉持爲全民福祉，努力奮鬥，積極協調，才使得政策順利進行，讓車禍死亡率明顯降低，也讓全台灣同胞的生命安全更有保障，那時候的醫療顧問就是邱文達先生（時任萬芳醫院腦神經外科主任），這是他最有成就感的地方。

台灣高鐵規劃從台北到左營，全長 345 公里，時速高達 300 公里，1998 年高鐵公司與交通部簽約，並從 1999 年開始興建。經過 9 年漫長的歲月，台灣高鐵從無到有，工程部份無論是高架或是地下化都已經完成，到了 2006 年進行履勘、試營運階段。

由於高鐵車廂是在高速的行駛，除了機電等各方面需要很精密的配合運作，人員的培育訓練也一定要達到毫



● 86.08.24 北二高全線通車交接典禮

無瑕疵的境界。因此高鐵的各項建設與訓練都要經履勘要求通過後才能進行試營運，試營運確定完全正常、安全無虞後才能通車。所有的過程中，煥軒同學經常親自上山下海履勘，並赴日本無數次，協調高鐵技術上及財務上的問題、為各界作簡報釋疑，他主持無數次高鐵督導會議，並吃了三百多個便當（一週一次午餐會議），對履勘、試營運及財務的所有缺失逐項檢討改進，並達到一個月試營運零事故的要求，使得高鐵通車能讓大家放心搭乘、安全無虞。

2006年底台灣第一條高速鐵路各項履勘及試營運都已經完成，即將宣布通車時間正式營運，提供國人快速的南北交通服務，開啓台灣經濟發展的契機。但是，在野黨國會議員卻指責煥軒同學為全力主導高鐵通車之護航人物，對通車之安全提出種種疑慮，甚至於到了刻意阻撓高鐵通車（為反對而反對）的地步。這時煥軒同學除了公開測試資



● 高鐵土建徒步勘查

料給各界一起檢視高鐵的安全性外，並請國外專家與國內工程師團隊一起再次查核高鐵的安全性，以評斷高鐵能否通車？

台灣高鐵從興建、營運、到通車，一路走來筭路藍縷備極艱辛，煥軒同學毫不畏縮地承擔一切、排除萬難，終於在2007年1月5日安全完成通車，建立了高速鐵路運輸網。事實證明：自2007年通車以來，一切都順暢運作，快速、安全及便捷、舒適的服務受國人信賴，很快就承擔南北快速運輸的重任，使台灣邁入一日生活圈的新樣態。在2011年中華民國建國百年的慶祝活動中，中華工程協會辦了一場網路票選台灣百大建設的活動，結果台灣高鐵從百大建設中脫穎而出榮獲冠軍。正是因為國人充分享受台灣高鐵的迅速、安全與舒適、便捷，自然而然就肯定了高鐵的價值，同時也驗證了煥軒同學帶領台灣高鐵團隊的努力成果。煥軒同學當



● 首輛700T列車抵台儀式

年付出的心力沒有白費，他真是我們二十五屆同學之光啊！

回憶九年前，我們第二十五屆畢業後承辦校友年會時，請煖軒同學回母校演講，他與校友們分享高鐵興建過程並捐贈台灣高鐵的原模型給母校（原為他自己保存的）；今年百年校慶圖文徵選，他又很樂意找出當年負責督導高鐵

興建過程中相關的照片與報導，留存母校，以增添竹中百年校慶之光彩。

高鐵陪伴台灣同胞十五個年頭，早已是台灣西部不可或缺的大眾交通服務，看著煖軒同學當年的照片與口報導，彷彿也跟著見證高鐵從無到有的歷史空間，同學、校友們都會覺得與有榮焉。



● 陳總統視察高鐵苗栗工程



● 陳總統視察 S250 標



● 林口隧道貫通典禮



● 甘比亞及南非貴賓參訪

# 水的挑戰—夜深忽夢少年事之 22

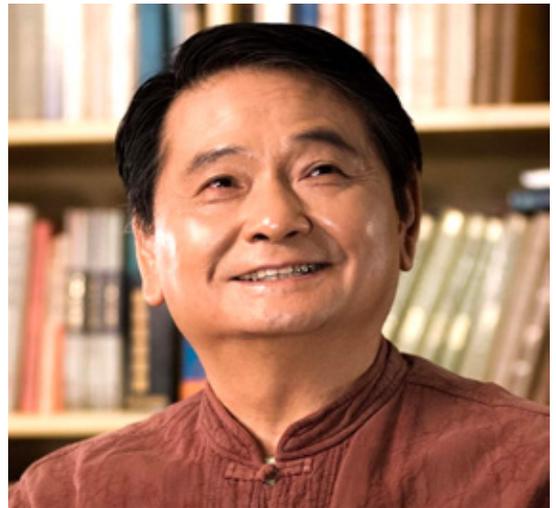
■ 林保淳 (28 屆 · 2021/7/16 發表於 FB)

小時候的夏天，最是燦爛又炫麗的，無論陽光再如何潑灑，汗水再如何淋漓，藍天白雲、鳥叫蟬鳴下，總少不了我們一群野孩子的撒潑，反正再野再瘋，家長既是沒有時間管束，也是實際上約制不了，只得任我們去瘋去野，最多罵一句「夭壽仔」，就可以雨過天青了。夏天，又正逢暑假，無疑就是孩子們最嚮往的季節。

放暑假的夏天，不用上學，沒有功課壓力，不必講什麼儀容禮節，一條內褲，打著赤膊，往往就可以在外面晃蕩到太陽西下，才意猶未盡地回家吃晚飯。追趕跑跳碰、玩偷騙打蒙，幾乎是毫無忌憚的。其中唯一需要提心吊膽、偷偷摸摸的，就是去偷游泳了。

在我那個小時的年代，整個新竹縣內，只有一個縣立游泳池，距離家中既遠，又要收費，我們鄉下小孩是不作興去那邊挨挨擠擠的；所幸野塘甚多，水又清澈，不免就成為小孩們群聚消暑、大打水仗的去處。

但是，偷跑去游泳，卻是家長最擔心的事。那時候，每年夏天，都會



有一兩樁淹水溺斃的事件發生，大人都屢屢以「水鬼」抓交替為戒，是絕不允許小孩去游泳的。但這無論如何也都阻擋不了我們抵抗燠熱夏天時，清涼消暑的水的誘惑。我們會想盡辦法，偷偷摸摸而去，然後鬼鬼祟祟地回來。為了避免內褲潮濕，反正那時候還沒有什麼男女的性別意識，通常都是光著屁股下水的。不過，魔高一尺，道高一丈，家長總能察知我們有沒有偷跑去游泳。最簡單的方法，就是用手指頭在我們手臂上刮劃一下，如果會出現反白的痕跡，那就免不了要挨幾下手心板子了。後來我們學乖了，就會在回家之前，將全身弄得髒兮兮的，再刮也只能刮出污漬，以

此逃過一劫。整個夏天，常常就是這樣「鬥法」鬥過去的。

說游泳，其實是太抬舉自己了，多數的小孩，就是在玩水，能自行打水飄個三、五公尺，就很足以傲視群孩了。我本來是不敢下水的，因為我腳搆不到水底，只要水深超過我蹲下來的高度，就會整個沉下去，所以始終戒懼甚深。但總是奈不住同儕與清涼的誘惑，還是鼓起勇氣下水了。有時候，借到游泳圈，也敢趴伏在上面，往水深處划去。直到小五那年暑假，一個不留神，從游泳圈上傾覆下來，嗆足了一肚子水，為同儕救起，才算告別了童年與水的一段因緣。但是，就是那麼幾次與水的親密接觸，清綠的池水、沁涼的溫度，卻總是在我心頭掀翻著波紋。

國中的時候，開始步入青春期，往昔光著屁股下水的事，再也不敢嘗試了，整整三年，唯一的游泳經驗，卻是傷感而驚沮的。

國二暑假，剛剛考完期末考，幾個同班同學提議去新竹縣游泳池游泳，這是我第一次去正式的游泳池，當然也就躍躍欲試了。卻不料，當時同行的友伴，竟然有一位溺斃了。他的父親傷心欲絕，控告游泳池未盡到保護、救生的責任，將我們幾個同行的列為控方證人。

當時我對法院的印象，就是壞人才會去的地方，因此心中的憂懼害怕，是可想而知的，但卻是不得不出庭作證。輪到我作證的時候，我心驚膽跳，戰戰兢兢，深怕一句話說錯，就會被抓去關起來。那位面帶嚴肅，不怒而威的法官，打量我幾眼，開口就問：「你為什麼要去游泳？」為什麼？我哪知為什麼啊？就是同學相邀，我也想去而已，我就照實回答了。法官再問，「你會游泳嗎？」我說「不會」。「那你去做什麼？」這話問得我目瞪口呆，心裡有很多話想講，卻一句話也講不出來。我常想道，如果換成現在的我，我就會毫不客氣地頂撞回去，「不會游泳，就不能去游泳池玩嗎？」但其實我內心是知道他的想法的，「明明身體有殘障，就應該乖乖待在家裡，幹嘛還東跑西跑的，出來丟人現眼？」

類似的事件，其實我早已遭逢過非常多次了，這也是當時很多人的觀念。受此觀念影響，當時有很多家有殘疾者的人，往往都引以為恥，將殘疾者關鎖在家，免得受人嘲笑。我記不得當時的官司到底是勝是敗了，但這次的法庭的屈辱經驗，卻讓我暗中下定決心，我要向水挑戰，也向所有歧視殘疾者的人挑戰，我就不相信我不能游泳！

考上新竹中學，是我實現決心的

一個契機。當時的辛志平校長，辦學強調五育並進，體育一類，更是絲毫不放鬆。每年，我們都有越野比賽、游泳比賽，在游泳方面，規定了竹中每位學生，都必須能游 50 公尺才准許畢業。我是在例外之列的，但是，我不想例外，決心要打破這個慣例。

竹中的游泳課是非常有趣的，一次泳課，都是好幾個班級一起上，除了因病請假、值日生、殘疾生外，每個人都是就地圍著上衣，換穿游泳褲。第一次上課，我是早先就換好游泳褲了，但卻擔心體育老師不容許我下水，掙扎躊躇了老半天，終於還是鼓起勇氣，向體育老師提出要求。當時的體育老師是盧威雄老師，他是游泳健將，最擅長蝶式，穿起泳褲，身材之健美，人人都欽羨不已。我實在非常害怕他拒絕我的請求的。但是，出乎意料的是，他竟然說，「可以呀，為什麼不可以？」他當時一定不知道，就這簡簡單單的「可以」兩個字，對我這一輩子有多大的影響！畢業那年，我上台領獎，當著兩千多位學弟的面，我說道，「我在竹中唸了四年，最大的收獲就是學會了游泳，這都要感謝所有體育老師的鼓勵與指導」。這真的是我純一無假、真心實意的感謝。

游泳課在下水之前，照例是要先做一些柔軟體操以暖身的，就在這個空

檔中，由盧威雄老師開始，各個體育老師輪流，悉心教導我一些基本動作：汨水、秉氣、吐氣、打水、划水，儘管這期間是不知噙了、喝了多少的水，但從三公尺、五公尺、十公尺、二十五公尺，在短短的三週之內，我居然就可以游到二十五公尺，還是綽有餘裕。

我終於學會了游泳！而且蛙式、仰式、自由式到蝶式，雖說姿勢不怎麼標準，卻也都還是有模有樣的。我幾乎每天中午，在第三節課後就先將便當吃完，然後迫不及待地就往游泳池跑，游個精疲力竭的，就是下午上課時拼命打瞌睡也在所不惜。水，從我所挑戰的對象，成為我最親密的伙伴，飄浮、徜徉清涼淨澈的池水中，雖不敢自謂為乘風破浪於碧海中的鯨鯢，卻也頗有悠遊於濠梁之下的魚之樂。我常會帶著幾本書，在游累的時候，偶然閒翻，又偶然看向藍天上的白雲、池水中閃耀著陽光的浪花，可惜那時還沒有讀過〈逍遙遊〉，否則定當也有鯤魚化身為鵬鳥的喜樂，即使身軀再如何沉重、海風再如何無力，我還是可以搏扶搖而上，從北溟飛到南溟。

或許是我作了個相當好的示範，新年級的學弟中也有幾個身罹殘疾的，也紛紛向體育老師表態，也希望能夠學游泳，其中有一位是穿著鐵鞋的，無論

穿與脫，都是非常不便，但也毅然決定非學會游泳不可，最是令我佩服。

高二那年的水上運動會，辛志平校長得知有四位殘疾的同學已學會了游泳，特別在賽事中舉辦了一個表演賽，從我們四人初初下水開始，全場的掌聲、吶喊聲、加油聲，就從未停歇過，短短的五十公尺，就如一場交響樂的長奏，不知帶給我多少的震撼與鼓舞。當時我在第八水道，拼命往前游，一位熱心的同學，從起點就一直在池緣跟隨著我，耳邊一直傳來他加油、鼓勵的聲音，那時的感動，至今仍是忘懷不了。

沒有人會在意我們四個人的速度與名次，賽後，辛校長親自頒獎，還與我們合了照，這是我唯一與辛校長的合影，彌足珍貴，每次翻閱到這張照片，總是讓我不由自主地懷念起這位一生奉公守法、堅持教育理念的好校長。遺憾的是，當時合照的，以及在池畔鼓勵我的忘名的同學，畢業後各有歸止，竟如孤鷹斷雁，天各一方了。

人的一生，總是面臨著種種的挑戰，尤其是像我這樣的人，前途更是荊棘重重，誰也無法逆料自己將會遭逢到怎樣的困難；而最可珍貴的，就是在整個過程中，總是會有一些始終或明或暗，支持、鼓勵的朋友，作為我們堅強的後盾。在新竹中學四年，我是受惠獨

多的，一點一滴、一人一事，都深鑄於心版上。

上了台大，這是我夢寐都沒想望過的最高學府，也是我後半生的起點，無論人事時地物，都有長達 15 年的深刻記憶；但最值得一提的，也還是游泳的經驗。

當時觀念未開，所以當我興致勃勃去游泳池申請游泳證的時候，負責的教官是不敢遽作決定的。於是，我先向體育組長申訴，體育組長也不敢決定，又往上報至訓導長；最後由訓導長拍板定案一考試！我想，這應該是破天荒的一次記錄了，不過是申請一張小小的游泳證，就得經過校方的測驗，才能決行。但這當然難不了我，就在教官、體育組長、訓導主任一群人衆目睽睽的「監看」下，我一下水，就如一條得水的游魚一般，三下兩下就游了來回一遭，回來的時候，竟然是一個人影都不見了。我料想是通過了測驗，也獲得了大學四年從未間斷過的游泳日子。

當年宿舍有好幾個從南部來的旱鴨子，也從來沒有下過水，我便開始化身為指導員，依照當初盧威雄老師傳授的心法，一一從頭教起。他們的進境很快，不過兩三次，無論姿勢、速度、泳程，就遠遠將我這個教練拋閃下去了。儘管如此，我還是往往得意洋洋地看著

他們如水中蛟龍般在水中穿波擊浪的英姿，比自己下水還要欣喜。

對我來說，面對水的挑戰，儘管只是我一生中面臨的無數挑戰之一，而且也絕對不是最艱鉅的；但是，從畏水、嗆水、喜水，到寢至與水成爲密友的過程，卻也爲自己帶來無比的信心，我向是不肯服輸的，向水挑戰的成功，更讓我敢於直面於橫梗於前途中的種種困難，我無懼無畏，也不計較是得是失，我既然敢下海了，當然就不會再害怕各種的風風雨雨、波波浪浪。我敢爬山，走向雲霧深處；我敢淌渾水，往艱難處碰撞；我敢冒險，往不毛處開拓。在往後的日子裡，無論交友、求學、求職、婚戀，乃至學術研究、議論時事，都是一以貫之，雖說常是屢敗而屢戰，卻也是愈戰而愈勇，無所猶疑，更不計較成敗與得失。惡水我都敢於挑戰了，又何

懼畏於其他？

只是，年歲漸長，窘困於求職、學術、經濟，除了小朋友尙然年幼的那幾年，我還會帶領他們練習游泳外，與水的因緣，是一年比一年疏遠了，屈指而算，竟已有超過 20 年未與水再有親密的接觸了，雖幾度暗下決心，卻總是因故而廢。只如今，年老體衰，手腳遲鈍，遙想當年，魚躍於淵的日子，竟不知何時能再了，不能不令人倍感歎歎。

挑戰猶在，我將如之何呢？當萬字平戎策，只能換作東家種樹書的時候，我的心湖，是不是已再也掀翻不了波浪了？我真的沒有答案。讀著曹孟德的「老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已」，照看一下鏡子裡的自己，多懷念當年「早歲哪知世事艱，中原北望氣如山」的日子啊！



# 打拍子

■賀景濱 ( 29 屆 ) 原文刊載於 2021/5/14 自由時報 B7 版

戒嚴時期，坐落於十八尖山下的新竹高中，像是被魔咒封印了，因為每到下課時間，就會從一些教室傳出集體拍桌子的聲音，那是今天有音樂課的警訊。在那個音樂、美術、體育課常常「被消失」年代，想要從這裡畢業，意謂著你必須學會打拍子、畫竹子、游過五十公尺、跑完六千公尺的十八尖山，才能走出那時連校門都沒有的校門。有點像是封建時代的女人，就算沒有三從四德，也要能上得了廳堂、入得了廚房、進得了臥房。

畫竹子，有什麼難的？頭骨有點像北京人的美術老師隨手畫了一根，說這是什麼，這是無法勃起的老二；接著畫了兩條平行線，說這不是竹子，是鐵軌；然後畫了三根架在地上的竹桿，說這是三槍牌，逗得大家哈哈大笑，不知道苦頭就要迎面而來。三槍牌是當時每個小男生都會穿的內褲，BVD 或子彈內褲要等等才會問世。更久之後，我們才知道什麼叫布局，竹子永遠是複數，



● 賴小路攝影

美感藏在無法測量的深處。

要是我在嬰兒期就知道十七年後要上上下下跑完十八尖山，絕對會放棄學步的念頭，但打拍子比跑六千還困難。我們不是打那種拍拍手跺跺腳就以爲可以撼動世界的蠢拍子，我們必須先辨認出四分之三拍和八分之四拍的胎記，然後遵循五線譜上的音符，念出長短不同的噹噹聲。音準沒那麼重要，那只是每個人的基因天賦；節拍才是憲法，男女都要服從。先有地基，才有房子；先有拍子，才有音樂；改變拍子，才能改變世界。於是我們從德弗札克的慢板〈念故鄉〉開始打起，一直打到舒

曼的〈夢幻曲〉，渾然不知披頭四早已解散，我們是溫水中的青蛙，越戰打完後西方跟著東方鬧文化革命，我們還在被獨裁者封鎖的島上為他的死亡唱紀念歌。

機率預測每間五十人的教室都會有兩個人生日同一天，每個班上也都會有三、五個特立獨行的怪咖，新竹高中則是每個班都有因為打拍子不合格的留級生，他們的高三因為跟不上拍子而消失了。我們班上的怪咖一號卻從不為此憂心，他做什麼事都漫不經心，走路會掉隊，傳球會漏接，眼睛看著黑板，腦袋想著意志如何超越自我。當下課時間全班集體拍起桌子，他在走廊跟我說，人類會因為眼前的恐懼陷入集體瘋狂。我聽得出來，他不是不會打拍子，他只是懶得跟隨起舞。

現在回想起來，扭曲我們那個時代的，其實不是白色恐怖，而是升學主義。我們相信知識就是權力，卻忘了自己是被充填過度的鴨子。如今還是常聽到一些奇怪的言論和聲音，沒辦法，他們就是不會畫竹子，不會打拍子。

# 那年十七歲，還沒遇見未來，但有一個未來的夢！

■ 蔡詩萍 (29 屆)

校友投稿

在新竹中學任教的年輕老師，整理校史的關係，在一堆陳年資料中，翻出了一段，跟我有點關連的往事，傳給我，害我一個週末，應付日常之外，還得應付自己不再年輕卻得回顧青春的惆悵！但我仍然謝謝他，不然，很多昔日風城的歲月，也就那麼樣的，在我匆匆往前奔跑的身後，被擱淺在一個又一個的記憶匣子裡了。

疫情中，又一個週末，無法全家出去吃飯，或遊玩的一個週末。

我去了台北東區一家五星級飯店，點些外帶食物，週末嘛，吃好一些，鼓舞士氣。

路上，便收到竹中老師傳來的資料，手機的 messenger 每震動一次，我的心，便不由自主的往昔日的深潭再跳一次，天啊，隨便都是四十幾年前的事了，一個高中生，臉上幾顆青春痘，滿心激憤，整天想初戀，如今，卻是個老婆女兒在家等我外帶午餐回去的老傢伙了！

回到家，把餐盒一一放好，把竹中老師傳給我的一些照片，給嬌妻看，她驚訝的叫著：歐，OMG！比我出生

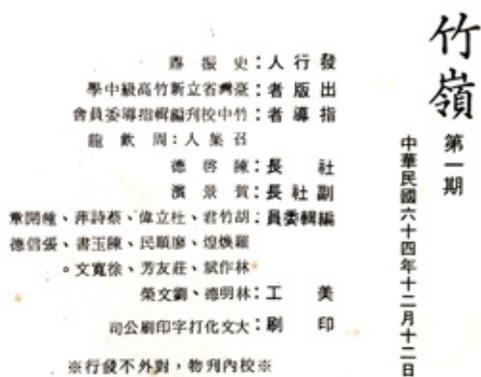


還老呢！

她說的，是那張我高三時，負責編輯校刊《竹嶺》創刊號的版權頁，上面註明：民國 64 年 12 月 12 日。

我太座小我近十七歲，她是在這一年的十二月下旬才出生的！

難怪她要 OMG！她惱公怎麼這麼老！



竹嶺

第一期

中華民國六十四年十二月十二日

● 竹嶺第一期副社長賀景濱，編輯委員蔡詩萍同為第 29 屆校友。

竹中老師還傳了一張，我那一屆畢業紀念冊上，我跟死黨賀景濱併排的照片。



黑白照，又這麼多年過去，紀念冊早泛黃了，再經過翻拍，照片效果當然不好。

但我興奮的，把手機遞給女兒看：妳看，爸爸高三時的照片，跟妳像不像？

「哪像啊？我哪這麼醜！」女兒一把推開手機。

我看看她，再看看手機裡的照片，說得也是，女兒的模樣，進化多了！

但，那總是我，昔日的十七歲，寂寞的十七歲，憤青的十七歲，讀白先勇、黃春明、王文興的十七歲，讀《自由中國》、《大學雜誌》的十七歲，在新竹舊書攤，找魯迅，巴金的十七歲，在通勤時，很在意竹女的女孩會不會留意到我的十七歲，是口袋空空，滿心期待未來的十七歲。

我曾經寫過一篇散文，『當風把我們從十七歲推向未來』，我們怎麼會預知未來的細節呢？

我們會失戀，不止一次；

我們會挫敗，不止一次；

我們會痛苦會悲傷，不止一次；

我們會喜悅，以為人生自此順暢，但不會；

我們會遇到愛，但，它離開了；

我們會揮手道別，自以為瀟灑，但此後永遠心頭苦苦，痛痛的；

我們會，一而再的，犯錯，一而再的，抉擇。

當風把我們從十七歲，推向未來時，我們只要在「未來」的某一刻，深深懷念起昔日的單純，昔日的奮進。

我望著太座，開心咀嚼我外帶回家的食物，我望著女兒，一臉酷酷，她比我十七歲時好看多了的自信，我心頭淡淡的湧起一股甘美，但我卻多少有些想流淚的衝動。

人要用多少時光的激盪，多少感情的流沙，才能換來一種恬恬淡淡的美好呢？

我想起來，十七歲的我，清晨，起床，自己裝好便當，隨便吃些昨晚留下的早餐，出門後，在鄰居的門前，閱讀他家訂的報紙，然後，徒步往埔心火車站走，夏日炎炎，冬日寒寒，一顆十七歲的靈魂永遠熱燙。

那時，我的書包裡總有一兩本「新潮文庫」的翻譯小說，坐在火車裡，車聲隆隆，一路搖晃，我還不知道未來，但我有一個未來的夢！

# 在竹中匍匐前進的 1000 個日子

■ 范聖恩 (74 屆 · 成大醫學系大一)

校友投稿

畢業將至，我清出了成堆的考卷，參考書也成網打包。送舊總是痛心的 -- 畢竟每一份試題、每一道鉛筆雜亂的筆跡，都是無數個燈下聚精會神的夜晚。如今要將它們全部拋棄，彷彿便是要用橡皮擦將一路走來的足跡擦拭得乾乾淨淨，不留痕跡。但我清楚，那些匍匐前進的日子，從來就不曾遠去。

回首來時，我的高中生活似乎從來不按計畫進行 -- 不如說，進入竹中本來就非我預期。國中會考一題之差，讓我與實驗中學的窄門無緣，就這樣懵懵懂懂地開啓了在新竹高中三年的求學旅程。

坐落十八尖山的竹中總被同學笑稱是「山上學校」，三年來我總是騎著單車爬坡來到這座位處山麓的學府，不論晴雨、無謂寒暑。尖峰時刻車潮總如山洪般洶湧，摔過幾次車、歷經幾次與車禍擦肩而過的時刻，總算讓我放緩了疾踩的踏板，不再勉強自己闖過一個個黃燈。

慢，也許是比較適合我的步調。騎車也好，求學也好。



剛入學時，我苦於英語能力難有突破，便揣著姑且一試的念頭報名了謝宏浩醫師的新聞英語課。初時心裡對謝醫師的課程規劃頗有微詞，一周一篇新聞怎麼會夠？我半小時就能讀完的文章，哪需要花五倍的時間聽老師講解？待到高二，精讀細節的課程讓我打下了堅實的基本功，得以從容應付日漸艱深的課業。此時，我才明白老師的用心。

「我跟你很像。」他說。「儘管常被誇聰明，但心裡清楚自己是憨人。」

升上高三後，我的數學成績一落千丈。模擬考冰冷的成績，不容逃避，無可轉圜。面對雙親的質問，我憤懣、不甘、終至忽視，也許是因為我心底暗暗地認為，倘若在此時承認自己的敗北，過去建立在課業上的自信心將在一

夕之間傾頹。可嘆，明明是師長心中的聰明學生，卻不願認清再顯而易見不過的事實；明明討厭被成績左右悲喜，到頭來情緒仍舊隨著一排數字漲漲跌跌。

聽聞我的困境後，謝醫師二話不說找來兩位資深的數學老師幫忙指點。勤作筆記，是兩位老師開出的一帖無比簡單的解方。於是，我蒐集了各式講義與試卷，耐著性子整理消化。這遠比想像中的還要困難啊！抄寫既是手腕的苦勞更是心靈的磨練，我被迫一題一題重複審視之前犯下的錯、跌過的跤，不斷重複直到腦中自成迴路。筆記本密密麻麻寫滿數字，光鮮書頁愈翻愈軟，一張日漸清晰的數學地圖亦在眼前慢慢浮現。

是的，我是憨人。是沒本錢耍小聰明，只能一步一步慢慢地、傻傻地匍匐前進的憨人。

我總算能夠放下「好學生」的矜持，坦然接收自己的不完美，然後用一種緩慢卻堅定的步調繼續前進。學測放榜，我在數學科拿到了比任何一次模擬考都還要高的成績，也如願申請上心目中的理想校系。

國中會考，我在數學科掉了一題；高中學測，我在數學科少了一級分。數學彷彿是我揮之不去的夢魘，是白玉上永難擦去的微瑕、是踏出步伐時足根隱

隱的陣痛。

但是，我早已學會不再為過去喟嘆，也不再盲目加快自己的腳步。

也許吧，多那一題，我便能擠進人人稱羨的實驗中學或臺大醫科，在前方等待著的將是另一條截然不同的道路。但當人生萬千選項橫互在面前，又有誰知道什麼才是最佳解？

「你沒有落後，你沒有領先。在命運為你安排的時區裡，一切都會準時。

(You're not late. You're not early. You are very much on time, and in your time zone destiny set up for you.)」憨人沒有飛快的腳程，只有三年來單車胎痕、筆跡足跡，往復學府大道、遍布嶺風餐舍，慢慢地、慢慢地，刻下一個高中生樸拙的青春軌跡。

我在竹中匍匐前進的1000個日子，每一天都綿長而踏實。

# 總召的話

■ 曾義舜 ( 愛班 )

2019 年 7 月 12 日中午，接到高二班導何昇平老師的電話邀請我加入校友會。何老師也告訴我，按照新竹中學校友會的慣例，畢業 40 年那屆的同學承辦當年校友會的活動。承蒙何老師的舉薦讓我有機會回饋母校，為所有的學長及學弟妹們盡一份棉薄之力。因緣際會下我成為校友會理事候選人，順利當選為竹中校友會第 11 屆會理事。

我們第 34 屆畢業校友是民國 70 年畢業，就成為 2022(111) 年校友會的承辦屆。在葉維焜同學及翁啓培同學的大力推薦下，讓我很榮幸地接下了第 34 屆同學會的總召一職。

在擔任校友會理事之前，已經不知道有多少年沒踏入母校，再次走進培育我 3 年的校園，很多高中往事瞬時浮現眼前、歷歷在目。當年學習的有趣情境音樂、美術、游泳、越野賽跑等，全部湧上心頭。回家後再把畢業紀念冊拿出來翻，以前跟同學們的相處及生活點滴回憶一一浮現。感謝新竹中學不止培育了我，也讓我擁有太多美好



的回憶了。

依照慣例，我這個承辦屆總召一職應該要在今年 2 月校友大會時接任。但是因新冠肺炎的爆發，使得所有活動全部停止。33 屆學長 2 月要辦的 2021 校友年會，也因部桃醫院爆發群聚而延到 5 月舉辦，後又因桃機諾富特及萬華又爆發更大規模的群聚，導致 33 屆蔡光超總召及連文杰總幹事辛苦一年的籌劃，很遺憾最終仍無法舉辦。而 33、34 承辦屆也延至今年 7 月 16 日正式交棒，由我接任總召。

從 2021 年年初，我就開始找各班

聯絡人，請大家開始尋找失聯的同學，也建立 34 屆同學們 Line 群組。當時各班聯絡人也都想舉辦各班同學會，但還是因疫情關係，同學們也都不能聚會，真的是非常遺憾。

當疫情減緩後，我們終於在 2021/11/20 舉辦第 34 屆同學餐會。

當天早上 9:30 開始便有同學們陸續抵達母校，很多同學畢業 40 年都未曾回到母校校園，因此顯得格外興奮。早上 10 點李明昭校長、何昇平老師及林慧潔老師帶領我們約 50 位同學們開始校園巡禮。40 年了，校園變化還蠻大的，多了好幾棟大樓。劍道館也重新整修，煥然一新的容貌和以前完全不同了；圖書館也在學校及校友的努力下重新整修完成，並命名為「辛志平紀念圖書館」，以紀念辛志平校長一生奉獻給新竹中學，因辛校長的教育方式，讓竹中所有畢業校友德智體群美五育兼

修，音樂、美術及體育都有相當基礎。圖書館整修完成，也讓所有學弟妹未來可以有一個很好的學習環境。

校園巡禮結束已快 11:20，同學們便離開母校去餐廳聚餐。共有約 80 位同學參加中午的聚會，同時也邀請了約 30 位以前教導過我們的師長與我們歡聚一堂。好多老師及同學們都已經 40 年不見，大家齊聚一堂真的是格外興奮，無話不說，快樂回憶當年高中生活及校園點滴。但好時光總是過的特別快！聚餐結束前，大家相約 2022 年 2 月 13 日校友年會再次相聚。

欣逢母校 100 週年校慶，百年樹





人意義非凡。歡迎所有校友都回來熱烈參與所有 100 週年校慶系列活動，一同見證「新竹中學百年校慶」這個別具意義的重要時刻。

祝母校百年校慶圓滿順利成功，作育英才、繼往開來，竹中精神永續傳承，發揚光大。



# 竹中往事

■ 林明勝 (孝班)

我是民國 67 年考進竹中，民國 70 年畢業進入大學，到今年剛好 40 年，很長很長的歲月，這幾年高中同學藉由 LINE 群組將彼此連結在一起，許許多多的在校往事如翻箱倒櫃似地被提出來暢談，互相調侃都幾歲了記憶力怎麼還那麼好？我和竹中的淵源很深，成長過程中，竹中歲月的重要性難以形容，印象既深刻又感恩，可以說有了竹中三年才得以脫胎換骨，所以記得的事情就比其他同學多很多了！

國中至大學期間，我的家一直在竹中校門前的學府路、東山街租屋搬來搬去，我國中就讀培英國中，在面對竹中的右側，也是在學府路旁，培英的操場是在校舍後方隔一條道路的山腰上，與竹中操場大約是一牆之隔，國二、國三時政策規定早上要升旗典禮、放學前要降旗典禮，我當時是司儀，站在司令台上喊口令，眼睛往右一望就可見竹中操場，偶而就會傳來竹中楊鑑教官朝會喊口令的高亢聲，只覺得那是大人讀書的地方。那時有好幾次和同學們三五成群「鑽過」竹中圍牆，偷偷跑到操場旁



的福利社（劍道館）買中餐吃，嗯！沙茶炒麵的味道真好吃！現在想起來都還流口水喔！這應該算是和竹中的第一次接觸吧！

接下來就是準備高中及五專聯考的忙亂期，因為家庭經濟不穩定，我當時心中的志願是進入明志工專，主要考量是有台塑企業建教合作，可以半工半讀，高中聯考成績放榜上竹中，五專聯考成績估計也可以進入明志工專，就滿懷希望去明志工專繳成績單報到、註冊，不料當場體檢才知道自己色盲（紅綠辨色能力異常），被學校職員請回（當時自己一個小孩子不懂申辯，其實讀機械科與辨色能力無關），只好悻悻然回到新竹，第二天帶著帆布椅到竹中體育館參加新生訓練，但也就因為這樣

的陰錯陽差，開啓了我難忘的竹中歲月。

高中的課程感覺上跟國中差別很大，難度提高很多，同學們又是桃竹苗聯招第一志願進來的高手，學習壓力很大，高一時數學科成績不太好，考試時只要需要想許久就會緊張，手心直流汗，生物科更是讀不太通，還好整體成績還不致太差；高二上學期數學考試成績更慘！第一次考 45 分，第二次考 30 分，心想完了，會不會留級？畢得了業嗎？宛如天要塌下來般，隨後突如其來的數學競試考了 51 分，全高二竟然沒人及格，還被派去北一女參加全國數學競試，簡直是奇蹟！果然去到北一女就恢復正常，全部的考題就只有第一題好像會寫，索性所有時間都押在第一題，就這樣，一直到鈴聲響起還在寫第一題，成績就不用說了！順帶一提，當年竹中參加數學競試可是成績輝煌，全國第一名是陳俊全，第三名是本屆強人蔡宇麟，我記得報社記者還有訪問他們，將來志願會不會選數學系？他們都回答第一志願是臺大醫科，一年多以後，強人蔡宇麟果然強，如願以償；陳俊全則考進臺大植物系，據說他後來自學數學，竟以第一名成績考進臺大數學研究所，目前已是該系的教授，成為國內數學界數一數二的巨擘，過程既曲折又傳

奇！

不過就因為這次數學競試讓我恢復了信心，當然還有一位關鍵人物，就是數學老師花仲國，他的講課方式一開始沒吸引我的注意，但漸漸地我發現他像一位深藏不露的武林高手，隨手拈來如行雲流水，數學在他講解下好像都很理所當然，尤其講到空間幾何時更是讓我受益良多，我也依循著思考計算，數學成績總算拉上來，到了高三，數學老師李承隆也是教得非常好，我的排列組合考試成績曾超過 90 分，這對我受傷已久的心靈簡直不可思議！不過大學聯考又恢復正常了，數學會寫的還好全對，成績是 50.75 分，超過高標 50.25 分一點點，有驚無險！

高三的國文老師顏忠雄，是第一位讓我感覺到正統中文系的氣質老師，他曾在課堂上介紹吟誦蘇東坡的「水調歌頭」，有別於歌仔戲的唱腔，是那種古代書香門第的吟誦，很有味！顏老師為人謙和，我高三下當班長，他常會輕聲提醒我：「鬍子該刮一刮」，我天生落腮鬍，鬍子多很困擾。那時準備大學聯考很累，面對不確定的未來常常心慌意亂，有幾次晚上就騎著腳踏車到顏老師家聊天，他總是和悅地與我聊著，回答我的疑惑，穩定我的心情，由衷感謝他！

雖然我是讀自然組的，歷史、地理對我們班而言只是形式課程，但歷史老師詹行懋的一句話卻讓我謹記至今且受益甚多，他說：「人的一生養成三個習慣的任一個，就會一輩子受用不盡，讀書、運動、音樂」；地理老師尤桂遵的上課內容雖然我已印象不深，但她和我阿嬤（竹中學生宿舍旁賣水果的老阿嬤）卻建立了很深的感情，常常來我家，現在上網進入 YouTube，還可以看到她的公益影片，容貌依然。

高一、高二的公民與道德是羅萬淇老師教的，他當時身兼輔導室主任，正值年輕，上課時很受同學歡迎，有一次幫全班同學作性向測驗，我的成績除了語文其他都不太好，憂心忡忡怕唸不了自然組，私下去請教羅老師指點迷津，他再讓我重作一次測驗後，分析給我聽，說我的空間觀念與組織能力強，數理普通，我也聽不太懂空間觀念與組織能力有什麼用？有些失望地離開輔導室，幾十年後我才發現，一次又一次的職場中驗證，空間觀念與組織能力真的是我的強項，大大提升我的競爭優勢，羅老師真可謂神算矣！

說到教官，我們班高一軍訓課老師就是主任教官楊鑑，他的兒子楊萬象與我們竹中同屆，楊教官身材挺拔，音調高亢，很自豪身邊人稱讚他口令「天

下第一」；他的「匪諜是無孔不入」笑話至今我還記得，他也曾跟我們聊到他自己如何改善他的內八腳。另一位教官郭雲彩也是讓我印象深刻，他在校常穿著海軍軍便服，帥爆了，高二時教我們軍訓課，會檢查服裝儀容包括手指甲，我那時沉醉於學彈古典吉他，右手指必須留指甲，彈起來琴聲才會美，於是鼓起勇氣去教官室向他報告是否可通融？他知道我家賣水果，一開始以為我右手留指甲是整理水果用，等我告知詳情後，他也沒說什麼，之後檢查指甲時，我總是左手攤平、右手微彎，他也就睜一眼閉一眼，這件事成了我和他的默契，現在回想起來還是覺得很溫暖，開心想笑。

竹中的同學是影響我這輩子最深的，高一時，同學鏘仔起立與班導據理力爭請假權益，雄辯之風讓我心裡大讚！他將家裡床底下的幾本西方文學翻譯小說借我閱讀，更是開啓了我這鄉下小孩的文學欣賞之窗。同學阿曄的文筆好，十足的文青，清談批判樣樣來，但就是對讀書不太起勁，像個懷才不遇的詩人。同學阿燦的英文好得不得了，高中時已經可以閱讀 TIME 雜誌了，我則靠著參考書死背活背硬是跟他拚得同分；他在高二時帶領班上參加班際合唱比賽，練習唱「巨人」時，高音部有一

段音域只有阿虹一人飆得上去，阿燦說沒關係就讓阿虹衝上去，那次合唱比賽拚得第三名，全班瘋狂！阿三、阿亮與我可以說是過從甚密，常常在一起聊大小事、聊心事，從阿三的口中我第一次知道有二二八事件。大亨利高一、二時個子小不起眼，體育不太行，但美術造詣很高，高三時突然趕進度，身高一舉超越了我們，上了大學後更是成為空手道高手、運動健將，現在是資策會高級長官了！對於人生、國家、社會的思考與批判，我整體的思想幾乎是在高中時跟這群同學有樣學樣來的，現在回想起來真是感恩！



● 阿三與我（陳進益你在拍哪裡？）



● 福隆之夜，我來彈你們來唱。

高二升高三前的暑假，班上同學們的感情來到最高點，接下來就要面對拚聯考地獄般的生活了！十幾個同學邀約前往福隆海水浴場露營，宛如來一場「坐監惜別會」，回去以後就要努力拚聯考了！大伙兒穿著泳褲泡在陽光海水中，阿虹的好身材配上那件小褲褲被同學們稱頌至今，那一晚，一群高中生彈著吉他唱著民歌，為年少輕狂的歲月留下見證。



● 阿亮與我，剛考上大學時。



● 竹中人的泳技沒問題的，看到阿虹的小褲褲了嗎？

別班的人物我也記得很多！幾位運動健將在當時都是校園風雲人物，羅仕昇、許舜耕是短跑好手；中程好手是古志生，長跑好手羅彬榮；泳壇名人則是金力鵬，常常放學後趁著天沒黑，大

伙兒會在球場來一段嘶殺，那時整個校園就是充滿著活力，給人無限想像…！辯才無礙的林鑫保，高亢激動的聲調是其特色，學校只要有演講、辯論比賽，獎牌肯定非他莫屬了！據說多年後，這些校園風雲人物在學業、職場上也大都有很好的成就。



● 和尚廟與尼姑庵的聯誼

「為語橋下東流水，出山要比在山清」！當時竹中的畢業典禮總會在牆面上貼上這幅對聯，思之感之，橋下的流水出了這座山，是否要比在這座山內更清澈？對我們來說，畢業是人生另一階段的開始；對母校竹中而言，則是「問渠那得清如許？為有源頭活水來」！一屆接著一屆，生生不息，不舍晝夜！猶記當年朝會上，以色列如何如何，伊朗巴勒維如何如何，同學們應該要知道國際局勢如何變遷，史振鼎校長講得起勁，第一節課就延後上課，如今一晃眼，已過了40年。

我後來搬到臺中定居，兒子就讀衛道中學；我的大學同窗阿濤是臺中



● 鏘仔與我

人，國中時讀衛道中學，出國留學後回臺灣到新竹中華大學教書，兒子跟著唸新竹高中。我們兩人見面時談到這個巧合，總是會心一笑，我一定跟他爭辯竹中比較好，夏天有游泳比賽，冬天要跑十八尖山，高一美術有西畫課，高二美術要上國畫課，音樂課也馬虎不得；我們更自豪擁有一位引領竹中教育的精神導師—辛志平校長！辛志平校長之於竹中，就像傅斯年校長之於臺大、羅家倫校長之於北大一樣！



● 運動會也不忘K書

那些年的竹中往事，沉澱在我們的記憶中，不曾消失，一經喚起，同學們拼拼湊湊地都想起來了！也開心地笑了！

# 農村田園夢的追求

■楊文全（仁班）

我是如何愛上農村生活的？或許在本來的性格中，就存在著這樣的 DNA。這個 DNA 是什麼呢？從今天回頭來看，那不僅只是喜歡拈花惹草，而是在骨子裡，嚮往自由、追求自主生活的夢想。當然，後天環境的支持，更是讓這樣的 DNA 逐漸複製、成形，終究在 50 歲以後，讓我成為真正的自己的重要關鍵。

要不是幾年前，同學告訴我，國中時期，他看到我一個男生整天在家頂樓種花，就覺得我很奇特，我都忘了有這件事呢？我是喜歡種花嗎？回想起來，可能是在當時的家庭環境中，一個人在頂樓種花，讓我可以沈浸在一個自己可以掌握的小小世界中吧！



看起來，新竹中學自由的學風，很快地就給了這個年輕的 DNA 一個快速擴張的機會。我從國中時期的一個書呆子，一瞬間成為參與所有課外活動的積極份子。所有的班際比賽都吸引著我，努力地與同學們一起練習游泳、一起約在清華大學練足球，每年一度跑十八尖山的越野比賽，夏天的水上運動會，都讓我瘋狂，即使付出學科成績越來越難看的代價，當時的我似乎也毫不在意。當然，在高一我就抓住了加入管樂社的機會，即使自己早已知道自己在音樂上沒有什麼天份。還記得有一次在管樂社練習到晚上十二點，讓敬愛的、溫和的史作裡老師在正對面打開窗戶大吼。看起來，出柙的野獸是關不回來了。



之後的日子裡，我總是我行我素，但也在面對社會體制時吃足了苦頭。高三考大學，收不了心。大學上了建築系，卻發現自己不喜歡當個建築師；去報社當攝影記者，卻過不了報社的政治立場；去國會當助理，發現自己不是政治人；去幫忙選舉，候選人選上了，自己卻不願進入政府工作；在新竹從事社區營造的工作，但自己輔導的兩個社區都跟市長起衝突；做農村規劃的助理工作，遇到的是自己的規劃理想總是無法實現的困境。到了四十歲，終於發現自己已經不可能再當個職場的新鮮人，人生有點窘，不知何去何從。

可能是老天的眷顧，我幸運地躲進象牙塔，以博士生的身份暫時迴避了社會體制的挑戰，同時也在家當奶爸，算是從事了一個重要的無薪工作，並且對家庭責任有所交待。在象牙塔中，我得以全心建構一個自己的世界，在家裡，我也讓兩個小孩盡情享受他們的夢想世界。只是十年很快，小孩長大了，我也從博士班畢業了，雖然很有成就感，但還是得重新回來面對這個社會的現實。

五十歲的我，人生的一半已經走成這個樣子，其實已無回頭的可能性，但前面卻又是伸手不見五指。還好兩個小孩已經長大，太太也在大學裡穩定地任教，父母也都身體健康，無牽無掛的

我，這回賭得更大了，乾脆任性地徹底拋棄主流的社會價值，不是逃跑，而是勇敢地選擇到農村生活，與主流社會的生活方式對峙。

或許是因緣俱足，我的人生走進了一個全新又夢幻的階段。與過去斷捨離的我，走進了宜蘭縣員山鄉的深溝村——一個已經有先行者在此耕耘十年的小村子。我暫時放下過去的思維與價值，試著讓自己重新從土地裡長出來。

我開始在這裡種植水稻的同時，也與在此的先行者成立了一個新農育成平台——倆佰甲，義務性地協助嚮往田園夢的都市人來到此地耕作、生活。這裡離台北這個大都市並不遠，只有一個小時的車程。所以，我們並不是離群索居，而是藉由農村的環境，改變自己的生活方式。同時，我們也不是所謂的專業農民，大部分人從事農務之外，也還有很多時間接都市的專案工作、農村裡的勞務，或是做做自己有興趣的事。很多人稱我們為「半農半X生活者」，其實台灣農村裡的農夫，從來就是兼很



多工作的生活者呢！

多年下來，我們除了從事不使用農藥、友善環境的農耕活動，也在深溝街上一一起合作開店，有餐廳、賣店、背包客棧等，並且經常接待來自世界與台灣各地的參訪團體。今年，我們成功地在春天開辦水稻班，秋天開辦蔬菜班，以公司化的團隊經營方式，為想要移居農村的都市朋友，提供更妥當與友善的服務。



在深溝村從事農耕與發展的基礎上，我還有機會去宜蘭縣政府擔任農業處長一年，並且在法鼓文理學院兼一門與農村再生議題有關的課程已經六年了。當初決心走進農村的時候，那裡能夠預料這將近十年的旅程竟是如此奇幻。

其實，網路革命提供了我們重新選擇人生的機會。有了網路與便捷的交通，我們既能夠享受農村美好的生活，並由此找出部分收入的來源，同時，也能以更為自主的方式，從都市裡找到



另一部分所需要的收入。當然，這樣令人嚮往的生活方式，也不是那麼容易獲得，其中最大的阻礙，大概就是當你離開主流的都市生活方式時，有太多的放不下，這些放不下有的是經濟因素，也有很多是長期的生活習慣，不過，有的時候就是一個念頭卡住轉不過去而已。

在這裡分享我的人生經歷，一方面是想要表達新竹高中的學生生活，正式開啓了我對於自己的追求，其影響至今仍未停止；另一方面也想要說，其實追求自己的人生，什麼時候都不會晚的。祝福各位！

# 葡萄酒「關係未來式」

## 敏於時代訊號，重新定義因品酒而來的幸福

■楊子葆（仁班，現任駐愛爾蘭代表）

品賞葡萄酒是一件很幸福的事，至少我是這麼認為：一頓好飯搭配好的、適切的葡萄酒，如果還有好同伴與好氣氛，那真是世間不多得的幸福。

不過作為現代人，我們都知道幸福定義是變動不居的。上個世紀 1968 年法國學生運動重要口號之一就是「幸福是個新概念。」（Le bonheur est une idée neuve.）-53 年之前，憤怒的法國學生們走上街頭，抗議席捲世界的資本主義浪潮，將所有臣服於它的人都變成了巨大機器裡過度分工的小小螺絲釘，日出而作、日落而息，生產、消費、工作、學習、休閒，生活中每一件事都必須按照計畫、接受安排，人生失去最關鍵的主體性。這群象牙塔裡還沒有融入社會的年輕學生對父輩們大聲吶喊：幸



福是個新概念，放棄主體性的你們在過去歲月裡，根本不知道什麼是「幸福」！所以，不要替我定義什麼是幸福，也不要，或至少不要只用你們的定義來替我安排未來。

借用這個口號我們檢視時代訊號，葡萄酒世界似乎比我們想像得還要劇烈變化，「新」來得迅速而猛烈。就以今年 7 月公佈「2021 品醇客世界葡萄酒大獎」（Decanter World Wine Award 2021）為例，最獲關注的是從 56 國總計 18,094 款葡萄酒中過關斬將選出的 50 款「酒展之最」（Best in Show）大獎。法國佔了 15 款，十分之三，雖仍

是大贏家，但從前囊括至少半壁江山之盛況已不復見；另兩個歐洲葡萄酒傳統大國西班牙獲選 9 款、義大利 7 款；以往三分天下其他國家望之披靡的「超強三國」成績加總佔了 62%，葡萄酒世界版圖的確變了。

再細細追究，15 款法國酒中，以 Jura（侏羅）這片法國最小產區的「黃酒」（Vin Jaune，如果直譯成英文應作 Yellow Wine，但在葡萄酒世界裡幾乎不會有人這麼說，顯然法文依然頑強主宰這塊領域，也意味著法國葡萄酒未來很長一段時間裡絕不會太快「式微」）最受矚目：2013 Domaine Berthet-Bondet Châtea-Chalon。這是法國黃酒第一次入榜，這種獨特、原本非常小眾的葡萄酒開始被重視代表一種新趨勢的嶄露頭角。《品醇客》新聞稿中，評審甚至單列這款酒強力推薦：If you've never tried Vin Jaune, you couldn't do better than begin with this 2013.（如果您從未嘗過「黃酒」，那麼沒有比從這款 2013 開始更好的了。）



而今年竟有一款來自葡萄酒「黃金帶」（Golden Zone）之外的英格蘭英格蘭東南部肯特郡（Kent）氣泡酒入選「酒展之最」。跌破眼鏡？事上實一點也不！因為全球暖化緣故，英格蘭某些區域不但變得越來越適合種植釀酒葡萄，釀出來氣泡酒之精彩也已壓不住非冒出頭不可了。值得注意的是，英國今年還贏得次於「酒展之最」的 2 個白金獎以及 9 個金獎，其中一項金獎係威爾斯（Wales）的 Pinot Noir 紅葡萄酒，這不但是威爾斯在歷史上第一面金牌，也讓人對英國紅葡萄酒開始有些絕非不切實際的期待。

德國有 2 款「酒展之最」，不是大家刻板印象裡的 Riesling 白葡萄酒，而是 Pinot Noir 紅葡萄酒與 Chardonnay 白葡萄酒。這兩個葡萄品種原是法國

布根地打遍天下無敵手之禁鬱，於是連評審們都不禁捫心自問：Is it possible that Germany's future might begin to look - as the world's climate-change challenge grows - a little more Burgundian?（隨著全球氣候變遷挑戰的升高，德國的未來是否有可能有點兒更像布根地？）

這話說得委婉，但未脫口而出潛台詞是：是不是有一天，德國某些產區會取代法國布根地？布根地面對的競爭對手還有加拿大，今年加拿大一款 Chardonnay 白葡萄酒獲選「酒展之最」- 看來，我們不僅該 Thinking the Unthinkable（思議那不可思議的），而且要接受那些原本「不可思議的」已經成爲事實。

面對無法逆轉的氣候變遷，傳統葡萄酒產區該怎麼辦？有兩個辦法：一是選用抗溫耐病的葡萄新品種，第二則是改變包括種植、採收、釀造、調配等等舊製程。而新舊交替轉型過程中有無數風險，其實就是真實人生。

氣候變遷還引發了對數百年來鞏固法國葡萄酒神話核心價值 Terroir（風土）之挑戰，就是葡萄酒釀造與調配的跨界合作。嚴格來說，「跨區合作」並不是一個新概念，但過去的跨區合作或跨國合作多出現在低價酒，譬如所謂的「法國酒」（Vin de France）或

「歐盟葡萄酒」（Vin de la Communauté Européenne）；直到澳洲大酒廠 Penfolds 在 2018 年推出混合澳洲與美國加州葡萄的頂級高價「世界酒」（Wine of the World）：QUANTUM Bin 98 與 BIN 149，號稱以 Quality-First 顛覆曾經讓許多代人深信不疑的 Terroir，爲葡萄酒世界帶來新的完美風暴，新的革命方向。

世界在變，變得如此清晰突顯，我們不可能視而不見，何況這些改變具有高度「話題性」。英王愛德華二世（Edward VII）曾留給我們品賞葡萄酒的經典名句：One not only drinks the wine, one smells it, observes it, tastes it, sips it and-one talks about it.（我們不只飲用葡萄酒，我們嗅聞它、觀察它、品嚐它，反覆啜抵，然後我們談論它。）

而在新的時代裡，我們不但談論葡萄酒，還須重新定義葡萄酒，重新定義我們與葡萄酒的關係、我們與共飲同好之間的關係以及與世界的關係，思索我們不常思索的珍貴的主體性，並且重新定義因品酒而來的，新的幸福。

# 想念我的高中生活與老師

■徐熊健（愛班）

我騎上單車—沒有變速器、二手市場買的一往學校出發，東大陸橋地下道似乎是個明確的分界，之前有各式行人、車輛，之後則大多是徒步或踩著單車的學生；騎上東山街學校就近了，兩側高聳的樹木讓空氣清涼了起來。至善樓的字樣在進入校門後迎接著我們來自桃竹苗各地的青年學生。把車放妥，走進教室先把便當放到竹簍（中午吃忘了蒸的便當可不好受）；早到的班長孔祥任、副班長彭垂淵、李星迺、彭楷志、黃至堯、郝承惠、涂義雄，通勤的李豫華、楊名裕、宋承恩、于劍平、賴傳尉…已開始早自習。有點小胖的曾玄達喘噓噓地走進教室，手上有半包衛生紙，問他怎拿在手上？「擦汗！火車上、走路來已用了半包」他一貫嘻笑地回答（稍後上課他又會在不脫制服上衣的情況下，把內衣從袖口脫出，莫怪他的竹中體育背心老是鬆垮）。劉明勳和劉寶強把書包背得超高，也分別走進來…，大家都精神抖擻地迎接這一天。

朝會上史振鼎校長又是長長的講話—要早睡、別熬夜，加上他的讀書



● 目前任職於銘傳大學資訊工程學系教授

心得…（當時的語重心長、殷殷叮嚀，竟句句提點了多年後現在的我！大約是『黑髮不知勤學早，白髮方悔讀書遲』）。氣溫逐漸升高，頭戴大盤帽裏的頭皮早已冒汗，寶強筆挺制服上衣後背位置也溼了，個兒高的張嘉兆、李夔仁、蔡河鑫、盤蒼宏…你們該更熱一點吧？忍耐一下，楊鑑教官正盯著我們呢！

班導師何昇平上著國文課，何老師總是不慍不火、娓娓道來，每有註釋總可：「東漢許慎說文解字提到…」，然後一段詞句字義的準確引述；說文解字肯定是最愛，文學的造詣加上多年的教學經驗，讓他可將許慎對文字詞句的精闢見解，內化外顯，如數家珍，

再依課文內容活用傳遞到我們身上；理工班的我們大抵沒能再把說文解字發揚光大，但對那愛上城樓少年的敏感腦神經，確實帶來悠遠文化的刺激與洗禮。有一回上課，窗外豔陽普照，白雲藍天，記不得是誰提議：「可不可以到教室外面上課？」「好！」何老師竟須臾回應（沒想到這一問一答竟造就了高中最美好的上課回憶）！全班嘩然噪動，「去那兒？」「教室外什麼地方可以上課？」何老師沒多說，帶著同學往後山走，十八尖山自行車場下蟲鳴鳥叫、清新草木味道、加上穿越樹葉磷磷晃動的陽光（也許新海誠也有類似的記憶才有他如詩如畫的動畫色調）？不知道誰帶了相機，我們竟然留下了如下照片！看著照片，同學們是否也回到多年前那個陽光燦爛、清風拂面的後山時光（當時我們在憂心什麼，同學可還記得）。

數學老師高一是張福春、高二三是彭玉書（高三班導師）；張老師的皮鞋總是很亮，上課有工整的板書筆記。高一的數學成績普通，但高二時三角函數



的月考就爆了！35分的成績令人不得不懷疑人生；為什麼還有同學可以考到八九十分？黃至堯、賴傳尉、郭正鴻、孔祥任、彭垂淵…是你們吧？彭玉書老師上課總要我們自己解題目，李唐李勝凱的南一數學參考書成了上課的必要教材；「數學要自己做、自己算」然後他在教室巡迴，看看我們有沒自己動手做！「Black is black. 烏即烏（台語）」—我一直不懂他這句唸唸有詞的口頭禪究竟要傳達什麼？會不會是：數學實作解題即一翻兩瞪眼，容不得馬虎？『紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行』光聽老師講解數學之妙，絕對不足矣；動手勤做、心手合一，方得以融會貫通，是為真知也。一旦有同學提問，他不急不徐緩步上台、拿粉筆、咳一下：「你看我解…」就是氣定神閑、出手即解（偶而卡關會說：「題目有錯」），可謂老僧入定、信手捻來也。他用號稱的「彭氏走路法」來解組合中捷徑個數的問題（當時極為讚嘆；後來在大學讀離散數學時才通曉那是排列組合加法原則的應



用)。多年來可以靜下心來，步步推敲數學式子，雖不切中亦不遠矣，實源自玉書老師之心法叮嚀也。

英文老師高一是蔡政謨老師，三分頭、公事包，中英文咬字發音皆清楚標準，像廣播主持人；常一手插腰、另手指天，酷酷地講課；強調口說讀音一經常要我們輪流朗讀課文。高二是李淑貞老師，很認真地在遠東版、復興版課本、New Concept English 綠皮本的優美文章中穿梭講述，很紮實也很密集，就像她的平日稍快的步伐！高三則是楊平章老師，風度翩翩、玉樹臨風；教材再加入了藍皮、黃皮本；同學曾為他的拍了張近身照，印象中照片裏他的五官深邃、自然年紋、像極了 Clint Eastwood 在荒野大鏢客中的劇照—成熟帥氣！三位老師皆優雅斯文，上課有豐富的英文知識和流利的導讀，文章中的弦外之音也能適時指點、輔以情感，讓我對英文課總是非常期待。（後來也印證了高中是我的英文能力最好的階段，當然不能與當時、現在的彭垂淵相比。）

林鐘榮、鄭克澄是化學老師；林老師年紀稍長，但上課表情堅定，抑揚頓挫分明，十分融入詮釋化學之情境；其愛將是李豫華，豫華會把筆記鋼板抄寫，老師再用白報紙拓印，發給大家；老式又溫暖的講義，當時溫暖受用，現

在則感激懷念。鄭老師比林老師年輕，兩位老師皆有老練的板書和精準的講課。豫華後來進了清大化工，該與這段訓練有不解之情緣。我的化學月考尚可過關，高三下竟然忘掉大半，模擬考第一回 16 分、第二回 12 分，要不是李星迺在停課後回學校唸書的某個午間親民樓教室走廊歇息時鼓勵我一天唸一章，我不會考過聯考高標的！

物理張大揚老師就是高大自信，小小駝著背走上講台，電磁、光學、能量的物理概念在他口中逕自化身為淺顯易懂、伴隨著符號與邏輯的自然現象；同學的提問，他不過推推眼鏡說道：「這怎麼不會呢…」接著清楚的回答，推導式子解釋；口條台風儀表肢體就是明星的架勢，是我崇拜的偶像（現在的說法是：立即被圈粉）！張老師，還記得我們在籃球場打過一回球嗎？您精湛球技依舊、帥度爆表呀！

歷史老師張德南走進教室即拿起粉筆在黑板右上寫出「大時代的故事」、「蔣總統密錄」（有時會台語發音唸出來），然後對著窗外走廊說：「調查局的朋友可以按下錄音鍵了」；逼真的角色扮演（是情報員？還是政治異議人士？），不由得讓我們這群懵懂的少年對他那留著赤木剛憲髮型的頭髮和頭皮下的想法好奇起來，講到近代歷史、

戰亂、戒嚴、民主自由、國際關係、兩岸問題…確實犀利反諷，好不痛快！他出過一次歷史月考，考卷用紙是淺綠色（不是一般的白色），不知道有沒有人及格？有的話也是個位數吧。張公口才辨給、鑒古知今；然而唸理工的我們上他的課約莫真如他所謂「道行不夠」一聯考不考，我們沒有用心上課啊！

游泳課大家排列站在看台，用脫下的短袖上衣繞腰一圈、扣兩三個扣子遮腰部以下就換穿泳褲了，盧威雄老師用水桶打水灑向看台的我們，若干回後沖水也就完成了！週一的水十分冰涼（週四五水就漸漸綠了），沖得人精神大振，戴上不同顏色的分組泳帽，快樂化身水中游龍。浪裏白條林栢東在高一給愛班可帶來太多游泳比賽的榮耀，栢東還教了我們諸多游泳、競賽的技巧。張嘉兆可還記得我倆曾用蝶式游大隊接力，有點囂張又有些好笑。（下面照片記錄了當時的游泳比賽。）

吳聲吉老師的音樂課想必大家都不会忘記，節拍打不準、識不得譜的同



學，課上得提心弔膽（該是所有人吧）；期末要補考的各班同學人數多到要在音樂教室前排隊（還因排出火氣而糾紛，教官來整秩序呢）…。郭雲海教官白色的海軍禮服；因為載陳立承去車站要我寫下悔過書的許華錦教官；彭玉書、鄭克澄、何昇平、蕭榮松等幾位老師，課後在網球場上奔馳揮拍的身形；教歷史的史作檉、教公民的羅萬淇老師投籃神準在籃網球場上神準活躍的英姿；還有要我們別把國畫樹葉畫成扁鑽的美術老師黃敬雅；公民黃祖蔭老師的鄉音；尤桂遵老師的地理風華；楊麗珠老師的地球科學；何蜀傑老師三民主義的建國大略，配合「茶杯與毛巾齊飛，批評與拍案聲共一室」…無不歷歷在目、宛如昨日。（何昇平、蕭榮松、黃敬雅三位還是竹中同班同學回母校任教國文、體育、美術，不分文理組編班的那個辛志平校長年代也太強了吧！）

下午課結束了，逕往籃球場去，今天球友不少，手感不錯，陳立承、李



星迓、兩位竹東雙塔（從來不知你們的名字）、史作檉老師都很準；可惜沒帶短褲、球鞋！拎著書包便當袋（便當帶回家，媽媽會唸的），穿回制服上衣，車棚牽了單車，先往交大舊校區找飲水機，滑下博愛街，讓風輕輕拂過，眼前還有夕陽餘暉伴我回家…。明天游泳課要記得帶泳褲，趁池水尚未變綠前要把踢池翻身練得更好。

腦海中經常浮現的片段總想把它記錄下來，沒想到真的寫下來已經這麼多年了。虧得敦陽科技大老之一曾義舜提議要我寫下這些記憶；畢業這麼多年同學們也各自有其成就（孔祥任在美國德州；彭文福是電子研發總監；劉明勳電腦設備事業有成；半退休的李豫華在兩岸皆有功績，現在以陪小孩打球為樂；垂淵在台積電；立承在地產投資有其熱情；傅尉在資策會智慧系統所；夏龍澄在創惟科技，也是寵孫達人；楊長鵬在科技業、吳榮燦在保險業、楊名裕在建築業（工程顧問公司負責人）；周宏仁自百齡高中教師退休後，任職人力仲介，仍有馬拉松的體能和精實腹肌；郭正鴻有自己的補教事業；至堯、星迓和我分別在不同大學任教電子、化工、資工系—希望能傳承你們的能量；其他同學容後想念你們），是該感謝高中階

段老師們辛勤無私的栽培與教誨，他們為求知若渴、卻又蠢蠢欲動的我們開啓了知識的大門，展現了教師的風範；讓我們有面對未來的準備與勇氣，成就了現在的我。

上網看了竹中的網頁，上述老師皆不在教師名單頁面上，當時年輕、教我們地板翻滾運動、雙槓的陳枝輝老師也已註記為退休教師。不論如何，親愛老師們的言教身教已給年輕的我們留下最好的典範！

『問渠那得清如許？為有源頭活水來』我們何其有幸在那輕狂年少時期，看著你們在講台上傳遞知識的身影、感受你們作育英才的熱情，這番相遇也是千百年累積後的因緣吧！『江山代有才人出』—現在明德樓教室裏的已是另一批熱血老師與狂狷學子，但『誠慧健毅』的校訓會在代代竹中人的心中迴盪，辛志平校長、各位老師的事蹟、游泳課、後山跑步、合唱比賽…會不斷地在竹中人的口中傳頌。

筆者為「World's Top 2% Scientists 2020」之一，（該名單共兩項：「終身科學影響力（1960 - 2020）」和「2020 年度科學影響力」，由史丹佛大學專家們透過 Scopus 的論文影響力數據發布。詳情請見：<https://www.elsevier.com/zh-tw/solutions/scopus/worlds-top-2-percent-scientists-2020-taiwan>）

# 我的設計與新竹的二三事

■ 林鑫保 ( 愛班 · 台灣設計研究院副院長 )

新竹高中的那三年時光，是我人生快樂的時刻，也是我人格養成重要階段。我從桃園龍潭跨區來新竹念書，住校三年每天放學常跟史作檉老師打籃球、學校對音樂美術體育的重視，滋養我美學的素養，自由開放校風更培養我獨立的人格，高中時期我是學校的田徑隊、榮團會的主席，也常代表學校到校外參加演講比賽，也算是學校的風雲人物，高中生活很充實。大學聯考懵懵懂懂上大同大學的工業設計系，高中的美學陶冶，對我的學習提供很大的幫助，田徑與越野賽跑的訓練也加強了我的韌性與毅力，大學畢業後我進入設計推廣領域的職場，遇到許多貴人相助，也算一帆風順，後來赴美進修，外派日本工作，目前在台灣設計研究院擔任副院長一職，服務機構也算是國際知名的設計組織。直到最近幾年林志堅擔任新竹市長之後，重視設計，邀請我們加入他公共服務與產業創新的團隊，我才有較多的機會重回新竹一個滋養我學習的故鄉。這次邀稿，我列舉這幾年執行跟新竹有關的案例，這些工作我內心是抱著



感恩的心情來做的、感謝竹中的栽培也藉此讓大家了解設計的二三事。

## 我們是誰? 台灣設計研究院介紹

設計正以前所未有的速度影響全球，在國家經濟、文化、社會當中所扮演的角色重要性與日俱增，經濟部自2003年成立「財團法人台灣創意設計中心」，從推廣設計美學、產業輔導、聯結國際等面向著手，成功推升全民美學意識。2020年2月「台灣創意設計



中心」更名升格為「財團法人台灣設計研究院」，運用「設計力」擴大整合政府跨部會資源，推動設計導入公共服務、帶動服務設計創新，擬定國家設計發展策略，建立跨域設計生態系統，讓設計的角色融入研發流程，帶動產業創新產品，期望用設計改變台灣，用設計讓世界看見台灣。

蔡英文總統 109 年 9 月 2 日出席全國設計論壇提及“設計力就是國力，現在已經走向創意經濟、體驗經濟時代…善用設計力量，驅動產業創新，更是導入產業升級最重要的軟實力”。另外她出席世總年會中也表明“打造臺灣成為「亞洲中心」讓「臺灣設計研究院」與「文化內容策進院」扮演臺灣軟實力的雙引擎。打造完整文化產業生態系，用更多優秀的設計與創意，提升臺灣整體文創實力”。這也表明設計力時代的來臨，設計力要成為國力。

## 用設計力協助新竹產業輔導 創新的案例介紹

台灣設計研究院帶領跨設計領域夥伴，從導入設計思維、主題策展、品牌包裝、產品開發到產地永續經營等多元面向，驅動新竹產業永續創新設計，創造傳產新價值，為新竹產業打造在地品牌，辦理設計大展等活動呈現新竹設

計力的魅力。

首先設研院與新竹市政府產發處合作，輔導米粉業者轉型升級，從徵選、媒合到品牌重新定位服務。輔導的品牌包含東德成、開發沖泡式紅燒牛肉碗裝的國豐米粉、農耕牌米粉及台新華米粉共 4 家。我們結合國內數家設計公司、食品工業研究所等，將原本缺乏脈絡的產品進行差異化，建構完善的品牌識別系統，協助業者開發新的口味、新的通路，運用創意思考找到突圍策略，為每家品牌設計出獨特的創新價值，也輔導春池玻璃進行產品與商業模式的開發。以下簡述一下過程與成果讓大家瞭解一下設計價值與功能。

### 1. 國豐米粉



- 從磨米、搗粿、壓絲、蒸熟到風乾，米粉製作歷經 10 多道繁複工序。

這家米粉專業製造廠，所製作的米粉將傳統古法製造經研究改良轉化為新口味、新產品，滿足消費者需求。「沖泡式米粉」的獨特醬汁調味包，是國豐米粉的明星商品之一。但是品牌及包裝

的貧乏，讓產品在競爭市場裡一直很吃力。但經過我們設計改良之後品牌及銷售額都有顯著的提升，消費者對品牌的價值認同，以上是開發後的品牌與包裝的成果照片。

## 2. 新華米粉品牌設計

台灣設計研究院輔導新華米粉旗下雙龍、雙鳳進行品牌設計，並開發小包裝快速即食紅蔥醬香拌炊粉，攻佔年輕市場，也有很不錯的成績。

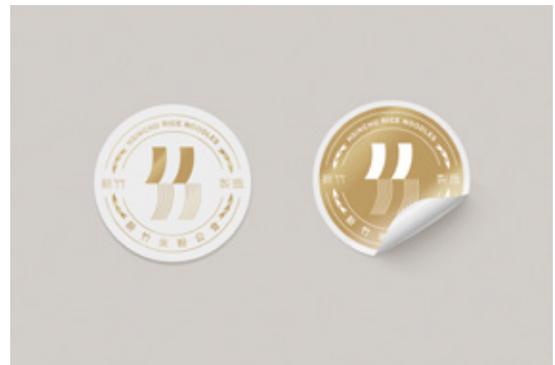


## 3. 協助公會建立產地的標章

新竹米粉遠近馳名，但長年遭到外縣市或國外業者冒用，讓市場上充斥著許多仿品。數年前的米粉與炊粉正名問題，也帶給米粉產業莫大的打擊。設研院與新竹市米粉商業同業公會進行標

章品牌再設計，強化在地生產價值，藉以強化新竹米粉品牌。讓消費者能了解所購買的米粉來源，並確保是新竹在地出產的米粉。

標章的設計是上結合九降風、新「竹」的竹字及米粉的曲線，並傳遞新竹米粉所承載及蘊含的「人情味」與在地代表性。



## 4. 進吉食品有限公司 (進益損丸)

本次進益損丸是先辦理設計思考工作營開始，藉由設計思考的命題來解決大包裝的不便和市場特色，用透明糖果罐概念直接呈現五種不同口味色彩的損丸系列感，採用符合食品安全可回收的 PET 材質，並以輕量型好攜帶的六顆包裝，滿足新世代的眼球和胃口。



由於冷凍食品在目的購買上需要有冷藏攜帶的輔助，因此未來可以繼續開發可重複使用的保冷袋，搭配產品販售，以利門市產品銷售。再設計及包裝型態上都是一種創新。

#### 5. 春室與新竹公園場域

春池玻璃在台灣的循環經濟領域一直走在前端，本次的合作更是突破了原本回收再造的範疇，透過展覽、體驗、餐飲和選物，讓工藝更貼近民衆的日常生活。地點也選在新竹公園，提供到此遊覽民衆一個充實的體驗。透過服務創新建立循環經濟品牌並可產生獲益，讓顧客每一次的造訪都能和循環經

濟產生連結。

在三層樓的春室概念空間中，有設計玻璃工坊能夠欣賞職人展藝、體驗玻璃製作，有販售可循環再製的高品質玻璃選品，有可供休憩的餐飲咖啡廳，內裝布置也採用大量玻璃工藝的巧思，讓遊客沉浸在玻璃之中，將體驗推到極致。循環經濟的回收、材料、產品、服務四大階段，春室都已達成，這次透過循環服務設計，春室將循環經濟與環境共生的價值的中心理念，做更有效的傳播，並鼓勵遊客們實踐。

另外也透過設計思考研習營的腦力激盪，春室發行了實體的「玻璃幣」，民衆能夠藉由回收行動取得，本身除具紀念價值外，也能兌換成商品。對於民衆來說，這是一個完整的體驗設計。將環境的議題以感性的方式表達、成爲了此次策略成功的關鍵。此外，玻璃幣的策略也能跟公園區域內的動物園及星巴克結合，以短期活動的方式操作，創造活動獨特性，成爲亮點。

#### 6. 新竹火車站設計微改造

自 2020 年設研院與交通部臺鐵合作爲國定古蹟新竹火車站進行微改造，在文化資產保存法下站體不可碰觸、變動及修改，提高設計的難度，我們以減法設計及保留古蹟本體進行空間場域、指標及照明系統優化。讓色彩雜亂、

指標不清的車站內廳，變成親民友善，重現車站歷史風貌與氣度。讓乘客與服務人員間視線更清晰、時刻表閱讀性更高，提升服務品質及觀感，運用設計手段讓指標系統更融入公共環境，讓視覺主角回到車站本身，扭轉臺鐵原有印象，亦改變城市入口形象。經過 6 個月的努力民衆能有感並意識設計正在改變環境，帶來全新的美感體驗。改造完成後臺鐵的臉書有 70 萬人按讚，乘客反應極佳。



## 7. 學美 · 美學—竹東高中及北門國小校園美感設計實踐

對美學教育的重視，除可作為一個國家文化進步的衡量標準外，更可視



為國家軟實力的象徵。「學美 · 美學」以校園公共空間或與學生息息相關物件的改造標的，透過設計思考及減法設計進行的校園空間翻轉，設研院協助全國國小、國中及高中職學校與專業設計團隊一起改造校園，是台灣史上空間設計與教育體系的首度合作，新竹的竹東高中及北門國小是徵選出全台灣 25 所改造學校之一，竹東高中進行指標系統改造。竹東高中因原有指標系統失去引導功能，殘破不易辨識。建物間的距離相距遙遠，造成來訪賓客迷路。執行設計改造在合適的點位重新設立新的指標系統。並以台灣已故知名畫家蕭如松老師

在竹東高中寫生之作品，以澄澈的畫風及沈穩內斂的色彩為基底，巧妙打造出一款竹東高中專屬、崇高精神象徵的指標系統。

另一個案例新竹市北門國小的同心堂建於 1933 年，設備老舊，動線不佳，整個空間陰暗冷清，早已不符學校的使用需求。設計團隊也是新竹在地的團隊使黑生起司並與校方討論後，從「校園博物館」出發，以 Tiffany 藍為主色調，搭配米、白、灰作整體呈現，利用高明度的色彩刺激兒童的視覺感官。多功能的舞台搭配跳躍式排列的燈光，讓學校可以彈性運用在安排學生的表演、展覽及學習上。用減法設計，在去蕪存菁的同時創造更多收納空間，最後，磨石子地板上的北門國小校徽也被特別保留下來，只調整外框色彩使其融入新的空間設計裡，凸顯校徽承載的歷史精神。改造完後，北門國小的學生的藝能表演課程又多了一新去處。

台灣美感教育還有很長的路要走，



整個過程對學校第一線教育人員產生的質變，與喚起社會對校園美感環境議題的重視，讓下一代透過環境看到一個經過設計思考而產生轉變的美感環境，是這個計畫最重要、獨特且珍貴之處。

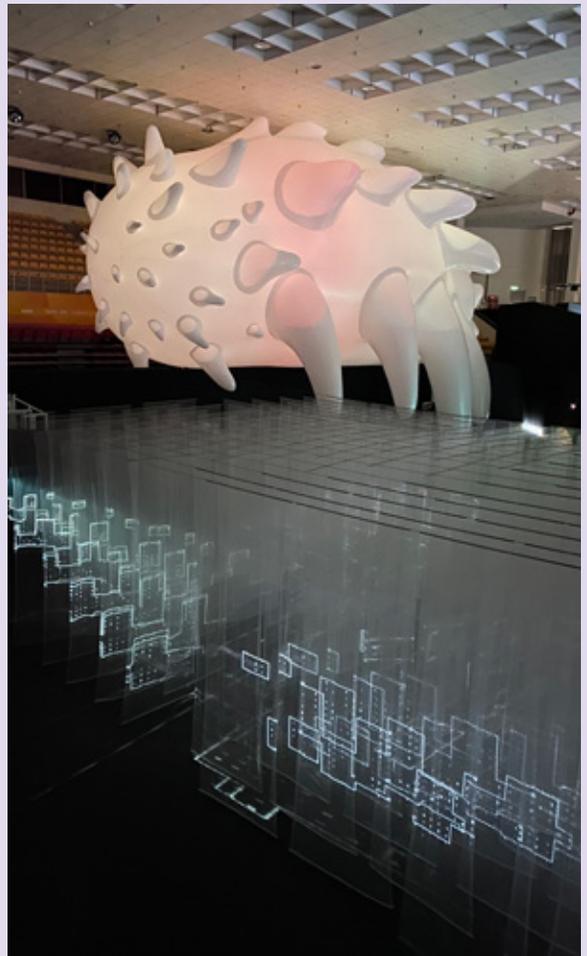
#### 8. 台灣設計展《CHECK in 新竹—一人來風》，設計活動



2020 年 10 月設研院與新竹市府共同辦理台灣設計展《CHECK in 新竹—一人來風》，活動。市長林智堅表示，2020 台灣設計展期待將設計力導入新竹，設計翻轉城市的經驗能傳達到全台灣，讓民衆透過設計展深入城市。主打一條步行軸線、新竹公園、舊城區兩大展區、十二個展館，新竹公園主打科技互動，主場館體育館打造大型虛擬數位

世界，舊城區則串連五大古蹟、老屋，利用光雕、VR 讓老建築展現設計力，綿延兩公里的步行軸線則將串起兩展區，巧妙透過裝置藝術、表演藝術與市集，連結城市與市民的歷史記憶、環境空間與生活經驗。11 天締造參訪 280 萬人次，打破新竹市歷年來的活動紀錄。

林智堅說，近年市府由小而大，一點一滴透過設計在公共建設導入美學翻轉古城，這次設計展是竹市升格後最受矚目、創下人次最高峰的國家級活動。藉由這次台灣設計展，許多地方的首長不分藍綠共同來參觀，期望未來台灣能在建設上或城市治理上投入更多設計力。



# 竹中音樂憶往

■ 金慶松 ( 信班 )

四十餘年前，我人生中的第一場聯考，幸運地考入新竹中學，是當時桃竹苗地區聯招的第一志願。新竹中學，簡稱竹中，校風自由開放，重視全能均衡的人本教育，德、智、體、群、美，五育並重。其中，美育的陶冶表現在三門課上：音樂課、美術課、工藝課。

竹中有不少特立獨行的傳統，注重音樂是其中之一。六〇年代，新竹中學合唱團於台灣省教育廳舉辦的全省音樂合唱比賽中，曾連續九年奪冠，共拿下十次冠軍，有十冠王之稱。如此輝煌的傳統，是有代價的一竹中的音樂課。

音樂，是藝術，藝術求美，求賞心悅耳，求心靈慰藉。但，為什麼我們的音樂課令同學們聞之色變、聞之喪膽？



● 疫情期間作者在家工作、兼製作石頭藝品。



● 正是美國東岸秋高螃蟹肥美時，作者在洗螃蟹。

竹中的音樂課，一週雖然只有一小時，老師吳聲吉的要求可不馬虎，基本上，要有五到，即眼到、耳到、口到、手到、心到。眼到：要會看譜，認得音符、譜號，認得大豆芽、小豆芽；耳到：要會聽音辨調，要能聽出鋼琴的C大調、a小調，要會辨識升記號、降記號；口到：要會唱，還要會合唱；手到：要會以手打拍子；心到：上課時如果心不在焉或神情恍惚，吳老師有一雙銳利的鷹眼，會立刻將你叫起。

那音樂課呀，令不少同學膽顫心驚，在上廁所時，也都在看樂譜、練習打拍。那三連音：噹、噹、噹，我是在馬桶蓋上反覆練習才學會的（藝術來自生活，我們將音樂帶入生活中，帶到



● 作者去戶外旅遊，也不忘推展「金雞獨立」。

廁所內)。那琴鍵琴音，如何聽音辨調，至今仍然疑惑我是如何過關的？課堂考試時，有同學打了拍子唱完譜，老師說：「三分，滾，下一個！」有同學緊張，拍子打得急快，老師怒道：「急什麼，趕著見閻羅王嗎？」此外，被老師揪耳朵、丟課本也時有所見所聞。王堅勳學過鋼琴、又會拉小提琴，音樂素質好，也都被 K 過。彭椿榮有妙招，請妹妹將竹中音樂課本內每一首鋼琴彈奏錄音起來，他反覆聽，音調、拍子自然就準了。來自音樂家庭的敗筆，哥哥拉小提琴，姐姐彈鋼琴又主修音樂，從小輪流「魔音」其耳，音樂順耳順利。但，對於多數音樂底子普通或是完全沒有基礎的學生，上音樂課真是戰戰兢兢、如坐針氈呀！

上音樂課的壓力太大，有同學吐露心聲：「聯考又不考音樂，相逼何太急？」或吐苦水：「我又不報考音樂系。」有僑生說：「每次音樂課幾乎都要尿濕褲子。」有同學已抱著必當的準

備：「幸好當掉一科還不會留級。」那時的竹中，兩科紅字，就得留級，每個班級的留級生都接近十名，留級生在竹中校內隨眼可見。據聞（學生壓力大，自然互通八卦傳聞、小道消息），家長會不時向史振鼎校長反應，史校長就「關切」吳老師的教學方式。所以，期末打分數時，吳老師「仁心大發，網開一面」，在課堂上一一問同學要幾分。從別班傳來的訊息是，音樂成績只有三種：70分、60分、49分。49分就是太差了，差到連補考也絕對不可能過，別浪費時間，更別浪費老師的時間。老師很仁慈，既使學生音樂程度這麼差，還是給了最好看的49分。

二號的李仲君就跟一號的李隆鈞說：「你是一號，老師一定先問你，你得要70分，做個標竿，不然後面的同學都不敢要70分了。」兩人還打了賭，賭一塊麵包。期末音樂課時，果然只能在三種分數中選一種，但是吳老師並沒有一個一個問，而是直接問全班同學：「要70分的舉手。」一號李隆鈞信守承諾，勇敢地舉起手，卻只有他的一隻手懸在空中。老師問他：「你憑什麼認為你可拿70分？」李隆鈞結結巴巴地說了音樂課的收穫，並想盡辦法擠出能發的音，或許吳老師看出他的尷尬與努力，給了他70分。一個勇氣，一身冷

汗，換得 70 分與一塊麵包，值得！後來僑生阿宏也舉手要 70 分，理由是自己會彈吉他，也得了 70 分。當然，多數同學只敢要 60 分，為「允執厥中」做了最好的示範。

寒假時，也沒閑著，音樂課也有寒假作業。聽貝多芬第一號、第二號交響樂曲，艾德華·葛利格「培爾金特」第一、第二組曲、十字軍西格爾組曲。不是寒假嗎？這是…至少，只是聽聽貝多芬，不需面對老師。



● 一年信班時參加班級合唱比賽

班際合唱比賽是下學期的大事之一。所以，下學期的音樂課幾乎都在練習合唱，以備期末的比賽。同學們分成高音、中音、低音三部，多數時間是分開練習，必要時再聚在一起配合。班際合唱比賽可是一、二年級的「聖戰」之一（三年級已近畢業，正準備聯考中），全班每一位同學都得參與，有些班級從上學期便選好自選歌曲、開始分部練習。與音樂課的樂理、樂音相比，

練習合唱可算輕鬆多了，濫竽充數、打混摸魚都較容易，有些同學能閉嘴就不會張口，能小聲混過去就不會大聲唱出來，或有唱的表情卻沒有聲音，還有歌譜下夾著英文單字卡，可謂各顯神通。團練雖有人意興闌珊，還是有同學興致勃勃，積極努力，朱瑞林還請正唸高三的哥哥來指導我們合唱技巧，陳邦畛經驗豐富（他是留級生），擔任指揮，督促頗嚴，他的指揮英姿與嚴肅神情，令想偷懶的同學只敢在背後叫一叫，配合度還是極高。

下學期放學後，不少班級的學生主動留校練習合唱，分散在校園中的各個角落，不時聽到〈花非花〉、〈丟丟銅〉、〈滿江紅〉、〈獵人合唱〉、〈大江東去〉、客家歌謠…此起彼落的歌聲，在竹嶺下的微風中蕩漾、洋溢。課業壓力，隨著滿園的合聲，獲得了紓解與升華。合唱合作，在潛移默化中安撫了少男們躁動的心。竹中是男校，合唱比賽是難得幾次能夠見到女孩的機會，因為各班級的鋼琴伴奏得自行尋找，誰的妹妹或姐姐，或誰的朋友鄰居就有可能是一班級的伴奏，「她」的出現，是和尙學校的吸睛焦點。藍田交了一個竹商的女友，有氣質，會鋼琴，隆重地請來當我們的伴奏，練習時，竟被老師罵哭，只好換個伴奏。遺憾呀！可憐的

藍田，可能女友也吹了。

班際合唱比賽的地點是在新竹市中心的市府大禮堂，可見學校對此事之重視。比賽當天，望眼看去，臺上與臺下，竹中的卡其制服佔滿整個會場，真是壯觀的景象。各班的合唱聲響，或婉轉，或高昂，或柔和，或氣壯，或激揚，或雄渾，令人享受數大之美，浸淫在樂音合聲之美。比賽結果，二十個班級中，本班（一年實班）竟然得了冠軍，令全班歡呼！

竹中畢業40年，至今我仍愛唱歌，卡拉OK時會搶麥克風。在看譜、聽音、音感等方面，也在一般人之上，偶爾還會聽聽古典音樂，這肯定是竹中音樂教育之功。走筆至此，懷念起高中的老同學們，以及兩位音樂老師：陳培通老師、吳聲吉老師。

（註：作者也是留級生，一實、一信、二信、三信，本文的音樂憶往是受業於兩位音樂老師的經歷。）

## 竹中憶往

■ 彭清宏（義班）

### 我的人生從竹中出發

竹中有什麼和我們是什麼，我覺得是兩件事。若說竹中帶給我的影響，應該是思想的啓發和靈魂的觸動。在竹中，我比較多的日子是在自我探索、冒險和衝撞！

### 時光倒流 43 年

民國 67 年我國中畢業，全校唯一考上新竹高中。懷著雀躍的心情，一個從新豐鄉下農家的孩子，來到了新竹市



● 彭清宏校友為尖石國中現任校長

的新竹高中，覺得自己好像是劉佬佬進大觀園似的，遊歷了 3 年，民國 70 年，高中畢業。

但我，落榜了！這打擊很令我沮喪！因為落榜，無奈地進補習班重考蹲點，提供給自己省思並努力奮起的機會。一年後終於考上師大數學系。

### 開放自由的校風

說到竹中，還是有蠻多值得回憶的事情。令人最難忘的是，一年一度陸上跟水上的運動會、十八尖山路跑以及班際合唱團比賽。印象深刻的是游泳課及音樂課。游泳課採取能力分組，很開心；音樂課一年級從打拍子開始，每次上課都戰戰兢兢，因為老師很兇。

16-18 歲時，年少輕狂，不知天高地厚。身邊狂人學長真不少，好多學長讀 4 年，讀 5 年的，最多讀 7 年的，現在說起來像天方夜譚，那時竹中留級率全省居冠，留級一事見怪不怪！但學長們在外表看起來好像也過的蠻好的。

那時候校內有許多非常大牌有名的老師，他們上課都不太帶課本，高談闊論，批評政府，評論時事，我們聽得很過癮。腦袋也不知不覺被開發，開始對身邊的事有察覺也有觀察。

簡單地說，就是那時候新竹高中的學風是很自由開放的，唸不唸書自

己決定，翹課到後山閒晃探險是家常便飯。本班導師也是神龍見首不見尾，整天幾乎都看不到，除非有導師的課，或是有事親自去找導師。

因我是鄉下來的孩子，我很敏感很膽小，也沒自信，不會也不太敢跟別人很敞開的談話及做朋友。所以在高中時期結交的朋友不多。

高三時，我開始住宿，體驗過團體生活。同時也參加體操隊（高中參加的惟一社團），練練體能，交交朋友，不用參加升旗典禮的優待，也從來沒有對外參加過任何比賽。

### 1981 年的大轉變

對我個人而言，高三時我到東山街教會中尋到這位可愛的主，有別於傳統的宗教。這個關鍵的抉擇影響我往後的人生，從此我的命運有奇妙的大改變。

在人生道路中，開始常是一路跌跌撞撞，好多次都幾乎要迷失自我，情緒低落，犯罪軟弱，萬劫不復。在茫茫人海，不知道如何向前行時，我心深處總會默默轉向主，祂總是輕聲細語向我呼喚，我也感受到祂所賜無比的平安與同在。

因為信主，讓我一直願意被變化。隨時抓緊機會積極努力學習，學習說話

發表及團體配搭，學習承認自己的不足與軟弱，學習謙卑與順服。往後人生的表現，才能從平凡默默無聞，到現在被看見，心甘樂意奉獻在泰雅原鄉教育中。

## 感謝母校所給的一切

母校校訓前校長辛志平先生釋義，新竹高中校訓為「誠慧健毅」四字：

- 誠：誠實不欺，無論為學作事，對自己對人均應誠實不欺，亦即古訓「不誠無物」，與西諺所謂：「Honesty is the best policy.」之意。古今中外，理無二致。
- 慧：要充分發揮自己的智慧，不盲從附和，勿妄自誇大，自我陶醉，凡事應三思而後行。
- 健：包括身體的健康與心理的健康，著重身心的平衡。
- 毅：「有恆」為成功之本，「行百里者半九十」吾人應經常自我反省，以抵於成。

## 難忘母校優美校歌

美哉吾校矗立塹上，巍巍巒舍潏潏廣場；  
莘莘學子來自四方，鍛鍊體魄器宇軒昂；  
砥礪德智，蔚為國光，  
五育並進，毋怠毋荒。  
其中的「五育並進」是我現今擔任校長

職務時的標竿。

## 人生的體悟與學習

1. 失敗是成功的養分，不要怕失敗，要學習面對失敗。
2. 不要為失敗找藉口，要為成功找方法。
3. 機會是給準備好的人，積極充實自我，超越自我。
4. 找到自己的 mindset，發揮自己優勢的能力，也能欣賞別人的



優點。

5. 我們無法選擇自己的出生，但我們要努力去走完屬於我們自己的人生。

值此母校校慶之際，祝福母校校運昌盛，繼往開來，再造輝煌！

# 始於竹中的運動生涯

■許舜耕（和班）

66 年 9 月進竹中就被叫到田徑隊跑 100 公尺，參加新竹縣運動會。以 12 秒左右的速度，當然跑不贏人才濟濟的光復中學及其他素質更高的選手。但也從此開始我一輩子的運動生涯。

12 月又被拉進竹中足球隊，憑著快 180 的身高，順利的補上球門的位置，隔年初再加入新竹的社會隊 - 竹青隊，並在 67 年 8 月的區運選拔賽入選新竹縣代表隊，參加當年在台南舉辦的台灣區運動會。因為報名隊伍過多，新竹代表隊在開幕前一天和嘉義縣先打會外賽，終場 0 比 0，延長 30 分鐘被進一球，直接淘汰。當天晚上逛台南遠東百貨，碰到竹中三位體育老師，當時蕭榮松老師是新竹縣體育會總幹事，盧威雄老師是游泳代表隊教練，周梅坡老師是舉重裁判。見面第一句就問戰績如何？當然據實以告，老師們當場呵呵大笑，一邊說：明天才開幕耶。

68 年台北區運，69 年嘉義區運也是第一場就埋單，一直到 70 年桃園區運，終於開胡，把屏東縣代表隊處理掉。然而，下一場仍不敵甲組北市銀化



身的北市北區隊。當年的民生報也在體育版報導戰況，把這一場用 12 個字做為醒目標題“竹市足下稱臣，輸掉所有賽程”。之後又代表新竹市打了 2 屆區運會，因為有足球的底子，70 年考上海洋學院就直接打大專盃。下學期又被體育組賴呈茂老師拉進橄欖球隊，開始兩棲球員的日子，竹中的學生對橄欖球是非常陌生的項目。在大專盃前只練習幾次，加上一次到政大的友誼賽，正式



上場打大專盃時，教練還特別找一位現役國手在場邊指導，下場後發現，有身裁又有速度，球又是在手上，不像足球還要分神控球，閃切，過人，如臂使指，再加上可踢 40 多碼的射門腳，那一年沉寂近 10 年的海洋橄欖球隊打進決賽。

71 年 10 月開始大專盃足球預賽，區運會，足球複賽，決賽。在只有 14 位球員的狀況下仍然把海洋足球隊送入決賽，再加上中正盃橄欖球賽一直打到 11 月中，經過一連串的比赛後，體力透支，在一次大腳解危後，沒有做防禦動作，被對方球員惡意衝撞，造成右側腎臟挫傷、血尿。在三軍總醫院躺了一禮拜，這是運動生涯的第一次大傷害，72 暑假又經賴老師引薦加入北台灣最大橄欖球俱樂部—巨人隊，隔年就把戶籍遷到北市延平區，改打北市北區隊，並在 73 年 10 月參加高雄舉辦的台灣區運動會，得到銀牌，這是第一面大獎牌。之後，73、74 年連續打進大專盃橄欖球賽決賽圈，足球也在 73 年又再進一次決賽，大學生涯也告一段落。

74 年入伍，直接分發海軍，並抽到驅逐艦，因為有運動專長，2 週後就借調橄欖球隊。也不曉得誰告訴足球隊教練我會打球門，又被拉進足球隊，平時跟著橄欖球隊練球，足球隊友誼賽就搭教練轎車前去會合。當時足球隊都虧

我是高級球員，踢個球還有少校專車接送，那一年的國軍運動會，5 天打了 7 場球。最後一場對金防部，前一場他們打一九一防守反攻的戰術，終場卻以 1 比 0 贏陸戰隊。海軍艦令部在之前又以 1 比 2 輸陸戰隊，我們要贏 2 球以上才能勝出，開賽 10 分鐘見無法突破對方防線，教練把後衛調到前面助攻，整個後防只留我一人。而金防部前鋒是清華畢業，熟的很，他也清楚，就算有反攻球也跑不贏我，兩人就在中場聊開了。終場 4 比 0，海艦足球隊又破紀錄的拿到亞軍，是第二面大獎牌，也是最後一面可掛在胸前的獎牌。

75 年教師節趁休假回新竹到交大踢球，台北景文高中足球隊移地訓練，我們當地球員當靶陪練，卻在一次平行移動時，因為交大的草太長，勾住了鞋釘，就聽喀喀兩聲，右膝當場劇痛下場。休息一陣後，疼痛感稍減，已可行走，就不去理會。那時還想著下個月又要去打區運，然而回去後仍無法施力，速度也沒了，彈性也不見了，找中醫推拿，也是不見效，更糟糕的是，任何坐姿都會痛。到 12 月才下定決心就近到海總掛號看西醫，判定要開刀，在手術房折騰快 3 個小才夾出 2 小塊的碎骨頭，這是運動生涯的第二次大傷害。

退伍後，整整休息了快一年，右

邊膝蓋綁著繃帶又上場踢球，而踢球都靠左腿起跑，剎車，回家後左腿就腫脹疼痛。過 2 年右腿也漸漸使上力，一能動，又經交大張生平老師引薦加入北台灣最大足球俱樂部—孔雀隊。80 年回海洋接足球教練，84 年再一次帶隊打入決賽，而同時期，橄欖球校友隊的活動也因我們這幾批校友陸續退伍加入而更活絡。一屆總幹事，因為這個位子需要和各校連絡，所以也認識了各個不同領域的球友。

85 年一次橄欖球比賽，在門前 10 碼對方爭邊球，落地後往前突破，來不及彎下身擒抱，直接頭撞到對方跨骨，他被當場抬出去。我回家後脖子僵硬，第二天變機器戰警，同事看著可憐，隔天帶去找職棒統一獅防護員處理，超音波深層按摩機真有效，馬上把肌肉放鬆，可以左右擺動。防護員建議還是去照 X 光片，看看位置對不對或是有什麼其他問題。當時，也是身體狀況一波的小高峰，不以為意。2 年後卻在一次肩部 X 光中，明顯發現頸椎第一節已歪了一大半當場轉診 神經外科，又開了一次刀，這是運動生涯的第三次大傷害。

頸椎開刀後，休息 8 個月，又參加激烈的橄欖球及足球運動。就算是到杭州工作，也把整套球衣帶去，週末

到浙江工業大學和當地球員切磋一番。回台後，繼續參與各項校友會活動。98 年接任橄欖球校友會會長，並於 99 年再接大乙橄欖球總會長，直至 108 年底卸任，101 年足球校友會正式成立，也擔任會長至今。

談了這麼多的傷害，不是要恐嚇大家不要運動，而是培養運動要趁早，



要把基本動作練到和你融為一體，而且還要是正確的動作，否則就如竹中國畫老師說的，以後要改也來不及了。好比游泳，姿勢不對是越游越累，姿勢正確三千五千隨時可行。

透過運動也可拓展人脈，有一次去長庚住院，護士還問我為什麼能找到這位名醫，因為骨科醫師是北醫足球隊，他幫我轉診來的。其次，加入社會隊面對各行各業人士，行業不同但為人處事的道理相通。年紀長者要照顧年少者，年少者要尊敬長者。球隊有一不成文規定，學生和服兵役的不用出錢。上了餐桌就是這些年輕的幫忙佈菜、倒

酒，久而久之養成習慣，和客戶往來也隨時倒酒服務，除了印象很好之外，無形中好像非幫你做些什麼，才稍感安慰，很快的就打成一片，完成上級交辦工作。有一次很久不曾出現的學弟週四晚上來電，我高興的問他是否週末要來打球，他說：學長，怎麼樣才不會喝醉？原來，他在藥廠當業務，每週五晚上要陪某醫院副院長喝酒，因為副院長愛喝威士忌每個人出席都帶一瓶。喝完空瓶可以疊到天花板，第二天如何起床？這要如何回答？臨機一動，就把在球隊倒酒的往事說一遍，餐席中沒有人會找倒酒的人喝酒，又因為服務到位，大家對這位小老弟讚譽有加，隔幾週也在球場出現了。

最後，所有運動都要思考，如何由訓練，由別的選手身上尋求自我提升。團隊項目還要依各自長項，分配位置，研討戰略戰術。可以培養團隊合作，犧牲奉獻精神，個人覺得現在年輕一輩最欠缺就是這樣的心理素質和處世態度。

離開竹中剛好 40 年，仍和昔日體育老師偶有連絡。曾透過陳枝輝老師，邀請蕭榮松、盧威雄、周梅坡、張雲銘、黃勝民諸位老師餐敘。也曾到交大踢球時碰到年輕校友，感覺往昔戰績輝煌的足球隊，已因無老師帶領而逐漸沒落，有一位新竹足球後輩，曾在竹中擔任教

官，退休後還提到想回竹中將足球隊帶上來，如果學校有同樣想法，我目前是新竹市足委會副主委，另一位副主委王若杰也是竹中校友，可以將既有的資源和學校結合，由這個點讓竹中再次發光發亮。

# 樂齡浴室新科技

■ 朱祐熙 (平班)

34  
屆  
專  
輯



KBB the official publication of NKBA + KBIS 為 1955 創立的雜誌，為美國最具歷史及發行量最大的廚衛專業出版物，也是美國國家廚衛協會 NKBA 及北美廚衛工業展覽會 KBIS 的官方出版物；而 NKBA 為美國國家廚衛協會，擁有 50000 多個會員公司，代表美國廚房衛浴行業各個專業領域的專家與行業代表。

KBIS 為北美最大、最全面的廚房衛浴工業展覽會，超過 14000 個專業會員。

2019 年美國 KBB Magazine 票選大賞，將年度產品創新大獎頒給了一個西班牙原創的產品，簡短的得獎說明，推薦其便利、環保訴求。從照片無法清楚認知這個新創產品對浴室文化的改變。在 2020 年第 32 屆建築展中，驚鴻一瞥，得見其落地台灣，相當地引起注目。

簡單的描述，這就是一台淋浴後，將身體用熱氣流吹乾的設備。但是與該公司駐台代表交流過程，發現這產品從設計到成品，有相當多的巧思與用心，的確有可能成為衛浴新白色家電。

首先從功能面來看，設備貼牆安裝，並不佔浴室空間。IP56 的防水等級，可以在乾、濕區甚至戶外安裝，這個給設計師比較大的應用彈性。機體從地面起算到機頂為 228cm，對老舊浴室或天花板做太低的浴室有點挑戰。

歐洲原裝，當然是 220V，但對現代化裝潢以及安全規範，不算障礙。設備內建自動感知，可以自動偵測人體靠近，自動啟動，溫度、風速各有四段，總共可以有 16 種組合，應該足夠各種需求。啟動後，從 27 個出風口吹出熱氣流，自頭至腳都有氣流包覆，大約 2 至 3 分鐘可將身體吹乾。

在第一時間並沒有很直觀的理解這個設備在浴室的「可取性」(Preferable) 或是「必要性」(Essential)，但是在建築展中，其展示是協同無障礙產品共同展出，很快就認識其「便利性」在全齡、共生、無障礙等領域的訴求。

的確對生理弱勢族群，這個便利性有很高的價值，可以減少浴室跌倒的危險，正常人「擦乾身體」這麼簡單的事，對某些族群是很困難的。

- 皮膚乾燥是長輩最常見的問題，脆弱的皮膚隨著歲月漸漸失去保護層，保水能力降低，輕則搔癢，甚至導致缺脂性皮膚炎。
- 擦乾身體事實上需要比淋浴或坐浴更高的技巧，很多動作無法順利完成，許多部位也沒法確實擦乾，甚至因為無法保持平衡或關節、肌力障礙導致跌倒危險。
- 使用浴巾不當，會加深對皮膚表皮層傷害，也會移轉皮屑、細菌，造成自體感染移轉。
- 家族浴巾共用、共洗，依樣會造成群體感染。
- 因為行動遲緩或肢體障礙，擦乾的時間會比一般人更長，容易在擦乾身體過程中失溫、感冒，在溫差大



● 無障礙浴室配合使用 -1

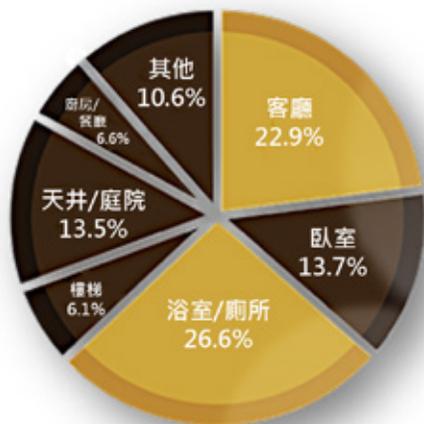


● 無障礙浴室配合使用 -2

的情況下，也對心血管造成負擔，每年均有一定案例造成猝死。

- 增加照護者負擔。
- 接受照護者在生活自理、自主、隱私、尊嚴上，心理不適。
- 對於因術後有傷口、跌打損傷暫時上肢或下肢不便的人，也可以把不容易用浴巾擦乾身體各部位的人提供方便，減少照護需求。
- 20% 居住於住所社區老人跌倒造成中度或重度傷害—據統計居住於安養機構或醫院高齡族群跌倒時擁有較大機率受傷；住所社區跌倒高齡者 15% 會造成中度或嚴重傷害，5% 會骨折，1% 是必須至醫院開刀復健之髖骨骨折。
- 老人跌倒所致之髖骨骨折後果嚴重—推估臺灣老年跌倒髖骨骨折人數至 2025 年將攀升至 38,404 人；老

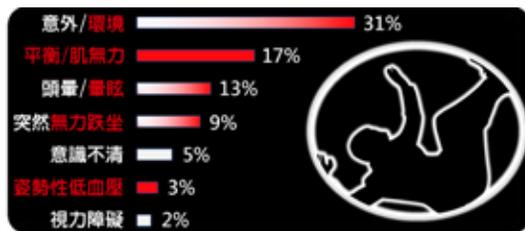
台灣老人跌倒的主要場所



人髖骨骨折後，50% 無法再恢復行走，約 20% 在六個月內死亡。

- 跌倒後之心理改變可能引致更嚴重後果—活動量因“降低活動避免摔倒”觀念時，對老年人的生理及心理產生巨大的影響。

台灣老人跌倒的主要原因



醫生朋友群也同意，其實浴後把身體“弄乾”的最理想方式是「輕拍」但是對於現代人這是不太可能實現的。用略高於室溫卻不會過熱的氣流，快速吹到適於上乳液的程度，是一個不錯的選擇，減少使用浴巾，也減少感染的機會，畢竟在台灣悶濕的環境，對浴巾的清洗、儲存很難做到確實。

畢竟每天全世界洗滌的浴巾非常驚人，能因此減少使用量，其「環保」的得獎理由應該源於此。

這個設備在無障礙或樂齡情境下使用，效果非常直觀：

- 對於生理弱勢（包括因為年紀、意外、傷害、疾病、術後、懷孕、產

- 後等) 提供一個便利、簡單的方式，無需協助即可在浴後把身體吹乾。
- 全身都可照顧到，不會有部分部位擦不到的困擾，包括私密處。
  - 避免因為勉強的浴巾動作導致不平衡或跌倒危險。
  - 避免浴後失溫感冒。
  - 避免浴後因溫差過大造成心血管壓力及猝死風險。
  - 避免脆弱的皮膚表皮層在使用浴巾時受到傷害。
  - 避免因浴巾清洗、儲存不當造成自體感染。
  - 避免因浴巾共用、共洗造成群聚感染。
  - 在最自然狀態下從浴後充血狀態下回復。



● 第 32 屆建築展剪影-1 (建研所王所長)

- 輕鬆控制吹乾的程度，達到親膚水合狀態，甚至可以邊吹邊上乳液、凡士林，避免浴巾擦拭造成的皮膚敏感、乾燥。
- 吹乾後直接步出浴室著衣，減少浴室溼滑跌倒風險。
- 減少照護者負擔。
- 使用者自理、自主、隱私、尊嚴。
- 減少浴巾使用，節能、環保。

除了居家照護、樂齡，我們很快想到公共區間的應用。

在長照、日照等生理弱勢群居場域，或者醫療、外科、復健、月子中心等場所，這個設備可以更有效率提高醫護比，減少房務及照護負擔、降低照護成本。

在其他商業領域而言，台灣是一



● 第 32 屆建築展剪影-2

個美麗的觀光島嶼，飯店、民宿密度非常高，但是普遍生理弱勢設施比例不足，在迎接高齡化時代來臨時，這個設備的卻貼心。

例如溫泉會館，泡溫泉不能泡太久，在休息或換湯中間，通常毛巾已經打濕，用這個方法很合適頻繁入出浴的場合，大量減少浴巾需求，也讓客戶感覺很便利。

另外，在 SPA 跟 GYM 應該也有很大需求。

從設計來講，歐洲血統，沒有工業味，摩登浴室該有的品味，安裝極度簡單，也符合 UD (Universal Design) 的七大準則，結構簡單，沒有維護保養需求，也不需耗材，對商業用戶或家居用戶都很容易入手。

這樣的設備，對台灣的市場來說，非常新，可能要一段時間來理解與接受。但是能得到柏林環保論壇推薦，並且成為德國弗勞恩霍夫爾協會 Fraunhofer Inhaus Zentrum 的未來浴室優先選項，顯然有可能成為浴室白色家電的新寵，值得台灣設計師關注。



#### 弗勞恩霍夫爾協會

( Fraunhofer-Gesellschaft zur Förderung der angewandten Forschung e.V.) 弗勞恩霍夫爾協會成立於 1949 年，資助並推動國際合作的應用研究。

目前在全德國 40 多個基地擁有共約 80 個科研機構，其中 58 家研究所、一萬三千名員工，年預算達 10 億歐元。



# 事業廢棄物焚化爐系統流程介紹

■ 洪堂記 (誠班)



個人於研究所畢業服完預備軍官役退伍後，隨即進入中鼎工程股份有限公司環工部門服務，並於民國 85 年轉調至信鼎環保技術服務公司擔任專案經理，信鼎環保公司是中鼎工程公司的百



分之百子公司，也是台灣第一個以大型都市垃圾焚化爐操作維護工作為主的環保公司。後因個人生涯規劃離開信鼎環保公司，於民國 90 年成立至遠環保科技有限公司，公司之成員乃由環保界資深專業人員所組成，擁有固體廢棄物處理、資源化工程與空氣污染防治工程等方面十幾年之經驗。公司之主要業務範圍包括事業廢棄物焚化爐系統工程、空氣污染防治處理系統工程及固化處理系統工程。在極短時間內，於各行業中已有相當好的實績，且深獲業主的好評。

接下來跟各位校友介紹本公司目前替國內某知名石化公司，規劃一套事業廢棄物焚化爐的處理流程，此焚化爐屬於流體化床資源再生爐回收系統，其目的是將工廠的廢棄物，包括濕污泥、乾污泥、油泥及廢油經燃燒後產生高溫的廢氣，以廢熱鍋爐回收高溫廢氣的熱量，使其轉化成蒸氣，除可作為濕污泥乾燥所需的熱源外，部份蒸氣亦可回製程使用，同時達到符合環保法規要求的廢氣排放標準。

本公司設計之資源再生爐系統為流體化床式焚化爐，系統設備乃利用

工廠每日 30 噸的廢棄物（含污泥、油泥及廢油）在流體化床燃燒後，所產生的高溫廢氣，先由旋風集塵器收集部份粉塵，之後的廢氣則分為三個階段處理。第一階段經廢熱鍋爐回收大部份的熱量，使其轉化成蒸氣，除部份蒸氣作為濕污泥乾燥之用外，剩餘蒸氣則回製程使用。在廢熱回收的過程中，將廢氣急遽降溫至 220°C，以避開廢氣中戴奧辛 (Dioxin) 重新結合溫度範圍 250°C ~400°C。第二階段為去除廢氣內的含酸成份物質與微量戴奧辛 (Dioxin)，即經半乾式除酸塔噴入含 NaOH 的鹼液後，再添加小蘇打粉 (NaHCO<sub>3</sub>)，以中和廢氣內的含酸物質，同時利用活性碳粉的吸附作用，去除廢氣內極微量的戴奧辛 (Dioxin)，並將廢氣溫度控制約 200°C 左右，以保護後續的袋濾集塵系統。第三階段則利用氨水及脫硝觸媒，在廢氣溫度 190°C 以上的情況下，將氮氧化物 (NO<sub>x</sub>) 還原成氮

氣 (N<sub>2</sub>) 和水，以符合環保法規排放的標準。

資源回收爐系統處理流程詳見圖一，包括有廢棄物進料系統、流體化床焚化爐、焚化爐體及空汙染防治設備等設施，主要流程如下：

事業廢棄物→進料設備→流體化床焚化爐→旋風集塵器→廢熱鍋爐→半乾式除酸塔→小蘇打粉→活性碳吸附→袋濾式集塵機→氨水脫硝觸媒反應器→主排風機→排放煙囪，另將各重要系統設備及材料規格詳述如后。

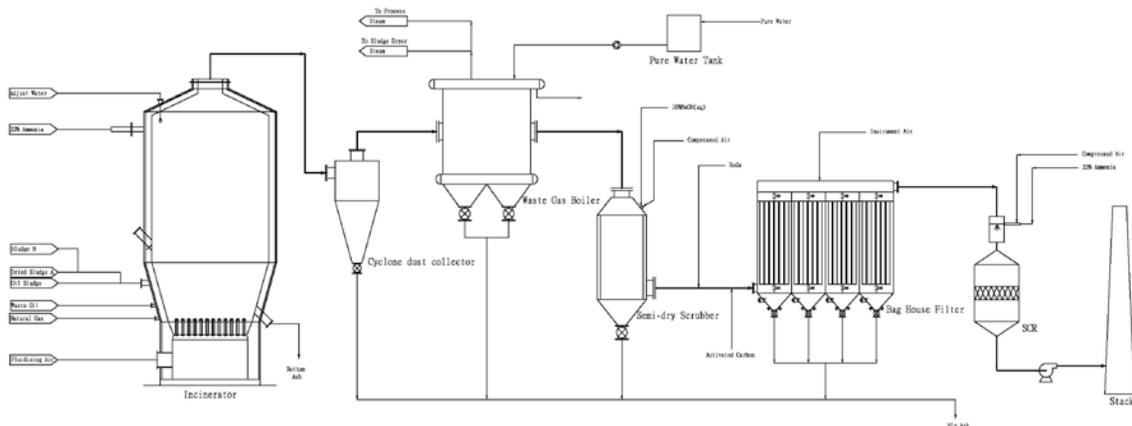
### 廢棄物前處理及儲存系統

#### 1. 廢棄物接收與儲存

建置兩座日用槽 (Daily Tank)，分別接收 85% 含水率污泥餅、油泥；兩座計量料斗 (Metering Tank/Hopper)，為油泥與 40% 含水率污泥入料前暫存計量用。

#### 2. 廢棄物進料

85% 含水率污泥餅，經污泥輸送



圖一 資源再生爐處理系統流程圖

泵送至污泥乾燥機，乾燥完後再經螺運機輸送至焚化爐；40%含水率污泥餅亦由計量料斗經螺運機輸送裝置至焚化爐。

油泥則從油泥槽出料，藉油泥輸送泵送至計量料斗，再經輸送裝置至焚化爐。廢油則從廢油槽出料，藉廢油輸送泵送至焚化爐。

### 廢熱回收系統

本系統採用臥型水管式廢熱鍋爐，依工廠廢棄物進料的三種操作模式，焚化爐產生之高溫廢氣約 850°C ~ 870°C，經過廢熱蒸汽鍋爐冷卻至 220°C 左右，預計產生 2,350~3,733kg/hr 的 9kg/cm<sup>2</sup>G 飽和蒸汽。

### 廢氣處理系統

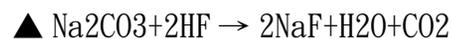
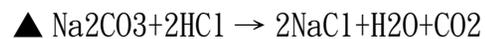
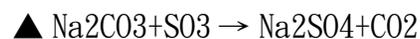
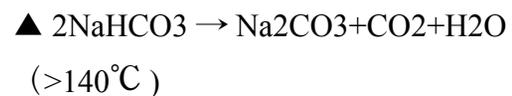
#### 1. 半乾式除酸塔

- (1) 本設備之主要功能為中和廢氣中之酸性氣體，以達到廢棄物焚化爐空氣汙染物排放標準。
- (2) 本設施有兩台加藥系統設備（一台運轉，一台備用），藉由 SUS316 材質之噴嘴，將氫氧化鈉 (NaOH) 噴入塔內，本公司初步設計約需 50~80kg/hr 的 10%NaOH 溶液注入半乾式除酸塔內，以中和廢氣中之酸性物質。

#### 2. 乾式碳酸氫鈉

本公司在半乾式除酸塔之後，在廢氣煙道中設計注入乾式碳酸氫鈉

(NaHCO<sub>3</sub>) 約 3~5.5kg/hr，利用碳酸氫鈉最佳的反應廢氣溫度 (160 ~ 210°C) 特性，其顆粒大小需穩定控制在小於 30 μm 以下，之後再進入廢氣煙道中，由於廢氣有足夠的停留時間，不但可以有效去除廢氣中之酸性氣體，同時可以減少產生反應之飛灰量。



#### 3. 活性碳吸附

本公司在乾式碳酸氫鈉除酸之後，設計活性碳注入系統，藉由活性碳與廢氣充份的接觸，其停滯時間約 1.5 秒，以去除廢氣中的戴奧辛 (Dioxin)。活性碳注入系統系由變頻螺旋輸送機組成，藉由人孔檢測方式來控制活性碳注入量；同時需確保戴奧辛 (Dioxin) 的排出量低於 0.4ng-TEQ / Nm<sup>3</sup> 以下，以節省活性碳用量。

#### 4. 袋濾式集塵機

本集塵機設計處理風量 8,500~12,00Nm<sup>3</sup> / hr (at 210°C)，設有進口溫度警報及控制器，當溫度超過 240°C 時，則停止流體化床的廢棄物進料，同時增加半乾式除酸塔的水量。袋濾集塵器內設置連續定時自動啟動逆

洗清灰裝置，初步設計裝置 32 組氣動膜片閥，利用  $7\text{kg} / \text{cm}^2$  的壓縮空氣各別錯開瞬間吹洗 (purge) 濾布，收集在濾布上的飛灰經吹洗後，掉至螺運機內，再經旋轉閥送至集塵灰暫存桶。而濾布經吹洗後恢復潔淨，可重新集灰持續使用 1 ~ 2 年之久。

### 5. 脫硝觸媒系統

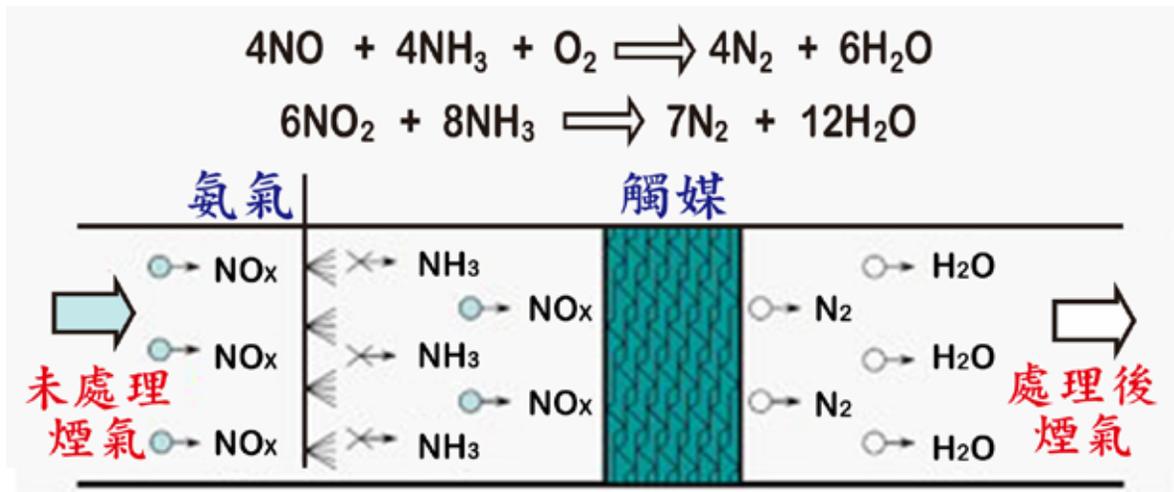
SCR 脫硝系統乃是在觸媒的作用下，將廢氣中的氮氧化物  $\text{NO}_x$  (主要是  $\text{NO}$ ) 還原為  $\text{N}_2$  和水，SCR 系統的設計是先使氨水氣化蒸發，然後和廢氣直接混合，最後通過分配格柵噴入 SCR 反應器上游的廢氣中，混合後進入反應器與觸媒反應脫硝，反應過程如圖二所示。

### 6. 排風機 (ID Fan)

排風機之材質具耐酸與防蝕的特性，且耐溫  $300^\circ\text{C}$  以上；排風機前使用

電動調節控制風門以調整風量，其出入口均設置伸縮管 (Expansion joint)，底座設置防震器及洩水閥 (Drain Cock)，排風機主要之功能為將燃燒室排出之廢氣經由空氣汙染防治設備處理後，抽引至煙囪排放。

至遠環保科技有限公司為秉持環境保護的理念，除了繼續開發相關處理技術，亦將積極投入人力從事有害廢棄物及事業廢棄廢棄物焚化爐的操作維護工作，希望能在國內汙染防治工作上扮演重要的角色。



圖二 SCR 反應過程



拳！（肚子一拳通常是因為發聲的氣不夠）

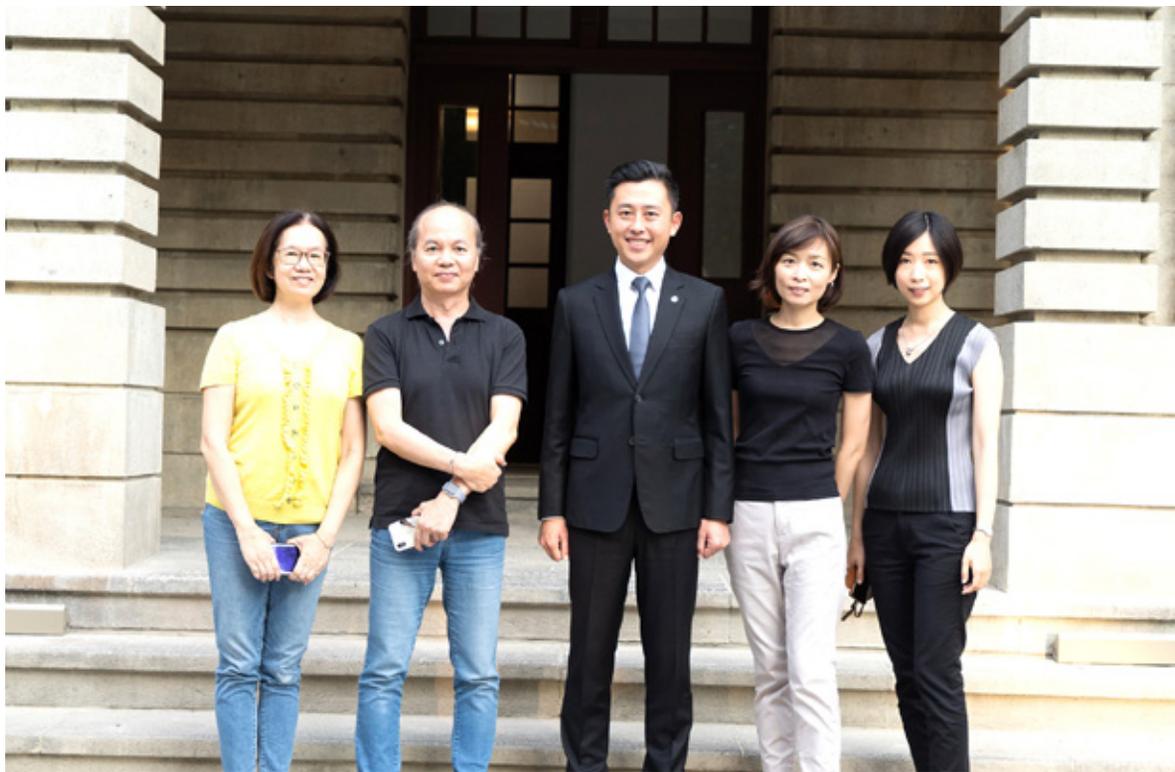
最深刻的是一次唱到一半，整個下巴掉下來！真心不騙，就是顛顎關節脫落，嘴巴一時合不上，頓時心慌，趕緊用雙手往上一撐，隱約聽到卡噠一聲，繼續唱！

1984 年，我擔任指揮帶逢甲合唱團參加當時合唱界最高比賽 - 國父紀念館的大專盃合唱大賽，我拿到了優等獎（兩隊優等，另一隊是台大振聲合唱團）。遠遠看見吳聲吉老師，是畢業後第一次看到他，我衝過去跟老師報告您教出來的合唱團學生我很不錯喔！但老師顯然是不記得我，只輕輕的點個頭。



「努力～努力～努…力往上跑！我頭也不回呀啊汗也不擦，努力地爬上山去……」還記得這旋律嗎？--「上山」。

蔡慶輝，新聞媒體資歷 30 年，台灣第一大網媒 - 《ETtoday 新聞雲》共同創辦人，是台灣社群媒體先驅，歷任總編輯、社長，現任董事、顧問。並創辦《恆禾藝創》、《有春文創》投入當代藝術策展與文創產業。



● 2020 年新竹州圖書館整修後重新開放，恆禾藝創執行《重啓·未來閱讀》特展

# 《回去新竹》

■ 劉世南（健班 曾獲竹塹文學獎貳獎，2005）

我在新竹住了二十年，民國七十年到台北唸書後，往後的二十年就是回去新竹。這二十年來，我從不同的地方出發回去新竹。我不一樣了，新竹也改變了。

回去新竹是一種陌生的熟悉。我明白，改變的是時間而不是空間。故鄉並不是一個空間上的位置，而是時間上的曾經；回不去的故鄉，不是路途的遙遠，而是回不去的過去。



## 在這裏哭過

光是細數在新竹掉過眼淚的角落，就足以讓我對這座城市，耿耿於懷。

民國六十年我讀小學時，有次我因為到處借不到字典而苦惱，媽媽穿上鞋子，牽著我從南門街繞到武昌街，



- 回去新竹是一種陌生的熟悉。我明白，改變的是時間而不是空間。故鄉並不是一個空間上的位置，而是時間上的曾經；回不去的故鄉，不是路途的遙遠，而是回不去的過去。

走到新竹書局買了一本辭海給我，這是我上大學前擁有過最大的一本書。在回家的途中，母親竟然又讓我吃了一碗意麵。我跟媽媽說：「妳為什麼對我那麼好」。而她，把頭轉過去，哭了。

媽媽她十九歲懷了我，堅持要留下，跟著大他十九歲的父親。據阿姨說她天天抱著肚子裏的我，曲偃著身子在西門天公壇前，躲著外公的毒打。生下我，開一家店，是她強忍著淚的希望。

雖然我對這些沒什麼印象，後來，她開的藥房在新竹南門也有四十年了。

育賢國中訓導主任他兒子跟我同屆，找了一票人到培英國中打人，這個烏龍用學校外套包著扁鑽留在現場，後來少年隊照著學號來到學校抓人。訓導主任供出二三十個人，其中包括我在內的幾個頑皮但功課不錯的同學。我們後來都明白他想要稀釋他兒子的過錯，然而他的父愛卻使我們很多人失去父愛。我們當天被載到東門派出所少年隊，叫我們認錯並且接受管訓。幾天之後我接到法院寄來的信，我特別用那本辭海查「因虞犯」的意思。那時候剛入秋，天氣轉涼。我要上法院的前一天晚上媽媽為我買了一件新的長袖制服，她告訴我這種正式場合要穿得整齊一點，那時候我跟媽媽說我好害怕，我們兩個都哭了。

在新竹地方法院的門口，父親指著我說，他這輩子從來沒有來過這裏。他轉過身去，從此不曾再跟我說過話，一直到我高中畢業那年他騎機車車禍過世。

父親的背影，消失在新竹市中正路的東門城，是我一直到現在也喚不回頭的遺憾。

考上高中的那個暑假，我跟以前國中的國文老師在一起。她很欣賞我

的作文，批改的評語我總能讀出她的情書。我們那個年代的師生戀還不叫作不倫，只是偷偷摸摸，有點兒像蹺課的興奮，只是我連老師也帶出來。想想一個二十六歲的剛從中文系畢業的女生，還來不及長成女人的邪惡，跟著我只有越陷越深。我們總在美乃斯旁的巷子裡吃點什麼，或是去對面國民戲院看電影，或在她家對面的師專校園，交換或製造彼此的秘密。記得她總是一直要讓我知道自己很優秀。這個時候整座新竹城，就像盛放的祕密花園，讓著青春盡情的遊戲。

後來，她也像一般的女孩子一樣，告訴我她媽媽說這樣不好。我就這樣哭了整整一個學期。徘徊在南大路，在東大路，在省中和育賢國中之間，我常一個人出現在我們經常在一起的地方。媽媽也是女人，她看我哭成這個樣子，拿五十塊給我，叫我去看電影。

老實說，失戀總比戀愛時的感受來得濃郁。有趣的是，二十年後，我重回現場，雕欄玉砌，記得的是比較不濃郁的那部分。

認識我太太，是我大一的時候，也就是開始回去新竹。這個家鄉的姑娘，那時候在南門醫院做檢驗師。那陣子我常到南門醫院看牙齒，候診時總見她一頭長髮，若無其事的一個接著一個

的抽血，我就因此深深地為她著迷。第一次約她，騎著機車載著她一直在新竹市晃，繞累了我就帶她到世界街那家「好吃麵」去吃粉腸。後來這位台大醫學院的校花，告訴我勝出白色巨塔的原因是，我在第一次約會，不帶人家去吃牛排大餐，而是在街旁吃粉腸，可見我是很真實的。哈！

有一次她跟同事爭吵，為的是家裡頭的麻煩。我帶她到監理所前的東光橋上，看火車。我對她說：「我從同事那裏知道妳跟他吵架了，可是到處找妳都找不到，妳以後難過的時候不要一個人，我會陪妳來這裏看火車。」她聽著，哭了。記得那時她哭了很久，至少經過五、六班列車。我也知道，她哭的是壓抑了十多年的委屈，而我正是帶著她離開這些過去的希望。

國中畢業後有好幾個寒暑假，她擠在新竹客運站的販賣亭裡賺錢還助學貸款，見著同學搭車到處玩耍，她從不流淚。當火車一列列隆隆的開進我們腳底，她就更放情的大哭，蠢動的巨龍彷彿是沈重故鄉的無奈。我輕輕的挽著她，眺望著鐵軌的遠端，夜色中刺眼的車燈，一個少年悄悄的立下屠龍的志願，我一定要讓這個公主遠離這些悲傷。

前年我去美國堪薩斯城參加國際

決策科學會議，為了台灣的邊陲擠不進學術的主流而書空咄咄。半夜我一個人走上中央車站旁邊的天橋，看著進進出出的火車。美國的火車長多了，這條異鄉的巨龍，也一樣隆隆的鑽過我的腳底。想著當年那個挽著公主一心離鄉的屠龍少年，這一次的未來模糊許多，美國的火車真的長多了。

### 仲夏夜少年殺人事件

那些當年和我一起被逮到少年隊的同學，有幾個跟我一樣被誣賴，有幾個真的是小流氓，而有幾個，則從到少年隊管訓之後，就正式加入不良幫派。然而大多數都成了我的好朋友。寶哥他爸爸是個警察，就住在東大路底的眷村。那件事情以後，他爸爸也一樣不再跟他講話。他有那種眷村長大小孩的個性，講話很溜，個性很直，脾氣也很快。我從他身上見識到最道地的義氣。國三畢業那個夏天，也就是我正在跟女老師拍拖的那個暑假，他在天祥飯店前砍死一個從尖石來的人，因為他們誤殺了寶哥的朋友阿丁。十多年之後他出獄，我們在新竹女中天橋下的麵攤，把所有的啤酒喝光。之後我就沒有再見到他。後來聽說他在台中的某個理髮廳被活活的踢死。

阿丁也是育賢國中畢業的，他小

學讀的是師專附小，所以多才多藝。阿丁他是獨子，有四個姐姐和一個妹妹，全家住在北門街一個不到十坪的古蹟裡。在那個暑假有天傍晚，他在社教館門口被人在背後刺了兩刀。從此，阿丁的媽媽就一直在北門街的家的門口，等他回家。二十多年來我來到北門街，都還能感受到她媽媽的身影與眼神。

阿丁被刺之後，跟我這個剛與老師分手的「因虞犯」，一起立志要「漂白」，在高中三年我們可是奮力的苦讀。我到現在還不太確定，我們為什麼不像寶哥他們一樣，待在黑社會發展。幾年前我應人本教育基金會之邀，到竹蕙學苑告訴一些父母如何協助迷途的少年懸崖勒馬，老實說，我其實也不太清楚該告訴他們什麼，或許可能就是那一直都在的，阿丁媽媽的眼神，我媽媽狀況外的照顧，或是，就給他們一點他們相信的希望。

## 風城追風

我跟阿丁常常騎著腳踏車，在新竹市到處找地方念書。我們有時候會去東門國小旁邊的圖書館，那裏常有很多竹女的學生，她們總是很嚴肅，這倒讓我們能專心的唸書。那時候新竹女中的學生只要跟男同學走在一起，還真的會被教官抓去記過。我們也常去社教館，

或是民衆服務分社，後來最常去的還是新竹高中，我們跟那些住校的同學，有來自竹東、新埔、關西，或竹南，還有幾個來自緬甸的僑生。常常晚上我們一起唸書，我到現在都還能聞到蚊香的味道和一波波的蟬叫聲。我們也一起偷溜進去游泳池游泳，一齊摸黑打籃球，一起比賽「打手槍」看誰最早出來。我們尤其喜歡到學府路交大後門吃自助餐，那裏的獅子頭經常是一天的期待。

我們最喜歡去的地方是交大的圖書館，除了那裏的冷氣夠強，我尤其喜歡那從開放的書架飄出來的原文書的味道，而交大那些學工程的大學生，個個看起來又用功又安靜，像是在做些什麼慎重而偉大的事情。後來我到工研院工作，才整個連了起來。那段時間正是交大電工所與工研院電子所，孕育著台灣的第二個經濟奇蹟，也就是在竹科所形成的 IC 工業。我後來有寫了幾篇論文介紹台灣這段工業發展的經驗，只是當時我參與的方式，是隨時可被趕走的，在圖書館角落的高中生。也沒有關係，既然不能親身參與歷史，那就見證歷史。

## 山中的靈魂

在新竹，背靠著十八尖山、大霸尖山，面對著南寮海灘、台灣海峽。這

種依山傍海的地型，很希臘，也很像國父孫文的故鄉，翠亨村。在這裏也的確孕育出幾個叫得出名字的偉人。我聽說後來工研院的增建也是依著這個風水。

「山中的靈魂」，是新竹高中「駐校」的哲學家，史作稷老師的著作之一。我高二時曾經問他，為什麼人生總是在掙扎，有什麼意義？他眯著眼睛笑著說：「掙扎本身就是意義」。當時他的話和書我都不太確定懂得，卻從此習慣從哲思上尋得慰藉。記得當時我家附近有一家楓城書局，就在關帝廟前轉角郵局的對面。高中我常流連在這家專賣些哲學與文學，聯考不會考的閒書。後來，這家書店搬走了，原來的位子改賣意麵。

在新竹高中另有位喜歡吊書袋子的歷史老師，張德南。他說背完了整套的莎士比亞全集，才贏得他那位在新竹女中教書的老婆。我們雖然沒有真的去把莎士比亞全集背下來，但倒學會為自己身上有那麼點兒玩文弄墨的氣質而沾沾自喜。

山中的靈魂，所指的山可能就是十八尖山，而這靈魂可就多了。那時常有個一頭白髮，帶著厚厚黑框眼鏡的老人漫步於山中，沒錯，他就是新竹中學的校長辛志平。

當時新竹高中的學生，每個人必

須學會游完五十公尺，拉到市政府的禮堂舉辦班際合唱比賽，以及，會上新竹地方版的，繞完整座十八尖山的越野賽跑。在新竹中學，或是後山，常見一堆一堆的同學，有人練高音，有人練低音，比較有辦法的，總是能從女校找來比較好看的伴奏。當大家合音的時候，或是全校上千人跑出校門的時候，那種慷慨激昂，是一種忘情的無我而又在團體和諧中找到自己的感動。當然，也有人把伴奏帶走，有人跑到一半暈倒。那些還是戴著紅帽的同學，努力的在水中掙扎一心要游過五十公尺，而我們總在一旁，飆著淚水喊破喉嚨的加油，那時深深明白什麼叫作成就他人的完美，什麼叫作士可以為君子而死。這在新竹女中就難得看到，因為聽說他們的游泳池，從東門大橋可以一覽無疑，因此為了避免車禍，所以她們把游泳池給關閉了。

辛老先生踏踏實實的五育並進，讓我們這些狂狷少年，總以為認真做好每一樣學習是理所當然的，也是一種榮譽。那時候的新竹中學，是沒有圍牆。後山是十八尖山，是校園的無限延伸。這從我和阿丁輕易地從學校搬走兩張桌子回家可見一般。沒有圍牆是對自由精神的表達與自信。我十分懷念新竹中學，那時候的學生跟老師，總是能安靜

的、專心的去作自己認為偉大的事。

## 時代下的青年

從新竹中學下課，我們總把帽子摺得尖尖的，一大群腳踏車隊從東山街一路滑下，直飆到中華路的地下道口。我一直享受每天都來這一段的拋頭露面，那些省商或竹女的女生是否有在注意我們已經不重要，我們這群山下的靈魂，享受的是對著未來盛旺的自信與渴慕。記得有一次在中華路的地下道口，貼著施明德的通緝照片，當時可一點都不會想到他會當上反對黨的主席，而這個反對黨後來成為國家的新政府。

我另一個常常一起在後山散步的朋友阿章，從小我們就喜歡到口琴橋下撿一些石頭。他留在我的小學畢業紀念冊上寫到：「清澈的小溪，我倆在徘徊」。上高中後，我們就更常到後山散步。兩位高中生手插著口袋，他總是很有耐心的聽著我這少年維特的煩惱，而他會突然地告訴我眼前花序的函數。我們聊赫曼赫塞的荒野之狼，少年苦於狼性與人性兩個不能平衡的天賦；我們看齊克果的誘惑者的日記，質問心靈的安置。而那時候好像國家十分動蕩，很多留學生為了釣魚台事件而激動抗議。

後來我們到台大讀書教書，依然喜歡魂遊醉月湖，延續山中的話題。而

那時正是天安門的學生絕食灑淚地，或站在戰車面前，爭自由。



● 阿章現在在台大數學系教書，這是我們到張毅和楊惠姍的家，玩他們的金馬獎。

## 很像我的故鄉

小時候，我家就住在武昌街，就在李遠哲他家的隔壁的隔壁。我記得有次跟鄰居賣木屐家的小孩在走廊上放冲天炮，還被他父親拍打後腦，我當時一點都不知道，這是最接近諾貝爾獎的一次。後來我知道那隻打我的手，平常拿著的是畫筆。任何在新竹待過的人，只要見著李澤藩老師的畫，就會心新竹的情感，會覺得很像我的故鄉。

請相信我，你只要有一部發得動的摩托車，在新竹，載著你喜歡的女孩子到海埔新生地，很少不會成功的，就算她不會看上你，也會難忘在那海灘上跟你的故事。是的，我當然也是個見證者。從新竹市到的海邊，十公里不到，足足可讓你們唱五六首歌，培養好情緒。走過一段防風林，跨過養著滿滿鴨

子的拱橋，無限的自由就從大洋展開。我在這邊曾經對過不同的女生，傾訴著自己的苦悶與困惑，發表著自己的宏願與理想，我們也不想去弄清楚，是愛上了對方，還是愛上了那個黃昏海灘上的月光。日落了，但故事並沒有這樣就結束了，踏足海灘的戀曲，會在附近的海鮮店中，引起另外一個高潮。

後來海埔新生地改成了個從來沒有用過的海水浴場，附近的南寮海灘，也成了熱鬧的魚市場。這些我年少時的藍色珊瑚礁，如今已變成慘不忍睹的公共澡堂。從此，美麗的海埔新生地，默然地收編入我心中的故鄉。

千禧年我到瑞典斯德哥爾摩市，參加國際心理學研討會。這一次是空前的盛況，全世界來了將近五千多個心理學家。我想是大家都難得有機會來到這個遙遠神祕的古城。大會安排我們坐船從斯德哥爾摩，經過北海，到波蘭。當我們停在北海的小島上，我跑到海灘上撿石頭。那邊的石頭每一個都像瑪瑙般的渾圓飽滿，我在想，如果小時候阿章和我，撿到這樣的石頭，一定會高興好幾天。北海海岸的美，是因為真的很美，而北海海岸之感人，是因為它很像我的故鄉。

我常在世界各地驚豔不同的景觀，然而會讓我感動的經常是，很像我的故

鄉，讓我想起我的故鄉，在異地延續已有的心情故事。

## 新新竹人

我後來常常要回來新竹參加工研院的一些研究計畫，也到清大和交大上點課。而這個時候，我的身分是從外地來的客卿，常常受到這些新的在地的新竹朋友的款待。清大、交大，跨著工研院兩個院區，串聯著大新竹科學園，形成新的科技走廊，包圍著老舊的新竹古城。在這些新興社區裏，陸陸續續地從外地湧進科技新貴及其家人，成為新的新竹人。新竹也陸續引進一些大都市標準的設備，像是麥當勞、Starbucks、誠品書店。我不確定這是否真的增進了生活的機能，但我相信一定會讓那些異鄉客更容易適應，因為這裏可以找到任何都市所有的；都市越是現代化，長相就越相同。然而，新竹越來越像他們所熟悉的地方，也越來越不像我離開的時候的樣子。

從寶山路要去科學園區的路，以前是去「雞蛋面」那片墳墓的地方；現在的中興百貨，以前是晚上會擺夜市的市公所；晶瑩剔透的新光三越百貨，是流著血的阿丁撿回那條命的省立醫院；那個過度整形的東門城中的圓環，曾經是我的妻子存足錢，送我二十歲生日禮

物的噴水池旁。

回去新竹，我早已不再對我的兒子說，「以前爸爸在這個地方曾經如何如何」。倒並不是因為整個場景變了，而是那個過去的故事，他根本也沒有參與。我的兒子或許會對我的故事感興趣，但，他心目中嚮往的新竹，是他的大表哥，會帶著他到東門城的護城河下放沖天炮，或是騎著機車載著他到處亂晃（與我當時一樣？）我想，他們也正在寫下這一段以後可能難忘的故事。

回去新竹，回不去的故鄉。是的，回不去的故鄉，不是路途的遙遠，但也不是回不去的過去，而是我一直珍藏在

心裏的故事，故鄉就是我跟我自己的感動。

我想，很多時候我是跟著兒子一樣，繼續在新的新竹市，寫下新的故事。而在他寫故鄉的故事的時候，我有沒有送他那本大大的辭海？

這時候，住在新竹工研院的朋友，要我留下來吃晚飯。他問我說是要到新竹還是到竹北？我笑了笑並沒有回答。他說新竹不好停車，就到竹北去吧。

我說，也好，新竹我也不熟。

劉世南，現任成大創意產業設計研究所教授兼所長，及台灣設計研究院資深顧問。曾任工研院與資策會顧問，及任教清大與交大。



● 與詩人鄭愁予，他是我們竹中的學長。記得高三，他的詩（美麗的錯誤）就貼在我們教室公告欄。



● 這是當時和工研院史欽泰院長發表工研院的發展史

# 那年冬天在巴黎

■ 孫德金 ( 樸班 )

民國 67 年考進嚮往已久、鼎鼎大名的新竹高中，民國 70 年走下至善樓長長階梯，踏出校門，至今 40 年。適逢母校創建 100 周年，而巧遇人類百年大瘟疫，在這歡欣鼓舞卻又驚惶失措、動彈不得的一瞬間，分享些許民國 83 年在巴黎發生的糗事。

那時剛考完專科醫師，自高中以來一路繁重緊湊的日子算暫告一段落，在醫院日夜值班的工作中硬擠出一點點時間，忙裡偷閒參加長榮航空的巴黎五日自由行。

一天來到發堡·聖多諾雷街 (Rue du Faubourg Saint-Honore)，據說這是巴黎最高級的購物街，從早到這時已經餓了，想買條法國麵包。電影中常看到路上的法國人用小紙片抓著長長的法國麵包，邊走邊啃，好不帥氣！昨天逛街時就想買了，只是店裡大多賣有包東西的，而很少單純法國麵包，或許夾心的比較暢銷吧！不知道麵包店的原文怎麼講而無法問人，走著走著，忽然看到一個人從店裡抓了一根法國麵包出來，喜出望外之餘，連忙走進去，比手畫腳地表示也要買，但店員卻一口回絕。明明前面一個人還在買，怎麼就不賣了？實在不明白，問他為什麼，講了一堆也聽

不懂，他指了指旁邊的東西，意思好像是你可以買其他的啊！

碰了一鼻子灰後，我們自己檢討，是否因為是外國人所以才不賣，或許這種法國麵包和我們的米一樣是民生必需品，法國政府可能有補助，而且規定價錢不能太高，一整條才 3 法郎，約 15 元新臺幣，保障法國人的福利，所以不賣給外國人。後來到其他店買也都是類似情況，可見不是特例，不是那家店員看我們不順眼。就算不說英文，直接說 Baquette 還是沒用，可能發音不標準。最後用指的沒出聲音，他也是不賣，真是沒轍！



隔天，我們打算走到西堤島，一面逛街一面欣賞，反正時間掌握在自己手裏，愛怎麼玩就怎麼玩。而就是在這買到奢望已久的法國麵包，卻只說一個單字，可能是在大學附近吧！他們以為我們仍是學生？不會吧！學生怎麼揹著照相機呢？反正是買到了，因為吃了太多次閉門羹，所以這回成功特別興奮。沒有人買個麵包這麼高興吧！還在麵包店前留影以茲紀念，之後與法國麵包照了好多相片，從完完整整一條到快要吃完時，足見我們心情之不同。要不是肚子有點餓，其實不好吃，鬆鬆的沒什麼彈性，沒什麼味道，本以為是硬梆梆要用點力才咬得動。奇怪！怎麼看他們邊走邊吃好像味道不錯似的。

來巴黎又怎能錯過艾菲爾鐵塔，遠遠的就看到它了，閃閃發亮在夜空中格外顯得壯觀美麗，越走離它越近就越難掩心中雀躍之情。路上沒什麼行人，好冷清，都沒人要去登高塔麼？來到塔下才發現竟然有這麼多人，原來都是一輛輛遊覽車載來的。雖說冬天為法國的旅遊淡季，但各個遊覽勝地全都擠滿了人，就不知道旺季時更是何等景象。巴黎的魅力無窮，世界各地多少人想來花都一遊。

在還沒來這之前，很難想像怎麼有辦法在鐵塔內裝升降梯、設餐廳而不破壞它的外觀呢？其實升降梯是從塔的腳蓋上去的，附在塔的結構裡，而不是像當初想的垂直從地面升上去。塔的高度加上電視台所架設的天線有 321 公尺，總重量為 7000 公噸，荷重量為每

一平方公分 4 公斤（約大人坐在椅子上的重量）。塔由 4 根支柱支撐深入地下 12-13 公尺，塔的尖端即使在強風中搖晃幅度僅 12 公分左右。這座塔完成於 1889 年，升降梯也是那時完成的，見證法國工業科技的先進與發達。

景觀平台分三層，第一層離地 57 公尺，第二層為 115 公尺，第三層為 274 公尺，到各平台的收費並不一致，當然是越高越貴了。好多人在排隊買票，因風大第三層沒開放。升降梯包含兩個上下相連的車廂，可以同時進出遊客，但一次可以容納的人並不多，大約 30-40 人左右，而且只有一條軌道，你只有等升上去的車廂下來才有辦法搭，要不然只能眼巴巴地望著上面痴痴地等。升降梯是利用軌道及齒輪來帶動，速度頗快，但並不會覺得危險，就好像在搭廂型電梯一樣。箱子是透明的，你可以清楚地看到外面景物及機械運作情形。電梯直接上到第二層，並沒有在第一層停留，只有下降時才在第一層開啓。它這樣設定是有其用意的，第二層面積比第一層小，風很大又很冷，根本不可能在上面看什麼夜景，感覺就好像登上工地的鷹架，所以大多數人沒停留多久就搭電梯下去。

到了第一層有個餐廳，隨著人潮走進去。一入門就後悔了，這是一間高級餐廳，我們並沒有事先預訂，而且穿得並不是很正式，玩了一整天，有點灰頭土臉。菜單一拿來更是頭大，怎麼可能看得懂，趕緊拿書出來查，臨時抱佛腳往往都是無濟於事。行前花不少時

間讀這本書，但就是還沒念到用餐這部份，正如同每次考試碰到的狀況一樣。人家說來法國玩一定要享用法國美食，可是現在連菜都不會點。菜單上分門別類有前菜、主餐、湯、點心，還要自己組合，太難了。侍者來了好幾回又離開，真尷尬。記得書上曾說用框框起來的是今日特餐或主廚推薦菜，框框裡面有四道菜，各有價錢，好吧！就隨便點兩道。正要叫侍者時，眼尖看到裏面有個字像是蝸牛的意思，這還得了，趕快換另一樣。

我們點菜時侍者的表情很奇怪，說了一句 [both ? ]，什麼 both ? 我們就是要這兩道 [ only this and that ]，他又說了一次 [ both ? ] 奇怪？點完菜等了很久菜都沒來，隔壁的日本人和我們同時來都快吃完了，我們心裡暗想，是不是點錯了，廚師沒辦法做，正在商量如何打發這兩個不速之客。就在進退兩難時，好不容易菜終於端上來，分量不多，怎麼其中一盤看起來好像不是主菜？

我們一面吃一面討論，有可能點的一個是前菜，一個是主菜。在框框裡有四道菜，雖然每道都寫價錢，但分屬兩組菜：1 前菜、2 主菜、3 前菜、4 主菜，我們運氣還好，沒有點到兩個開胃菜。或許 1 不一定配 2，3 不一定配 4，但卻沒有人像這樣的點法，只點 1 與 4，所以侍者才會一直問 [ both ? ]，意思是 [ 你們要 1 與 4 這種組合兩份嗎？ ]。當我們堅持各一份時，不知道侍者心裡是笑我們小氣兩個人合吃一份呢？還是

笑這兩個鄉下土包子？等弄明白後，也吃得差不多了。後來跟別人提起：「我們也有到巴黎鐵塔上用餐喔！」誰知道卻是出了個大洋相呢！

前幾天一個活潑可愛、白白胖胖的三歲小娃兒一進來診間就脫口而出地跟我說：「你好像我爺爺喔……」如銀鈴般悅耳清脆的童言童語驚醒了還自以為是理個小平頭、戴著黑色深度近視眼鏡高中生的醫生阿公。唉！早知道早知道：他就更加尊敬老師，不要跟老師唱反調，不要目光如豆，要眼光遠大；下課多跟同學聊天、建立革命情感；好好唸書、學習新知，探索各個領域，尤其是聯考以外的科目，這裡面當然也包含重要的法文囉！



- 這是家父幫我照的。高中剛畢業在家準備聯考、焦頭爛額之際，父親興匆匆拿著相機想幫我拍照，而我卻一臉不悅。自己有了孩子之後，很能體會爸爸當時的感受，要跟他說一聲對不起卻已經來不及了。

# 新竹高中對我的培育與影響

■許矩肇（樸班）

34  
屆  
專  
輯

又是橙黃橘紅時，本來適合夜讀，何不追憶年少的日子，三更燈火五更雞，雖非慣常，至於爲了聯考，有時候不得不然。經歷了國四英雄傳，擠進了新竹高中，從水田街的家，騎到母校，算是有段距離。

沿途都是上坡，確實比較吃力，沒想到停好車，臨搭的教室，竟然拾級到學校的頂端，實怨恆勤，在圖書館的樓上，班導長得方方正正，架著黑框眼鏡，許燦煌老師，更像一位哥哥級的人物，看起來像大學畢業沒幾年，向來對數量有點概念，老師一板一眼，課堂上很少說笑略帶嚴肅，我本身資質普通，老師上課的方式，頗適合我的學習方式。

停車在綠園道旁，長者或是慢行，也有幾位配偶彼此扶持，坐輪椅者，外國朋友推著他，外國友人推著她，...，一刻鐘前，天主教某教區安置的身障人士，輔導老師帶著她、他們，要到附近做清掃之類的工作。

高一的功課，各科的非常平均，如果記得沒錯，應該是維持在前三分之一左右，咱們學校的青苔池，大家共同的



回憶，母校當然不是養鴨人家，至於，下游泳池時，真像趕鴨子下水，體育老師會將爭扎者，藉著竹竿撈到岸邊，...，一路紅帽到底，高三時以捷式拼到 50m 終點，還讓體育老師數落，...，那一年，跨系游泳比賽，森林系拿到銅牌。

因爲身障的緣故，不需要當兵，然而，高一歷經震撼教育，音感不是普通的差，打拍子更是哩哩啦啦...，不知道在課堂上吃哺了多少顆鴨蛋，上學期 50 分下學期 60 分，掙扎過關。

在校的成績每況愈下，二年忠班是理組，到了向量，竟然如同失去人生方向，花仲國老師教數學，比較老莊學派，啓發式的教學，在解題中無痕帶出原理，有一次的月考全班都倒，花老師心生一計，開根號乘以 10，我的分數大約五十，到了三角函數，更加淒慘，

二年級的數學，正好 50 分，活當升級。

美術向來可以，國畫課在教室聽笑話，鄭克雅老師嗎？應該是吧，他表示竹葉不宜畫成扁鑽，免得被條子帶出場。

三年級選了丙組，當然是想懸壺濟世，後來讀了農學院森林系，因為大三參加校外社團，得以在工作的第一年認識了愛妻，共譜人生之路，...，從事特殊教育，面對的是身障的學子，特別是道恩氏症的學生，喜憨到令我吃味，

好像我有情緒障礙，...，有一天，也許 Mary 推著我在馬路上險象環生，陳之藩言，要感謝的人太多，不知如何言謝，那就謝天吧。

此致，已經在天家的妻子，有一日我們在新天新地中再聚。

### 觀樟（外一章）／鵝湖居士

有因必有果？為何英英若是  
拈花不得微笑  
闌干拍遍淚闌干  
樹皮上的深溝  
是永不褪去的裂傷  
千古也悽愴  
你的名字到底是  
相思、苦棟或合歡？  
叫我百思不解，不解百思。

重讀標本夾報紙上偌大的  
雙邊貿易問題  
不忍卒睹，三出的葉脈  
猶抗議難解的三角關係

抱書太息 極勞心忡忡  
三十而立  
四十而不惑  
五十而知天命？  
當著抑鬱的胸一砍  
年輪已過七十  
取材從心所欲，釋懷。

如果我是一林松  
妳不願是一襲風  
如果我激起波濤  
妳不願化作沫泡  
如果我壘起巴山  
妳不願呼喚夜雨  
如果無法讀出你臉上的彩虹  
只好陪襯冬葉的緋紅  
騙過一季火辣辣的夏

烏雲竟忍心覆蓋滿天的星子  
不復映照如詩般深邃的眸子  
靜聽一夜的雨聲  
已經習慣了黑暗  
看清是什麼樹影

行行重行行 近汝情更怯  
左邊列一排芳樟  
右邊排一列芳樟  
卻尋不著伊芳踪  
驀然回首  
灑成一路樟腦油  
淺嘗初戀悵然，淚也芬芳。

# 油柑

■ 蔡河鑫 (勇班)

34  
屆  
專  
輯



## 講一段史實，明白曾經

苗栗縣三灣鄉位處中港流域內灣、二灣、三灣的彎曲河道一隅。

清道光年間，竹塹士紳林汝梅、高廷琛，鳩集頭份殷商張捷元等，組內灣庄十股開墾戶，確定了中港溪畔內灣庄的內山拓殖事業。其間捐輸成立了十股田甲會神明會，佔地約八公頃；每年春秋兩祀，團結墾戶。年度結餘，並造橋鋪路，公益庄境。歲月荏苒，十股田甲會神明會的公田，在時代的功能上已然褪失了，輾轉為蔡河鑫購得，始為奠基發心所在。依此良善化育精神，拓展有機農場良心事業，成立綠鑽石農場。

農場這些年再逐一增添了小份美 2 公頃土地，目前佔地約 10 公頃。十年

間廣植林木，依階拓道，井然成為可親式油柑主題農場，期冀帶動此一產業升級深耕而努力。

## 其實白天也懂夜的黑

· 良善化育，和實生物。

一步一腳印踏實的走

綠鑽石致力於農業科技的升級，初階的十年。一切從十股田的啓始，小份美的加入。取得百年油柑樹的深植，園區整治。食品加工廠的正式合法取照認證（已是五年）；凍庫的設置及凍乾機的試車（二年）。洗果機的線上作業，醋醬的釀程（自然制程秘方的熟成）。在一切科學數據的年代裏，我們迎接挑戰承擔經歷的時程。雖有部分產品已然成熟，我們仍一秉初衷，耐心面對，誠實交代。許一個幸福健康的未來，能夠長長久久。因此，一個喜樂園區的構想正在建置中，這裡屬於大家的，請你一起來見證。

· 就是綠鑽石

綠鑽石亙古久遠的量能

許你一世的康健歡顏

來了，就愛了。

· 要健康認證的人，都喫…

科技新貴，養身“靚”味，有夠勁！

· 綠鑽石的健康密碼

愛到聖果才得完美



### 聖果初步曲

油柑（客語有甘之意），別名印度醋栗、庵摩勒果、滇橄欖、印度聖果等，分佈於亞熱帶、印度、東南亞、雲南（大陸南方）、台灣等地。台灣於19世紀初，先民即移植油柑入台。大戟科葉下珠屬植物。

宋黃庭堅更漏子，餘甘湯詩：

庵摩勒，西土果，霜後明珠顆顆，

憑玉兔，搗香塵，稱為席上珍。

號餘甘，爭奈苦，臨上馬時吩咐，

管口味，卻思量，忠言君試嚼。

果可生食，初苦澀酸味，後生津回甘。

明龔居中：「津即咽下，在心化血，在肝明目，在脾養神，在肺助氣，在腎

生精，自然身骸調暢，諸病不生。」

油柑特質食用生津健脾，有養生保健之效。



### 百年油柑樹群的尋禮

油柑（客語有甘之意），又名餘甘子。

Gooseberry 印度稱為印度聖果、庵摩勒果，聯合國衛生組織列為值得推廣保健植物，富含維生素C，有極強的抗氧化能力（含硒微量元素）。

本草綱目載「久服輕身，延年長生」

本園內深植20來棵100餘年油柑樹，除供見證外，更親手採摘為釀製限量版油柑陳醋。每年專為此一年度盛事而行入缸儀式。





• 有一種精緻與用心藏在細節

種樹管理—摘果—洗果—凍乾—磨粉—  
製錠

產製銷—線化管理

• 用心看細節，洗果流程窺究竟。

自種百年老樹群

手採果

水洗（毛刷洗果）

超音波震盪  
（洗蒂頭及深度去除農藥殘留）

臭氧（全果殺菌）

鼓風機吹風

水源淨化回收再利用

陰曬乾

入凍庫

加入有機陳年糙米醋入甕

— 60 度凍乾機凍化  
（五年以上陳醋）

磨粉

分裝 製錠

### 釀一世情，許一生舒爽！

台灣釀醋尋健康的風潮，因時際會，這些年在一系列食安問題一羅匡的情況下，食物安全的民生課題正式浮上檯面，有志之士投入有機糙米醋、穀醋及養生果醋的實做，蔚為食養新貴的御品日常。一如尋常品飲保健，成了居家賦閒、辦公室繁忙皆宜的養生食物飲品，確實達到預防護理身心的效果。

燉品養身，軟膏護衛

燉品：油柑破布子鮮魚湯

油柑山藥燉烏雞湯

油柑紅棗羊肉湯

DIY：護膚軟膏 DIY

### 油甘露

純黑豆煮熟後直接麴菌代謝發酵

(適量純天然海鹽均拌)，經過微生物陳釀 180 天日曬熟成後，發酵過濾出豆醬渣，壓榨萃取出的清汁即為「生醬油」。直接與 4-5 年油柑陳醋勾對，再次熟成，即成薄鹽醬油版的再升級版。不僅可直接沾醬用，亦可加入肉類滷燉熟化。真薄鹽成了可能的釀醬新文化誕生版。

為健康把脈，從釀造開始

真正的釀造，是健康精靈的傑作

不僅可以吃、可以玩，更是養生的寶庫  
我們在這裡玩釀造、顧健康，還能得幸福

### 養生共識，康健三、二事

大家都知道一生中最重要的事，擁有健康的身體，但常為一般人所忽視。因為它不夠緊急，僅是生活裏要時常慣性的運動，吃在地當令新鮮食物，舒解壓力適度休閒，看起來簡單卻常做不到。

平時人的生活，大抵應付緊急且重要的事，如上班開會等，太忙了！要不，便忙於緊急但不重要的事，如接送事物、應酬交際等，太煩瑣了！

因此保健是要持之以恆的，成功的人，懂得日常食療，身心合一。邀你搭此列車，一起享受生活吧！



幸福！在油柑保健櫥窗，等你！

遇見 Mr. & Ms. Right

### 秘境有戲自找尋

小小野溪，細水長流 – 內灣圳

源於永和山一帶山坳間，匯集沿岸岩層及自然滲湧出的山泉，而成一小野溪型態，終年不竭，是早期拓墾時期的農溉主要水源。

內灣圳貫穿十股田，成了綠鑽石農場內的自然生態觀察區，區內有淡水石斑，主要以浮游生物為主食；有蜻蛉十餘種、蟋蟀等多元蟲類，還有草蜥、蛇、山羌及中低海拔鳥類、大冠鷲巢等，野溪內一段岩盤式流泉飛瀉，自成一完整性野溪生態鏈，可細心觀賞探尋生態原趣。

這小溪打敗了我的媽！

真的沒想到

看到的，才是原生態。

- 小份美山嵐海風，提調生活。
- 看山，變化萬千

望海，人間百態。

- 在小份美致青春  
狂歡吧！趁此來養生。
- 這大把大把的山海景緻，全是免費的啊～



### 綠鑽石農場瀟灑走一回

- 開放十公頃園區供實務參觀（請先預約，一次性人數不宜超過10人次）
- 園區有百年老油柑樹群區。
- 園區西側鳥瞰中港溪下游，可遨覽台灣海峽及中港溪平原勝景；東邊可遙望雪山山脈，層巒疊翠，四季風華，遙尋千年檜木聚落。
- 廠內有「檜·樂空間」（再生運用的台灣千百年檜木空間），可供短暫解說及現場油柑相關食材品嚐「需事先預約」。
- 以上皆免費但請電話預約。預約專線：037-833556

《康健食物，喜樂分享》

《一只聖果，十分用心》

- 私人祕制你行程，請預約。

### 站在岸堤上訴說是一番風情，敢問 中港溪在何方！

- 探尋中港河流域，一條溪的生命史  
大霸尖山下，雪山山脈分脈，由南而北加里山，樂山（鹿場大山），鵝公髻山；源起蓬萊溪，大東河，峨眉溪，逐一洽水匯流形成中港溪。
- 本園區位處流域中段，三灣鄉內灣村小份美，沿途可眺望雪山山脈，同時也臨溪蜿蜒。
- 可事先上網搜尋中港溪資訊，直接探尋一條溪流的生命故事與人文歷史的滄海桑田。
- 遨覽苗栗北丘陵，永和山秘境。

中港溪以南，大安溪以北。東接雪山山脈，西臨台灣海峽。綠鑽石農場位處丘陵起伏北段，山巒疊翠，層峰相連，居高望遠，是看景遨覽的好景點。

沿山徑迤邐漫遊，山環水複；探尋客村，農庄田園。是苗栗山城的最特殊景緻，旅遊樂趣之一。

被一份自然疼惜，被一份誠實所愛，歲月下的時光流轉。

如果愛上，請深愛！

# 學校動態—教務

■教務處 (呂順結主任)

## 一、教務處成員介紹及各組職掌：

109 學年度的教務主任工作，感謝林慧潔秘書盡心盡力代理，帶領同仁為學弟妹的學習戮力付出。110 學年度請英文科呂順結 (Michael) 老師出任，呂主任在母校任教 16 年，擔任過多個行政工作，107-109 學年度是教務處的實驗研究組長。

### (一) 教學組

109 學年度教學組長是英文科蕭若綺 (Anna) 老師，交棒給 110 學年度地球科學科鄭妙靜老師。教學組是教務處的核心，主要工作有課務排定、學藝競賽、補救教學、課程發展等。新課綱強調學生適性選課，跑班綁班選修使得課表安排非常不易，還得因應各科屬性不同安排課程，多虧教學組長展現 EQ 及耐心，使教學活動能依常軌順利進行。

### (二) 註冊組

110 學年度註冊組長是國文科蕭惠文老師，這是她在這個崗位上第六年了。這兩三年因為「學習歷程檔案」系統，許多學校折損最快的就是註冊組長

了，母校能有蕭組長持續付出，成為一股穩定的力量，實屬萬幸。109 學年度學校承接竹苗區國中教育會考試務工作，也多仰賴蕭組長悉心安排。

### (三) 設備組

109 學年度設備組長是地球科學科鄭妙靜老師，交棒給 110 學年度化學科范綱庭老師。除了一般設備的採購、維護和管理，本校的設備組還承擔許多計畫與經費壓力。隨著協助數理資優教育、科學教育的工作，設備組承辦了北二區學科能力競賽，同時協助辦理資優教育方案，規劃數理資優班部分特殊需求課程及辦理講座。108 課綱推展以來，專科教室的需求大為增加，每年申請更新一間，也需仰賴設備組長規劃，可謂任重道遠。

### (四) 試務組

110 學年度試務組長是數學科張自鎧老師。他到本校服務之前，已在他校擔任過教學組組長的重任，是非常傑出的行政人才。各項考試工作，如複習考、模擬考、期中考、補考等複雜業務，一向是教務處的工作重點之一，幸

得有賴細心的組長、組員安排，試務工作始終順暢無礙。母校做為指標學校，也是新竹區聯合模擬考試、TTSA 聯合模擬考試的領頭羊，這兩項模擬測驗現已發展為全國超過一半學生參加的模擬考試，頗具成績參考價值。試務組另外負責社區教育資源均質化計畫、教師公開觀課計畫等業務。

### （五）實驗研究組

110 學年度實驗研究組組長請英文科阮庭緯（John）老師擔任。配合新課綱發展，教育部挹注相當多經費給高中端申請（競爭型計畫），其中最重要的便是優質化計畫。實驗研究組依優質化計畫，負責執行選修課程、協助（教師共備）新課程開發、國際教育融入課程等工作，可謂任務繁重且具前瞻性。110 年為國際教育 2.0 元年，國教署倚重母校承接國際教育三個任務工作（行政支援窗口、資源中心、地方培力團），實驗研究組辛勞自然是不在話下，近年來還承辦國教署委辦的北區英文作文、英語演講比賽，實驗研究組實是任重而道遠。

### （六）特教組

110 學年度特教組長是音樂科方美玲老師，她現在是全國數一數二資深的特教組長。特殊教育的例行工作既多且雜，涵蓋了數理資優班、音樂班、

資源班各項業務，既有個別輔導計畫（IGP），也有個別化教育計畫（IEP）。母校以男生為主，只有音樂班有女生，維護音樂班女生安全（尤其是琴房安全、宿舍安全）特教組長更是念茲在茲。近年來，藝術才能班招生越見艱難，人數雖少，但我們音樂班孩子表現依舊亮眼，多歸功於方組長經營有道。

## 二、教務工作推展：

### （一）疫情下教務工作

1. 疫情在 109 學年第二學期突然來襲，110 年 5 月 19 日到 110 年 7 月 2 日實施線上教學課程，母校各科教師均能在未停課前完成開課並進行演練的預備工作，雖然大部分同仁對線上授課是陌生的，但資訊能力就是要使用才會快速提升，看見教師們操作線上教學平台的努力，即使下了班，仍利用軟體在群組間，彼此互相分享新知及提供協助，母校教學團隊的向心力真是令人感動。
2. 因應高三學生無法來校，各處室一起協助包裝寄送學期成績單、畢業證書、模擬考題本及高三數資班畢業成果手冊，於 110 年 6 月 18 日寄出。
3. 各項費用、獎金的退回與領取：包含高三模擬考退費、指考報名

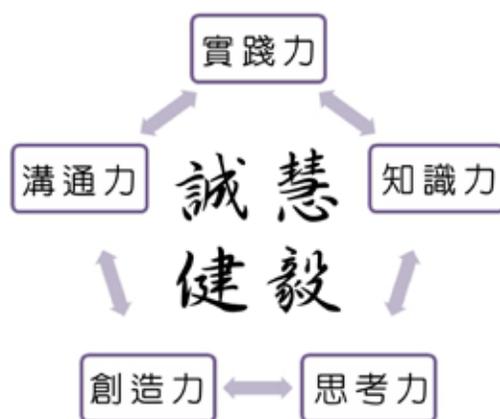
退費、教科書退費及提升英語成效計畫補助學生參加英文檢定的獎學金，改以匯款方式轉帳到學生本人（或家長帳戶）。

- 暑假期間辦理的重補修課程及高三輔導課：均採線上授課方式實施。
- 暑假辦理各項考試，均參考指考規格，每間教室 20 位考生為上限。
- 因疫情緣故，高一數資班甄選日期延後實施，高一新生編班名單於 8 月 23 日公告，8 月 24-25 日實施高一新生訓練，而高一銜接課程則安排於 8 月 26-30 日，僅先安排上學期開設資訊科的班級實施資訊科 6 小時及 2 小時化學科銜接課程課程；未實施班級另安排於寒假實施。

## （二）新課綱衝擊下的教與學

依據學校未來的發展願景與對學生之期許「全人教育，大器領航—培養出具『熱誠、視野、穩健、卓越』的竹中人」，勾勒出母校學生所應具備之素養能力，應包含知識力、思考力、創造力、溝通力及實踐力等五項。母校開發並執行培養上述五項核心素養能力之課程，積極發展學校特色、建置適性揚才之教學環境，期能配合新課綱發展，達成本校的教育發展願景。

## 【五力與校訓關係圖】



## （三）考招連動的升學準備

新課綱實行迄今三年，高中端升學、大學端招生配套屢屢躍上新聞版面，最熱門的關鍵字莫過於「學習歷程檔案」了。現在學弟升大學，不再只是單純學測級分或指考總分，而是用代碼來稱呼 X 是「新型學測」，Y 是「分科測驗」，P 是「學習歷程檔案」，P 又可以分成 P1「學生高中時期的學習歷程資料」及 P2「大學校系自行辦理之面試、筆試或實作等」。

學習歷程檔案在個人申請第二階段總分佔比至少 50%，所以老師們兢兢業業地希望能夠引導在校的學弟學妹好好準備，常常提醒的話就是「當然可以做到 70 分 80 分就好，但記得跟你一起競爭的優秀同儕做到 90 分。」

## 三、母校學弟學妹學術競賽表現：

## (一)109 學年度國語文競賽得獎名單

班級	姓名	項目	新竹市複賽名次	全國決賽名次	指導老師
302	周亮宇	國語演說	第三名		陳震宇
302	洪寅智	國語朗讀	第一名	甲等	周惠菁
216	陳慶宗	閩南語朗讀	第五名		吳美瑩
216	黃浚翔	寫字	第一名	特優	林銘亮
210	鄭宇孟	國語字音字形	第一名	優等	郭欣嵐
313	古堃佑	客家語字音字形	第二名		曾淑纓
316	風柏喲	原住民語朗讀 (賽夏族語)	第四名		姚佳君
303	古永慶	原住民語朗讀 (泰雅族語 / 澤敖利語)	第三名		姚佳君
111	林軒	原住民語朗讀 (泰雅族語 / 汶水泰雅族語)	第一名	特優	林成遠

## (二)109 學年度英語演講、英文作文及英文單字比賽得獎名單

班級	姓名	比賽項目	複賽名次	指導老師
212	張博堯	英語演講 (北區)	優勝	鍾震亞
201	劉祉希	英語演講 (北區)	優勝	鍾震亞
301	潘笠允	英文作文 (北區)	優勝	劉郁芬
302	周恆緯	英文作文 (北區)	優勝	劉郁芬
304	黃昱愷	英文單字比賽 (中區)	一等獎	邱櫻慈
305	楊祐翔	英文單字比賽 (中區)	一等獎	邱櫻慈
316	陳淳仁	英文單字比賽 (中區)	一等獎	吳昀璇
214	張巽安	英文單字比賽 (中區)	一等獎	邱櫻慈
318	許修睿	英文單字比賽 (中區)	二等獎	吳昀璇
318	蔡承憲	英文單字比賽 (中區)	二等獎	邱櫻慈
206	徐宇寰	英文單字比賽 (中區)	二等獎	吳昀璇
318	詹閔逸	英文單字比賽 (中區)	三等獎	吳昀璇
314	黃河清	英文單字比賽 (中區)	三等獎	邱櫻慈
302	劉肇軒	英文單字比賽 (中區)	三等獎	吳昀璇
112	李庭昇	英文單字比賽 (中區)	佳作	邱櫻慈

### (三)109 學年度普通型高級中等學校數理及資訊學科能力競賽得獎名單

班級	姓名	科目	北二區複賽名次	全國決賽	指導老師
317	李翊群	化學科	1		吳佳容
310	周軒仲	化學科	2	三等獎	吳佳容
317	陳亮宇	化學科	7		吳佳容
314	謝佳亨	地球科學科	1		鄭妙靜
316	林庭安	地球科學科	6	三等獎	鄭妙靜
305	張皓煒	物理科	4		葉婉如
317	蔡承恩	物理科	8	三等獎	魏伯安
215	吳宗諺	生物科	4		陳慕璇
209	陳泰穎	資訊科	5		曾聖超
317	賴思澄	數學科	佳作		張維格
217	張子恩	數學科	佳作		田明弘
317	陳尉承	數學科	佳作		張維格
317	詹沐鑫	數學科	佳作		張維格
317	卓岳霆	數學科	佳作		張維格
211	洪健臺	生物科	佳作		邱廷祐
317	洪奕珉	化學科	佳作		吳佳容
217	楊宗諺	化學科	佳作		蔡麗菁
217	陳宥羽	地球科學科	佳作 4		鄭妙靜
314	黃河清	地球科學科	佳作		鄭妙靜
316	何卓昇	物理科	佳作 1		葉婉如
317	曾品元	物理科	佳作 2		魏伯安
316	傅皓群	物理科	佳作 14		葉婉如
305	劉承軒	資訊科	佳作 8		曾聖超
217	李宗諺	資訊科	佳作 11		曾聖超
317	陳弈玄	資訊科	佳作 15		曾聖超

### (四)109 學年度全國美術比賽得獎名單

班級	姓名	比賽項目	新竹市初賽名次	指導老師
305	陳冠均	平面設計類	第三名	吳安苓
206	涂效誠	書法類	第三名	陳辛吉
210	許銓峰	書法類	第三名	陳辛吉
301	金文灝	漫畫類	佳作	
211	曾偉皓	書法類	佳作	陳辛吉
303	徐璿安	書法類	佳作	
216	黃浚翔	書法類	佳作	陳辛吉
303	徐璿安	水墨畫	佳作	

## (五)109 學年度新竹市音樂比賽本校音樂班獲獎佳績

姓名	樂器項目	名次	備註
洪翊茹	長笛	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
高聿棻	法國號	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
王芊文	單簧管	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
詹怡蘋	低音號	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
詹承勳	低音管	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
余怡蓁	長號	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
胡詠晴	作曲	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
魯修齊	古箏	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
徐千嫻	弦樂四重奏	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
吳昀臻		優等	
許智淳		優等	
陳沛宜		優等	
朱清揚	鋼琴五重奏	優等	第一名代表竹市參加全國決賽
林佳蓁		優等	
林庭君		優等	
柯育群		優等	
胡耀庭		優等	

## 四、國際教育在竹中：

教育部在 109 年 5 月 14 日舉行「中小學國際教育白皮書 2.0 版」（簡稱「國際教育 2.0」）政策發布會，明訂 110 年為國家國際教育 2.0 元年，利用三軌（行政支援窗口、資源中心、地方培力團）任務學校，全面推動國際教育普及化及向下扎根。母校長期推動各項交流及課程素有績效，被國教署委託為北區任務學校。

目前疫情下交流，只能捨實體就網路，跟韓國姊妹校京畿北科學高校交流，主體是數理資優班學弟，109 及 110 這兩年的 12 月中，均辦理以英文發表的科學專題報告；跟日本交流部

分，除了姊妹校廣島三次高校外，另外透過在日本的學長協助，跟神奈川縣立多摩高校建立聯繫，透過視訊課程交流，他們師長本預計 111 年 3 月來臺灣拜訪，跟我們簽訂交流備忘錄，現在則因為新變異株病毒影響，也只能一起說「殘念」了。

另外每年寒暑假例行辦理的美國、英國遊學團，也因為疫情之故停辦，何時恢復實體交流？只能視疫情而定。目前母校透過英文課程、多元選修課程，開發線上視訊活動，讓學弟們可以和外國夥伴溝通、分享，但人之間的連結隔了螢幕，就不那麼真切了，大家都期待疫情可以早日結束，一起去「見網友」。

- (圖一) 國際教育課程
- (圖二) 韓國姊妹校科學專題視訊交流
- (圖三) 110 英語演講比賽北區決賽
- (圖四) 國際教育 2.0 教師培力研習
- (圖五) 110 國中教育會考試務工作會議
- (圖六) 110 學科能力競賽頒獎



1



2



3



4



5



6

# 學校動態—學務

■ 學務處（范盛傑主任）

## 一、學務處成員

110 學年度學務處人事安排異動，學務主任由體育科范盛傑老師續任、主任教官由劉勁良教官接任，訓育組長由體育科老師接任、社團活動組長由英文科吳昀璇老師接任、生活輔導組長由彭建捷教官接任、體育組長由體育科蔡承勳老師續任、衛生組長由體育科宋美霖老師接任。

學務主任	主任教官	訓育組長	社團組長	生輔組長	體育組長	衛生組長
范盛傑	劉勁良	劉立偉	吳昀璇	彭建捷	蔡承勳	宋美霖

## 二、學生事務與活動概況

110 年全球壘罩在 COVID-19 新冠肺炎的疫情中，台灣也因為本土疫情爆發，於 110 年 5 月 19 日開始進入三級警戒，全國停課並實施線上教學。因為疫情持續延燒的關係，學校也因此間接影響了學生生活作息及相關活動的辦理。



### （一）全校集會活動因人數限制而改成線上集會

因為中央疫情指揮中心規定室內集會人數不得超過 50 人，因此全校月會改為線上集會方式，透過學校無聲廣播系統進行頒獎及宣導講演。

### （二）畢業典禮停止辦理，畢業獎項及紀念品以郵寄方式寄給畢業生

原定 6 月 1 日辦理的 74 屆畢業典禮，因疫情提升至三級，學生都不能到學校上

課或辦理活動，因此在校長號召下全校行政人員總動員完成全校畢業生畢業獎項及紀念品郵寄工作。



### (三) 全國校園接種 BNT 疫苗

因應國內疫苗政策，12-18 歲接種 BNT 疫苗工作在最短的時間內決定在各學校內進行，辛苦的學校護理師也在最短的時間內完成不可能的任務，感謝馬偕醫院團隊及全校同仁的協助。



### (四) 學校引進 OK 便利商店提供師生更多元服務

本學期販賣部由 OK 便利商店承租，同時引進 OKmini 販賣機提供師生 24 小時的販售服務，讓全校師生除了販賣部飲食外新增便利商店帶來的附加服務。



### (五) 學校承辦總統教育獎頒獎典禮

本校承辦 2020-2021 兩屆總統教育獎頒獎典禮，今年因為疫情關係，在人數限制及嚴格的防疫規定下，母校行政團隊與國教署團隊順利於臺北圓山飯店完成這次艱鉅的任務，成為疫情升級後第一個核准辦理的全國性大型頒獎活動。



## 三、竹中傳統重要活動

### (一) 班際球類競賽

自 5 月 19 日三級警戒後，學生一直到 9 月新學期才回到學校上課，由於疫情稍微趨緩，但仍規定連運動都要全程配戴口罩，所以本學期班際籃球賽改為班際投籃接力賽及個人組三分球大賽，讓同學們在疫情中也能透過活動來凝聚班級向心力與紓解課業壓力。

### (二) 游泳課與水上運動會

今年因為疫情關係，4 月至 6 月的游泳課程暫停實施，到了 9 月開學時，由於疫情仍然維持二級警戒，所以 9 月份的游泳課也暫停實施，也因此學校整整一年無法上游泳課與辦理水上運動會，師生們都感到惋惜。

### (三) 陸上運動會

今年第 76 屆陸上運動會適逢創校九十九週年，雖然集會人數上限規定已解除，但在預賽期間插入了全國學生 BNT 疫苗接種工作，考量學生個人安全問題，今年取消辦理大隊接力以及個人項目改採自由報名參加，同時為了明年百年校慶慶祝活動暖身，除了運動會外，另增加辦理動靜態社團展演、校友講座、辛志平紀念圖書館影展、劍道館古蹟巡禮以及輔導室紓壓活動等多元活動，讓師生們在校慶當天渡過

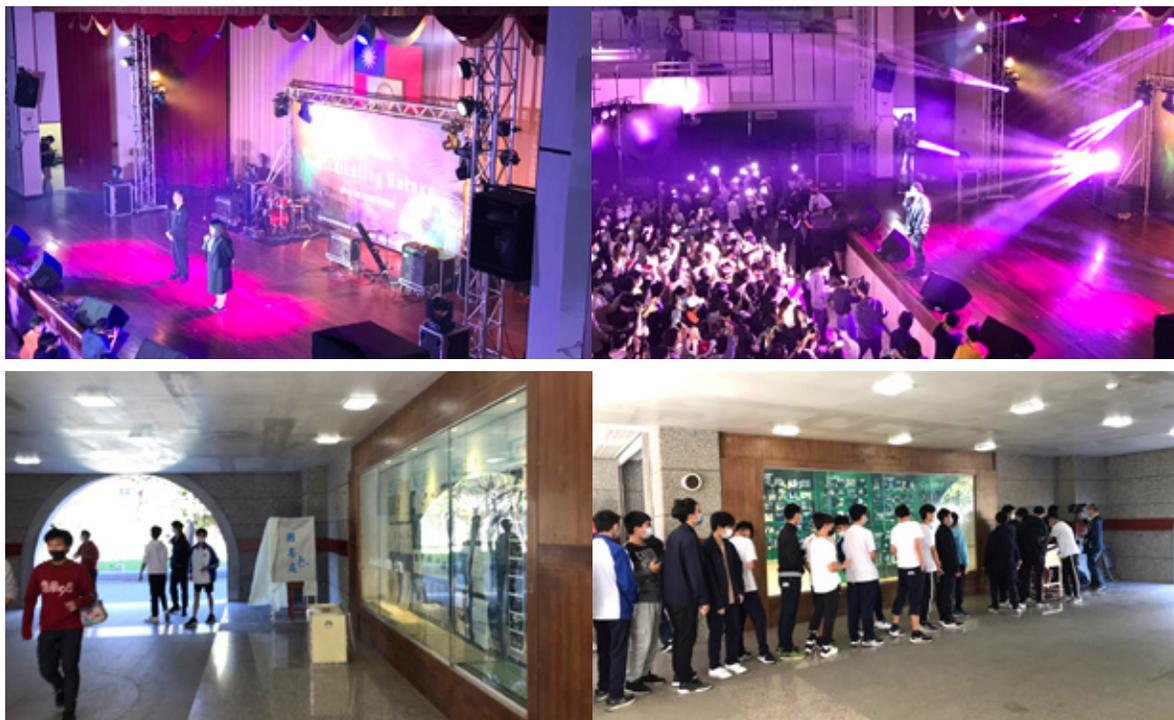
## 充實又美好的一天



### (四) 班聯會活動

今年上半年因為疫情的關係，班聯會活動幾乎停擺。到了9月份新學期開始籌畫一系列活動，終於在陸續解封下完成本年度竹中竹女聯合舞會及竹中竹女模擬公

投活動，透過學生自治組織的運作與學習，今年班聯會成員們表現得可圈可點，繼續加油！



### (五) 越野賽跑

今年的越野賽跑測驗可說是克服重重難關的一年，由於學生 BNT 疫苗接種，深怕第二劑接種時間會撞期，還好政策急轉彎下剛好閃過 12 月 22 日測驗日期，沒想到又遇到十八尖山自由車場上方整建工程，造成體育課練習無法上山實際操作，只能改為校內練習。測驗當週又逢大雨特報，一直到測驗當天早上還陰雨綿綿，所幸天佑竹中，10 時過後開始撥雲見日，雖然氣溫偏低，但竹中人的熱情無限，在全校師生及家長會的努力下，學校順利完成 110 學年度越野賽跑測驗，延續傳承竹中傳統越野賽跑精神！





#### 四、學生對外競賽優秀成果

##### 【110 學年度社團比賽表現成績】

社團	比賽項目	名次	指導老師
合唱團	全國學生音樂比賽（初賽）－男聲合唱	優等	感謝黃世寧老師指導
管樂團	全國學生音樂比賽（初賽）－管樂合奏	特優	感謝廖昱傑老師指導
管樂團	全國學生音樂比賽（初賽）－打擊樂合奏	特優	感謝廖昱傑老師指導
國樂社	全國學生音樂比賽（初賽）－國樂合奏	優等	感謝郭怡奴老師指導
弦樂社	全國學生音樂比賽（初賽）－弦樂四重奏	甲等	感謝紀君蓉老師指導
街舞社	新竹市中學街舞校際聯賽	季軍	感謝陳伯仁老師指導

##### 【運動代表隊對外成績－團體項目】

校隊	比賽項目	名次	指導老師
游泳隊	新竹市 110 年中小學游泳錦標賽團體賽	季軍	感謝宋美霖老師
	新竹市 110 年全市運動會游泳團體賽	亞軍	
田徑隊	新竹市 110 年中小學田徑錦標賽	季軍	感謝彭鍬穩老師
	新竹市 110 年全市運動會田徑團體賽	季軍	
羽球隊	110 年度中學羽球校際聯賽 111 年中選 選拔高男團體	冠軍	感謝彭珩博老師 指導

羽球隊	110 年度中學羽球校際聯賽 111 年全中運選拔高男單打	冠軍	感謝彭珩博老師指導
	110 年度中學羽球校際聯賽 111 年全中運選拔高男雙打	冠軍	
	110 年度中學羽球校際聯賽 111 年全中運選拔高男雙打	亞軍	
棒球隊	109 學年高中軟式棒球聯賽 - 新竹區預賽	第二名	感謝余成煌老師指導
	新竹市 110 年度中小學校際棒球聯賽	亞軍	陳易成老師 指導 感謝 龔晟教官
桌球隊	110 年中小學桌球聯賽暨 111 年全中運選拔	季軍	感謝余成煌老師指導
足球隊	109 學年度高中五人制足球聯賽	全國第八	感謝劉立偉老師指導
	新竹縣 110 學年度縣長盃足球錦標賽	冠軍	
排球隊	新竹市 110 年中小學排球校際聯賽高男組	亞、季軍	感謝蔡承勳老師指導
排球隊	高中乙級排球聯賽新竹區預賽 晉級北區複賽	第二名	
籃球隊	高中乙級籃球聯賽新竹市預賽 晉級北區複賽	第二名	感謝范盛傑老師指導

### 【運動代表隊對外成績 - 個人項目】

#### 田徑隊：新竹市 110 年中小學田徑錦標賽

高中男三級跳遠決賽	第二名	感謝 彭欒穩老師
高中男 10000 公尺決賽	第三名	
高中男鉛球決賽	第三名	
高中男 1500 公尺決賽	第三名	
高中男十項運動	第四名	
高中男鏈球決賽	第四名	
高中男 5000 公尺決賽	第四名	
高中男三級跳遠決賽	第四名	
高中男跳遠決賽	第五名	
高中男十項運動	第五名	
高中男 400 公尺跨欄決賽	第五名	
高中男 400 公尺決賽	第五名	
高中男 100 公尺決賽	第五名	
高中男跳遠決賽	第六名	

高中男 400 公尺決賽	第七名	
高中男 100 公尺決賽	第八名	
4*100m 接力	第四名	
4*400m 接力	第二名	感謝 彭欽穩老師

### 田徑隊：新竹市 110 年全市運動會

高中男子組 50 公尺蝶式	第一名	感謝 宋美霖老師
高中男子組 100 公尺蝶式	第一名	
高中男子組 200 公尺混合式	第二名	
高中男子組 50 公尺自由式	第三名	
高中男子組 50 公尺仰式	第三名	
高中男子組 50 公尺自由式	第四名	
高中男子組 50 公尺蛙式	第四名	
高中男子組 50 公尺蝶式	第四名	
高中男子組 100 公尺仰式	第四名	
高中男子組 100 公尺蛙式	第四名	
高中男子組 50 公尺自由式	第五名	
高中男子組 50 公尺仰式	第五名	
高中男子組 100 公尺自由式	第五名	
高中男子組 100 公尺仰式	第五名	
高中男子組 100 公尺蛙式	第五名	
高中男子組 200 公尺自由式	第五名	
高中男子組 50 公尺自由式	第六名	
高中男子組 50 公尺蛙式	第六名	
高中男子組 50 公尺仰式	第六名	
高中男子組 100 公尺自由式	第七名	
高中男子組 50 公尺仰式	第八名	
高中男子組 100 公尺自由式	第八名	
高中男子組 100 公尺蛙式	第八名	
高中男子組 50 公尺蛙式	第九名	
高中男子組 100 公尺自由式	第九名	
高中男子組 50 公尺蛙式	第十名	
4*100 自由式接力	第二名	
4*100 混合式接力	第二名	
4*200 自由式接力	第三名	

## 游泳隊：新竹市 110 年全市運動會游泳錦標賽

高中男子組 50 公尺蝶式	第一名	感謝 宋美霖老師
高中男子組 50 公尺仰式	第一名	
高中男子組 50 公尺自由式	第二名	
高中男子組 100 公尺自由式	第二名	
高中男子組 100 公尺仰式	第二名	
高中男子組 200 公尺自由式	第二名	
高中男子組 200 公尺蛙式	第二名	
高中男子組 50 公尺自由式	第三名	
高中男子組 50 公尺仰式	第三名	
高中男子組 100 公尺仰式	第三名	
高中男子組 50 公尺仰式	第四名	
高中男子組 100 公尺蛙式	第五名	
高中男子組 50 公尺自由式	第六名	
高中男子組 50 公尺蛙式	第六名	
高中男子組 100 公尺自由式	第六名	
高中男子組 100 公尺蛙式	第六名	
高中男子組 50 公尺自由式	第七名	
高中男子組 100 公尺自由式	第七名	
高中男子組 50 公尺仰式	第九名	
高中男子組 4×100 公尺自由式接力	第二名	
高中男子組 4×100 公尺混合式接力	第二名	
高中男子組 4×200 公尺自由式接力	第二名	

# 學校動態—圖書館這一年

■ 圖書館（黃大展主任）

## 圖書館整建

這一年圖書館從整建到完成，終於 11 月 3 日的開幕，其中的過程，有興趣的朋友可以參閱本期〈辛志平紀念圖書館整建始末〉一文。

## 講座、展覽

在五月中旬疫情爆發前，我們辦理了三場的影片放映和座談，主題包含近廿年的獨立音樂「角頭音樂」的發展、關於司法審判中可能產生的誤判，還有與海洋生態環境相關的紀錄片。其中《男人與他的海》是再度進到戲院，讓同學可以感受到鯨豚、海洋生態，還有兩位男人的故事。特別感謝生物學科中心協助交通費，邱廷佑老師幫忙映後的簡短分享。

疫情的發展不太穩定，即使九月返回校園，實體的活動幾乎都暫停。直到 10 月中，讀書沙龍才恢復辦理。另外，配合圖書館整建完成，2021 年的臺灣國際人權影展放映了二部影片，「輿論製造公司」和「天邊殺朵雲」，前者主題探討政治和媒體之間的關係，

挑明政治公關公司的內幕。我們邀請了自由譯者也是校友劉維人返校做分享與映後討論。這影片也可作為反思現實。會後他在臉書發文，節錄部分內容與大家分享：

「《輿論製造公司》裡面的貝爾波廷格廣告公司之所以能夠成功操弄政治議題的形象，成功引發族群對立，原理跟廣告如出一轍。廣告想說服我們該商品可以讓生活成為我們想要的樣子；政治人物則想說服我們某些政策政黨或人物可以讓社會成為我們想要的樣子。正是因為如此，廣告行銷才在當代變得比政治工作者更擅長政治公關。

而且更重要的是，無論是正常的政治行銷還是有問題的政治操弄，訴諸的都是我們心中最正當的衝動，都是我們心中的公理、正義、幸福、希望。

這就是操弄最強大的地方：它招喚每個人心中的良善天使，去加入惡魔的大軍。

我們既不可能也不應該拋棄心中的良善天使，所以目前已知比較有效的解決之道，都屬於提高素養跟各種識

讀，例如媒體識讀、政治素養、公共討論素養、對社會心理學機制的基礎理解等等。

因為惡魔就是用這些機制來操弄我們心中的天使。當我們越知道心中的每一種天使分別會在怎樣的狀況下被怎樣的方式操縱，我們就越不容易被操縱。

政治就是廣告，影響力就是欺騙，但你沒有辦法騙到一群已經熟稔騙術的人。當大家都知道自己的心理缺陷，政治就會逐漸回歸到價值理性跟工具理性。」（劉維人 2021.11.7）

另外有兩場新書分享會，在本文截稿前尚未舉辦，待日後再為各位報導。

配合圖書館開幕，申請了台灣文學館行動展「逆旅·一九一四：戰後移民文學展」，展期從 11 月 03 日起至 11 月 22 日止，並邀請校內吳雅慧老師舉辦讀書會，與學生共讀朱天心〈想我眷村的兄弟們〉。展覽期間，亦有教師利用台文館線上展的說明資料，結合高二國文課文組班的小說課程，設計成學生導覽活動，將這個展覽更一層深化，豐富展覽內容與深度。

竹中人的著作典藏，「竹中人文庫」這一年陸續有學長們簽名捐贈，感謝羅吉原（23 屆）、曾常揚（13 屆）、

蕭兆祺學長（43 屆）、賀景濱（29 屆）、江冠明（29 屆）、朱茂男（16 屆）、范揚松（30 屆）、黃鈞銘、廖國興（31 屆）等學長。另外，日治新竹中學校唯一台籍老師張棟蘭的傳記《張棟蘭的傳奇人生》，由他的兒子張維廉、張維卿兩位學長協力完成，獲得新竹市文化局的年度著作補助，將由文化局出版，這也是百年校慶很重要的一份禮物。

辛志平紀念圖書館整建完成，感謝過程中出錢、出力幫忙的人。這個空間更為舒適的讓師生可以使用。我們也開放社區民衆可以借書，參與活動。歡迎大家有空可以回來走走。



● 臺灣國際人權影展映後劉維人與同學合影



● 台文館行動展學生分組解說主題內容

附表：110 竹中人文關懷系列活動

日期	項目	經費來源 / 合作辦理單位	參與師長民衆	參與學生	人數總計
03/18 (四)	《我不流行二十年》紀錄片校園播講會 講者：張四十三、虎神	角頭音樂	10	44	54
04/14 (三)	《男人與他的海》紀錄片放映與映後座談	富邦文教基金會、生物學科中心	15	195	210
04/22 (四)	《審判王信福》放映與映後座談 講者：王顯翰	業務費	9	66	75
11/04 (四)	《輿論製造公司》放映與座談 講者：劉維人	2021 臺灣國際人權影展聚落串連	3	45	48
11/11 (四)	《天邊殺朵雲》放映	2021 臺灣國際人權影展聚落串連	2	5	7
12/04 (六)	《下半場》放映	圖書館校慶活動	未計算		
12/15 (三)	《生命是長期而持續的累積》十周年特別增訂版 講者：彭明輝	聯經出版社			
1/05 (三)	《少年·棒球·夢》新書分享會	竹中校友會			

## 藝文展覽

日期	項目	備註
11/03 (三) - 11/22 (一)	行動展：逆旅·1949 — 台灣戰後移民文學展	台文館行動展覽 地點：圖書館地下室一樓

## 讀書沙龍

日期	時間	項目	備註
10/16 (一)	16：10-17：00	第一場：輕小說讀書會 《刀劍神域》(節錄)	導讀人：歷史科張翊老師 地點：資源大樓三樓藝術與生活教室
11/18 (四)	16：10-17：00	第二場：朱天心 (想我眷村的兄弟們)	導讀人：國文科吳雅慧老師 地點：圖書館一樓右方休閒閱讀區
12/23 (四)	16：10-17：00	第三場： 《旁觀他人之痛苦》	導讀人：歷史科張翊老師 地點：圖書館一樓右方休閒閱讀區

# 學校動態—輔導

■ 輔導室 (黃筱婷主任)

學校動態

## 1. 生涯輔導—生涯講座

協助學生探索未來的方向的校系與職涯講座：110 年度共辦理 88 場的校系及職涯講座，包含高三升學系列：邀請學長經驗分享；生涯一起來系列：大學 GOGOGGO 等系列，藉由教授、校友的分享認識不同學系的學習內涵與職業工作。



● 成功大學電機工程學系教授蒞校分享校系專業和職涯相關發展。



● 陽明交通大學機械工程學系教授線上分享無人機技術與應用。

## 2. 生涯輔導—升學輔導

甄選入學輔導：為因應大學申請入學第二階段甄試的備審資料與面試，除了在 110 年寒假期間辦理備審資料實作與說明會，更邀請大學教授、學有專精的校友及各科教師舉辦實境面試練習，共有三百位人次以上的學生參與練習，協助學生在面試有更好的表現。

薪火相傳學長經驗分享：甄選上榜的學生及戰勝指考的學長，也為高



● 109 年甄選入學上榜交大電機系的 73 屆學長梁浩哲分享甄選準備要訣和策略。



● 薪火相傳學長分享活動宣傳

一二學弟辦理薪火相傳經驗傳承活動，將自己在甄選入學一路的準備過程分享給學弟們。



- 74 屆應屆畢業生成大醫學系范聖恩分享至各校醫學系面試準備歷程及三年來學習準備方法。

領學生不只是將貓咪作為療育的寵物，更能進一步思考愛與生命、動物權益等相關議題。



- 林子軒獸醫師說明貓咪的習性與生態及照顧貓咪需要注意的大小事。



- 74 屆應屆畢業生台大醫學系何卓昇、台大電機系傅皓群、中國醫醫學系周軒仲學長一同分享疫情下準備指考的心路歷程。



- 導盲犬協會鄭宇恩訓練師帶領學生更認識導盲犬的工作任務。

### 3. 生命教育—動物保護、志工服務

本學期申請了國教署關懷動物生命教育補助經費，成立貓咪志工社團「小福呼嚕嚕」，照顧校貓小福。另外為增能學生對於動物照顧與保護的知能，亦與邀請獸醫師、和動保協會及保護動物組織 NOE 合作辦理相關講座，增進對貓咪、動保等相關專業知識，帶



- NOE 行動組織李火山理事長帶領學生更認識動物救援的各種面向。



● 邀請大環藝術家楊世豪帶來變環莫測的表演，療癒師生的身心靈。

#### 4. 生命教育—紓壓活動

每年 12 月輔導室規劃一系列的放鬆紓壓活動。今年適逢疫情後的回歸返校，再加上今年高三是面臨新課綱的第一屆，為帶領學生重新思考變化對於我們的意義，將今年的主題訂為「求心求變 -- 看我 12 變」。除了每年受到歡迎的相關活動（如歡唱卡拉 ok、療育犬工作坊、紓壓不倒翁、生理回饋儀、製作香氛乳液）等體驗外，亦新增了搖搖呼拉圈、書法寫字以字療心、使用分貝

儀測試自己的壓力吼叫數值，以及驚爆氣球急急棒等活動，邀請學生加入 Line 社群集點，在各項活動參與裡，找到自己安頓身心的方式。



● 紓壓不倒翁



● 家長會長陳俊麟醫師和學生一起歡唱久久，慶祝竹中九九。



● 權域物理治療所參訪



● 紓壓活動宣傳

## 5. 原住民社團

原民社由輔導室姚佳君老師擔任指導老師，除了規劃了紮實的學習輔導

導及生涯輔導的相關活動協助同學們在學習上精進、在生涯上探索自我，更陪同原住民同學在校園大小活動中投入參與。



● 帶領原住民社團同學到海洋大學及海洋科技博物館參訪。



● 原住民社團同學在九十九年校慶音樂會優異的演出。

# 學校動態—總務

■總務處（余成煌主任）

## 一、校園安全、環境設備改善、環境整理、綠美化及節約能源方面：

1. 感謝校友會及家長會對校園建設的關注與支持，讓校園更安全、更美麗。
2. 有關學校電梯、電力、飲水機等設備，每月皆由廠商進行固定巡檢，確保設備使用之安全。
3. 配合國家政策參與經濟部聯合招租完成太陽能板設置簽約及公證事宜 - 施作新民樓、高三大樓、至善樓、特別教室、活動中心、明德樓等六棟校舍先行安裝。
4. 持續規劃環校路燈整修，款式及盞數及校園植栽的修剪評估及規劃。
5. 111 年度改善或充實國立高級中等學校一般建築及設備計畫預計：
  - (1) 隔熱防漏工程：學生宿舍區樓頂、戶外音樂廣場（地板翻修及加設遮雨採光罩）。
  - (2) 明德樓東側廁所（加設無障礙廁所）及西側廁所局部修繕。
6. 無障礙設施規劃設置：大門廣場的無障礙坡道、高三與明德樓共用的電梯。
7. 本年度工程及修繕：
  - (1) 劍道館整修工程 -11/3 開幕。
  - (2) 圖書館整修工程 -11/3 開幕。
  - (3) 高三大樓無障礙坡道工程。單、雙槓場地整修鋪設。
  - (4) 至善樓 1~3 樓廁所整修；至善樓特別教室屋頂隔熱防漏建置；至善樓一樓無障礙廁所整修。
  - (5) 資源大樓階梯教室修繕工程。科學館藥品室翻修及自主學習教室更新。
  - (6) 更換教室冷氣及安裝專科教室冷氣。
  - (7) 新民樓機電零件更新。
  - (8) 地下水井抽水馬達更新。汗水排放系統整修。
  - (9) 戶外停車場圍籬更新。

- (10) 校園防疫消毒作業。
- (11) 校園消防設施設備改善暨火災警報電信工程。
- (12) 學生餐廳招租。
- (13) 總統教育獎 - 住宿餐宴場地採購案食宿勞務採購案。
- (14) 電梯感應卡更新設置。
- (15) 全校性節能燈具汰換 (Led 燈具) - 汰換高三大樓、新民樓、明德樓、資源大樓、視聽教育館、藝能館、學生餐廳、健康中心、體育館、至善樓 1-2 樓、演藝廳地下室。

## 二、校地、校舍及財產管理：

### (一) 購地逾 15 年未完成產權移轉登記：

1. 法院通告 106 地號的法律訴訟協調，已委請律師協助。
2. 有關教師眷宿部分編列經費清除雜物，請各處室評估規畫各項教學或學生作品展館使用的可能性。活化學校空間，近日完成教具儲放整理。
3. 4/7 (三) 國教署葉信村主任帶隊蒞臨指導，主持本校 106 地號、109 地號土地產權問題，有關稅務及法規釋疑，亦請長官協助研究以利產權轉移事宜。

### (二) 眷宿變更改用途：

眷宿 24 棟，目前收回宿舍 12 棟（新竹市學府路 20 號、24 號、28 號、32 號及新竹市學府路 18 巷 1 弄 2 號、4 號、5 號、7 號、11 號、14 號、15 號、16 號），房宿老舊且無法變更為宿舍之用途，報准變更改用途為本校自然科生態觀察區、教具存放教室、學生社團活動空間。

## 三、場地使用、出借及其他事項：

因應防疫，校園暫不對外開放運動。進出校園洽公或工程執行，需量測體溫、雙手噴酒精，採實聯制登記。場地活化借用，配合國教署指示，借用單位應備妥防疫計畫書經新竹市政府查核通過，並報請學校核准。

### (一) 110 年 9 月至 12 月場地外借如下：

- 1.110 年 11 月 06 日（全日）奧林匹亞及北區學生英文測驗。
- 2.110 年 11 月 07 日（星期日上午）多益聽力測驗。
- 3.110 年 11 月 11 日（星期四晚上）九九文教數學測驗。
- 4.110 年 11 月 14 日（星期日上午）多益聽力測驗。
- 5.110 年 11 月 17 日（星期三晚上）九九文教數學測驗。
- 6.110 年 12 月 11 日（星期六）英文聽力測驗（全日）。
- 7.110 年 12 月 19 日（星期日上午）多益聽力測驗。

（二）停車管理：

1. 本校汽車停車區為（1）演藝廳地下室（2）正門廣場（3）新民樓地下室（4）資源樓前廣場（洽公專用）。  
機車停車區（1）演藝廳地下室（2）新民樓地下室（3）員生社旁。
2. 本校同仁通勤之交通工具如有淘舊換新，請至庶務組更新資料。

節能減碳 愛惜公物

# 111 年校友會年會程序表

日期：111 年 2 月 13 日（日）

地點：新竹中學演藝廳

時間	內容
08:30-09:10	報到、相見歡及茶敘
09:10-09:50	校友管樂團演奏
09:55-10:10	校友合唱團演唱
10:15-10:30	年度會員大會 _ 梁會長、李校長、來賓致詞
10:30-10:40	年度會員大會 _ 會務報告
10:40-10:45	年度會員大會 _ 致贈紀念品及承辦屆交接
10:45-10:55	年會大合照
11:00-11:45	自由參觀整修後之劍道館及辛校長紀念圖書館重溫青少年校園夢
11:45-12:00	校友及來賓往餐會會場就位 ( 操場 )
12:00-14:30	校友及師長們團圓募款餐會

請踴躍報名參加竹中創校百週年慶祝活動

# 新竹中學校友會

## 110 年資產負債表

### 2021 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

科 目	金 額	
	小 計	總 計
資產總額		<b>23,155,851</b>
1.現金及零用金	102,891	
2.第一銀行東門分行-台幣	6,080,610	
3.第一銀行東門分行-外幣	496,188	
4.劃撥儲金專戶(編號：169)	476,162	
5.定期存款-台幣	16,000,000	
基金餘絀總額		<b>23,155,851</b>
1.累計餘絀(截至2020/12)	46,397,289	
2.本期餘絀(累積2021/12)	(23,241,438)	

## 各項指定用途捐款餘額

1. 林清和獎助學金	5,816,583	
2. 拔尖計畫	666,589	
3. 樂隊基金	1,468,440	
4. 辛志平紀念圖書館整建工程	1,907,886	
5. 百年校慶專款	6,333,043	(其中100萬由梁修宗會長捐入學校)

理事長：

梁修宗

常務監事：

張河濱

辦公室主任：

何昇平

會計：

蔡志全

# 新竹中學校友會 110 年收支決算表

2021 年 12 月 31 日 單位：新台幣元

科 目	金 額	小 計	1/1-12/31 總 計
一、經費總收入：			6,816,105
(一)永久會員		0	
(二)常年會員		0	
(三)學生常年會員		0	
(四)校友捐款		218,701	
(五)校友指定捐款		108,000	
(六)利息收入		183,673	
(七)樂隊基金捐款		0	
(八)年會捐款		1,022,300	
(九)圖書館整建專款		0	
(十)百年校慶專款		5,283,431	
(十一)其他收入		0	
二、經費總支出：			30,057,543
(一)事務費用		419,842	
1.校友會刊	0		
2.理監事聯席會議	0		
3.幹事會業務報告	0		
4.製作獎狀、獎盃	0		
5.會員大會及聯誼聚餐	0		
6.郵資	12,952		
7.校友會辦公人員車馬費	324,000		
8.印刷費	10,100		
9.校友會財產	0		
10.雜支	59,627		
11.電話費	10,999		
12.郵政劃撥手續費	0		
13.文具支出	2,164		
14.聯絡公關	0		
15.推廣宣傳	0		
16.出差費			
(二)補助各項費用		28,841,465	
(三)管樂基金支出		26,500	
(四)指定捐款動支		20,000	
(五)林清和獎助金		242,000	
(六)拔尖計畫		0	
(七)百年校慶支出		28,888	
(八)33屆捐款年會支出		253,043	
(九)34屆捐款年會支出		217,240	
(十)外匯手續費支出		4,324	
(十一)捐款手續費支出		4,021	
(十二)匯款手續費支出		220	
三、本期餘絀			(23,241,438)

理事長：

梁修榮

會計：

存志宏

# 111 年工作計畫（預算）表

單位：萬元

序號	工作項目	110 年	111 年	備註
1	出版校友會刊	15	15	年會承辦屆同籌措
2	承辦屆同學聚會及師生聯誼	20	20	年會承辦屆同籌措
3	會員大會及聯誼餐費	35	35	年會承辦屆同籌措
4	校友年會紀念品	5	5	年會承辦屆同籌措
5	理監事聯席會議	5	5	
6	幹事會業務費用	5	5	含辦公室設備、雜支
7	拜訪校友紀念品	6	6	
8	郵寄刊物及聯絡公關	6	6	
9	校友會工作人員車馬費	33	33	
10	致贈畢業班同學紀念品	8	8	致贈畢業生獎品、紀念品
11	母校校慶贊助各項活動	10	10	
12	校友會會長盃高球賽	2	2	餘由高球聯誼會籌措
13	補助校園修繕費用	10	10	
14	贊助校友社團活動費用	30	30	
15	贊助管樂室修繕(管樂基金)	30	30	
16	林清和獎學金	50	50	
17	拔尖計劃獎學金	10	10	
18	預備金	20	20	
	總計	300	300	

# 110 年校友會活動記事

- 2021/1/06 33 屆承辦屆進行校友會年會場勘。
- 2021/1/17 竹中校友會第 11 屆第 5 次理監事會議，會後發生部桃感染事件，疫情因素 1/23 由第 11 屆常務理監事做成決議，年會延期至 5/23 舉行。1/30 前以 email、邀請卡、line 群組、臉書、校友會網站公告方式，通知校友們年會延期一事。(5 月上旬將再次用各管道提醒通知)
- 2021/2/01 第 48 期校友會會刊於 2/22 印刷完成，送達校友會。
- 2021/2/25 羅仁鑒 (11 屆) 校友來訪。
- 2021/3/16 共計 10 筆定存 (2500 萬) 解約回存帳戶，預定支付圖書館工程費用。
- 2021/4/07 彭前會長與竹中 21 屆校友返母校，於十八尖山健走並前往圖書館關心工程進度。
- 2021/4/18 竹中校友會第 11 屆第 6 次理監事會議。
- 2021/4/18 第 33 屆校友約 25 名返校聚會，為 5/23 年會暖場。
- 2021/4/21 備 20 本最新一期校友會會刊，交由前會長彭以豪先生帶至美國分送給北美地區竹中校友。
- 2021/4/28 第 33 屆黃雲龍校友 ( 國立體育大學教授 )，返校參與竹中觀課，結束後至校友會拜訪何主任，與同屆校友連文杰 / 劉繼茂續舊。並捐款給校友會。
- 2021/4/29 第 22 屆李遠鵬校友 ( 國立陽明交通大學教授 / 中央研究院院士 ) 也是李遠哲院士的弟弟，受邀返母校為竹中 / 竹女數資班演講。
- 2021/5/04 百年校慶募款函，郵寄出 3600 多封紙本募款函，無地址者寄送電子郵件募款函給校友會永久、常年會員及網站註冊會員。目前已收捐款 500 餘萬元。
- 2021/5/06 林智堅市長及市府團隊至母校視察劍道館修復進度。由梁會長、李校長、校方人員、何主任陪同。
- 2021/5/11 5/11 校友會承辦屆 ( 總召、總幹事、33 屆學長們 ) 與校長、各處室主任、組長，與校友會何老師於母校舉行校友年會之會前會議。因當天上午突然爆發萬華及宜蘭遊藝場確診事件，最後決議今年 5/23 校友會年會

- 取消，改線上直播。預計與劍道館開幕儀式合併舉行。
- 2021/5/19 政府宣布三級警戒停課，原來預定線上直播，也因受室內 5 人、室外 10 人限制取消。同時劍道館開幕也因疫情延期。
- 2021/6/03 高三學生畢業典禮，改由線上舉行。李校長、校友會梁會長、家長會賴會長，分別錄製影片勉勵畢業生。校友會也如往年，致贈所有畢業生紀念品。畢業生的畢業證書及獎品，也由學務處全數以郵寄方式寄出。
- 2021/6/10 今年畢聯會學生訂製許多畢業紀念商品，也因疫情導致剩餘庫存。校友會協助在臉書公告，希望畢業校友們認購，感謝 33 屆及一些畢業校友熱心認購，減輕畢聯會學弟的虧損。
- 2021/7/16 由於疫情因素，校友年會承辦屆交接典禮於校友會辦公室舉行，由梁會長主持，33 屆連文杰總幹事、34 屆曾義舜總召代表參加，進行交接儀式。
- 2021/7/18 竹中校友會第 11 屆第 7 次理監事會議。(疫情因素改為線上會議)
- 2021/7/19 應海外校友的需求，申請校友會網站的捐款平台，增加國外信用卡的捐款功能啓用。
- 2021/7/26 前會長彭以豪學長自美國返台灣，隔離後專程回母校探望史老師，並來關心圖書館工程進度。
- 2021/8/02 劉繼茂理事與何老師談百年校慶，個人捐贈高粱酒促進校友踴躍捐款相關事宜。
- 2021/8/04 第 26 屆潘道誠學長，前來校友會談口罩印製相關事宜。
- 2021/8/18 第 33 屆校友們在校友會辦公室舉辦「冷鏈包裝容器論壇交流」。
- 2021/9/15 協助第 3 屆校友李遠川院士、第 13 屆陳忠夫校友、第 25 屆校友梁沐田監事、退休教師尤桂遵老師，投稿百年校慶圖文徵稿活動。
- 2021/9/22 往年教師節，退休聯誼會固定舉辦年度會員大會，校友會會長都代表全體校友宴請師長，這兩年因疫情沒有舉辦，校友會特別製作紙本卡片寄送給竹中退休教師們，表達對老師的感謝之意。
- 2021/9/23 梁會長、謝燕村理事、何昇平主任，共同於校友會辦公室討論有關辛校長基金會的照片文集百年校慶募款。

- 2021/9/28 第 46 屆林坤生校友，前來校友會拜訪，討論自家品〈津采酒業〉與百年校慶系列活動合作的可能性。
- 2021/9/28 34 屆曾義舜總召至校友會辦公室討論年會紀念品相關事宜。
- 2021/10/01 李明昭校長、人事室姜主任、圖書館黃大展主任、學務處范盛傑主任、體育組教師等，與第 39 屆校友范國華律師共同討論有關史老師在校相關安全事宜。
- 2021/10/05 詹前會長前來拜訪李明昭校長、教務處呂順結主任，有關英文版網頁文章翻譯，對呂主任的付出表達感謝之意。
- 2021/10/15 協助第 13 屆曾常揚學長、第 16 屆朱茂男學長、第 30 屆范揚松學長，將其著作捐圖書館，納入竹中人文庫。
- 2021/10/17 竹中校友會第 11 屆第 8 次理監事會議。
- 2021/11/03 創道館修復及辛志平校長圖書館整建落成啓用典禮。
- 2021/11/05 校友高爾夫球聯誼會召開會議，討論百年校慶校友高爾夫球比賽相關準備工作。
- 2021/11/12 百年校慶系列活動之一，校友音樂會第一次籌備會議由張源隈老師主持，廖國興、徐鴻慶、彭永耀校友、特教組長方老師、校友會辦公室何昇平主任、游惠絹共同開會討論。
- 2021/11/12 有關百年校慶系列活動報名與募款系統會議，由網頁設計公司康百事陳先生、李明昭校長、林慧潔秘書、出納林慧敏、資媒組長羅健綸、校友會何昇平主任、助理游惠絹共同開會討論，有關網頁內容需求。
- 2021/11/20 第 34 屆將近 50 位校友返回母校參觀，校友會特別準備張福春老師的著作〈東山弦歌半世紀〉、校友會刊及紀念品送給校友們。並由李校長、林慧潔秘書、何昇平主任陪同校園導覽。中午有 70 多位校友，外加接近 40 位的師長與師母，前往上豪餐廳餐敘。
- 2021/11/25 99 週年校慶羽球聯誼賽於竹中體育館舉行，教職員工及校友組隊參加，活動由校友會贊助 15000 元。
- 2021/12/03 99 週年校慶音樂會於新竹高中演藝廳舉行。
- 2021/12/04 99 週年校慶慶祝大會及運動大會，當天除梁會長外，張瑞欽前校長、許明文前校長、辛校長獎學學基金會張福春董事長、謝燕村總幹事及

- 多位退休老師及校友們蒞臨參加。並由校友會辦公室何昇平主任帶領廖國興理事、許永賢理事及多位校友參與進場。當天竹中越野 1500 公尺由李明昭校長、校友會梁修宗會長、家長會陳俊麟會長鳴槍起跑。
- 2021/12/09 網頁設計公司康百事至竹中，針對新開發的報名系統及捐款系統功能做功能簡介及依需求端的要求改善。
- 2021/12/12 慶祝母校 99 週年校慶，校友高球聯誼賽於新豐高爾夫球場舉行，共有 70 多位校友及眷屬參加，賽後舉行摸彩及餐會，並邀請當年授課老師出席餐會。當天同時舉行新舊任高球聯誼會會長交接，由詹尚德學長接任會長，許永賢學長為公關總幹事，曾文照學長為執行總幹事。接手舉辦明年擴大舉辦的百年校友高球聯誼賽。
- 2021/12/15 針對百年校史第二本《繼往開來三十載》(張福春老師著)及第三本《承先啓後創新猷》(張花興老師著)，召開編輯會議討論版權頁等相關事宜，為求百年校史完整性，第三本校史也加上現任校長李明昭校長的部份。兩本校史由新竹中學校友會出版。
- 2021/12/23 舉行百年校友音樂會第二次籌備會議。由張源隈老師、何昇平老師、廖國興校友、徐鴻慶校友、黃桂志校友、游惠絹參加，預計於一月初將文件備齊，申請表演場地—新竹市演藝廳。同時討論 2022/2/13 校友年會表演節目時間及內容安排。

# 110 年各項捐款徵信

依屆別排列

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
1	8	史金燾	2021/6/11	NT	2,000	4918	百年校慶
2	9	呂禎祥	2021/9/6	NT	10,000	4968	百年校慶
3	9	呂維熊	2021/9/3	NT	10,000	4964	百年校慶
4	9	林逸生	2021/9/14	NT	5,000	4973	百年校慶
5	9	唐震	2021/9/8	NT	50,000	4971	百年校慶
6	9	第9屆同學	2021/9/3	NT	10,000	4965	百年校慶
7	9	李彥輝	2021/11/24	USD	1,000	5052	百年校慶
8	11	林進塗	2021/3/11	NT	1,000	4877	校友會
9	11	張福春	2021/7/19	NT	125,000	4927	百年校慶
10	11	鍾年浩	2021/8/23	NT	10,000	4956	百年校慶
11	11	羅仁鑒	2021/5/20	NT	5,000	4910	百年校慶
12	13	陳忠夫	2021/9/1	NT	1,000	4959	百年校慶
13	13	彭仁雄	2021/10/4	NT	1,000	4978	百年校慶
14	13	黃仁安	2021/1/13	NT	48,000	4868	校友會
15	13	黃仁安	2021/6/18	NT	100,000	4922	百年校慶
16	14	李義昌	2021/11/12	NT	10,000	4993	百年校慶
17	14	李義昌	2021/11/12	NT	2,000	4994	校友會(趙制陽)
18	14	蔡啓東	2021/8/30	USD	1,000	4962	校友會
19	14	蔡啓東	2021/8/30	USD	5,000	4962	百年校慶
20	15	張欽澤	2021/8/30	USD	1,000	4962	校友會
21	15	張欽澤	2021/11/24	USD	2,000	5052	百年校慶
22	15	曾文勝	2021/5/18	NT	30,000	4908	百年校慶
23	15	楊思棣	2021/8/30	USD	1,000	4962	校友會
24	15	楊思棣	2021/11/24	USD	3,000	5052	百年校慶
25	16	朱茂男	2021/12/14	NT	40,000	5061	百年校慶(餐會)

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
26	16	何智勇	2021/11/24	USD	500	5052	百年校慶
27	17	徐明恩	2021/6/7	NT	300,000	4919	百年校慶
28	18	張榮光	2021/9/8	NT	50,000	4969	百年校慶
29	19	周榮成	2021/5/11	NT	20,000	4901	百年校慶
30	19	張瑞欽	2021/10/14	NT	20,000	4981	百年校慶
31	19	陳忠智	2021/9/1	NT	1,000	4960	百年校慶
32	19	詹尙德	2021/4/26	NT	2,000,000	4897	百年校慶
33	19	詹尙德	2021/12/3	NT	500,000	5055	百年校慶(高球)
34	19	詹金興	2021/7/21	NT	60,000	4935	百年校慶
35	20	林啓銘	2021/7/8	NT	10,000	4926	百年校慶
36	20	紀興旺	2021/12/2	NT	36,500	5054	百年校慶
37	20	高家俊	2021/6/11	NT	5,000	4920	百年校慶
38	20	楊信堯	2021/12/5	NT	100,000	5056	百年校慶
39	21	彭以豪	2021/11/5	NT	10,000	4990	高球專款
40	22	李漢宗	2021/9/22	NT	50,000	4976	百年校慶
41	22	林森福	2021/9/8	NT	50,000	4970	百年校慶
42	22	林澤洲	2021/7/20	NT	50,000	4930	百年校慶
43	22	陳忠政	2021/9/1	NT	1,000	4961	百年校慶
44	22	楊鏗作	2021/7/23	NT	2,000	4939	百年校慶
45	22	葉冠東	2021/7/22	NT	50,000	4936	百年校慶
46	22	廖仁昌	2021/5/17	NT	5,000	4906	百年校慶
47	22	戴右軍	2021/5/20	NT	1,000	4909	百年校慶
48	23	吳新明	2021/9/10	NT	10,000	4972	百年校慶
49	23	李忠	2021/7/5	NT	10,000	4923	百年校慶
50	24	陳柑棠	2021/5/14	NT	6,000	4905	百年校慶
51	25	何煖軒	2021/10/29	NT	100,000	4985	百年校慶

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
52	25	梁沐田	2021/7/8	NT	20,000	4924	百年校慶
53	25	彭宗平	2021/12/17	NT	100,000	5062	百年校慶
54	25	曾金村	2021/9/15	NT	3,000	4974	百年校慶
55	27	王本耀	2021/8/3	NT	5,000	4948	百年校慶
56	28	羅明淞	2021/7/27	NT	20,000	4944	百年校慶
57	30	何信亮	2021/8/10	NT	20,000	4952	百年校慶
58	30	范揚松	2021/10/15	NT	10,000	4979	百年校慶
59	30	謝燕村	2021/11/10	NT	10,000	4992	百年校慶
60	30	羅錦福	2021/7/28	NT	10,000	4945	百年校慶
61	31	吳俊賢(信)	2021/5/29	NT	10,000	4915	百年校慶
62	31	張世鐘	2021/10/20	NT	5,000	4982	百年校慶
63	31	梁修宗	2021/4/28	NT	1,000,000	學校帳戶	百年校慶
64	31	梁修宗	2021/10/20	NT	20,000	4983	高球專款
65	31	彭康鳳	2021/7/20	NT	30,000	4928	百年校慶
66	31	彭康鳳	2021/11/24	NT	20,000	5051	指定捐款黃桂志
67	31	黃明洋	2021/1/21	NT	30,000	4872	百年校慶
68	31	廖國興	2021/8/5	NT	10,000	4951	百年校慶
69	31	羅正昌	2021/9/2	NT	1,500	4963	百年校慶
70	31	羅德城	2021/7/20	NT	5,000	4929	百年校慶
71	32	李榮琳	2021/6/18	NT	5,000	4921	百年校慶
72	32	高星潢	2021/7/20	NT	100,000	4932	百年校慶
73	32	莊志宏	2021/7/21	NT	100,000	4934	百年校慶
74	32	彭伊中	2021/7/22	NT	100,000	4938	百年校慶
75	32	趙家麟	2021/3/11	NT	10,000	4878	百年校慶
76	33	李建平	2021/2/5	NT	6,000	4875	33屆專款
77	33	林金泉	2021/7/26	NT	20,000	4940	百年校慶

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
78	33	徐定禎	2021/3/30	NT	20,000	4893	33 屆專款
79	33	高 旭	2021/5/11	NT	1,300	4902	33 屆專款
80	33	郭慶汎	2021/3/26	NT	17,000	4892	33 屆專款
81	33	彭兆東	2021/2/5	NT	8,000	4874	33 屆專款
82	33	黃雲龍	2021/5/7	NT	3,000	4898	33 屆專款
83	33	劉智暉	2021/7/20	NT	20,000	4931	百年校慶
84	33	謝聯球	2021/5/11	NT	1,000	4903	33 屆專款
85	34	方洪鈞	2021/11/20	NT	1,000	5038	34 屆專款
86	34	毛本良	2021/11/20	NT	1,000	5042	34 屆專款
87	34	王燈山	2021/11/20	NT	1,000	5021	34 屆專款
88	34	古智誠	2021/11/20	NT	2,000	5026	34 屆專款
89	34	戎拱斗	2021/11/20	NT	3,000	5004	34 屆專款
90	34	朱能德	2021/11/3	NT	1,000	4987	34 屆專款
91	34	江明東	2021/11/20	NT	2,000	5007	34 屆專款
92	34	何恭旻	2021/11/20	NT	1,000	5046	34 屆專款
93	34	余達文	2021/11/20	NT	1,000	5030	34 屆專款
94	34	吳宇輝	2021/11/20	NT	1,000	5006	34 屆專款
95	34	吳俊德	2021/10/20	NT	20,000	4984	34 屆專款
96	34	吳惠福	2021/3/11	NT	2,000	4884	34 屆專款
97	34	吳榮燦	2021/11/20	NT	1,000	5015	34 屆專款
98	34	呂文慶	2021/3/11	NT	5,000	4886	校友會
99	34	李仲君	2021/3/10	NT	20,000	4883	34 屆專款
100	34	李華東	2021/11/20	NT	1,000	5045	34 屆專款
101	34	李隆鈞	2021/3/10	NT	20,000	4882	34 屆專款
102	34	周先懂	2021/11/20	NT	2,000	5003	34 屆專款
103	34	周宏仁	2021/3/11	NT	20,000	4885	34 屆專款

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
104	34	林文雄	2021/11/8	NT	20,000	4991	34屆專款
105	34	林文雄	2021/11/20	NT	1,000	5013	34屆專款
106	34	林承曄	2021/11/20	NT	2,000	5029	34屆專款
107	34	金慶松	2021/3/12	NT	20,000	4889	34屆專款
108	34	姚學華	2021/11/20	NT	1,000	5017	34屆專款
109	34	柯暉明	2021/8/2	NT	20,000	4950	34屆專款
110	34	洪堂記	2021/3/12	NT	20,000	4887	34屆專款
111	34	洪堂記	2021/8/30	NT	100,000	4958	34屆專款
112	34	胡淪昌	2021/11/5	NT	20,000	4989	34屆專款
113	34	孫德金	2021/11/29	NT	10,034	5053	百年校慶
114	34	徐昌基	2021/11/16	NT	2,000	4997	34屆專款
115	34	徐倉國	2021/11/20	NT	1,000	5009	34屆專款
116	34	徐崇恩	2021/11/20	NT	20,000	5050	34屆專款
117	34	徐惠明	2021/11/20	NT	1,000	5010	34屆專款
118	34	徐熊健	2021/11/20	NT	2,000	5048	34屆專款
119	34	翁啓培	2021/1/22	NT	100,000	4873	34屆專款
120	34	郝承惠	2021/4/15	NT	2,000	4896	34屆專款
121	34	馬寶中	2021/11/20	NT	1,000	5024	34屆專款
122	34	康鎮屏	2021/7/22	NT	20,000	4937	34屆專款
123	34	張一森	2021/9/16	NT	20,000	4975	34屆專款
124	34	張嘉政	2021/11/20	NT	1,000	5040	34屆專款
125	34	張銘煌	2021/11/20	NT	1,000	5028	34屆專款
126	34	張耀君	2021/10/13	NT	20,000	4980	34屆專款
127	34	曹佩華	2021/11/20	NT	1,000	5011	34屆專款
128	34	夏龍澄	2021/11/20	NT	2,000	5047	34屆專款
129	34	許矩肇	2021/3/17	NT	10,000	4890	34屆專款

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
130	34	許矩肇	2021/6/1	NT	10,000	4917	34 屆專款
131	34	許堯璧	2021/11/20	NT	2,000	5033	34 屆專款
132	34	許舜耕	2021/11/20	NT	1,000	5012	34 屆專款
133	34	許雄淙	2021/11/20	NT	1,000	5019	34 屆專款
134	34	陳加珍	2021/11/20	NT	1,000	5036	34 屆專款
135	34	陳立承	2021/3/9	NT	10,000	4881	34 屆專款
136	34	陳宏政	2021/11/20	NT	1,000	5034	34 屆專款
137	34	陳宗賢	2021/11/20	NT	2,000	5022	34 屆專款
138	34	陳敦侃	2021/11/20	NT	1,000	5027	34 屆專款
139	34	陳漢炯	2021/11/1	NT	2,000	4986	34 屆專款
140	34	陳漢鏘	2021/11/20	NT	2,000	5049	34 屆專款
141	34	彭清宏	2021/11/20	NT	2,000	5032	34 屆專款
142	34	彭椿榮	2021/11/20	NT	2,000	5008	34 屆專款
143	34	曾文良	2021/8/10	NT	10,000	4953	34 屆專款
144	34	曾唐國	2021/11/4	NT	5,000	4988	34 屆專款
145	34	曾義舜	2021/2/5	NT	100,000	4876	34 屆專款
146	34	曾繼生	2021/11/20	NT	1,000	5001	34 屆專款
147	34	湯富俊	2021/11/20	NT	2,000	5020	34 屆專款
148	34	焦長泰	2021/11/20	NT	5,000	5043	34 屆專款
149	34	黃至堯	2021/1/17	NT	20,000	4870	百年校慶
150	34	黃明城	2021/11/20	NT	1,000	5016	34 屆專款
151	34	黃金燦	2021/3/19	NT	10,000	4891	34 屆專款
152	34	楊名裕	2021/9/6	NT	20,000	4967	34 屆專款
153	34	楊名裕	2021/11/20	NT	1,000	5018	34 屆專款
154	34	楊泓文	2021/11/20	NT	2,000	5041	34 屆專款
155	34	楊長鵬	2021/1/5	NT	10,000	4867	34 屆專款

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
156	34	楊政達	2021/11/20	NT	2,000	5005	34屆專款
157	34	楊秋文	2021/11/20	NT	1,000	5044	34屆專款
158	34	溫兆寶	2021/11/20	NT	1,000	5035	34屆專款
159	34	葉維焜	2021/8/2	NT	100,000	4947	34屆專款
160	34	趙家平	2021/11/20	NT	20,000	5023	34屆專款
161	34	劉世南	2021/11/28	NT	2,000	5000	34屆專款
162	34	劉明勳	2021/1/20	NT	10,000	4871	34屆專款
163	34	劉淳杰	2021/11/20	NT	3,000	5014	34屆專款
164	34	蔡士明	2021/11/20	NT	1,000	5025	34屆專款
165	34	蔡河鑫	2021/4/27	NT	20,000	4899	34屆專款
166	34	蔡聖	2021/7/26	NT	50,000	4942	百年校慶
167	34	蔡聖	2021/7/26	NT	20,000	4943	34屆專款
168	34	鄧才偉	2021/3/7	NT	20,000	4879	34屆專款
169	34	鄭金倉	2021/4/19	NT	20,000	4894	34屆專款
170	34	鄭國恭	2021/11/12	NT	5,000	4995	34屆專款
171	34	盧京輝	2021/11/20	NT	1,000	5037	34屆專款
172	34	賴傳尉	2021/11/20	NT	20,000	5002	34屆專款
173	34	駱芳培	2021/3/8	NT	2,000	4888	34屆專款
174	34	戴永泰	2021/11/20	NT	1,000	5031	34屆專款
175	34	顏維正	2021/11/20	NT	1,000	5039	34屆專款
176	34	羅際和	2021/11/12	NT	2,000	4996	34屆專款
177	35	涂振一	2021/5/24	NT	10,000	4907	百年校慶
178	35	康民治	2021/12/12	NT	2,000	5058	35屆專款
179	35	梁清源	2021/5/29	NT	10,000	4914	百年校慶
180	36	林進木	2021/5/5	NT	2,000	4900	校友會
181	37	王盛昌	2021/8/4	NT	20,000	4949	百年校慶

項次	屆別	姓名	日期	幣別	金額	收據	用途
182	37	張垂弘	2021/8/25	NT	20,000	4957	百年校慶
183	37	陳立偉	2021/8/2	NT	20,000	4946	百年校慶
184	38	陳勇至	2021/5/21	NT	5,000	4911	百年校慶
185	39	洪榮宗	2021/8/17	NT	100,000	4954	百年校慶
186	41	吳立福	2021/9/6	NT	10,000	4966	百年校慶
187	41	曾政國	2021/12/7	NT	100,000	5057	校友會
188	42	林祺彬	2021/8/19	NT	20,888	4955	校友會
189	46	林坤生	2021/7/20	NT	1,000	4933	百年校慶
190	47	馮博皓	2021/11/22	NT	20,000	4999	百年校慶
191	48	江振煒	2021/11/18	NT	3,000	4998	百年校慶
192	50	許鴻江	2021/5/27	NT	10,000	4913	百年校慶
193	54	梁硯翔	2021/7/8	NT	2,000	4925	百年校慶
194	55	謝承恩	2021/12/14	NT	10,000	5060	指定捐款黃桂志
195	61	趙祥赫	2021/5/11	NT	4,200	4904	校友會
196	62	許凱能	2021/12/30	NT	50,000	5063	百年校慶
197		無名氏	2021/5/21	NT	2,000	4916	百年校慶
198		無名氏	2021/7/26	NT	5,000	4941	百年校慶
199	廠商	歐陽委容	2021/12/13	NT	8,000	5059	百年校慶
200		北加州新竹 中學校友會	2021/9/14	USD	3,500	4977	百年校慶

# 110 年新增永久會員名單

項次	編號	屆別	姓名	入會日期	收據
1	A1350	34	黃至堯	2021/1/17	4870
2	A1351	31	黃明洋	2021/1/21	4872
3	A1352	34	鄧才偉	2021/3/7	4879
4	A1353	34	李隆鈞	2021/3/10	4882
5	A1354	34	李仲君	2021/3/10	4883
6	A1355	34	周宏仁	2021/3/11	4885
7	A1356	34	洪堂記	2021/3/12	4887
8	A1357	34	金慶松	2021/3/12	4889
9	A1358	33	郭慶汎	2021/3/26	4892
10	A1359	33	徐定禎	2021/3/30	4893
11	A1360	34	鄭金倉	2021/4/19	4894
12	A1361	34	蔡河鑫	2021/4/27	4899
13	A1362	15	曾文勝	2021/5/18	4908
14	A1363	34	許矩肇	2021/6/1	4917
15	A1364	17	徐明恩	2021/6/7	4918
16	A1365	33	劉智暉	2021/7/20	4931
17	A1366	34	康鎮屏	2021/7/22	4937
18	A1367	34	蔡 聖	2021/7/26	4942
19	A1368	37	陳立偉	2021/8/2	4946
20	A1369	37	王盛昌	2021/8/4	4949
21	A1370	34	柯暉明	2021/8/2	4950
22	A1371	30	何信亮	2021/8/10	4952
23	A1372	39	洪榮宗	2021/8/17	4954
24	A1373	42	林祺彬	2021/8/19	4955
25	A1374	37	張垂弘	2021/8/25	4957
26	A1375	34	楊名裕	2021/9/6	4967
27	A1376	9	唐 震	2021/9/8	4971
28	A1377	34	張一森	2021/9/16	4975
29	A1378	34	張耀君	2021/10/13	4980
30	A1379	34	吳俊德	2021/10/20	4984
31	A1380	34	胡渝昌	2021/11/5	4989
32	A1381	34	林文雄	2021/11/8	4991
33	A1382	47	馮博皓	2021/11/22	4999
34	A1383	34	賴傳尉	2021/11/20	5002
35	A1384	34	趙家平	2021/11/20	5023
36	A1385	34	徐崇恩	2021/11/20	5050
37	A1386	62	許凱能	2021/12/30	5063

## 110 年新增常年會員名單

項次	編號	屆別	姓名	入會日期	收據
1	B1200	34	楊長鵬	2021/1/5	4867
2	B1201	34	劉明動	2021/1/20	4871
3	B1202	33	彭兆東	2021/2/5	4874
4	B1203	33	李建平	2021/2/5	4875
5	B1204	34	陳立承	2021/3/9	4881
6	B1205	34	吳惠福	2021/3/11	4884
7	B1206	34	呂文慶	2021/3/11	4886
8	B1207	34	駱芳培	2021/3/8	4888
9	B1208	34	黃金燦	2021/3/19	4891
10	B1209	34	郝承惠	2021/4/15	4896
11	B1210	33	黃雲龍	2021/5/7	4898
12	B1211	33	謝聯球	2021/5/11	4903
13	B1212	61	趙祥赫	2021/5/11	4904
14	B1213	22	戴右軍	2021/5/20	4909
15	B1214	38	陳勇至	2021/5/21	4911
16	B1215	50	許鴻江	2021/5/27	4913
17	B1216	35	梁清源	2021/5/29	4914
18	B1217	46	林坤生	2021/7/20	4933
19	B1218	22	楊鏗作	2021/7/23	4939
20	B1219	34	曾文良	2021/8/10	4953
21	B1220	11	鍾年浩	2021/8/23	4956
22	B1221	9	呂禎祥	2021/9/6	4968
23	B1222	23	吳新明	2021/9/10	4972
24	B1223	9	林逸生	2021/9/14	4973
25	B1224	34	陳漢炯	2021/11/1	4986
26	B1225	34	曾唐國	2021/11/4	4988
27	B1226	34	鄭國恭	2021/11/12	4995
28	B1227	34	羅際和	2021/11/12	4996
29	B1228	34	徐昌基	2021/11/16	4997

項次	編號	屆別	姓名	入會日期	收據
30	B1229	48	江振煒	2021/11/18	4998
31	B1230	34	劉世南	2021/11/28	5000
32	B1231	34	周先懂	2021/11/20	5003
33	B1232	34	戎拱斗	2021/11/20	5004
34	B1233	34	楊政達	2021/11/20	5005
35	B1234	34	江明東	2021/11/20	5007
36	B1235	34	劉淳杰	2021/11/20	5014
37	B1236	34	湯富俊	2021/11/20	5020
38	B1237	34	陳宗賢	2021/11/20	5022
39	B1238	34	古智誠	2021/11/20	5026
40	B1239	34	林承曄	2021/11/20	5029
41	B1240	34	許堯璧	2021/11/20	5033
42	B1241	34	楊泓文	2021/11/20	5041
43	B1242	34	焦長泰	2021/11/20	5043
44	B1243	34	夏龍澄	2021/11/20	5047
45	B1244	34	徐熊健	2021/11/20	5048
46	B1245	34	陳漢鏘	2021/11/20	5049
47	B1246	35	康民治	2021/12/12	5058

贊助會員：

北加州新竹中學校友會（2021/9/14，收據編號 4977）

歐陽委容（廠商，2021/12/13，收據編號 5059）

# 新竹中學校友會捐款資訊

## < 入會(捐款)贊助 >

校友會之所以能不斷地服務校友，所倚靠的是各位熱心的參與和無私的贊助。

1. 永久會員：會費貳萬元（繳乙次即終身為永久會員）
2. 常年會員：會員每年應繳新臺幣貳仟元之常年會費

## < 捐款贊助用途 >

- a. 新竹中學創校一百週年慶祝活動相關專款
- b. 承辦年會專款（承辦屆專款專用）
- c. 校友會補助母校及各項校友聯誼活動等
- d. 辛志平校長獎學基金會

## < 匯款資訊 >

台幣匯款帳號：第一銀行新竹分行 銀行代碼：007 帳號：301-50-665399

戶名：新竹市國立新竹高級中學校友會

煩請匯款後 email：alumni@hchs.hc.edu.tw 或來電 03-5736600 通知校友會辦公室（請註明姓名、屆別、聯絡電話、地址及捐款用途，以便建立會員資料）

## < 外幣匯款帳號(第一銀行) >

The wiring address to Taiwan is

Beneficiary Bank : First Commercial Bank, Hsinchu Branch

Bank address : No.3 Yingming ST., North Dist, HsinChu city, Taiwan. R.O.C.

Swift Code : FCBKWTWP301

Beneficiary : National Hsinchu Senior High School Alumni Association

A/C No: 301-40-021006

## < 美加地區校友捐款資訊 >

美加地區校友請將美金捐款匯入北美竹中校友會（HCHSAA NA）彙整後再匯回竹中校友會本會帳戶，可節省單筆匯費。

Donation procedures are as follows :

1. Write a check payable to Hsin Chu High School Alumni Association NA and specify for Hsin Chu High School Alumni Association in Taiwan and mail to: c/o James Hsu, 7038 Windwood Drive, Cincinnati, Ohio 45241 U.S.A.
2. We will deposit your check into HCHSAANA account.
3. We will then wire the full amount subtract the bank wire fees to: Hsin Chu High School Alumni Association.
4. Hsin Chu High School Alumni Association will send acknowledgement after received the wired money.
5. We will send the full amount of the donation receipt to the donor for your income tax return.
6. The HCHSAA NA is a Section 501(C) (3) organization and your donation is tax deductible.

The bank account information in U.S.A. as follows :

Bank name : International Bank of Chicago

Bank account name : HSINCHU HIGH SCHOOL ALUMNI ASSOCIATION NA

Bank account number (checking) : 1008072