



校友年會35屆校友合影



校友年會112年會員大會



校友年會33屆校友與呂錦玲老師合影



簽署台灣百年六中高校高爾夫聯盟



第一屆台灣百年六中高校球賽



竹中校友攝影展_新竹縣文化局展覽廳



36屆同學會_校園巡禮參觀校史館



36屆同學會_相見歡



36屆同學會_校園巡禮榕樹下合照



36屆同學會_校園巡禮參觀劍道館



36屆同學會聚餐_晶宴會館



36屆同學會聚餐_忠班同學和陳肇導師及師母合影



12/10校友會會長盃高爾夫球賽在新豐球場舉行



第九屆校友同學餐會



水上運動會_校友返校參加



史作禎老師藏書捐贈暨短講



日治時期美術老師南條博明的孫子片山滋(前排右三)返校，由藝文展策展人員接待留影。



陸運會_大隊接力(吳安荃老師攝影)



陸運會_儀隊表演(吳安荃老師攝影)



陸運會_創意進場(吳安荃老師攝影)

2024 CONTENTS

校友會刊 目錄



■活動快訊	校友以及師長各項聯誼活動照片集錦		
■會長的話		梁修宗	1
■校長的話		郭珍祥	5
■標竿圖書館獎			
	竹中圖書館（辛志平校長紀念圖書館） 榮獲教育部頒發「標竿圖書館獎」	黃大展	6
■校史館			
	新竹中學校講堂 指定市定古蹟	中國時報	9
	辛校長要我去擦窗—談我與母校大禮堂的意外連結	彭宗平	10
■竹中傳承百年的辦學理念			
	竹中校訓	辛志平	12
	竹中校徽的演變	游正權	14
	竹中校歌的變化	黃大展	16
■師長及校友投稿			
	竹中綠葉黃色中字帽徽之來由兼談【戴】給我之奇遇	李彥輝	22
	從公之路、一步一腳印（一）	陳鈺雄	25
	竹中退休人員聯誼會112年春季旅遊紀實	張福春	29
	永和山水庫—竹中雙人行	陳武光	35
	2023年耄耋同學懷舊行—竹中11屆峨眉北埔一日遊記	張福春	38
	回憶新竹中學的五育並重教育（十二）	陳持平	48
	七秩同齡桿	郭謙賢	52
	《那年校運，我進了百米決賽》	廖裕泰	54
■36屆專輯			
	總召的話—感恩師長、感謝同學	楊天祥(孝班)	57
	竹中越野四十年 奔向熱情	陳俊成(忠班)	66



版權頁資料

新竹中學校友會
會刊第51期

中華民國一一三年
二月二日出版

行政院新聞局
登記證局版台誌字
第玖壹陸壹號

中華郵政台字
第八七六號
執照登記為雜誌類

發行者
新竹中學校友會

會址
新竹市學府路
三十六號

網址
www.alumni.hchs.
hc.edu.tw

E-MAIL
alumni@hchs.hc.
edu.tw

電話
(03)573-6600

發行人
梁修宗

主編
何昇平

編輯委員
楊天祥、陳柏勳

執行編輯
游惠絹

美術編輯
林芳如、黃麗珍

承印
健豪印刷事業
股份有限公司

地址
台中市西區忠明南
路230號

電話
(04)23751958

新竹中學跆拳道社團回憶	梁炫禧(孝班)	73
珍惜畢業40年後的相聚	蔡爾榮(孝班)	75
竹中生活的回憶	莊嘉銘(愛班)	77
梅香情緣	林祺逢(信班)	79
新竹中學畢業40年感言	洪能文(義班)	82
憶竹中兩三事	張逢洲(和班)	83
【胸襟、堅持、不服從】	王先念(健班)	85
謝謝楊良平老師、陳培通老師、杜維恭老師		
我與竹中學長的相認之旅	麥勝焜(樸班)	88
那些年，在社運中遇見的竹中學長學弟！	謝博明(智班)	91
我退休的生活體驗	陳建璋(智班)	94
蘇格蘭威士忌入門基礎知識與品飲賞析	陳信良(廉班)	97
老·舊·印象·曾經的竹中學生宿舍	吳傳杰(勇班)	118

學校動態

教務處 學務處 總務處 圖書館 輔導室	123
---------------------	-----

校友會務

113年校友會年會程序表	158
113年校友會組織章程修訂	159
112年資產負債表	160
112年收支決算表	161
113年工作計劃(預算)表	162
112年校友會活動記事	163
112年各項捐款徵信	165
112年新增永久會員/新增常年會員	169
新竹中學校友會捐款資訊/ 網站會員註冊與登入程序	171
歡迎校友捐款領書及免費取書訊息	173

會長的話

■ 梁修宗會長 (31 屆)

竹中百年校慶各項慶祝活動從 2022 年初到年底按照原來的規劃依序展開，2022/12/11 最盛大的百年校慶慶祝大會在歡欣、熱烈的氣氛中圓滿結束。

同樣於 1922 年創校的五所高中（成功、竹中、中二中、南一中、雄中）締盟交流、互相砥礪，使得歡樂氣氛持續發酵。

2023/2/6 南一中單車環島隊伍抵達新竹福華飯店，學校由范盛傑主任代表迎接並送上補給點心。晚上由我作東，郭校長、何主任、范主任等陪同宴請南一中環島車隊隨隊教師及校友等餐敘聯誼。第二天郭校長、梁會長、范主任也都到飯店送行，范主任帶著竹中的單車環島隊陪騎到新竹苗栗縣交界處，算是去年受到南一中陪騎竹中的單車環島隊的回禮。



20230206_ 歡迎南一中單車環島車隊



20230206_ 范盛傑主任代表送上補給點心

2023/2/14 六中（加上中一中）高校校長和各校校友會會長在台南南一球場聯合簽署了「台灣百年六中高校高爾夫聯盟」，3/18 在台南南一高爾夫球場開賽舉行第一屆百年高校高爾夫公益賽。學校除郭校長出席之外，校友會則由我和詹前會長及高爾夫球會葉維焜會長率領四十餘位校友前往參賽，竹中高球隊獲團體亞軍優異成果，24 屆郭謙賢學長更獲得個人淨桿冠軍獎項，成績亮麗。今年第二屆六所百年高

校友會自成立至今已 33 年，三十多年來運作十分正常、上軌道。在 2022 年全台五所百年高中校慶活動中，充分展現竹中校友會發揮極大的功能與力量；但是，好！我們還希望更好！然而校友會的成員，卻始終侷限於承辦年會屆以前的校友佔極大多數，主要就是校友高中畢業後多忙著大學以後的學程或是事業，許多校友連高中同學可能都失聯了，更不會去注意校友會的存在。

在竹中百年校慶的活動中吸引了許多年輕校友返校參與盛會，終於讓他接觸到校友會，所以在 2022 年增加了一些承辦屆之後的年輕會員。為使本會符合時代需求更進一步發揮功能，組織章程確實有調整的必要，因此，第十二屆理監事會議第三次會議通過了章程修訂案，將理事由原有 15 位修訂為 21 位，監事由 5 位修訂為 7 位，後補理事由 5 位修訂為 3 位，後補監事維持原來的 1 位。本修訂案將在今天的會員大會中提出，希望全體會員能大力支持壯大理監事會組織，吸引更多校友入會，凝聚更大力量，來服務校友、回饋母校。

至於學校方面，三十年來在校友會的大力支持下，各方面都有明顯的優異成果表現：

1. 竹中在 112 年大學入學錄取率表現優異，超越許多知名高中。
2. 竹中師生在學科方面，中、英文的語文競賽無論是寫作、或演講及理工方面的物理天文科展及國內高中的音樂競賽，都有優異表現。
3. 竹中棒球隊榮獲全國高中軟式棒球賽亞軍，開創隊史最佳成績。本校在以升學為主的高中應該就是冠軍了。



2023_ 棒球隊榮獲全國軟式亞軍

4. 竹中音樂班師生 2024 年 7 月將受邀至法國巴黎國際音樂會演出，這也正是竹中音樂教育受到國際肯定的明證。
5. 今年校慶運動會，高三林家佑同學跳遠成績 6.64M 破 58 屆張為淳學長 6.53M 保持 20 年記錄；而高三張宇程同學跳高成績 2.04M 打破 28 屆魏瑞邦學長 1.87M 保持 50 年記錄，實在是太難能可貴。



梁修宗會長與林家佑同學（破陸運會跳遠紀錄）



梁修宗會長與張宇程同學（破陸運會跳高紀錄）

這些當然是全校師生共同努力的具體成果。但是校友、學長們多年來，透過無私的奉獻，慷慨的捐款贊助，改善學校教學設備，提升學習情境等等，也一定讓全校師生都深深感受到校友、學長愛校、護校的熱誠，於是自我勉勵、自我提升、奮發向上，超越前賢的心志自然而然衍生，而這個景象正是我們校友最樂意看到的，也最感到欣慰的，這麼美好的回饋，所有的奉獻和付出都是十分值得。

總而言之，邁入創校 101 週年的新紀元，母校竹中無論是校園環境或整個教學氛圍都展現了欣欣向榮的新氣象，而校友會也充分把握了百年校慶更多校友返校參與慶祝活動的契機，及時修訂章程壯大理監事會組織，相信一定能夠吸引更多校友入會，匯集更大力量，來服務校友、回饋母校。

校長的話

■ 郭珍祥校長

新竹中學於 1922 年創立，熱熱鬧鬧的百年校慶系列活動在 2022 年 12 月圓滿結束，歡欣邁入 2023 年竹中第二個世紀的起點，在這具有里程碑意義的一年中，校友學長們積極募資、爲了感念辛校長與慶賀母校百週年生日所整建的辛志平校長紀念圖書館，於 2023 年 10 月榮獲第二屆教育部之「標竿圖書館」獎項，全國僅 6 座圖書館獲獎，本校爲本屆唯一獲獎之高中學校，這個喜訊特別跟各位校友分享，也再次感謝捐款整建的各位校友與各方賢達。



竹中秉持五育並重的教育理念，學弟妹們在各領域的表現也一向相當優異，今年的亮點包括竹嶺校刊第 54 期在全國高中職校園刊物競賽中勇奪金質獎、美編獎及文編獎，成爲唯一囊括三項大獎的學校；棒球隊在 111 學年度高中棒球運動聯賽軟式組中取得隊史最佳成績，獲得全國亞軍；至於大學進路，國立大學錄取率高達 85.4%，臺清交成政加上醫科佔 54.8%，並有 7 位優秀學子赴海外知名大學就讀。這些列舉出的成果背後，是竹中師生一致的努力，讓學校持續穩健進步。

2023 年的 10 月，我們成功舉行了新冠疫情後的第一次日本國際教育旅行，並與東京新宿的「成城高校」以及神奈川縣的「多摩高校」簽署了姐妹校的合作協議，進一步擴展學生的國際視野。同時，我們與韓國姐妹校－京畿北科學高中的數理資優班交流，在疫情後也立即恢復辦理，展現了我們對國際教育的承諾。今年暑假則預計組團前往德國，與維蘭德高級文理中學展開雙方互訪交流。值得一提的是，本校自 2024 年 1 月起，被教育部國教署指派爲「國際教育課程中心」，將協助推動國際教育課程的實施與推廣。在學校承擔更多教育任務的同時，我們期望能順勢引領竹中學生更加勇於與世界接軌，積極融入國際社會。

竹中校友一直是母校的堅強後盾，由衷感謝校友會梁修宗會長、第 12 屆理監事及所有竹中校友持續對母校的支持與關心。謹祝 2 月 18 日的校友年會活動圓滿成功，所有校友們及竹中人心想事成、平安喜樂。

竹中圖書館獲頒「標竿圖書館獎」

■ 黃大展 (圖書館主任)

「第二屆教育部圖書館事業貢獻獎」頒獎典禮於 12 月 12 日在國家圖書館舉行，新竹高中圖書館榮獲教育部頒發「標竿圖書館獎」最高殊榮，為本屆唯一得獎的高中圖書館，堪為 2023 年度高中圖書館的標竿學習楷模，由圖書館黃大展主任代表領獎。圖書館同仁一起到場共享榮耀。



六間獲得標竿圖書館獎合影



第二屆教育部圖書館事業貢獻獎合影

竹中圖書館具體的閱讀推廣可以分成底下五個部分：

一、擴展閱讀的界線—結合閱讀、影展、講座、展覽

竹中圖書館著力於擴展閱讀的界線，在疫情嚴峻的兩年間仍辦理了 4 場新書分享會、8 場人文關懷講座、播映 34 部電影、10 場映後座談、9 場展覽，也請同學分享自主學習成果和參加奧匹經驗的學生分享短講。上述活動也開放給社區民衆參與，希望藉由各種閱讀，開啓師生留意自身環境，關注社會議題，不同經驗可以對話交流，讓閱讀產生更多的可能。

二、設置竹中人文庫與建立特色館藏

蒐集竹中人(師生校友)的作品，並請他們簽名題字，以「竹中人文庫」專區陳列，永久典藏。在 2021 年至 2022 年間，共新增 198 冊竹中人文庫典藏，包含日治新竹中學校時期蔡蔭棠、林炳章的畫冊，中研院士廖運範、林本堅、陳力俊，教師作家林銘亮，外交官羅添宏等。藉此一方面作為圖書館的典範學習區；一方面連結校友與在校師生。並與外部資源合作並爭取贈書，如政治受難前輩陳武鎮老師的白

恐畫冊、陳澄波文化基金會贈送之《陳澄波全集》等，另一樓設置新竹鄉土專區，提供地方學重要參考資料。

三、藝文閱讀推廣與跨界合作

藝文活動與閱讀推廣一向是竹中圖書館的營運重點，在學校有限資源下，除校內老師協力外，引進外部資源非常重要，如校友會、家長會、臺灣文學館、人權博物館、出版社、基金會…等，讓更多閱讀在圖書館的場域中發生。辦理的活動除上述提到各類閱讀外，還包含：圖書館利用教育、班級讀書會，培訓各班圖書股長的「導讀人員研習」；以人文社科書籍為主、由學生自願參與的「放學後的讀書會」；教師在課餘時間進行「教師讀書會」；與出版社合作或自辦書展，舉辦「新書分享會」…等。

四、數位服務與創新發展

在數位行銷方面，利用圖書館網站、FB 與 IG 等推播活動資訊與好書介紹，連結學校師生、校友、家長及社區民衆，讓訊息透過網路更爲人所知。配合節日與時事推出「正是時候圖書館」推薦書單。在數位典藏與電子書方面，典藏日文舊書籍共 1,296 冊，並與國家圖書館合作進行數位化工作以供各界研究參考。也與 HyRead 合作，購置近千本電子書，並掃描歷年畢業紀念冊、特刊及駐校哲學家史作裡老師作品供讀者線上閱讀。亦爲全校師生辦理國立公共資訊圖書館數位借閱證，提供更多的數位資源供師生使用。

五、有故事的地方、整建的空間安排

竹中圖書館的整建前後費時數年，圖書館同仁、家長學生志工、總務處同仁，加上熱心老師帶領班級學生、社團來幫忙，從書籍下架、打包裝箱、搬運、重新上架、順架等事務，在衆人協力下完成這項艱鉅的任務。圖書館於 2021 年 11 月 3 日重新開幕，同時更名爲「辛志平校長紀念圖書館」，爲舊建築賦予新生命，除將戶外光景引入室內外，增加辦理書展與小型講座的休閒閱讀區，以及便於師生討論的討論室，這裡成爲竹中最美的亮點。竹中圖書館嘗試多元閱讀，透過講座，學習聆聽與提問；透過影展，看到竹中之外的社會、臺灣之外的世界，期待透過活動來拓展視野、扎根人文素養，讓圖書館不只是圖書館，更是一個有故事的地方、一個可對話的空間。

評審在評語中提到：定位理念清晰「打造竹中人文沃土，成爲通往世界窗口、

知識寶庫、學習中心、有故事的地方、藝文中心、關懷社會」。以館的歷史串聯各代記憶，成為有故事有溫暖的圖書館，是老師學生的學習中心。更開放社區辦證共讀，成為新竹人的圖書館。以升學主義掛帥的中學圖書館，辦理各式藝文講座、展覽、影展、圖書館週、書展及讀書會等，吸引校內外讀者利用圖書館，足為標竿。

評審並對圖書館的整建與持續推動閱讀給於高度肯定：該校「圖書館重建案」於110年11月在校友會、歷屆校友、全校師生、圖書館同仁、家長志工的共同努力下重新開館，並更名為「辛志平校長紀念圖書館」。新館為舊建築賦予新生命，於嶄新氛圍下辦理一系列新書發表會、人文關懷講座、影展與映後座談，持續推動各式讀書會，並建置「竹中人文庫」，蒐羅作者簽名書。此外，更透過臉書及IG社群媒體，每週發文分享書訊，連結師生、校友、家長、社區民衆，推廣閱讀好書，凝聚向心力。竹中圖書館不只是一所高中圖書館，更完整構建跨領域閱讀場域，讓閱讀深植學生心中，蘊育出一片人文沃土。

黃大展主任在得獎感言中除了感謝評審委員們的肯定和鼓勵外，特別提到這些成果不是一人之力可以完成，而是圖書館同仁們的協助。今天他們也來到現場，不只是加油團，而是一起共享這個榮耀。

並簡要提到竹中圖書館位於十八尖山山麓是被大樹環繞的森林圖書館。幾年在校友會募款和國教署計畫協助下整棟空間重新改造，成為一個更舒適的閱讀空間。

我們希望高中圖書館不只是藏書庫和自習室。我們不斷嘗試擴展「閱讀」的界限：以書籍、講座、電影放映座談和各類展覽，讓師生可以藉由不同方式來遇見好書、認識歷史、接觸社會、面向世界。

最後期許繼續讓竹中圖成為竹中人文沃土，典範學習中心，陪伴同學「轉大人」的重要場所。



標竿圖書館獎 - 竹中圖書館的介紹

新竹中學校講堂 指定市定古蹟

■ 以下載自中國時報 2023/12/20

新竹市政府 18 日審議「新竹中學校講堂」指定為市定古蹟案，委員們認為該建築建於 1932 年，歷史久長，是日據時期陪伴新竹莘莘學子治學的場所，更是新竹地區極具代表性的學校建築，會中一致決議指定為市定古蹟。

市府指出，文化局今年 7 月 17 日接獲民衆提報新竹中學校講堂為市定古蹟，文化局在 9 月 8 日舉行文資價值評估現勘及審查會議，依委員意見認為此案具文化資產價值，予以列冊追蹤，並建議校方與提報人持續溝通想法與交換意見，以利後續文資審議。

而校方也認同守護校內珍貴文資理念，在今年 11 月 15 日主動申請「新竹中學校講堂」指定為古蹟，市府分別於 10 月 16 日及 11 月 23 日舉行兩次專案小組會議，小組委員建議指定為市定古蹟，並在 12 月 18 日的文化資產審議會議中一致通過。

文化局表示，新竹中學校講堂竣工於 1932 年 3 月 25 日，是新竹中學校創立 10 周年的紀念建築，原先作為禮堂使用，1977 年成為「民族精神教育資料中心」，之後更名為「匪／敵情資料陳列中心」，邀請各科老師編寫相關教材，籌備內容，是展現愛國民族精神教育的展示場所。1985 年 2 月校方籌辦「校史館」，同年 12 月 12 日、光復後 40 周年校慶日，正式成為校史館至今。

文化局補充，新竹中學創設於日據時代大正 11 年（1922）4 月，原名「新竹州立新竹中學校」，是 5 年制普通科，直到昭和 16 年（1941）改為 4 年制普通中學。

1945 年二戰後改為台灣省立新竹中學，為 3 年制高中、初中普通科學校，1968 年政府實施 9 年制國民義務教育，初中部逐年結束，1970 年 7 月變更為台灣省立新竹高級中學。而新竹中學校講堂興建至今超過 91 年，是該校劍道館之外最能代表百年校史的歷史見證之一的建物，後續市府將與校方通力合作，展開修復與再利用工作，使古蹟再現風華。

（編者註：1956 年新竹縣政府奉令試辦國小畢業生免試升初中，新竹中學因此初中部不再招生逐年結束。）

辛校長要我去擦窗—— 談我與母校大禮堂的意外連結

■ 彭宗平 (25 屆)

新竹市政府通過審議，將「新竹中學校講堂」（即大禮堂）指定為市定古蹟，不免喚起我當年在竹中與它一段意外連結的記憶。

民國 60 年的高二暑假，我們一群同學「住」到當年科學館（緊臨學府路）三樓的物理實驗室 K 書，準備大學聯考。白天在室內讀書，傍晚去旁邊的游泳池游泳兼洗澡，晚上就睡在物理實驗桌，這樣過了一個暑假。但在暑假結束前的一個晚上，當時的事務主任蔡錫珪老師看到實驗教室有燈光，發現我們這一群小子居然未經許可，「以室為家」，報請訓導處每人記了兩個小過。高三開學不久，學校在 60 年 10 月 6 日正式公布。



因為擔心操行成績會被扣分，我便向辛校長寫了悔過書，說自己「不慎」被記小過「兩支」，請准許以勞動服務折抵小過。他把我叫去校長室，「你們這些小孩雞，都住了一個暑假，怎麼會是不慎？」接著又指著悔過書說：「小過兩個，就是『兩個』，怎麼會是『兩支』？」訓了一頓之後，對於提出的申請，卻是「照准」，以勞動服務三小時折抵一個小過。

之後，有兩個禮拜六下午，我被罰擦洗大禮堂（也就是現在被指定為古蹟的「校講堂」）的玻璃窗三小時，免去了兩個小過。

我高三上學期的操行分數因此維持在 80 分以上，並申請到校友獎學金 500 元，在 61 年 4 月 7 日朝會公開領獎。我在當天的日記寫道：「用自己『辛勞』得來的錢，倍覺可貴。」信哉斯言！我用了其中的 450 元買了一套當時頗為流行的「英語九百句型」，包括書與黑膠小唱片，印象深刻。領過竹中校友獎學金，也讓我深以竹中校友為榮。

大禮堂有許多我們竹中人共同的記憶。裡面的橫條椅是睡午覺的好地方；全年

竹中校訓

■ 辛志平撰（本文亦刊於：《無私與大愛》附錄：一、竹中校訓）

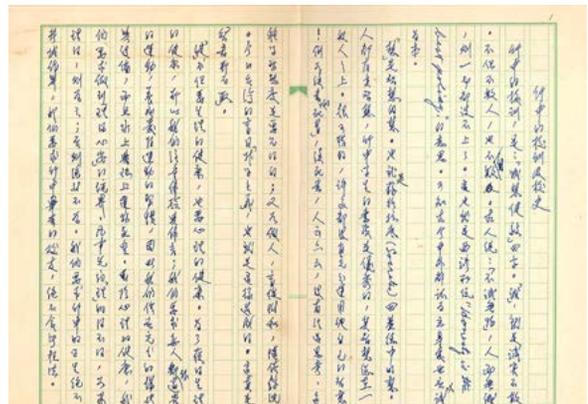


辛志平校長

竹中的校訓，是：「誠慧健毅」四字。「誠」，就是誠賣不欺。不但不欺人，也不自欺。古人說：「不誠無物」，人而無誠，則一切「都談不上了。這也就是西諺所說：「Honesty is the best Policy」的意思。可知古今中外都認為立身處世應以誠為本。

「慧」是智慧的慧。也就是蘇格拉底（Socrates）四基德中的慧。人都有其智慧，竹中學生的素質是優秀的，其智慧總在一般人之上。很可惜的，許多都沒有充分運用他自己的智慧！例如讀書的「死背」，讀死書，人云亦云，沒有經過思考，這種學習態度是要不得的；又如做人，盲從附和，隨俗浮沉。今日台灣的盲目「升學主義」，也就是這樣造成的。這真是「智者所不取」。

「健」，不但要生理的健康，也要心理的健康。為了獲得生理的健康，所以我們注重體檢與體育；我們要求每人都作適當的運動，養成愛好運動的習慣，因此我們供應充分的場地與設備，而且水上與陸上運動並重。至於心理的健康，我們要求做到「理得心安」的境界，凡事先問「理」的得不得，如果理得，則為之；否則絕對



辛志平校長手稿

竹中校徽的演變

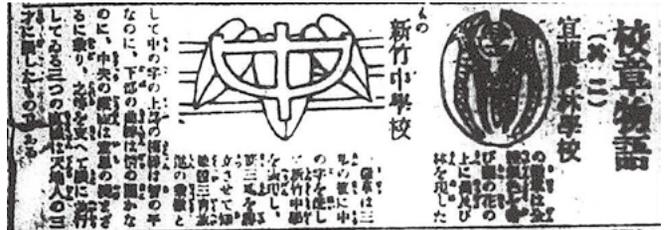
■ 本文節自：游正權 15 屆校友〈竹中生日快樂憶往〉，出自：《校友會刊》第 29 期，頁 73-77。

校徽：

校旗上有一校校徽；帽子上有校徽，制服，書包上都有校徽。校徽代表學校精神，校徽伴隨著竹中人一路走來，吸引多少羨慕的眼光是光榮也是炫耀的象徵。請問竹中人，校徽長成什麼樣？

從進入竹中大門開始，一直走到校史館，我看到各形各色的校徽，大同小異的三片竹葉嵌入一個鏤空的「中」字，象徵「竹中」校徽。只是各式校徽仔細比對，竟然無法分辨正身，究竟校徽如何產生？如何演變？那一個是校方版本？一時間竟然沒有標準答案，讓竹中人共同關心探討：

校門口的校徽有人說葉片太瘦、左右兩片稍垂；校史館典藏的竹中帽徽、「新竹中學校」校友會製作的校徽徽章，以及「新竹州立新竹中學校」發行「創立二十周年紀念誌」封面的竹中校徽，長得比較豐滿，比較張挺。我曾試著找尋日據時代的校旗或相關的校徽檔案，可



新竹中學校校徽，出自《臺灣日日新報·校章物語》19291121



州立新竹中學校校旗



臺灣省立新竹高級中學校旗

惜都已經散失無蹤，目前為止只能依據「創立二十周年紀念誌」推定早在光復前就有三片葉子的竹中校徽，茲謹就教讀者校友，提供寶貴史料用為考證，從此確立一枚校定校徽，藉此凝聚竹中精神，想非奢望。

竹中「創立二十周年紀念誌」第四十七頁刊登本校沿革概要，涵蓋自創立至昭和十七年十二月底各項重要行事史實。首先，記錄創立於大正十一年四月一日以台灣公立



臺灣省立新竹高級中學校旗

實業學校教師（教諭）大木俊九郎擔任本校教諭兼校長；四月二十五日於新竹第一公學校（即新竹國小前身）舉行開校典禮和第一屆入學典禮；六月十七日組織校友會；十一月二日移轉至新竹街字東門外一番地之竹女校址…。筆者發現創校第一年只有兩個半月光景就已組織校友會，顯然，前段提到的「新竹中學校」校友會製作的校徽徽章和「創立二十周年紀念誌」的封面校徽比較資深，值得研究參酌。

以「創立二十周年紀念誌」第六八頁刊載署名大木俊九郎「新竹中學校在任滿十箇年間的回顧」一文，比對民國八十一年二月出版的第三期竹中校友會刊第二九頁，由陳如鶴故師長校友的譯文得知，「以德智體三育並進為吾校信條，無所偏廢，猶如校徽中三片竹葉大小一致，深信三片大小相同的竹葉造型應屬原創作的精神所在。

2009 年竹中校徽設計更新說明：

竹中校徽得天獨厚，從日治時代建校以來，即以三片竹葉配上一個「中」字，代表新竹中學，有十足的精神意涵。

主象徵的三片竹葉健壯地散佈開來，但卻互相關聯，靠近葉柄的部分幾乎重疊在一起，狀似一個正三角形。

三角形的內緣鑲一個方正的「中」字，兩片 2009 年竹中校徽設計
竹葉下緣頂住「中」字的左右兩角，形成一個很穩重、壯碩的結構。



* 資料來源：第八屆校友林建昌〈我愛竹中校徽〉

2009年竹中校徽重新繪製，是以本校第八屆林建昌校友先前繪製之版本加以微調更新，由吳安苓老師電腦繪製定稿。

特點在於：『中』字中間上端筆畫調高，『中』字左右上角轉折凸出部分稍低。左右兩葉以中心葉按等比縮小90%，角度各傾斜30度。（黃色：M30Y100，綠色：C100Y100）。左右兩片竹葉微幅上揚，既不失穩重，亦具有活力。『中』字外緣加以白色邊框，使視覺效果更佳，校徽設計就此定調。

竹中校歌的變化

■ 黃大展編寫（竹中圖書館主任）

竹中建校100年，有幾首「校歌」呢？

日本時代兩首，戰後三首（詞相同，曲不同）。

這幾首的共同特色是「詞」都是校長寫的，分別是第一任的大木俊九郎、第五任的松井實和戰後第一任辛志平校長。曲則邀請音樂家來編曲。

日治時期的「新竹中學校第一校歌」完成於創校隔年（1923）年四月，當時皇太子裕仁親王到臺灣行啓（たいわんぎょうけい），大木校長將這首校歌獻給他；由他填詞，邀請東京音樂學校教授信時潔¹來譜曲。

第二首「新竹中學校第二校歌」則是昭和17年（1942），為紀念創校廿周年，詞是第五任松井實校長所填，由新竹中學校的音樂老師山縣寧來譜曲，在講堂（今校史館）辦理發表會。

戰後，民國三十六（1947）年秋天，辛志平校長制定省立新竹中學校歌歌詞，並將歌詞分別交由黃友棣、蕭而化與蘇森墉譜曲，三位所譜的皆是鋼琴伴奏的四部和聲合唱曲，學校完全隱去作曲者姓名標編號碼替代，由當時新竹中學初成立的合唱團練唱。再於一日召集全校師生集合大禮堂，按所編號碼次序將三首同詞異曲

¹ 信時潔（1887-1965），大正、昭和時期的音樂家與學者。他一生創作的校歌大約900-1000首。1923年他到東京音樂學校教授就任。新竹中學校的第一校歌是他早期作品。臺灣的嘉義高等女學校校歌和嘉義商業學校校歌也是他的作品。

一一演唱，然後舉行投票決定錄用哪一首。結果蘇森墉的作品當選。

黃崑巖學長（5 屆）回憶：辛校長在我高一時有訂一校歌的宿願。音樂老師蘇森墉及音樂家黃友棣各寫了一首，在兩者擇一的壓力之下，辛校長經蘇老師叫我所組織的竹中合唱團練唱，等一切就緒後在週會向全校學生演唱，然後居然舉行了公開投票決定其一。這就是現在的第一，第二校歌的來源²。

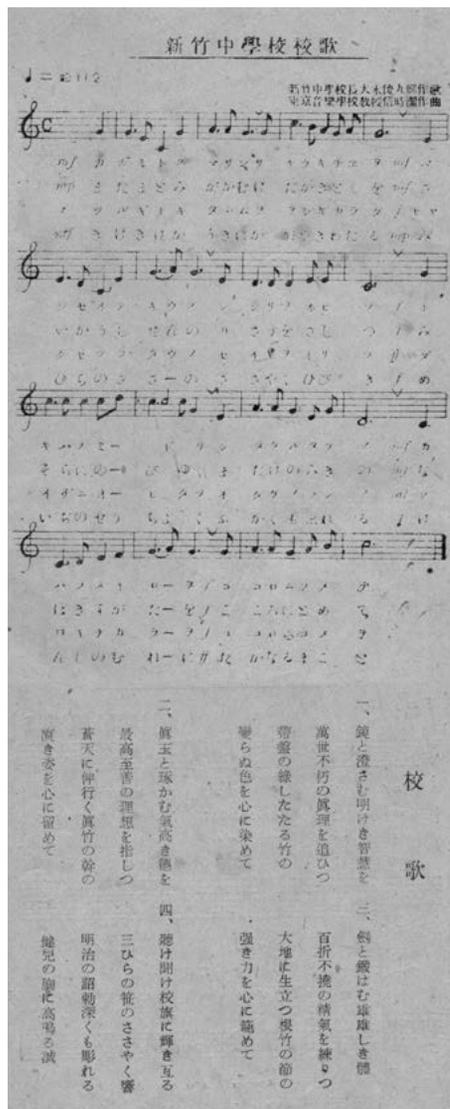
後來，辛校長考慮到需要選一首適合室外列隊行進用的校歌，遂將黃友棣先生的作品定名為「第二校歌」。這首多使用在運動會戶外活動時，例如運動會時選手進場時演奏。曾有段時間這首歌在運動會時不再演奏，經校友會何昇平等老師的建議在 2015 年陸上運動會時恢復演奏。

70 年後，劉富仁學長（27 屆）創作的《竹中頌》³完成於 2017 年 6 月，並於 2017 年 12 月 29 日在新竹中學演藝廳「蘇森墉老師逝世十周年紀念音樂會」中由竹中音樂班交響樂團與竹中合唱團竹友男聲合唱團首演。這首八分多鐘的樂曲中將竹中不同時期的校歌旋律融入其中，是為校歌延伸的再創作。

接下來，從校歌歌詞來理解三位校長辦學的想法和竹中人的期待，這幾首歌的歌詞分述如下：

< 新竹中學校第一校歌 >

一、
鏡と澄さむ 明（さや）けき知恵を
萬世不朽の 真理を追いつ
常盤の緑 したたる竹の
変らぬ色を 心に染めて
二、
真玉と琢（みが）かむ 氣高き徳を



日治時期新竹中學校第一校歌譜

²關於辛志平時校歌的遴選過程，第五屆黃崑巖學長的回憶，他僅提到找兩位譜曲。轉引自張福春，2004，〈竹中人與十八尖山〉，《新竹中學校校友會刊》：73。第三屆劉遠中校長當時為管樂隊成員，他接受校友會訪談時，還哼出了第三首的旋律，詳見詹行懋等 2017〈劉遠中教授訪問（一）〉<https://www.alumni.hchs.hc.edu.tw/posts/742>

³< 竹中頌 > 的演奏 <https://www.youtube.com/watch?v=SUHJ9pJ04rU>

最高至善の 理想を指しつ
蒼天（みそら）に伸び行く
真竹の幹の 直き姿を 心に留めて
三、

劍と鍛はむ 雄々しき体
百折不撓の 精氣を練りつ
大地に生立つ 根竹の節の
強き力を 心に籠めて

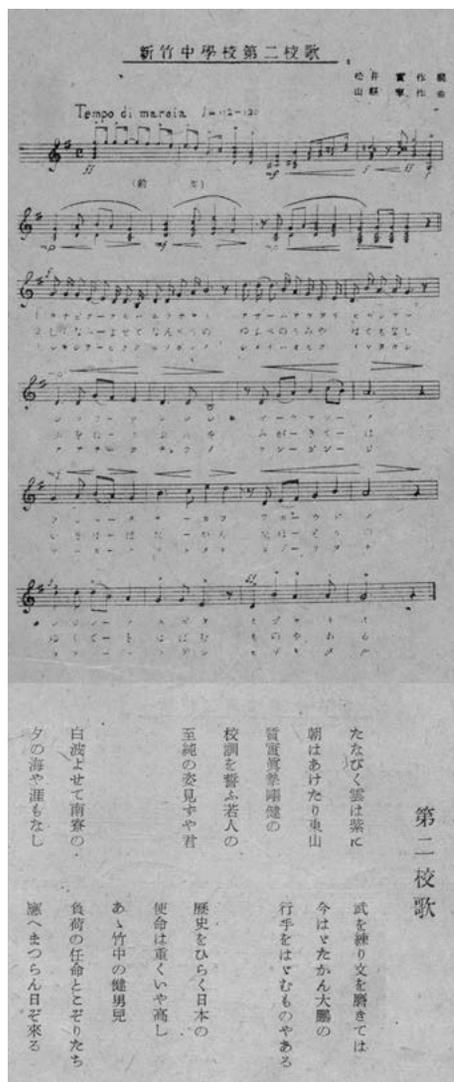
四、
聴け聞け校旗に 輝き亘る
三ひらの笹の ささやく響き
明治の詔勅 深くも彫れる
健兒の胸に 高鳴る誠

陳如鶴老師（第3屆校友，竹中英文教師）更節譯
大意如下：

以明鏡般清澈的智慧；追求萬世不朽的真理。
勤琢細磨情操與品德；邁向崇高至善的理想。
修文練武養浩然之氣；百折不撓致剛毅之質。
綠竹長青寒冬猶蒼翠；心空節勁傲立疾風中。

< 新竹中學校第二校歌 >

一、
たなびく雲（くも）は 紫（むらさき）に
朝（あさ）はあけたり 东山（ひがしやま）
質實（しつじつ）眞摯（しんし） 剛健（ごうけん）の
校訓（おしへ）を誓う（ちかう） 若人（わかうど）の



日治時期新竹中學校第二校歌譜

至純（しじゅん）の姿（すがた） 見（み）ずや君（きみ）。

二、

白波（しらなみ）よせて 南寮（なんりょう）の
夕（ゆうべ）の海や 涯（はて）もなし

武を練り文を 磨きては

今（いま）羽（は）ばたかん 大鵬（おおとり）の
行手（ゆきて）を阻む（はばむ） ものやある。

三、

歴史（れきし）をひらく 國本（こくほん）の
使命（しめい）は重く いや高し

ああ竹中の 健男兒（けんだんじ）

負荷（ふか）の任命（にんめい）と こぞりたち

応（こた）えまつらん 日（ひ）ぞ来（きた）る。

范秉肇校長（日治 21 回，戰後第 1 屆）有底下的翻譯：

一、

飄揚紫色彩雲 晨曦映照東山 質實剛健校風

誓願力行發揚 純淨學子英姿

二、

白浪湧向南寮 夕陽映射天邊 砥礪修文練武

大鵬飛翔天空 一展前程萬里

三、

開啓國家歷史 崇高無雙使命 莘莘竹中健兒

軒昂爭先肩負 指日即將達成

辛志平校長〈省立新竹中學校歌〉歌詞大家一定耳熟能詳：

美哉吾校 矗立塹上，巍巍鬢舍 潐潐廣場；

莘莘學子 來自四方，鍛鍊體魄「器」宇軒昂；

砥礪德智 蔚爲國光，「五」育並進 毋怠毋荒。

70年來歌詞有兩個地方有改變，從「三」育（～27屆，1974）、「四」育（28-37屆，1975～1984）到「五」育（38屆開始⁴，1985～）；28屆（1975）將「氣」字軒昂改成「器」字軒昂，原因尚待查證。莘莘學子，原唱「ㄊ一ㄣㄊ一ㄣ」，於2000年左右依據教育部國語辭典改成「ㄐㄤㄐㄤ」。

從這幾首校歌歌詞可看出不同校長的期待幾乎相同，對於德、智、體、毅的重視，修文練武，從東山到南寮，從地區到國家，希望竹中莘莘學子除了個人成就外，更要對國家社會有所承擔，其中也展現了創校時「質實剛健」到「誠慧健毅」校訓的內涵。

另外，1942年創校廿周年時，還有學寮（宿舍）「寮歌」的徵選，自全部五十三篇應徵作品中選出一名正選及另三名佳作入選，這些作品均以東山懷抱下，朝夕研學修養的住校生涯來著墨，發抒竹中健兒的昂揚意氣。

小記：有關作曲部分，蘇森墉⁵老師有寫下曲目解說如下：

伴奏前三小節曲調，以本曲主和絃搭配如軍號般的節奏，顯示朝氣蓬勃，勇往直前的氣勢。第四小節伴奏為歌詞之「引子」，在結束之際，同時出現歌曲的節奏，兼有「主角來了，我就我位」之意。

第一句「美哉吾校 矗立塹上」，其中「美」是第三聲，先抑後揚；「哉」第一聲，高而平；「吾」第二聲，起音較高，先抑後揚；「校」第四聲，音由高劈下且短促，作者特將整句樂音（D-G-B-B-C-B）與歌詞讀音相符，並準確地配置曲調與節奏，故選為主題。第二句「巍巍巒舍 潐潐廣場」適於模進，使主題更加穩定，並特別強調G大調音階中前大三度，以顯示響亮與朝氣。此時伴奏第六小節出現十六分音符，開始之初仍略顯寬鬆，但自第九小節後則越來越綿密，直搗全曲之最高峰為止。第三句「莘莘學子 來自四方」直向反射，後半句在更高音區模進。調性自第九小節起漸漸轉入D大調。第四句「鍛鍊體魄 器宇軒昂」再度上揚至全曲最高位階，第十一小節起漸強，直到「昂」為全曲最強最高潮，略作延宕，停留在力度最強音上，然後劈斷全部聲音肅靜片刻，伴奏再以同樣力度作出迴響。

第十三小節伴奏，彈的是如同前奏第四小節「引子」，調性亦同時引導返回原調。第十五小節起，深沉地持平加強至峰頂「進」，為本曲之第二高潮，此時儘管延長，接著最後兩小節「毋怠毋荒」回歸平穩，但表現也不宜太弱。

⁴ 民國三十四年，國民學校法強調「德、智、體」三育平衡；民國六十四年，國民小學課程標準明確記載「德、智、體、群」四育；民國六十八年，「德、智、體、群、美」五育正式入國民教育法（教育部，2007），但竹中校歌的四育到五育似乎晚一點。

⁵ 蘇森墉口述，2005，《合唱大師蘇森墉的音樂人生》，PP208-210。

註：竹中校訓、校徽演變、校歌變化，圖/文轉引自「風起竹嶺 百年飛颺：國立新竹高中 100 週年校慶特刊」，請連結新竹高中網站 > 電子書 <https://hchshc.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=345931>



臺灣日日新報〈新竹中學新校歌〉 19240424



會表發歌校二第

新竹中學第二校歌發表會



臺灣省立新竹中學第一校歌 辛志平 詞 蘇森璠 曲

Musical score for the first school song. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of '莊嚴活潑'. The lyrics are: 美哉吾校 矗立塹上 巍巍巒舍 滄滄廣場 莘莘學子 來自四方 鍛鍊體魄 氣宇軒昂 砥礪德 蔚為國光 五育並進 毋怠 毋荒

臺灣省立新竹中學第二校歌 辛志平 詞 蘇森璠 曲

Musical score for the second school song. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 'mf'. The lyrics are: 美哉吾校 矗立塹上 巍巍巒舍 滄滄廣場 莘莘學子 來自四方 鍛鍊體魄 氣宇軒昂 砥礪 德蔚為國光 五育並進 毋怠 毋荒

新竹中學第一、第二校歌歌詞

竹中綠葉黃色中字帽徽之來由兼談【戴】給我之奇遇

■ 李彥輝 (9屆)

家父李宴芳日治時代結束後辭去國校校長職到苗栗私立建臺中學教美術及數學，經時任竹中教務主任羅富生舉薦通過辛志平校長口試後，1948 聘為首任美術教師。有天辛校長叫來美術（家父）及音樂老師蘇森墉到校長室，告訴他認為帽（校）徽及校歌乃代表立校精神，雖有日治時代深藍葉白色中字覺得不太合適，尤其白色在中國和日本人看法不同，有必要修改但原型三片葉加上中之設計還好，只不過色彩方面必須找出適當配色來，至於校歌第一第二歌詞不適用，他會譜詞但通用於第一（儀典室內用）第二（行進戶外用）請蘇老師去找三位作曲家來譜曲，其中包括他廣州中山大教育系同班同學，後來畢業改行音樂之黃友棣，臨走辛校長還說帽徽事較簡單明瞭，但校歌他自己得先寫歌詞，再交三位作曲家譜曲也就是說較費時但不可拖太久。

先父受命回家後，就立即取出畫紙及各色水彩畫顏料來開始，首先乃三片葉之色同一或中間葉不同，想到該不分彼此採同色代表團結一致，至於顏色不知日治時代為何採取深藍，但若是竹葉就得綠色，問題在深綠或淺綠，幾經思考決定選代表



新長出富有生機之綠葉而非已將凋謝者，至於三片葉之組合就採原來之不分開，最後只剩下【中】字顏色，紅 / 藍 / 黃都在考慮，經過配色覺得紅太刺眼，藍黃或可考慮，在中國藍 / 青不會侵皇權但黃乃帝王象徵，家父為此繪出綠葉配藍字中及黃字中之帽徽，交校務會議討論，眾認皇權時代已過不必忌諱黃色，只要色彩調和就可以，因此議決採用三片新綠葉不分開配上中間黃色【中】字帽徽（但中間一筆稍突出）沿用至今。可憾有些竹中



帽除顏色亂配外或不知其意將三片葉分開，【中】字色改成菊紅或他色，盼大家戴統一之新綠三片葉不分開黃色【中】之竹中帽。

至於話說戴竹中帽帶給我不少奇遇前，先談我之嗜好，除旅遊時在該地參觀景點時購買紀念章掛在家中書房牆壁外，每去一處開會就會收集帽子（內藏小手巾以利擦汗或擦手抹嘴，隨時洗滌很是環保）或贈送或自購，目前收集有不少，包括竹中 / 臺大 / UCLA / 竹中 90 / 竹中 100，及巴西世客會 / 費城臺鄉會 / UN for Taiwan，甚至 2002 美國 / 2008 北京 / 2016 里約奧運，還有臺灣臺北 101 / 澎湖 / 武嶺 / 東北角國家公園 / 北京 / 黃山等。



每次回台我必選一頂竹中帽戴著逛遊而遇到竹中校友，可說是件奇遇，舉些例如下：

- * 有年回台大參加 3 月杜鵑花節，主持校友會園遊會之總幹事呂村，見到我戴竹中帽，就告訴我，他也是竹中校友，從此在臉書上互通消息。
- * 有次去台中中興大學，有位在運動場踢足球之年青人，看到我戴竹中帽，前來自我介紹，他是竹中校友且招來場上其他竹中人和我合照。
- * 有年我請曾春兆學弟到埔里亞洲大學參觀新成立之藝術館，有位解說員看到我戴竹中帽前來說，是竹中畢業、科技業退休來館當志工，特別帶我倆介紹館內藏品，接著說失陪因要趕去埔里 921 震災紀念館當下午解說員。
- * 有年我由桃機搭車到達臺北，沒料到下車改在台北轉運站，正不知如何搭計程車回台大景福館，不知手措，迎面而來一對男女，說他是竹中畢業，問我要去那？問明後拖著我大行李上樓叫來計程車，告知司機我要去之處，安心離開，情真意切忘了問他姓名。

- * 2022.12 回竹中母校主持北美校友主辦 12.11【竹中百歲海內外校友聯歡音樂會】在機捷桃園站下車，攜帶大行李去中壢圓光寺福慧塔，祭拜父母在天之靈，準備叫計程車時，走來竹科退休原住湖口羅姓竹中學弟之志工前來幫忙，很是感激，他收到 12.11 百年校慶邀請卡，若有人和他換班就會去。
- * 有年我請竹中第 7 屆徐達雄介紹我去高雄義守大學參觀，由高鐵左營站搭直達車去義大，有位內科消化疾病主治醫師前來迎接導遊，知道我是臺大醫科畢業，特別請來臺大畢業任職醫學院副院長黃士哲教授（臺大醫學士 / 臺大生理碩士 / 東京大學生理博士）一進門見我之竹中帽，他說他和竹中有緣，我問他竹中那屆，他說他父乃竹中第三任校長黃金龍，真想不到有此奇遇。
- * 2005.3 在巴西聖保羅客家會館成立及世客會，也因竹中帽和時任聖保羅辦事處長何聖功（後任駐葡萄牙 / 巴西代表銜大使）及陳添桂音樂老師長女和葉菊妹五項田徑和紀政齊名之夫君相見歡。
- * 2005 大阪世台會之會長旅德盧榮杰及 2012 維也納世客會時任駐奧地利代表陳連軍大使，也看到竹中帽來會告訴他也是竹中畢業。
- * 有年在竹中同學第 9 屆呂維熊會長夫婦及長女 / 長女婿陪遊三芝時，於午餐處，因竹中帽和時任我初一竹中代數老師兼事務主任陳勝昆之女兒相認。

歡迎大家不吝提供竹中帽緣！

從公之路、一步一腳印（一）

■ 陳鈺雄（4 屆）

壹、起念攻讀政治之原委

- (1) 母親是希望我當醫生 – 我出生於 1932 年（昭和 7 / 民國 21），是時台灣在日本統治下。1935 年農曆春節前數日，父親其來公英年遽捐館舍，母親即隻手養育我們姐弟二人。當時台灣社會的父母心普遍多希望自己的兒子能做醫生，懸壺濟世，既有名聲又可發財；或當老師，有個穩定收入，享受安逸生活。我媽自不例外，從小教導我認真讀書將來當醫生。
- (2) 開業醫生幾無自己的自由時間 – 在母親薰陶下，家姐很爭氣，新富國校一畢業就考上新竹高等女學校（現新竹女中）。當年新富校全校只考上二人而已，實在不簡單。四年制高女畢業後教書兩年，旋即結婚，姐夫是留日回台的醫生。當時我是新竹中學高中生，常到她們家做客。眼看的開業醫生，說重一點，簡直是賺錢的機器人。姐夫在用餐中也得隨時應病患的需要看診；三更半夜電話一響，哪怕是暴風狂雨，也要「往診」；看場電影，每因大銀幕旁的小字幕出現「蕭醫師外找」，即得匆忙趕回診所。這些實景，讓我漸失對醫生的憧憬。
- (3) 相命師預言我是「做官命的」 – 1942 年初秋，小學四年級第二學期開學不久，有一天下午學校放學，我們「南門路隊」排二列縱隊回家途中，順著西大路走到「新竹病院」附近時，一位老先生招手帶隊的我（在左手上佩帶白色臂章，上面印「級長」紅字）做翻譯，幫他給一位日本婦人相命。任務達成後，他為答謝我就說「你有什麼問題要問？」我請他相我將來會做什麼？他問我陰曆出生年月日，看面相和手相後，簡單說一句：「你是做官命的，去做官好了。」相命館的綠色看板寫著「柳陽春相命館」墨筆六大字。白壁上掛著謝介石贈送



的牌匾。當時中日戰爭正酣，「介石」二字恰與「敵將」蔣介石之名相同，所以印象深刻，記得住。一回到家，就告訴我媽。媽簡略地講謝介石的傳奇故事，却不贊成我「到官廳做事」。

（附註）

謝介石的傳奇故事—依據 1953 年前後「民族晚報」連載的真實小說，轉述如下：謝介石 1878 年生於新竹市，小學畢業後賦閒在家。有一天，柳陽春相命師勸他到北方發展，將來必拜官做大臣。他爰向新竹北門「進士第」的第一富豪鄭肇基求助，獲得二百日圓做盤纏（相當一百美元），先赴日本，後轉天津，開設日本料理店。因緣際會，協助日本關東軍參謀們促成滿洲國在 1932 年 3 月初一創立。論功行賞結果，果然當上了大臣（外相）。嗣後其子娶鄭肇基之女為妻，昭和天皇還特派台灣總督為敕使到新竹道賀。鄭女嫁妝之多，羨煞眾人。但是世事多變，好景不常，謝介石病死後不久，二次大戰一結束，謝家被掃地出門。謝之子就偕妻鄭女返台。因身無一技，鄭女遂淪為「寶斗里」流鶯。最後，在淡水河陪恩客泛舟時，因厭世翻船而死。在社會上轟動一時，乃被拍成電影。

（4）急需法律知識的環境 -- 我的內祖母是外祖母的親姐姐，因為疼愛外甥女（即我媽），希望成人後娶做媳婦，所以特地從顏家抱養襁褓中的我爸爸做次男。雖有如此親上加親的關係，我卻在被欺壓中長大，逼得我越想多學法律知識以利對抗。

① 1935 年父親棄養，翌年內祖母相繼歸天，伯父即急著分家，先把龐大遺產（內祖母林進治女士是當時出名的新竹三女傑之一，另兩位是「新復珍」與「新竹大旅社」的創辦人）改設股份公司，自己當大股東，再想按股份分財產，規避兄弟均分的繼承法規定（我可依法代位繼承）。母親自己不懂法律，有意要請律師出面護產，終因外祖母念及與內祖母的姐妹親情，以絕食勸阻母親興訟，致使我們吃了大虧。

② 戰後次年（1946）伯父要求我媽交出股票使其依新規定改辦登記。我提醒媽索取收據以防伯父不認賬，獨吞全股份。結果如同我所疑慮，遭到伯父拒絕出據。在苦思對策之際，真是天無絕人之路，幸有剛從大陸回台插班的林漢青同學（父林冬桂先生係台灣文化協會會員，為逃離日本的緝捕而遠渡中國）告知其姐夫供職於省政府建設廳，乃託其代為順利改辦登記而保全財產。

③高中二年級時，伯父託請林屋表伯（兩位祖母胞兄之子）來向我們提議分割房地產。照其提案，我們的房地却無通往公家道路的通路，即所謂的「袋地」。我就憑我在新竹圖書館讀到的皮毛法律知識，依法要求「通路」，表伯認為合理，卻遭伯父反對，分地案乃作罷。從此我越喜歡法律。

- (5) 到新竹法院旁聽審判—攻讀法律的人，多希望將來做法官或律師，其職場都是法院。所以高二時，從竹中放學後，特地去過新竹法院兩三次，旁聽審判。當時的新竹法院是木造的兩層樓，黃色的油漆已有多處斑剝，比起隔壁的新竹市政府，實在太遜。時間又近黃昏，雖有電燈，但數量少，燈泡又小，所以屋內是幽暗的。兩手被綁的嫌犯一進來，氛圍尤為陰森可怕（當時多刑事案，故沒看民事庭）。幾次的旁聽，讓我漸失攻讀法律的興趣。
- (6) 張劍華老師勸說攻讀政治—1950年剛升上高三的九月間有一天午飯時間，張劍華老師（初二教我們歷史，高中三學年都教我們國文，同時又一直擔任班導師）來教室找張福巽君與我兩位正副班長，隨他到運動場邊的榕樹下勸說：6月25日韓戰爆發了，國共內戰應可了結，那末，避難來台的外省人都會回大陸的故鄉去。台灣政府機關，尤其是中央，大多由外省人擔任要職，他們一旦回去，則因本地人的精英多為醫生與律師，缺乏政治人才，將呈後繼無人局面。老師看你們兩位一向熱心班上公務，也很有領導能力，大學若能攻讀政治，畢業時剛好可以補得上這個空檔，云云。張老師的話，讓我記起相命師「做官命」的豫言，也成為起念修讀政治的契機。
- (7) 報考大學科系的煩惱—高三下學期我開始煩惱究竟要報考醫科或政治？當時台灣只有一所大學，即台大。另外有三個學院，即台灣師範學院，台中農學院與台南工學院，都是個別招考。醫科與政治系，只台大才有設，所以只有一個報考機會。醫科屬甲組，要考理化，數學則考代數、三角與解析幾何；而政治系則屬於乙組，要考史地，數學則考代數、三角與平面幾何。早決定報考科系才能早做應考準備。但是我一直猶豫不決，所以有一段時間陷於徬徨與煩惱深淵。
- (8) 彭商育老師的分析—彭商育老師快教完解析幾何時，欲額外教我們入門微積分的「導數」，所以請張維廉同學（父張棟蘭先生是當時的新竹市立中學校長）與我兩人，幫老師寫鋼板，以便學校油印發講義。在寫完最後一張油紙繳卷時，我順便請求老師為我報考科系的煩惱給我指點迷津。我之所以請教彭老師，是

因為他來台即教我們初二的代數並擔任我們班導師，而我剛好當班長，跟老師很親近。高三時再教我們大代數與解析幾何，一直保持密切關係。加以竹中戰後第一屆開始，高三的數學都是彭老師教的（我們是第四屆），所以關於大學入學考試的事情他應是知之最詳。他很訝異我有意考乙組，他說他原以為張君與我兩人一定會報考甲組，要讓我們加深印象，才請我們兩人寫鋼板，然後分析說：①每學期我都領獎學金，國英數三門主要科目之成績應該很不錯；②史地是要複習，不是從頭初學，有一、兩個月時間，應足以複習到相當程度；③我的數學成績應可多少補足史地的失分。④參照先前三屆的竹中表現，都很不錯，第一屆是台灣第二名，僅次於台北高中（日治時代的台北高等學校改制），第二、三屆是第一名（台北高中已廢校，原址新設師範學院）。我們的成績不比他們差，要我有自信，勇敢報考自己喜歡的科系。

(9) 母親問神求籤—我聽從兩位老師的話決定報考政治系，但母親不輕易同意，託請一同寺（內祖母創建）的住持玄深師（其母是內祖母的養女）問神求籤，憑以做最後決定。報考醫科或政治系都獲聖杯，而求得的籤是「福如東海壽如山，君爾何苦叫苦難；命內自然逢大吉，祈保分明自平安」，被解為大吉籤。我再提起柳陽春相命師「做官命」的豫言，打動母親的心，最後，母親終於首肯，同意讓我報考台大政治系。

(10) 如願考進台灣大學政治系—1951（民40）年八月台大放榜，很幸運我如願考上政治系。四科200分及格，本地籍者加5分，因為我們戰後才從「ㄅㄆㄇ」「你來我去」的開始學中文，比大陸來台同學差得很多之故。正如彭老師所料，我們這一屆仍然考得好成績，畢業生71人，光是台大就考上35名，升學率保持全台第一名。



竹中退休人員聯誼會 112 年 春季旅遊紀實

■ 張福春 (11 屆)

師長及校友投稿

一. 新冠肺炎陰影下的聯誼春遊

2020 年 COVID-19 新冠肺炎病毒侵襲台灣，攪亂了民衆的日常生活。竹中退休人員聯誼會預定 2022 年（國 111 年）3 月 5 日舉行的苗栗三義春季旅遊，因疫情使得同仁卻步，報名人數不足成團而取消。2023 年年初疫情趨緩，聯誼會總幹事何英敏老師重



新發出旅遊通告，邀請同仁到三義卓也小屋、木雕博物館及老街踏青，途中順遊明德水庫旁的雅聞七里香玫瑰森林，預定 3 月 1 日開始報名，4 月 14 日（星期五）成行。迄 3 月 7 日止，只有 15 人報名，乃將報名日期延後，希望能達到 30 人成行的目標。3 月 15 日止，共有 20 人報名。總幹事還是宣布：雖然未達預定的 30 人出團人數，但因我們已有三年未曾出遊了，決定如期舉行，20 人可以考慮改租中巴。隨因張瑞欽前會長建議大巴較寬敞，總幹事也從善如流照辦了，不足的車資由退休聯誼會支應。之後，陳素真老師偕親友二人參與，劉銘老師伉儷也報名，合計有 25 人參加。

二. 快樂出發

4 月 14 日晨起大片淺灰白雲粉、少風、有點小涼冷，隨著陽光漸現，白天也逐漸暖和起來。早上 7:30，大夥都到大潤發公園路入口集合，7:46 遊覽車準時出發。導遊美麗小姐早已準備好檸檬水在車上分送，電視螢幕開始播放行車安全宣導片，導遊忙著分送素食飯糰供我們早餐，並預告午餐有蔬食養生鍋。上午 8:00，我們乘坐的棒棒棠 Bus 駛上中山高，導遊拿起麥克風問候大家早安好，大家也回以熱烈掌

聲，美麗小姐接著介紹今天的整個行程安排。其間 8:15 車子下頭份交流道，接劉銘老師伉儷上車。8:30 美麗介紹景點完畢，由聯誼會會長許明文校長接下麥克風致詞，他感謝美麗小姐的行程規劃，也謝謝大家的參與，並感謝總幹事何英敏老師熱心聯絡，洪竹鶴教官為大家辦保險，更謝謝老天爺給了好天氣，讓大家放鬆心情出來走走；旅遊團費今天繳交，會費也可以一起繳交。接著由前會長紀興旺老師簡短致詞，他說能與同仁一起出遊，心情舒暢，能促進身體內分泌良性運作，深感快樂。戴志遠校長接續致詞，說爲了今天的旅遊，他昨晚 8 點就寢，今天第一個報到，又說週二師範畢業 65 週年同學會，班上有 17 位出席，真不簡單。話剛說完，遊覽車已開抵頭屋鄉明德村的雅聞七里香玫瑰森林，導遊宣布在此停留一小時，請大家 9:40 回到車上。

三. 七里香玫瑰森林

1982 年創立的台灣雅聞生技股份有限公司，以「讓女人從裡到外，從頭到腳，美的徹底」的理念研發產品並發展集團事業，產品面橫跨內衣、香氛、洗髮、沐浴、保養、彩妝、食品等範疇，公司在明德水庫旁台 13 線 19.5K 處設置的園區，原生就有二千多



棵七里香，園區規劃全台面積最大的玫瑰園，栽植於山坡上，點綴著巴黎鐵塔、自由女神等雕像，景色怡人。大夥跟隨導覽人員進入簡報室，就覺得香氣撲鼻來，樣品桌上堆滿各色各樣的化妝品，琳瑯滿目，講員滔滔不絕地介紹各種保養品的特色功能，語如連珠炮，巴不得要把幾十種產品都介紹完！？15 分鐘的簡報完畢，接下來就是自由 shopping 的時間，望著「七大明星產品」的陳列區，筆者只是買了幾塊實用的柳杉芬多精香皂應景，有些同仁則是滿袋豐收，不虛此行。出了販賣部，有玫瑰冰淇淋可解渴，花團錦簇的玫瑰園供手機捕捉美景。筆者遠眺山坡，但時間不允許上走，只好跟同仁，走過「玫瑰仙境」的花門，回到遊覽車上，9:44 告別雅聞。

四. 體驗手作植物染

遊覽車沿台 13 線右轉頭屋交流道上了中山高，總幹事何老師就車上收取團費及

會費，導遊問大家想唱歌嗎？沒聽到回應，而車子很快就在 10 時許下三義交流道，右轉入台 13 線，駛過水美街、中正路，於 10:15 右轉入 130 縣道，過了隧道，往大湖方向行駛，路彎彎、路小小，正如導遊先前的預告，這一帶是雙潭休閒農業區，位處關刀山谷風景區前沿，圍繞著關刀山谷地，不少民宿散布其間，讓遊客在此享受慢活悠閒時光。



上午 10:25 車抵卓也小屋下方停車場，已停著五部遊覽車。大夥下車，先爬一小段斜坡，洪竹鶴秘書走在前頭，指著邊坡的竹林，告訴我們那就是桂竹筍，因為他在新埔的小農園也長過。10:32 抵卓也小屋入口購票入園，屋前的紅燈籠與門前的大紅對聯，十分醒目；房前飄揚藍染布，迎接遊客進入一樓的藍色小鋪，再扶梯上二樓工坊。10:38 大夥在工作長桌坐定後，聽講師講解植物熱染的步驟，人人手上一面白方巾，桌上放著小木棒與橡皮筋，跟隨講師一個口令一個動作，只花了 20 分鐘，就以小木棒加橡皮筋綁在方巾上，摺出圖案，註記編號，選擇酒紅或土黃二種顏色之一後，交給園方進行植物熱染，在 11:05 美麗謝講師後，結束上午的課程，準備到餐廳用餐，並宣布午餐後在園區自由活動，下午 2:00 上車。

五. 卓也小屋的午後時光

11 時許，大夥移步蔬食餐廳，先過一小段木棧橋，橋下水池，大尾金魚悠游其間，池邊二隻鵝低鳴，如在迎客。進入餐廳，分坐三桌：張瑞欽、紀興旺、陳文全、洪竹鶴四對夫妻檔坐第一桌，許明文、何英敏、何蜀傑伉儷、張文傑、郭素梅及筆者在第二桌，劉銘、盧威雄、戴志遠三對伉儷及陳素真親友三人加上范和珍坐第三桌。每一桌一火鍋，精心調配的養生藥膳鍋，以五蔬五穀五果配合五行養生，湯頭、湯底一起共同食用，另有 12 道熱食、沙拉、芋頭小豬包、霜淇淋、燒仙草、咖啡、茶等，則自由取用，讓客人吃到飽就是了，如此美食當前，人人胃口大開，都沒辜負美麗在車上推薦的特別套餐，如客家小漢堡、珍珠蔬菜捲，當然也沒錯過粿、粿、飯、麵以及十餘種青菜，將 599 元的餐費，吃到物超所值，直到快下午 1:00 才結束午餐。

下午 1 時在餐廳外面的休憩點，大夥領取各自的植物染作品，再大合照存念，之後自由參觀。中午時分有點熱，有三、四位就坐在藤椅上休息，其餘同仁結伴逛本館住宿區，經過大會議室，我入內看到了 16 張長桌及座椅；



幾間住房錯落在高低不平的斜坡上，取材自竹子、枕木、漂流木等天然素材所搭建的房舍，冬暖夏涼且通風性佳，而每戶門口都貼上紅色春聯，更是此山居民宿的一大特色。順著鋪有大石板的步道，繞道居舍後面，赫然看到一間露營玻璃屋，鋪著木質地板，屋內淋浴間、廁所俱全，十分別緻。約半小時就繞了民宿一圈，回到餐廳前。

剩下的半小時，筆者順著園區指路標，走向不差的花園、牛角村、染料植物園、穀倉村，10 分鐘後走出旋轉門，經過天然染色生產基地、藏山館（為第二住宿區）、藏山辦桌（為第二餐館），很快就來到環園區馬路叉口，乃於 1:50 往回走，途中遇上紀興旺老師伉儷，1:57 跟上大夥回到遊覽車上。園區繞了一圈，估算其面積有 2000 坪。

下午 2 時許遊覽車駛離卓也小屋，沿 130 縣道開往三義老街。美麗問大夥想睡覺？她說讓大家眯一下眼，20 分鐘後會到木雕博物館。遊覽車駛過雙潭休閒農業區遊客中心，2:20 出台 13 線，2:28 抵達木雕博物館。

六. 木雕博物館巡禮

木雕博物館為全國唯一以木雕為主題的博物館，收藏內容涵蓋台灣原住民、漢文化的傳統木雕、近代創作木雕、南島木雕及木雕家具等，全為實物展示，其中以典藏精品區最具特色，不定期展出台灣當代頂尖民間藝師的傳世之作，及美展得獎作品。自 1995（民國 84 年）開館以來，成為三義地區旅遊重要景點之一。

大夥於 2:31 在博物館前大合照後，自由進館參觀，65 歲以上長者免費，65 歲以下則須購票進場，許明文會長等幾位就購票參觀了。筆者先前來過，想改去探四月雪步道，但在步道口聽擺攤者說桐花未開，乃作罷。回到館前大型木雕前，何英敏老師熱心地幫我拍了一張獨照。尚有近一小時的自由活動時間，乃決定步行到一公



里外的九鼎軒買紅豆粿、黑糖米糕等客家米食，帶回家當「等路」，這是家人以往來到三義都會買來吃的。而途中遇到陳素真老師，她也想買，我就順便多帶兩份，來回步行半個多小時，趕在 3:30 集合時間之前回到車上，與入館參觀的同仁會合。

七. 詩舒曼蠶絲生活美學三義館，乳膠寢具現場購

下午 3:33 遊覽車發，3:42 抵車亭休息站的詩舒曼蠶絲生活美學三義館，美麗帶大夥入內參觀，入口處掛著經濟部工業局紡織產業發展推動辦公室製作的「台灣紡織業今日發展」看板，3:45 導覽員開始解說，並進入寢具展示室，介紹乳膠床的功能，說乳膠可以釋放全身的壓力，乳膠床支撐力強，比美醫療健康床，導覽員徵求試用者，我們推薦總幹事何老師上乳膠床試躺，體驗臥躺時的服貼舒適。接著介紹乳膠枕頭，說比棉質枕頭優點多，並強調價格實惠。三十分鐘的解說完畢，就有助教分送芬多精淨膚皂給每一位聽眾。最後有陳素真老師的姊姊與陳文全老師伉儷訂購了全套的寢具。

八. 有餘不盡的晚餐菜餚

原訂 4:45 離開生活美學三義館，延後至 5:10 離開，車子很快上中山高，5:22 下苗栗交流道，5:28 在公館鶴山村的鶴仔崗福德祠前下車，走了幾步路來到鶴山飯館，果見陳老闆一身馬褂在門口迎客（美麗上午在車上作此預告），大夥分坐三桌畢，九道菜迅即上桌：土雞肉、蹄膀伴麵、芋粿、大鍋竹筍鹹菜湯、黃金饅頭加糯米飯、紅棗香菇雞湯、魚排、炒竹筍、炒高麗菜，好豐富的桌餐！加上何蜀傑老師開啤酒送到各桌，大夥很快就吃飽了。剩菜丟掉可惜，於是有二桌夥伴將剩菜打包分別帶走，但許會長坐的那一桌，大家客氣到沒人要帶剩菜，最後不得已的辦法就是猜拳

決定，幾度猜拳，聲震飯館，還好其他客人早已離開了。這一餐，不到一小時就結束了。

6:30 上了遊覽車，美麗小姐說看到大夥猜拳，有如返老還童，真是難得。她說現在我們要賦歸了，有道是：金窩、銀窩，不如自己的狗窩。她要感謝主辦團隊貼心，也非常照顧服務人員，體恤工時，不安排太多行程，今天旅遊行程圓滿完成，期待大家照顧好自己的身體，下次再見！許明文會長接過麥克風，他先送了紅包給美麗小姐及司機，又說今天看到許多老師健步如飛，可喜可賀！我們還要辦一次過夜旅遊，仍請大家踴躍參加。

車行駛於國道上，看窗外，已是夜幕低垂。6:50 下頭份交流道，劉銘老師伉儷在此下車。7:10 下新竹交流道，7:25 車抵大潤發，大家拍手向辛苦的主辦人員致謝，圓滿結束今天的行程。何蜀傑老師問何時再來旅遊？許明文會長答稱 10 月份再辦。

筆者於晚上 7:35 回到家裡，處理完例行事務後，坐下來慢慢咀嚼今天行程中的點點滴滴，而手機在 20:22 時收到許明文會長在退休聯誼會群組上的 po 文，寫著：「各位師長好，本會春遊活動圓滿順利辦理完畢，感謝與會師長的熱切參與，溫暖鼓勵，謝謝！感謝英敏的積極任事與貼心細心，感謝洪竹鶴秘書的意見提供與資料編輯，有大家幫忙真好！真喜歡與師長們共聚一堂，閒話家常的感覺，像極了一家人。期待秋遊的再聚，再敘。（秋遊約 10 月舉辦，2 天 1 夜）」。

看完不禁要說：辛苦了，許會長！感恩。

永和山水庫 - 竹中雙人行

■ 陳武光 (11 屆)

前言

2023 年 5 月 5 日晨，萬里無雲，空氣鮮新，是出遊的好日子。我從台中乘車北上與從新竹南下的竹中同學會會長張福春年兄在竹南火車站會合，旋即招來一輛計程車直趨座落於頭份市東邊的永和山水庫，兩人做了一次“永和山水庫竹中雙人一日遊”。

永和山水庫

永和山水庫，我心儀已久，在全省 27 座水庫中唯一一座無閘門、無水門的溢洪道水庫外，而且湖面寬廣，環湖步道長達十二公里，水庫四周青山綠樹環繞，難能可貴的是整個廣大的湖區，遍佈白色油桐花，抬望眼，恍惚片片雪花飛滿天，讓人心曠神怡，讓人陶醉不已。

客家精神油桐花

身為客家人，這被稱做“客家人精神的雪白油桐花”，我從小對它一直就有一種特殊的情懷。湖畔四望，不管那是長在樹上開滿雪白的油桐花，或著是飄落地面枯萎了的滿地油桐花。它們所表現出來兩種情況。就是“客家人的精神”。

油桐花雌雄同株

一樹同株油桐花的雄花和雌花受粉後，雌花爲了培育子嗣，需要有足夠的養分供應給母體（雌花）養育子女，爲此，雄花只得自我了斷（落花）將剩餘養分留給子女用。

這樣把雄花比做一般客家庭中的父親，把雌花比做在家養育培育子女的母親，母親，爲提供養分給子女而在外拼死拼活最後葬送了自己的生命的父親好比那靜靜飄落地面的落花。這些種種讓人聽了會肅然起敬，讓人看了更會讓人心酸、感動不已。這也是爲什麼會喜歡到永和山會來漫步賞花的原因了。

看中港溪 憶竹中學寮

登上永和山西望頭份，一泓中港溪流水自北向南流，如果溯溪而上，然後再從

溪頭的北埔起算，往南走就是峨嵋，三灣（二人）頭份（二人）他們等四鄉鎮共六位竹中人，分別是陳武光、廖信俊、溫文樑、劉廷英、陳成興、陳增銘等人。可巧這六人高三時正好住宿在學校學寮，住在家鄉時則“朝暮共飲中港溪流水”，住校時則常“思思念念竹中心學寮情”。

** 賞花唱春郊 **

無閘無門大水庫
環湖十二公里長
一路賞花唱春郊
不覺已到三灣鄉

** 雪花飛滿天 **，

風和日麗五月天
同學歡聚水庫前
綠蔭處處桐花白
恍惚雪花飛滿天

** 相約花下逢 **

先前桐花未開時
相約五月花下逢
相思花黃桐花白
賞花未見人影蹤

** 醉吟白雪詩 **

春來油桐花似雪
雪花飄落夏荷池
未飲秋菊黃花酒
湖畔醉吟白雪詩

** 中港溪流水（一） **

永和山上望頭份
一泓中港溪流水
我住溪頭君住尾
朝暮共飲溪流水

** 中港溪流水（二） **

此情恰似溪流水
悠悠湍急奔不停
永難忘懷竹中心
思思念念學寮情



2023 年耄耋同學懷舊行—— 竹中 11 屆峨眉北埔一日遊記

■ 張福春老師 (11 屆)

一、高中畢業 64 年後的重聚

2022 年，新竹中學建校百年，一群在 70 年前踏入竹中校門並在 64 年前夏天唱出驪歌的同學（即竹中初中 13 屆、高中 11 屆），不避 Covid-19 疫情的陰影，有 16 位同學以及眷屬返校參加了 4 月 17 日的團圓募款聯誼餐會；接著有 17 位參加 12 月 11 日的百年校慶慶祝大會，中午在母校綜合教室聚餐，並討論同學會會務。第十任會長戴志遠徵求接任會長不果，在大家都希望維持同窗情誼的前提下，經過反覆討論後有了共識，就是設置同學會聯絡人，由現任辛志平校長獎學基金會董事長的筆者負責聯絡，並請羅仁鑒、陳正雄、廖信俊、劉文雄、曾煥東等同學協助聯絡事宜。

2023 年 1 月 29 日，竹中校友會 112 年年會，我們這一屆出席 14 位同學加上 2 位眷屬，送戴志遠會長水晶獎座紀念品，餐後集體到龍巖會館弔祭兩天前逝世的劉廷英兄並慰問廷英嫂，之後到許有輝家茶敘。2 月 11 日有 13 位同學、眷屬在廣鴻小館餐敘，席間有三件事被提到：一、徐健一同學在同學會群組上提出秋天舉行畢業 65 週年同學會之議；二、陳武光兄提議擇日來次健行；三、陳正雄兄宣佈何文亮同學將於 2 月 15 日返台，停留一個月。

這三件攸關同學會活動的事宜，聯絡人必須有所回應。

二、迎接旅美同學回鄉

何文亮兄一向熱心同學及校友事務，1994 年竹中校友美加訪問團入境美國以及 2014 年本屆同學加州旅遊時，他都是第一個到舊金山機場來接機的人，更何況我個人去年到加州時還在他家叨擾了三天二夜，這次可要好好接待他。何兄對登山健行頗有興趣，竹苗地區有許多古道、步道可讓他走訪，但我直覺峨眉湖是首選，它離市區不遠，交通方便，我立即於 2 月 13 日動身去探路。上午 10 時許搭火車到竹南，趕上 11：00 開往富興（峨眉鄉富興村）的苗栗客運 5810 線班車，11：47 抵終點，經吊橋、天恩彌勒佛院，走到峨眉湖畔人家庭園咖啡，庭園佈置幽雅，十年前來此

喝咖啡就留下美好的印象；接著走到十二寮步道登山口，曾經 2004 年春天廖信俊兄帶隊來此步道健行，縱走於山稜線上，我還有些印象，如果同學有興趣再來此一遊，我也可以再來探路，乃就此折回，趕上班車回家。

何文亮伉儷於 2 月 16 日深夜抵台，隔天下午鄭美儀大嫂撥我手機，說他們已住進胞姊鄭令儀老師在青草湖附近的家，我立即騎機車過去拜訪，睽違半年再見，相談甚歡，聊到好幾位共同認識的同學與親友，我也跟他們預約再擇日出遊。到了晚上，我忽然興起一個念頭：何不聯絡住在新竹市區的同学明天下午到許有輝家與何文亮伉儷相見歡呢？於是徵詢許、何二兄獲允後，再撥其他八位同學，只有一位沒空，其餘都可出席，而住台北的陳正雄兄獲知消息後，也說要趕來參加。2 月 18 日下午 2 時許陸續有同學到許有輝家與何文亮伉儷見面，連身體微恙的彭森俊、李秉施（由夫人陪同）、張德新也都來了，加上竹南趕來的劉富雄伉儷等人，共到同學 12 位、眷屬 6 人，聊到 4 時許才散會。為回應同學們的熱情，我考慮後續在台北、新竹再各辦一次餐敘，讓大家繼續暢談。



20230218_許有輝同學家聚會。

三、動念舉辦同學會一日遊

旅美的朱真一兄託長庚醫院寄來兩本《醫學倫理》，請我轉交何文亮兄，我在 2 月 24 日收書當天下午立即送到何兄歇腳處，順便告以想辦一次北埔、獅頭山、峨眉湖一日遊讓更多的同學來會面，何兄首肯，並給了幾個他有空的日期。晚上我撥電話給陳正雄兄，告以擬在何兄有空的 3 月 10 日或 11 日辦一日遊，也將初步的構想告訴他，陳兄說後天（26 日，星期日）竹中校友登山隊見面時會轉告大家。

2 月 26 日登山隊見面後，陳正雄兄立即來電，轉達廖信俊兄的意見，說 3 月 11 日（星期六）一日遊可行，最好是租遊覽車，從台北出發，到新竹接同學至旅遊景點。廖兄的意見很好，我在晚上去電表示贊同，並請他幫忙租車、安排行程。

行前踏查是舉辦旅遊活動的基本功。2 月 27 日我又以火車與客運加上步行交錯運用的方式，實地踏查峨眉湖濱步道、北埔姜阿新洋樓及水濂洞步道。看到湖濱水泥步道在整修，中段的工程圍籬使步道無法貫通，不適合排入行程；參觀姜阿新洋樓要購票排隊進場，耗費時間。這天是連假第三天，北埔街上人潮塞爆，台灣好行

獅山線脫班誤點，我候車多時才搭上車，下午 2:40 抵獅山站，匆匆走完水濂洞步道，就得趕 3:30 獅山站發的回程車，其他步道像「水濂橋步道」等都來不及踏查了。

連假結束後，3 月 1 日（星期三）恢復上班。我在下午撥電話給廖信俊兄，告以前天踏查所見情形，彼此同意北埔洋樓可以不去。晚上再通電話，廖兄說已想好行程規劃，即先到最南邊的峨眉湖，再依序北上獅尾水濂洞及北埔。回程則繼續向北走，這樣的行程動線很順暢，我很認同。廖兄希望先在同學會群組上徵求報名，看人數來決定租遊覽車，我就請他發佈旅遊通告。

3 月 2 日上午 10:55 信俊兄在同學會群組上 PO 出 3 月 11 日同學一日遊的行程規劃如下：上午 8 時自台北出發，9:20 在新竹交流道下中油加油站接新竹地區上車人員，10:00-12:00 遊峨眉湖，12:30-13:30 耕野月眉午餐，14:00-16:00 獅頭山遊客中心，16:30-18:00 北埔老街巡禮及晚餐，20:00 抵新竹交流道下客，21:30 回到台北。因時間緊迫，為便於租遊覽車及訂餐，請於 3 月 5 日（星期日）前報名。

通告一出，馬上有人報名，到晚上累計 25 人接龍報名，令人振奮。

3 月 5 日報名截止，總共有 33 位同學及眷屬參加。信俊兄 PO 文感謝同學共襄盛舉！筆者也 PO 文回應：「信俊兄，勞駕您了，尚請訂午晚餐。期待週末風和日麗，峨眉湖畔春光明媚，同學們遊得盡興，主客皆歡。再次感謝廖兄的費心籌劃，讓我們老同學同享重聚的美好時光。」

四、補報名再探路

張德新兄曾因跌倒而穿上鐵衣，行動不便，夫人褚玳玲想代表他出席同學會，她在 3 月 6 日 PO 文問：「現在還來得及報名嗎？」我即回文：「歡迎您參加。」

3 月 6 日，我再去踏查湖光村赤科山農路（即竹 49 鄉道），全程 6 公里，樹蔭少，感覺不適合帶陳武光兄來此健走。就在十寮坑站等候回竹南的苗栗客運車時，忽接張萬松兄來電，說他看到那麼多同學參加一日遊，想要補報名，我也回以歡迎參加。至此報名人數共達 36 人，經與信俊兄聯絡後，決定午、晚餐各訂 4 桌，而整個行程安排就此定案。

五、車上開講

3 月 11 日清晨 7 時起床，是一個連續第十三天出太陽的日子，晴空薄霧，樹靜少風，微冷帶點暖意。早餐後搭公車到光復路過溝站下車，9 時抵中油加油站時，預定在此上車的 18 位同學暨眷屬幾已到齊，大夥忙著寒暄，只見陽光漸強，我拿出五

頂白帽子，一下子發出四頂。9：14 接廖信俊兄來電，說車已過了竹北，但小塞車，會慢個 5 分鐘到。9：33 綠色車身亮眼的瑞峯遊覽車就停在中油站旁，讓大家洗手方便後，9：44 發車上高速公路。

身為主辦人，我就拿起車上麥克風歡迎大家，想到今天能邀集 36 位平均年齡 80 歲的同學及寶眷，全員加總近三千歲，真是難得的緣份，這要感謝何文亮兄遠道回台讓我們有這次相聚的機會，還有從高雄、台中、苗栗、竹南以及台北趕來的同學加上本地同學共襄盛舉，我只有感謝、感謝、再感謝可說了，當然更要感謝信俊兄的用心籌劃，等一下就請他詳細說明行程。個人想說的就是今天只安排了三處景點，我們不趕行程，請大家慢慢地逛、好好地聊，欣賞風景，享受一天美好的時光，只要準時上車就可以了。信俊兄接了麥克風，他將一整天的活動行程、用餐時間地點以及上車時間詳細說明，請大家輕鬆地按表操課就行了。

接下來就請幾位遠道來的同學開講，這時遊覽車已下了頭份交流道了。遠從美國加州矽谷附近回來的何文亮說，加州近日發生暴風雪，自己住家附近就有近十位同屆同學：劉忠光、魏松吉、曾信夫、林文寬、蘇大木、譚正泮（已逝）以及鄔寶林、甘義任、陳文雄等，而張金雄、劉富雄也曾住過加州。他說自己耳朵有點重聽，這次回來看到三位小學同學，真是高興。

張金雄夫人江秀容接講，說她一聽到同學會辦旅遊的消息，就馬上去訂車票，目前定居高雄，住大一點房子，離捷運、公園、醫院都很近，希望能常參加同學會活動。

陳武光從台中趕來參加，說很感謝何文亮，印象很深，今天一聚，讓自己往常失去的又回來了，自己老家在北埔，信俊兄家住峨眉，今天返鄉，非常興奮。

張萬松從苗栗趕來，說他是最後一個報名，原本膝蓋退化，行動不便，但在太太周美純鼓勵下還是來參加，看到美國回來及高雄趕來的同學，非常高興。

蕭淑媛嫂代表劉富雄講話，說先生拙於言辭，自己則以同學為榮，以先生為榮，今天很高興又與何文亮兄相聚。

六、峨眉湖畔

車上開講半小時，遊覽車已悄悄駛入峨眉湖入口，10：20 車子停在天恩彌勒佛院旁的新春茶園前廣場，大夥下車舒展筋骨。信俊兄領隊走向細茅埔吊橋，我殿後照顧。走上吊橋，大家紛紛取景拍照，留下愉悅的身影。只是艷陽高照，風也靜止，

不似雲淡風輕的怡人初春，我看到二對伉儷似不敵高溫而回走，其餘夥伴到了另端雪之湖咖啡店門前，合照後也回走，約有十來位就回到新春茶園休息聊天。信俊兄則帶隊經湖畔福德祠走向環湖步道，沿著水岸而築的木棧道，穿梭於柳樹林間，可近看湖岸林蔭碧草連綿。我在後頭招呼幾位同學上遊覽車避熱後，也快步趕去環湖步道，與十三位走完木棧道的夥伴途中相遇，我續前行到木棧道中段施工處，爬上山坡出馬路，抄捷徑回到停車場，只見同學、寶眷們三三兩兩或逛販攤選購土產，或是坐下聊天。看到小時吃的「枝子冰」，隨手買了綠豆、鳳梨冰棒與何文亮伉儷分享古早味。原本有遊艇可以環湖，我們因時間所限就放棄了。



20230311_ 細茅埔吊橋。

七、耕野月眉客家美食

12 時正，遊覽車準時駛離停車場，沿台三線北駛，我拿起麥克風介紹沿途所經峨眉溪（即大埔水庫上游）以及湖光村的茶園、茶莊，有同學就插播說黃辰一同學的老家就在湖光村。車行 13 分鐘開到峨眉鄉牌樓，駛入竹 41 鄉道（即獅山道路），來到信俊兄的老家（地名河背），把麥克風交給廖兄，他即請司機在瑩記茶業公司前停下，招呼一位親戚搬了一大箱柑橘上車，廖兄簡介瑩記公司是妹婿所開，製造優質東方美人茶，才講完話，車即抵耕野月眉。餐廳是木造的客家房宅，位處獅山道路中段一個大轉彎處，另一邊為深谷，谷裏樹木高拔蒼翠，臨谷視野開闊，令人心曠神怡。我們在此席開四桌，每桌九人，12：30 準時開動，香噴噴的甘薯飯，誘引胃口大開，土雞、爌肉、客家小炒、山豬肉、竹筍、石斑魚、薑絲大腸、甘蔗筍、蝦、甘藍菜等客家家常菜一道道上來，讓吃慣都市料理的夥伴們「換換肚子」，最後是老菜脯湯，口味獨特。邊吃邊聊，同桌的曾振遠與張萬松說彼此沒同班過，好不容易今天同桌；坐在我旁邊的周美純嫂（退休校長）頻頻為萬松兄夾菜，好一幅溫馨的風景！餐後的餘興節目仍是採購，陳美蘭嫂買了豆腐乳、柿餅等回去當伴手禮。

餐畢要上車了，卻看到餐廳前大轉彎處一部台灣好行獅山線大客車與一部黑色轎車停在路中，明顯是兩車會車時擦撞，正在等警察來處理，為此我們多等了十幾分鐘，卻又是大家可以聊天的時間，沒人抱怨。

八、群探水濂洞

下午 1:50 上車，每人自行取用廖兄親戚送的橘子，仍剩許多，我只好推銷分送完畢。1:56 車抵獅山遊客中心前的路旁讓大夥下車，進入中心的多媒體教室，即有義工解說員幫忙播放「暢遊獅頭山」影片，2:07 開播的影片從「步道之旅」開始，依次介紹獅山古道、藤坪步道、六寮古道、七星神木、壺穴、清潭、糯米橋，再到峨眉湖畔步道、十二寮步道，接著介紹南庄風情、北埔之旅，鏡頭再回到獅頭山之旅的動植物、向天湖畔的賽夏族矮靈祭，推介遊客來此地享用東方美人茶、柿餅，找家咖啡屋、民宿，來趟樂活、慢活之旅，感受獅頭山風景區動人的魅力。影片不長，只播了 15 分鐘，我認真看完，卻發現鄰座有人打瞌睡，直到片尾結束，還沒有人起身，只聽到黃素琴嫂高喊一聲：「不是結束了嗎？」彷如當頭棒喝，撼醒了夢中人，紛紛起身，依依不捨地步出教室。

信俊兄宣佈：開始自由活動，4:00 在遊客中心近旁的停車場上車；要健行者跟筆者走。於是在遊客中心前拍照後，部份夥伴留下來喝咖啡，其他人跟我去水濂洞。2:30 來到水濂洞步道入口，「水濂洞」三個大字的石碑吸引大夥去拍合照，接著在一旁的木棧階梯上合影留念，就結隊沿石階往下走，在雙叉路口先取右下走水泥步道，旁邊就是石子溪岸，這裏沙岩與頁岩互生的地質，受到溪水沖蝕，頁岩被沖掉或磨平，形成壺穴地形，偶見馬口魚、石魚寶魚悠游溪中，2:46 抵達水濂洞，看見梵音寺建於寬大的天然岩洞。早在學生時代來此，看到洞頂伸出數丈，山泉水順著岩頂石壁下瀉，仿如一片透明簾幕而有水濂洞之名。據傳 1902 年新埔枋寮僧人釋魏開在岩洞中建寺，因溪水聲在岩洞中交疊迴盪，仿如梵音繚繞，故有梵音寺之名。2:50 大夥來個大合照，回程改由木棧道上登，很快就回到原來的入口處，算算人數，共有 21 人，佔全團人員 35 人的六成，同行者個個健腳，真不簡單。



20230311_水濂洞合影。



20230311_水濂洞合影。

在水濂洞石碑前，我們看到一個木牌指路標寫著「水濂橋 175M」，似乎是「水濂橋步道」的出入口，幾位夥伴躍躍欲試，我因沒有踏查過，不敢貿然前行，正猶豫間，看到有遊客走上來，告訴我們這就是「水濂橋步道」了，時間才 3:09，幾個人一吆喝就往下衝了，走過石板、泥土路及木階梯，我只走 5 分鐘就下抵「水濂橋」，橋橫跨於石子溪上，橋身穩固，安全無虞。在橋上見夥伴們尚未跟上，我決定快步前行探路，走了一段原始泥土路，身體發熱，乃脫下長袖衫，就路中等候大夥到齊了，再前



20230311_水濂橋步道合影。

行到另一座石拱糯米橋。這座建於 1918 年的老橋，橋柱上的刻字經過歲月洗禮早已模糊不清，但依稀可看出「水濂橋」三個字，以及大正七年五月的字眼，橋長約五公尺，橋面寬一公尺半，在那水泥等物資匱乏的年代，先民以糯米混合糖、石灰等物資作為石塊的黏著劑做成了這座石拱糯米橋，成為早年獅山道路尚未開闢前，北埔、峨眉居民往來南庄之間的必經橋樑，撫今視昔，不得不感佩先民的智慧並感受其生活



20230311_糯米橋合影。

之艱辛。下午 3 時半，陽光照入林間，大夥在此合照，有何文亮、許有輝、曾煥東、鄭炳煌四對夫妻檔，加上黃素琴、彭秋容、顏麗玉、曾振遠、羅仁鑒以及筆者，合計 14 人，佔全團人數的四成。一行人在 3:40 走出步道在大馬路的出口，3:49 抵停車場，趕上 4:00 的發車時間。

在一條未曾踏查過的古道上，歷經原始泥土路、人工石板路及木棧道，跨過兩座橋，下坡又上坡，終於有驚無險地安全歸來，真是萬幸！心中滿懷感恩！

九、東方美人茶香

我們準時在下午 4 時離開水濂洞旁停車場，9 分鐘後又在瑩記茶葉公司前停下

車，信俊兄的外甥楊世瑩來幫我們拍了一張大合照，歡迎我們進入客廳泡茶，一時間茶香四溢，泡的是瑩記自產的上等好茶，主人邊介紹東方美人茶的產製過程，讓我們開了眼界，當場有人買下茶葉罐禮盒，看到陳美蘭嫂一口氣買了八盒，滿滿豐收。喝茶聊天半小時後才告辭瑩記，駛向北埔。



20230311_ 瑩記茶業公司前合照。

十、北埔食堂微醺之夜

車行 10 分鐘就來到北埔老街上，信俊兄宣布下車後自由逛街，5：30 在北埔食堂晚餐。週末的北埔老街很熱鬧，攤商雲集，客家土產與小吃美食吸引遊客，大家利用半小時的時間快速購買，我到隆源餅行訂購了 24 盒蕃薯餅、芋頭餅各半的綜合餅盒，請店員送到北埔食堂。這家百年老店的餅做工講究、餡料紮實又質地綿密，曾多次榮獲食品金牌獎。



20230311_ 北埔慈天宮前合照。

北埔食堂就在北埔聚落核心的慈天宮旁，5 時許夕陽餘暉照耀這座三級古蹟，我們就在宮前展開同學會的紅布條，商請二位正妹遊客幫我們拍了一張大合照，再魚貫進入食堂。食堂由客家老宅改建，古樸的木製桌椅、木飯桶及菜櫥、陳年老海報，讓店裡充滿懷古氣息。白斬土雞、蒜仁豬腳、紅燒豆腐、五味溪哥、客家小炒、爌肉筍干、薑絲大腸、炒山蘇等道地客家傳統菜餚，與耕野月眉的客家菜各具風味，百吃不膩。而晚餐比較特別的是，大家共同喝掉一瓶 58° 金門高粱酒，這瓶酒原是羅仁鑒兄專程送到林進塗家，但進塗兄今天另有行程不克跟團，乃將好酒送給同學們分享，濃烈的高粱美酒，有十位同學分飲，酒酣耳熱之餘，同窗感情更濃烈了。我也個人也喝了一點，感到微醺，還好沒醉。

十一、歸程

晚餐也吃了一個多小時，到 6：40 結束，大夥洗個手再上車，晚上 7 時告別北埔，天色已暗了下來。遊覽車一路北上，夜幕低垂，大夥似乎精神還不錯，同學會

創會長陳正雄拿起麥克風，敘說這次與小學同學何文亮重聚的心情，與陳美蘭、自己老伴吳金珠共四人在東門國小畢業 71 年後再次見面，真是難得，滿滿的感動。而一度與同學失聯跑到巴拉圭闖天下並擔任巴拉圭僑校校長六年的羅仁鑒兄，也在車上分享他的奮鬥故事，話剛說完，車子已來到新竹交流道下的中油加油站，7：40 我向大夥致謝並盼下次再聚，一共 18 人在此下車，其餘師明睿、葉森永、蔡智銓等 17 位繼續北上。何文亮伉儷有姪孫女開車來接，我也搭他便車，8：14 在竹蓮國小前下車，結束美好的一日行程。

之後，同學們紛紛在群組上報平安：戴志遠伉儷於 8：22 回到新竹的家；劉富雄伉儷搭許有輝便車到新竹，搭上 8：15 發火車回到竹南；廖信俊兄等 17 位於 8：50 順利返抵台北。張金雄伉儷及陳武光由褚玓玲幫忙叫計程車到六家高鐵站，搭 8：22 新竹發的高鐵，陳武光於 8：46 在台中下車，張金雄夫婦 9：50 車抵左營，10：20 平安抵家，一切圓滿順利。

十二、迴響

一日旅遊讓陳武光兄帶著難忘的歡樂和回憶回到台中，次日他在群組上 PO 出五首詩：

（一）峨嵋湖

褲浪埔下峨嵋湖 湖畔依稀一仙翁
環湖彎曲步行道 恍若護神大巨龍

（二）獅山水濂洞

山內青燈伴木魚 山外瀧濛煙雲浮
踏入獅山水濂洞 從此一心向我佛

（三）揮別獅頭山

臨別獅山水濂洞 回首雄獅臥山頭
他日重遊舊時地 可還記得誰是我

（四）北埔老街

遠處青山抹白雲 北埔老街映餘暉
秀巒山前慈天宮 媽祖笑迎遊子歸

(五) 珍重再見

天下無不散筵席 相見一次少一回

萬般不捨又握別 珍重再見期後會

同樣農學出身的黃益田兄拜讀陳武光兄大作，讚其寫實手法，自然真切感人！可知武光兄，性情中人瀟灑卓犖，縱橫奔放。益田兄則自述 3 月 11 日白天太亢奮？半夜醒來睡不著！想起六言詩，寫下博君一笑：峨眉春半歡遊，湖光山色境幽；斜徑蒲英粲黃，吊橋輕晃繫舟。耕野有味清歡，金桔拿鐵欣樓；茶莊品飲白毫，相逢一醉美酒。

劉衡典自美國 PO 文說：「寶眷同學們！您們的合照百看不厭！恭賀您們的幸福快樂一日遊！因為健康關係回台與君等相會無期！兩位詩友好讚！是我終身想望！恭喜恭喜。」

徐健一也自美國 PO 文說：「羨慕 看起來個個年輕力壯 恭喜啦」

同樣在美國的蘇大木 PO 文說：「祝福大家在台的同學這周末一日遊旅途愉快！畢業後 65 年了還能相聚同樂！」

何文亮兄預定 3 月 15 日離台返美，他 PO 文說：「四個 75 年前就在新竹東門國小結緣的小朋友，這次藉由我們的一日遊，重溫昔日同窗之情，太難得了，再次感謝大家」。

回想我個人曾在 3 月 5 日晚獲知有 33 位報名時，PO 文寫下：「期待週末風和日麗，峨眉湖畔春光明媚，同學們遊得盡興，主客皆歡」的一段話，似乎已自我預言實現？我們是否可以預約明年春天，同學重聚，再來共吟一首〈春郊〉（李叔同由德國民歌改填中文歌詞）：

雲淡風輕，微雨初晴，假期恰遇良辰；

既櫛我髮，復整我襟，出遊以寫幽情。

綠蔭爲蓋，芳草爲茵，此間空氣鮮新；

歌聲履聲，一程半程，與子偕行偕行。

回憶新竹中學的五育並重教育（十二）

■ 陳持平（24 屆，台北馬偕紀念醫院婦產部主治醫師，發表於陳持平藝廊 FB）

我在竹中二年級時曾受教於一位年約 35 歲，從台大哲學系研究所畢業的史作樑老師。史作樑在課堂上常常高談闊論他的「哲學人類學」，從道德，哲學、美學、歷史、藝術、心理學、文化、到詩歌、生命、信仰等等包羅萬象 無所不談。這位飽學之士，雖然學識淵博足以在大學擔任教授，但是他還是很樂意屈居新竹中學，住在單身宿舍，以校為家，整天跟竹中學子混在一起。



根據報導，史作樑擅長以全史觀的視野，從哲學、心理學、藝術等層面，去思考現實的人生信仰、生命現象和文化理念等與人的存在相關的課題，並且擅長詩歌創作，繪畫，籃球，游泳，網球和彈鋼琴。他的著作等身，有人分析他的研究可以分為三個時期。



第一個時期（四十歲以前）：用近於

詩歌的方式撰寫散文與小說，以探索生命的本源及其存在的意義。

第二個時期（四十歲到五十歲之間）：撰寫形上學的方法導論，共有四部十一冊。

第三個時期（五十歲以後）：以「哲學人類學」出發，由人類文明的發展歷程中，去探求生命的根本內涵，並在原始與人文的文明差異中，彰顯生命自體的價值。

我們就學期間，他正值人生壯年，他還處於哲學研究的第一階段。他所到之處，總有一批忠實的跟隨者，實在令人佩服。還記得我在高二音樂考試的前一堂課，就是上史老師的課，因為聽得太入神，所以忘了去做音樂考試的準備，結果音樂被當了。可見他上課是多麼有魅力啊！他有本事使學生聽得如癡如醉而忘了下課時間。史作樑老師長得高瘦斯文，很像蕭邦，他非常會彈鋼琴，放學後，走在校園裏，常

常可以聽到他精彩的鋼琴演奏。其中最喜愛的就是他演奏蕭邦的鋼琴作品：「升 c 小調幻想即興曲」(Fantasia-Impromptu)。這首樂曲旋律緊湊，氣勢磅礴，高潮迭起。另一首則是蕭邦的「離別曲」(Tristesse)，憂淒哀傷，蕩氣迴腸。再一首就是蕭邦「降 E 大調夜曲作品 9 之 2」(Nocturne in E flat major, Op 9, No. 2)，安靜祥和，夜的眼淚。

隨著本文附上我畫的即興曲，離別曲和夜曲。以及我寫的歌詞「失戀者悲歌」：正是我那時內心悲傷的寫照；再加上「昨夜我夢回竹中」：描述我記憶中的竹中生活。



失戀者悲歌

陳持平詞 鍾弘遠曲

我在凋零的記憶中尋找妳，
我在失落的盼望中等待妳。
秋葉染紅了妳的山谷，
愛河倒映著妳的情影。
但是如今，
妳會在那裡？
妳會在那裡？
我在冰封的記憶中尋找妳，
我在冷酷的盼望中等待妳。
白雪染白了我的黑髮，
秋水洗淨了我的癡情。
但是如今，
妳會在那裡？
妳會在那裡？



昨夜我夢回竹中

（陳持平詩歌）（2020 02 26）

昨夜我夢回竹中，
踏上木麻黃蔭的東山街，
越過架在綠水上的小橋，
進入校門口的木棉坡道。
學子生涯竟然歷歷在目。
在全校的朝會上，
那座群樹環繞的大操場，
被列隊跑步吆喝的師生，
激盪得沙塵暴飛揚遍野。
就是爲了越野賽跑熱身。



在鳥語又花香的校園裡，
傳來合唱團悅耳的歌聲，
管樂校隊吹奏的喇叭聲，
和競賽同學英文朗誦聲。
我走進滿庭芳香的花園，
造訪那香氣撲鼻的桂花，
和鮮綠的金絲竹櫻花樹。
又走進巨木矗立的後山，
仰望那參天的楓林茄苳，
和防空洞上飄香的柚花。
我看到快樂的我，
在杜鵑花盛開的樹叢裡，
和狂熱的同學們玩橋牌。
我看到掉淚的我，
獨坐在後山池塘旁練唱，
準備下堂音樂課的補考。
我看到緊張的我，
閉鎖在教室屋頂小閣樓，
臨時抱著佛腳準備聯考。
我看到感恩的我，
吃著父母慰勞我的點心，
和聯考前一週的慶生宴。
午夜夢醒我已老，
如今父母親已仙逝多年，
當年辛校長也駕鶴西歸。
竹中校訓誠慧健毅永存，
竹中五育並重人間發揚。



註：陳持平寫了〈回憶新竹中學的五育並重教育〉從引言至完結篇共十餘篇，都非常精彩，請校友自行至陳持平藝廊 FB 查閱。

七秩同齡桿

■ 郭謙賢 (24 屆)

在東華球場，有主場優勢，當天撞大運居然搞出一個同齡桿 (Age shot)。

前九洞打白梯，36 桿。

後九洞改打銀梯，34 桿。

總共 5 隻鳥，有一隻鳥差一點是老鷹，另外四隻是 10 呎、20 呎、30 呎、50 呎。

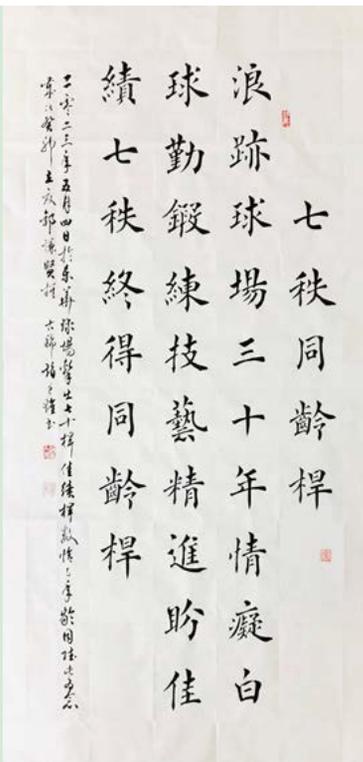
2023年5月4日於東華球場擊出70桿佳績，桿數與年齡相同 (Age shot)，賦一首七言絕句以茲紀念。

七秩同齡桿

浪跡球場三十年，情癡白球勤鍛練；
技藝精進盼佳績，七秩終得同齡桿。

郭謙賢 癸卯立夏

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	OUT	10	11	12	13	14	15	16	17	18	IN	TOTAL	
Distance	546	398	167	372	387	204	397	493	403	3367											3050	6417
Handicap	9	3	15	13	5	7	1	17	11		4	10	6	8	16	14	12	18	2			
Par	5	4	3	4	4	3	4	5	4	36	4	4	5	3	4	4	3	5	4	36	72	
Score	6	5	3	3	4	2	4	5	4	36	4	3	5	4	4	3	3	4	4	34	70	
Tee Club	1W	1W	6i	1W	1W	3W	1W	1W	1W		1W	1W	1W	9i	1W	1W	9i	1W	1W			
Fairways	🟡	🟡		🟡	🟡		🟡	🟡	🟡	86%	🟡	🟡	🟡		🟡	🟡		🟡	🟡	86%	86%	
Gir	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	67%	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	🟢	67%	67%	
Putts	3	2	2	1	1	1	1	2	2	15	1	1	2	2	2	1	1	1	2	13	28	



Age shot 同齡桿是喜愛高球運動球友極為難得的人生經歷，詹尚德前會長聽到這個好消息，特別請張書通學長敦請書法家趙世雄先生題字贈送郭學長留念。

郭學長允文允武，是竹中全人教育薰陶出來的好榜樣。



左：郭謙賢（24 屆）中：詹尚德（19 屆）右：葉維焜（34 屆）

《那年校運，我進了百米決賽》

■ 廖裕泰 (32 屆)

這是當年高中校運 100 公尺決賽的照片，因為角度關係，鏡頭只捕捉到二位最內道選手，兩跑者正不顧一切往前衝，照片背景有同學以班級為單位，拿著班旗和班牌在場邊觀賽。右邊 1 號跑道的選手，就是當年的我，頭仰得高高的，肩膀擺動很大，看得出是沒受過正規田徑訓練。我高中時候不太運動，是隻標準“飼料雞”，能跑進決賽已令人意外，最後竟然得到第四名。這張照片帶出一段塵封已久的有趣往事，有點不可思議，但過程還頗戲劇性。



我體力不好，上課和自修之後都已經累癱了，那有時間和精神運動。校運會要選單項，每人最少一項，最多三項。同班譚清仁是運動健將，他每年越野賽跑都拿全年級第一，校運會選了 1500、5000 和撐杆跳三個單項也都拿金牌。我呢只選了 100 公尺，因為簡單省事，十多秒就可以決定勝負。和我同樣想法的人可能不少，所以規定每一班最多只能有六個人參加同一單項。我選了 100 公尺，還有另一個原因，我小學時受過高人指點，學會一點短跑技巧的皮毛。

我民國 65–68 (1976–79) 年就讀新竹高中，學校很重視體育，每一年有校運（陸上運動會），游泳比賽（水上運動會），和每個人望之生畏卻都要參加的越野賽跑等運動盛事。陸上和水上運動會，除了接力，大隊接力等團體項目，每人都要參加至少一個單項。當年聯考競爭激烈，功課壓力極大，學校雖然鼓勵我們多運動，但

我就讀新竹市西門國小時，班導曾鏞全老師文武雙全，年輕時是一位非常優秀的田徑選手，後來成爲一位名教練。他教我們短跑，強調幾個練習重點。第一，要用腳尖出力彈跳來跑。第二，要加快上半身手臂平順擺動。因爲我們走路或跑步時是右手左腳，左手右腳，同步進行，因此手擺得越快，腳步頻率也會跟著快。這個觀念很有趣，原來是上半身的擺動來決定跑步的速度。其實有很多運動也是類似反其道而行，譬如網球，乒乓球和羽毛球等運動，都是用手臂運動來擊球，但腳下的移位功夫（footwork），才是最難練的。

100 公尺的初賽有 100 多人參加，每六人分成一組，每組前兩名晉級，之後還有預賽、複賽和校運當天的決賽。我高一時就是參加 100 公尺單項，我在初賽前抱了一下佛腳，練擺手和腳尖彈跳。開賽沒多久，我就在六人之中取得領先；擺手較容易練，但因爲平時不太運動，腳尖使不上力，跑到一半，下半身已跟不上上半身，身體開始向前傾倒。等到我站穩腳步繼續往前衝，已經掉到第三名，遭到淘汰。高二時，有了前車之鑒，我採取穩扎穩打，慢慢加速的策略，避免手擺動過快，這次沒前傾跌倒，但到終點時我仍然沒有全速衝刺，結果還是拿到第三名，應該被淘汰，故事本來到此爲止就結束了，想不到終點線的老師，看走了眼，錯列我爲第二名，晉級到下一輪。同學消遣我，虧我是被保送的，等著看我拿下一輪最後一名的好戲。

當年新竹高中的運動場，是泥土跑道，狀況不是很理想，加上我平常不太運動，腳尖無力，用腳尖彈跳很容易打滑，如果我有雙釘鞋，情況會改善很多。國中好友高慰祖就讀另一班，他的同班同學有一雙釘鞋，且沒參加 100 公尺比賽，阿祖很熱心出面爲我借鞋。

兩天之後預賽時剩下 40 名參賽者，分爲八組，每組前二名，晉級複賽。穿上釘鞋之後，用腳尖彈跳很容易使力，不再打滑，其實當時我最擔心的是跑出小組最後一名，被同學消遣。還好起跑後，一切都很順利，雖然釘鞋還不是很習慣，但腳尖不再打滑，我以小組第二名成績晉級到複賽。

次日複賽剩下 16 人，分成四組，每組取兩名晉級決賽，終點線還有老師拿著碼錶待命。我的目標還是一樣，只要不是小組最後一名就好。起跑以後，情況比預賽時更加順手，我跑出小組第二名，成績 12.7 秒晉級決賽。預賽和複賽，對我來說都是練習賽，讓我有機會練習小時候學的技巧和熟悉借來的釘鞋，但我運氣很好，沒碰到太多高手，二次都是以小組第二名晉級。同班同學傅賢基也參加 100 米，他是

一位體育健將，我們本來就預期他會晉級決賽，但他的成績是 12.8 秒，我居然還比他快了一點。

百公尺決賽，是校慶當天的重頭戲，直接排在開幕典禮之後。我們高二組百米決賽排在高三之後，複賽成績最好的，排在中間跑道，成績較差的排在外道，阿基排在第八道，我在第一跑道，原來我兩的複賽成績分別是第七和第八名。我打量一下四周，終點線旁有大約 10 位年輕老師，拿著碼錶在待命；50 公尺處，好友高慰祖正拿著相機準備為我照相。我也注意到其他的參賽者，個子都很高，我身高 1.73 米，但只有一位選手比我矮，間接證明，身材對短跑選手真的很重要。除了第二跑道的選手是打赤腳，其他七位選手都穿釘鞋。雖然已跑進決賽，我仍然很怕跑出最後一名。槍響之後，我的腦袋一片空白，只是拼命往前衝，通過終點線後，一位終點線老師，拿著碼錶過來告訴我，我是第四名，成績 12.4 秒，我又進步了 0.3 秒，而阿基也進步兩名，得到第六，真不可思議，我仍然記得第一名是劉德昭。事後得知，我們二年級還有位短跑高手，因故沒有參加那次校運百米比賽，但他後來代表學校，拿到全縣中學運動會高男組百米金牌。事實上我只穿過釘鞋三次，但每次成績都有進步，如果能再跑一次，也許我有機會再進步 0.2 秒也說不定。

釘鞋對我幫助很大，有同學也認為，只要有釘鞋他們也可能跑的和我一樣快。當初消遣我是被保送的老同學，也一本正經私下問我，如果有釘鞋他們是不是也可以跑的和我一樣快。

高三校運我仍然只參加 100 公尺項目，並且從初賽就穿釘鞋，但不幸在復賽時，抽到籤王，碰到上屆校運冠軍和全縣 100 米冠軍，二人與我同組，我雖然沒有放棄，拼全力跑，但技不如人，拿到小組第三名遭到淘汰，沒入決賽。

四十多年轉眼就過，但這一次參賽經歷留給我一段永恆的回憶，我偶爾會和周邊的人分享一下當年勇，得到的反應常常是“12.4 秒就可以拿第四名？”。感謝當年母校用心良苦，使我們這些飼料雞，在聯考壓力之下，也藉此機會鍛鍊一下身體。感謝好友高慰祖為我借釘鞋，替我照了一張回味無窮的相片。至於班上當年校運風雲人物譚清仁，拿到 1500、5000 公尺和越野賽跑三冠王，應該有超人般的心肺功能，想不到卻在 50 歲出頭，因心肌梗塞意外過世。感嘆人生無常，不勝唏噓。

總召的話—感恩師長、感謝同學

■ 楊天祥（孝班）

36
屆
專
輯

I 2023.09.09

母校竹中第 36 屆同學在畢業四十年後再度齊心協力，於 2023 年 9 月 9 日上午一同返校巡禮重溫青春夢，並在中午假晶宴會館舉辦感恩謝師餐會。這一系列活動能夠圓滿完成，自然得感謝校友會梁修宗會長（31 屆學長）、辦公室主任何昇平老師（16 屆學長）和特助游惠絹小姐的指導與支援。同時，母校創校百年來首位女力校長郭珍祥博士、校長室秘書長陳柏勳老師（37 屆校友）以及現任處室主管與師長們的大力協助也功不可沒。尤其感謝何老師與陳老師當天為同學們導覽母校劍道館、圖書館及校史館。

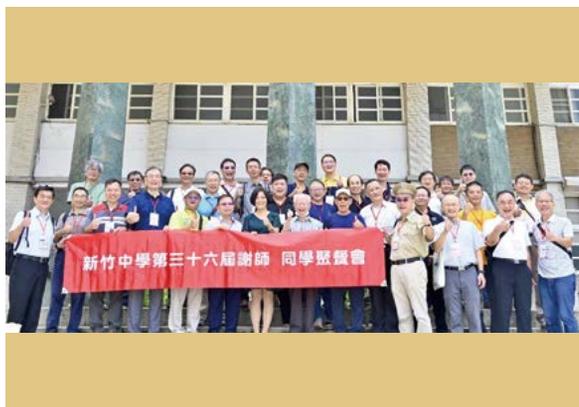


2023.09.09 筆者著復刻版校服在母校校史館自拍留念

但最重要的還是這天活動的真正主角：四十年前曾經用心教導我們的所有師長。在八月初，筆者與一起擔任 36 屆「值日生」的徐國書同學（智班）開始利用校友會所提供之聯絡資訊分頭致電師長。主要目的是向師長請安，同時誠摯邀請師長攜眷出席 9 月 9 日的感恩餐會，與同學們敘舊話家常，並讓闊別四十年的同學們有機會再次當面致敬謝恩。有幾位師長可能因連絡資訊異動未及更新或多次致電時間



2023.09.09 第 36 屆同學與師長們及校友會梁會長在感恩餐會現場（晶宴會館）合影留念



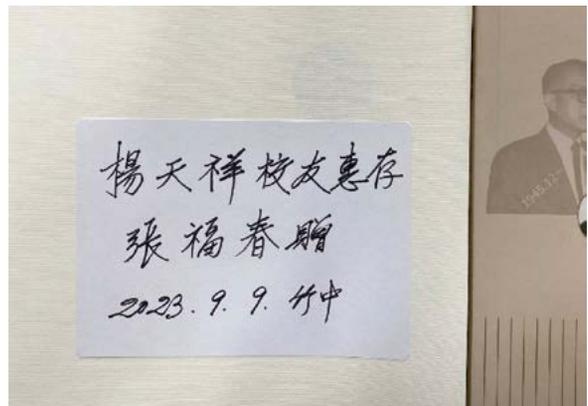
2023.09.09 第 36 屆同學與母校資深及現任師長在至善樓前合影留念

皆不巧而未能聯繫上，也有幾位師長因為種種因素而未克出席。無論如何，學生仍盼能藉此頁一隅祝福所有師長們平安康健，萬事如意。

同時我也要再度感謝當天出席感恩餐會的師長們（依姓氏筆畫序）：尤桂遵老師、王政義老師伉儷、王振普老師、江雲嬌老師、何昇平老師伉儷、何蜀傑老師（慧班導師）、余振豐老師伉儷、吳聲吉老師伉儷、呂錦玲老師伉儷、杜維恭老師（健班導師）、周飲龍老師伉儷、花仲國老師、邱華源教官、紀興旺老師（孝班導師）、胡穀球老師伉儷、范明煥教官伉儷、徐森華老師、馬鎮歐教官、張雅健主任教官、張源隈老師伉儷、張福春老師、陳翬老師伉儷（忠班導師）、陳乃賢老師（樸班導師）、陳文全老師伉儷（廉班導師）、陳武治老師、陳培通老師、彭順增老師伉儷、曾展彬老師、曾義興老師、詹行懋老師伉儷、蔡肇慶老師伉儷、鄭克澄老師伉儷、黎傳鎮老師、盧威雄老師、蕭榮松老師、戴志遠老師。

特別是張福春老師還不辭勞苦，在其校史巨著上為每一位出席同學題字簽名。同時，在餐會中曾展彬老師和尤桂遵老師更主動上台表演高歌，讓同學們驚喜不已。

師長們對我們這群老學生的關愛與疼惜真是令人感動莫名，無限感恩。



張福春老師在其校史巨著上為每一位出席同學題字簽名

II 2022.12.30

時間倒帶回去年底，2022年12月30日星期五，年假前最後一個上班日（誠*年底*無誤）。



2023.09.09 曾展彬老師在餐會上演奏口琴（右立者為廉班梁興榮同學）



2023.09.09 尤桂遵老師在餐會上高歌（右立者為廉班梁興榮同學）

那天中午收到校友會來信，說高三那年的班導師紀興旺老師希望我能幫忙號召 36 屆同學們，一起來籌辦「畢業四十年校友重聚」和「2024 校友年會」。

筆者不敏，但當下即知此事非同小可。尤其是個人不僅能力有限，平日工作崗位又遠在台南，實在難擔重任。

可是恩師吩咐怎能推辭？於是不到三小時後就回覆校友會（後來知道是何老師與游小姐）個人義不容辭，肯定會全力幫忙號召同學們一起籌辦各項活動，但得稍後再請同學們共推合適之總召和總幹事。

同時就近與也在台南居住的三年（一樸、二樸、三孝）同班同學徐昌增初步討論號召本屆同學事宜。昌增兄當下便提醒一定得請在新竹定居的同學一起來努力，才有可能搞定許多技術性難題。同時昌增也很快地幫忙央求長年在新竹工作、創業的徐國書同學（一樸、二樸、三智）一起入坑，而國書兄也很爽快地答應情義相挺到底。

後來事情便一發不可收拾了。

隔天（12 月 31 日 * 假日 *）何老師便將我加進班級聯絡人群組。當時群組裡只有四位成員：何老師、游小姐、平班鄭志玄同學（也是筆者小學同學）和我。

隔週（1 月 8 日星期日）國書兄和我先代表 36 屆同學列席校友會理監事會，並向師長及學長們報告我們將先努力找到各班聯絡人來一起籌辦活動，後續再盡快共推合適之總召和總幹事。記得當時 35 屆總召黃加幸學長和總幹事陳維正學長聽到時不禁失笑。不久後我也就懂得學長們淺笑裡的深意了。

接著利用春酒機會（2023.02.11），幾位曾在一樸、二樸、三孝同班同學先討論出號召各班同學的若干具體做法，包括先邀請何老師與班級聯絡人在 3 月 11 日餐敘



2023.09.09 筆者與高三導師紀興旺老師在感恩餐會舞台上合影留念



2023.02.11 三孝、二樸、一樸春酒同學會（竹北樂饗砂鍋粥）

交流。班聯人交流會後，感恩謝師餐會日期、各班聯絡組織架構與本屆活動大方向便確定下來了。

同時，也確定國書兄和我得繼續擔任好一陣子的 36 屆「值日生」了。

III 後來…

班聯人交流會後我們立即成立了一個 36 屆同學 Line 群組，邀請各班同學加入，同時請同學們踴躍提供活動點子。



2023.03.11 班聯人交流會 (竹北春耕餐廳)

令人感動的是許多四十年前沒有機會在母校認識深交的老同學在第一時間就跳下來一起努力。例如一起在群組裡高聲呼籲同學們踴躍參加感恩餐會的王先念同學（健班），以及幫忙從校友會資料庫裡把各班同學名單挖出來的吳傳杰同學（勇班）。傳杰兄還利用 AI 軟體把當年的畢業紀念冊圖檔還原上色與同學們分享，同時出大力聯繫上幾十位勇班同學。

還有「智多星」林祺逢同學（信班）一口氣就幫本屆活動發想了兩大主軸：象徵威權時代裡青澀少年微叛逆的「折尖大盤帽」，以及母校走過百年再新生從青澀到成熟的「梅酒」。祺逢兄更在 4 月 22 日返校與何昇平老師一同採收栽種在母校庭園裡的梅樹所結之纍纍果實。由這批佳果所釀製而成的梅醋已在 9 月 9 日感恩餐會上與所有出席師長同學共享，並廣受佳評。相信即將醇化完成之梅酒更將在 2024 年 2 月 18 日由本屆同學承辦之校友年會上造成轟動。筆者在此也呼應祺逢同學之創意，一同建請校友會與母校考慮以校園梅樹為主軸，每年舉辦「竹中梅子節」活動。



2023.04.22 何昇平老師與林祺逢同學在校園採梅



2023.09.09 感恩餐會上與師長同學共享之母校梅醋

另外，爲了炒熱群組氣氛，時任遠東科技大學（位於台南新市）校長之王榮聖同學（和班）更盛情邀約幾位同學在 5 月 16 日一同到校參訪。此行榮聖兄更特別商請遠東科大餐旅休閒學院副院長，且曾在台、法多家知名餐廳擔任主廚的鐘晏浦老師親手準備佳餚，佐其精釀啤酒，以饗同學。



2023.05.16 竹中 36 屆同學赴遠東科大拜訪時任校長王榮聖同學。左起依序為彭文仁（孝班）、謝博明（智班）、徐國書（智班）、蔡榮順（和班）、王榮聖（和班）、楊天祥（孝班）、徐昌增（孝班）

同學在群組中之互動於是越來越熟絡。再經過 4 月 30 日與 8 月 5 日兩次有多位各班同學出席討論的線上會議之後，感恩謝師餐會籌辦方針也越來越明確。且經國書兄費心多方訪查聯繫之後，決定在晶宴會館舉辦餐會。

筆者還要藉此再次感謝在群組裡踴躍獻策及參與線上討論的所有同學，特別是請其所主持公司中專業美編爲本屆活動繪製各項視覺設計的彭文仁同學（孝班）。同時，在國書兄提出以悠遊卡做爲本屆活動紀念品的想法後，感謝傅杰兄也幫忙提出他的青春版卡面設計。（主視覺版使用文仁兄公司美編所繪製圖案；懷舊版則爲國書兄構想，筆者協助排版。）



感謝彭文仁同學（孝班）請其公司美編爲本屆活動繪製各項視覺設計

到了八月，值日生國書兄和筆者深感感恩餐會前最後一個月的各項任務落實需要同學們的即時腦力激盪，於是邀請幾位已經建立互動默契的弟兄加入「智囊團」。



本屆活動紀念品悠遊卡設計：青春版、主視覺版、懷舊版等三款

在此階段一起入坑燒腦的同學們如下：彭文仁（孝班）、蔡爾榮（孝班）、徐昌增（孝班）、林祺逢（信班）、謝博明（智班）、陳信良（廉班）、吳傳杰

(勇班)。

在智囊團弟兄的協力下，我們共同邀請博明兄擔任感恩餐會主持人，梁興榮同學(廉班)擔任協同主持人。同時，為因應師長往返餐會交通需求，祺逢兄、信良兄與興榮兄主動加入「交通組」；為接待師長並在餐會上獻花向師長致敬，古國忠(忠班)、鄭兆峻(孝班)、張文堯(仁班)、莊嘉銘(愛班)、楊飛龍(信班)、褚衍萍(義班)、張逢洲(和班)、張榮善(誠班)、劉興成(健班)、姜禮禧(樸班)、周台龍(廉班)、吳傳杰(勇班)等多位同學亦主動加入「接待組」。而且，爾榮兄還在忙於其主持公司 ISO 認證的同時主動承擔感恩餐會當天所有協助同學的聯繫與協調工作。

為了引導師長同學們順暢移動，盡責的爾榮兄與祺逢兄先在 8 月 17 日到晶宴會館進行場勘。同時，為了熟悉現場舞台及影音設備操作，並確定同學們費心準備之影片及簡報檔案能正常播放，頂真的博明兄與國書兄也在餐會前兩天(9 月 7 日)利用餐廳宴會空檔實地測試。

衆多同學長時間一起努力的熱情令人感動，同時無限感恩。

限於篇幅，以及筆者拙劣之記述能力，有很多熱情支持與積極出力同學的名字尚未在此提及，敬請原諒。但哥們的情義相挺小弟不曾或忘，且願藉此再次向大家表達最深而誠摯之感謝。

IV 1980-1981

在籌辦活動過程中，許多青澀歲月的竹中校園回憶倏地又鮮明起來。而記憶特別深刻，同時也無限感恩的自然是竹中三年裡的導師們。因為他們在我非常重要的人生成長過程中提供了極為寶貴的方向指引，也為我奠定了穩固的數理知識基礎。

首先，記得高一導師陳清德老師曾指導我們學攝影、玩暗房、吹口琴，還帶班上同學到野外烤肉、露營，培養我們在課堂學習之外的健康休閒興趣。不解的是，既然當年曾在暗房裡練習沖洗相片，為何沒有留下任何成品？同時，會不會是因為師生到校外活動時，有帶相機(在當年仍屬貴重裝備)且掌鏡的是老師本人，所以在我所收藏的舊照片裡也未見老師身影？

But never mind. 所有影音我都有小心儲存在大腦硬碟裡。

選播一下這段好了。

那天老師帶著同學們去苗栗明德水庫露營。(師母應該也有同行。是不是還帶

著師弟妹？Not sure.)

師生一行人搭乘客運抵達目的地後，迅速選定水畔營地，搭好帳篷。如果我記得沒錯的話，老師（& 師母？）和幾位同學應該是開始準備炊事，其他多餘人手則走上附近小徑，探索山林。我也是在水畔山徑上健行的冗員之一。

不料才走沒多久，正與同學嬉鬧著，突然有一團不明物體從左上方飛下來，接著聽到撞擊聲，而且似乎是透過顫骨傳導振動耳膜。同時覺得目眩，但還來不及覺得痛，就聽到同學們的驚呼。

原來是一塊不小的落石，擦撞到我的眉心。眉心頓時血流如注（我是這樣覺得啦），但可能是因為極度驚嚇而不覺得特別痛。

被同學們護送回營地，老師鎮定地帶我到馬路邊，攔下路過計程車，帶我到附近衛生所（還是鄉間小診所？）縫了幾針。然後又同車送我回新竹市區家裡，向親長說明原委，再獨自原車回到營地。

我覺得那次露營師母應該有同行，老師才能放心把同學們留在營地，為我來回奔波。感謝老師！感謝師母！

當然，那次露營我就被迫提早登出了（還害老師破費包車送我回家）。但記憶卻更為深刻。而且眉心的疤痕還在，對老師的感恩也一直小心留在眉心後面的腦袋裡。

這次感恩餐會陳老師未克出席。所幸在隔週（9月17日）的母校退休師長聯誼會上，筆者因代本屆同學出席向師長們問安而終於與老師重逢，並當面向老師謝恩。

非常感謝老師當年的教導，以及對青澀少年大小過失的寬容與循循善誘。感恩。

V 1981-1982

高二導師是鄭克澄老師。

有點慚愧的是，雖然老師應該是很用心且賣力地在教我們，但因貌似科學卻又得背很多東西的化學是我的死穴，實在很難跟老師在學科上有所共鳴。

我倒是清楚記得那年的水上運動會報名期間，老師見許多中長距離項目都沒有班上同學報名，便一一點名推坑。我「被



2023.09.17 母校退休師長聯誼會上與一樸導師陳清德老師合影留念

報名」的是 800m 自由式。沒記錯的話全校高二生只有六位報名，包括我。所以只要耐著性子游完（小鮮肉沒有體力極限）就是全校前六名了。

結果我可能是全校第五名。因為我沒有拿到獎牌，不可能是前三名，應該也不是差點奪牌的第四名。有沒有可能是墊底的第六名？人老了，不敢確定。但就算真的墊底，我也死不承認。

我想，當年鄭老師除了因我個人的先天缺陷而始終未能學好的化學之外，至少還教會了我要為自己設定具有挑戰性的目標，然後盡全力去完成目標。感謝老師。

VI 1980-1982

高一高二這兩年教我數學的黃靜卿老師不是我們班的導師。但可能因為我對數學特別有興趣（還是真的有天份？）跟黃老師的共鳴更甚於班導師。（鄭老師，學生真的對不起您。Orz）

黃老師的課堂教學條理分明、邏輯清晰，至今我仍印象深刻。我甚至覺得，如果我有任何精準邏輯思考能力的話，很可能就是因為受到老師的身教啟發。



2023.09.09 感恩餐會上同學們與二樓導師鄭克澄老師合影留念

老師還曾帶領著包括我在內的幾位同學做科展專題，並獲得全國競賽獎項。回想起來，當初應該是老師的一步一步指導多於同學們的獨立推演。但經過老師的課堂教學和初階研究指導，讓我更加肯定自己對於數學與邏輯思考的喜愛。

或許，我後來雖從大學到碩博士讀的都是機械系，卻曾愉快地在應數系博後歷練，也是因為受到老師當年身教示範的影響。

令人遺憾的是，黃老師英年早逝，我再也沒有機會當面向老師致敬謝恩。（淚）

VII 1982-1983

到了高三，紀興旺老師同樣條理清晰且例證豐富的物理課，更啟發了我對物理的興趣與想像。

同時，在青春期的躁動和準備聯考的壓力夾攻之下，老師細心批閱週記並在裡面寫下關心提示，讓我迄今仍覺得清涼療癒。儘管老實說我已經不記得當年師生筆談之具體內容。



1982 年黃靜卿老師指導同學們參加科展獲獎



1982 年林國輝同學、筆者與黃靜卿老師及師母在科展會場高雄文化中心合影（掃描自紀念冊）

但值得一記的是，1983 年的大學聯考是制度設計上 * 先填志願再進考場 * 的最後一年。因為「先劃卡再開獎」有點像在簽樂透，大多數考生填志願的策略想必就是先刪去自己不想唸的科系（例如我不喜歡化學、化工，也自知沒有足夠美學根柢可以讀建築），然後再按往年各科系錄取分數高低，為剩下的科系排序吧。

顯然是因為紀老師的重要啟發，記得一開始我把當時錄取分數落在機械系後面的臺大物理系填作第一志願。雖然後來在大人們的「勸阻」之下，我交出去的仍是一份平凡排序的志願卡。

不料後來奇蹟降臨。在那年聯考中，我擅長的數學、物理學科題目偏難，弱點科目化學的題目則偏易。弱項多得分、強項沒失分的結果就讓考運把我一腳踹進臺大機械系裡了。

後來的事，又是另外一段故事了。在此不表。

但我很感謝因為紀老師的吩咐讓我有機會比較深刻地參與 36 屆同學的四十重聚以及各項謝師愛校活動的籌辦，也因而有機會向更多師長當面謝恩，結交更多當年無緣深交但今後肯定要好好向他們學習請教的益友。

最後，我還是想發自內心地再次感恩師長，感謝同學。



2023.09.09 感恩餐會上同學們與三孝導師紀興旺老師合影留念

竹中越野四十年 奔向熱情

■ 陳俊成（忠班）

今秋教師節適返台之際，偕竹中三年忠班同學去拜訪四十年不見的導師陳鞏（一忠至三忠），彌補前些日子未能參加三十六屆竹中同學會之遺憾，涂玉堂同學送老師師母畫作，我也勾起年少十八尖山下之青春歲月，高中時期嚴重自閉、話都說不上幾句的捲毛，高二承老師器重當班



長，那年秋天周末，老師出現在我那偏僻小村（海線後龍大山）三合院前，我阿嬤不懂國語、老師不諳台語，我充當翻譯一小時，這畫面一直留在我腦海。老師的暖心親切也許鼓舞是我後來破除閉塞，走向開放世界之因。當日抱抱老師，表達深藏內心四十年來感恩之情，同時也勾起我在竹中啓蒙越野跑、探險世界那個初萌之芽。竹中運動三大特色、陸上／水上運動會、越野賽跑，也許是出身農家，一身短小精幹、沒受過田徑訓練的我，高一陸上運動會時 1500m / 5000m 跑了前幾名。越野賽跑前夕，問同班同學郭建洲（田徑隊）如何跑，他說你就跑在前面一直跑（如阿甘正傳），依他所說，槍聲響起就一直跑，十八尖山山徑，無人追上，就這樣拿了冠軍。高二



破了全校紀錄，學校成立了竹中長跑隊，我當了隊長，不用升旗，在圖書館旁集合跑山，看崇拜史作裡老師身影（前幾年約老師演講），有了生平第一雙 Puma 跑鞋，穿著竹中的短 T 恤，在台灣剛剛起步的慢跑潮時，跟關西農校、光復這些強校競爭，也萌起了我長跑之壯志。大學時期念中央大學，竹中打下的基礎讓我在大運會發光發熱拿了些長跑金牌，也成了第一個環島長跑的人（22 天、1050km），也成了第一個兩岸台北 _ 廣州 _ 北京天安門 3500km 長跑的人，多年

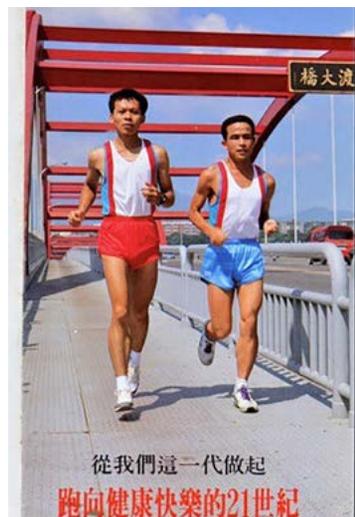
後帶女兒回中央大學，看體育館田徑紀錄榜上，數數還有七項全校／校運紀錄掛在那兒，這些大概是竹中越野精神極致發揮。

後來的單車探險西藏、cycle world、航海探險、登山、徒步長城、都可說是十八尖山下竹中精神的延伸。

捲毛的個人探險經歷

長跑：

1990：初寒假完成中大人（中央大學）環島長跑 21 天 1050km，完成臺灣首次個人環島長跑之歷史記錄；暑假在田徑協會協助 & 統一企業贊助下，完成台南－台北－廣州－北京 3500km 兩岸長跑活動，終點天安門廣場，在人民大會堂台聯會主席林麗韞接待，參加北京亞運開幕，大學研究所期間參加大專運動會，得過六面長跑金牌，其參加國內外馬拉松比賽，最佳成績 2 小時 37 分。



單騎跨騎：

1991 暑假在捷安特及民生報贊助下，完成單騎跨騎青藏高原及兩岸大學生首次聯合溯長江源頭（中央大學 & 北京清華大學）登各拉單冬山（6621m），單騎五千餘公里（西安－格爾木－拉薩－成都－重慶－武漢－上海）

1992 / 1993 完成單車上雪山 3884m

2001

冰坡上之存有（各拉單冬 6621M）
 爬出冰坡上之 tent
 風暴已過
 世界已大開
 生命更暢旺
 結好繩隊
 冰斧使勁
 理論已侷促
 唯行動存活
 大口吸氣
 讓空氣進來
 唯詩與冰斧
 重揭生命之大門
 叩叩叩
 敲醒沈睡之大地
 呼吸啊，向上
 敞胸的領域
 四肢遠伸
 斧叩向，天際
 Open your mind as open your mind into the
 sky as eagle flying
 已至於無所不及之大域
 唯有鷹追得上詩歌飛翔
 唯大而生
 唯靈是興
 生命如蟄伏於千萬年冰封之雪原
 一旦乘勢而起
 壯士斧一擊
 擊破千萬年



擊破一切層層疊疊之形式與文字之阻隔

冰隙一裂

天崩地裂

冰斧出鞘

陽光大展

風起兮雲風揚

微曦無聲

大音希聲

冰坡真寂

唯壯士喘息

如雷雨奏響

生命它妙極了

一切侷促者

冰原下沈睡者

醒醒吧

壯士一敲

我唯於詩中找回自己

那真活而永活的日子中

在極境中

美

自在一直在

2004-2012 在蘇州工作期間，與家人探索中國大山大水（登五嶽，四上黃山，大西北）。

航海：鄭和一號環臺灣一圈

2008 年夏季在航海辦的邀請下，五人駕駛鄭和一號（仿明代古帆船）由基隆航行至蘇州太倉參加中國航海日，來回歷時三周，航程二千餘公里，首次完成現代黃金航道上之古帆船航行。

2013 返台後熱衷單車，高山越野，超馬（三次一日雙塔，三次中央山脈大縱騎，二度四日環島，百 K 超馬及各地馬拉松）。

2016 成立一日高山快客系列：陸續完成一日 O 聖稜，一日觀霧大霸尖山 60K，一日玉山主北東，一日南湖大山，等十餘次之單攻。

一個人出生到這個世上，就是走一趟旅程，也許是年少生長在鄉間形成自閉個性，等我藉著高三單車環島打破我內在封閉不擅言語的個性之後，每每在寒暑假打工之餘，總來個瘋狂之旅，單車環島，三橫，高山縱走，總會命名文青名字，探索之旅，朝聖，浪遊之歌，去創造生命中值得記憶的那一年，用那趟旅程去記住某年，如 1990 廣州跑至北京，1991 單車西安至拉薩而後上海，1995 單車環美萬里，而今年一日高山越野快客系列（陽明山大縱走，觀霧大霸，玉山主東，O 聖稜）兩次一日雙塔，2016 歲末年終，對著窗外黝黑的聖稜線，乾一杯！

徒步萬里長城

夢想終於起飛，早上請北京的親戚汪衍及著名作家芬陀蓮子（著名探險家余純順的女友），幫忙連絡我的老友職業探險家劉雨田（第一個徒步萬里長城的人）。話說相識劉老是在我 1990 年完成廣州 – 北京 3500km 長跑至天安門，透過北京大學登崑崙山玉珠峰認識，隔年 1991 年我騎單一車從西安至拉薩，在藏北高原兩岸大學（中央大學，北京清華大學）一起同行，共溯登長江源頭各拉單冬 6621m，而後至拉薩再度碰頭，劉老送我著名西藏作家馬麗華之作品。而後本分隔兩岸及 2004 年至蘇州工作出差北京拜訪老友，看其二、三百萬之探險手記，近於詩，極限生存美學，老友相見，盡在不言中。2006 年雨田至寧波演講，至捲毛蘇州家小住，雨田讀坎伯生學。美學深有所感，此書為我行旅之書諸多註記，良馬贈英雄，坎伯之英雄之旅，探險家足配，近三十年情誼，好友良書，傳承大開大闢之氣象，不到長城非好漢，徒步萬里長城真英雄，認真做好請益，把一日高山快客系列，推至極限，捲毛徒步萬里長城之始於足下。

角山長城敵樓所思

高聳敵樓矗立峭壁上

萬里長城從此陡降入平原入黃海頂上鋪房得攀鐵梯而上

此時無人上鋪房成書房

在此卸下繃緊三個月百分之二百的神經

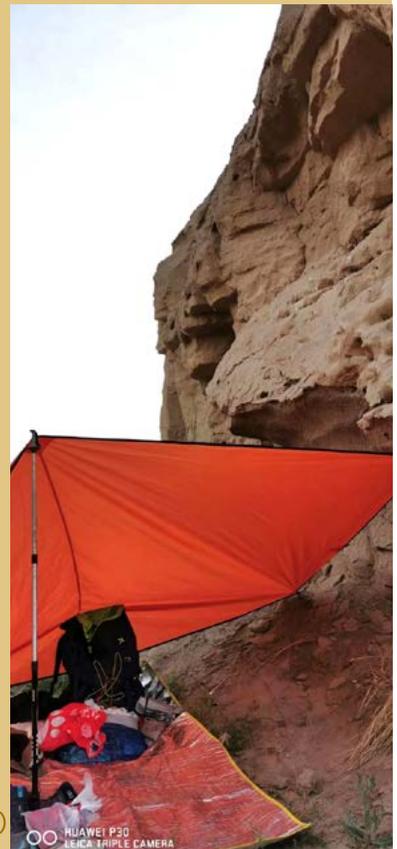
我一思索

長城就發笑

用亂石絆我一下：Attention

專一心志，要如愛你的愛人。專注踩穩每一步，待腳下長城如愛人，你才可能平安走完。

我傾聽長城原野教我的事，傾聽山野山徑教我的每一件事，才能在荒野、山徑存活下來。謝天，謝謝一路以來，大自然、長城教我的事。



2019 / 05—2019 / 09 徒步萬里長城 3000KM (中國甘肅嘉峪關 — 河北山海關)

HUAWEI P30
LEICA TRIPLE CAMERA

竹中越野四十年 奔向熱情 種子埋下 呵護成大樹

十八尖山下竹中那把熱情青春之火，再燃、薪傳。前幾年和竹中校友相聚（台灣／上海），大伙談及竹中圓夢俱樂部，把大伙在那山下自由學風下蘊育之夢想再燃、把一些未來想去的夢列出來、也是對那把十八尖山下之我的致敬。

Never ending tour, adventure, 永保竹中精神

2025-2035 探險項目

1. 歷史文化探險項目

- 玄奘之旅（究竟之旅）
- Sven Chen Quest for Sven Hiden 捲毛追尋斯文赫定之亞洲復地行旅

2. 徒步世界超長山徑

- 美國阿帕拉契山徑
- 美國太平洋脊山徑 PCT (Pacific Crest Trail)
- 美國落磯山脈分水嶺山徑
- 歐洲西班牙 – 法國朝聖山徑 UTMB

新竹中學跆拳道社團回憶

■ 梁炫禧（孝班）

36
屆
專
輯

像在枝頭漂離，往事一層一層在時光裡堆積，說過的話，做過的事，見過的人，輕輕在記憶裡浮起。是什麼讓遺忘的本能暫停，有時我們也會對過去的選擇慶幸。最初的夢想，癡心的執著，未曾抹去，竟如此清晰。

那一年懵懵懂懂的考進竹中，身旁一堆臥虎藏龍的同學，開明而古怪的老師，共同織造青澀的夢想。當時訓導主任閻政德時期，學生主導的社團凋零，竹中學生社團僅剩下學校主導的合唱、管樂、棒球隊等。高一那年同班的傅祖斌和我都曾在校外跆拳道館學過一陣子，雖然隸屬不同道館，但有相同對武術的愛好和執著相談甚歡一拍即合，討論後便和閻政德主任商量決定在學校成立跆拳道社，政德主任非常高興有學生可以自組社團，社團需要有指導老師，在還沒有找到正式教練前，恰好體育組長蕭榮松說曾在部隊裡練過幾天，願意全力支持暫時擔任指導老師，並答應體育組全力支援一切設備，果然沒多久，大量的沙袋、踢靶、護具 .. 源源不斷進來，遠超過訓練需求。



當年李連杰主演的黃飛鴻電影系列盛行，「黃師傅」的名號非常響亮，我和傅祖斌也自然而然被同學稱呼「梁師傅」、「傅師傅」。「梁師傅」這個稱號跟了我很多年。一個小插曲，幾年前在新竹誠品書店，多年不見的老同學鄭仙硯先看到我，左看右看不能確認，後來他從我拳頭上的拳繭確認這個讓他印象深刻的標記，以前跆拳道要練出拳繭，我就是當年的「梁師傅」。

社團練習的第一天，四點放學後在至善樓地下室（以前是桌球室）集合，來了上百人把地下室都擠滿，

大家都很好奇這是個什麼樣的學生新社團。祖斌找了張桌球桌，站到上面當示範，平行準備姿勢、馬步正拳攻擊 ... 我則在台下一一糾正同學的動作。

當時跆拳道傳入台灣才十餘年，在海軍陸戰隊推廣，大多數的武館教練都是海軍陸戰隊莒拳班出身，在武館裡都是複製陸戰隊的訓練方式操練體能，非常吃力。祖斌和我也用一樣的方法操練同學，一堂課下來大家都筋疲力盡，直喊受不了，第二次上課人數少了三分之二，三次上課下來人數剩不到十人。後來有堅持下來的有陳俊成、黃芝龍、徐永明等，學弟則有戴誌權、林達鋒等人。

人數穩定後就不需要地下室那麼大的空間，和蕭榮松組長商量移師到體育館練習，當年體育館另一半還有體操社練習，黃國展、林國瑞、林祺逢等同學。老體育館是座四面白漆斑駁的老建築，高二每個早上都在體育館吆喝練拳，沒參加過升旗典禮。本來體育館白牆上有很多球印，後來多了很多赤腳腳印，凡是比頭頂高的腳印都是當年小弟練飛踢留下來的，體操社的國展他們也常常在那面牆上練習單手倒立。體育館裡悶久了，有時練體能也赤腳跑十八尖山，在觀音亭前練團體場型，圖書館前樹上高掛沙袋，一腳踢去晃個半天高才盪回來，點點滴滴都是青春的印記。

當年跆拳道的對打和比賽護具皆未臻完備，僅有護檔和胸甲，一場對練下來常常手腳都是紅腫黑青。有次和林達鋒對練還踢傷他大腿，讓他佇好久的柺杖，真的很對不起他，還是沒有減少他對跆拳道的熱情，後來跆拳道社就由他們接手傳承下去了。

升高三後傳祖斌因故離開竹中，跆拳道社剩下我帶著學弟繼續土法煉鋼練習下去，大家當時都為大學聯考埋首於書堆中，唯有升旗時間有特權可以去體育館和學弟練腿功，切磋腿技，保持大考讀書該有的體力。

畢業後學弟們找到世界盃銅牌的孫新年教練擔任指導老師，跆拳道發展之路依然崎嶇殘存。回首前塵，WTF 跆拳道在奧運世界裡一直在發展改變，運動規則變遷快速，傳統武術角色深受挑戰，學校裡的社團更是屢有更異，當年學校裡傳授的傳統 ITF 跆拳道早已不多見，但是新竹中學鼓勵學生自我實現的動力常在我心，期望母校發展卓越特色，永遠有璀璨的明天。

珍惜畢業 40 年後的相聚

■ 蔡爾榮（孝班）

高中生活可算求學時代最快樂的時候，不像國中年紀小啥事都無自主權，也還不夠成熟到需要負擔完全責任的年紀，但已經夠大到結交一起耍廢、一起幹些無傷大雅蠢事或畢生回味好事的狐群狗黨。當年雖然穿制服理小平頭，因所有同學一視同仁，也就見怪不怪，還是可以在夾縫中展現帥度。雖然高三有大學聯考壓力，幸好當時只有高三一試定終生，高一、二還是過得很盡興，學校活動很多，同學也實在很把握時機匪類。



我高一、二就讀仁班，音樂比賽、陸上運動會大隊接力、水上運動會大隊接力、軍歌比賽都是年級優勝（不好意思說第一名，因年代久遠，記憶模糊，有可能是腦袋不斷優化當年勇的回憶所誤植）。私下的活動也很多，和友校舉辦合辦內灣烤肉、三角湖活動，課間打牌…，導致多數同學成績都不太好。彼時竹中留級風氣鼎盛，高一升高二，許多同學被留級，補進很多其他班的新好同學。高二升高三，更多同學懷念高二生活被留下來重讀，仁班因升高三同學太少，整班被拆班分散到各班，我被分到高三孝班。當年高三生只有一門心思努力讀書，考好大學聯考，也就少和高一、二老同學聯絡。加之當時沒有網際網路和手機，沒有臉書或 Line 等社交媒體，



高一仁班內灣遊



高二仁班三角湖遊

聯絡主要靠書信往來，同學間一不小心就失聯，漸漸斷了與高中同學的聯繫。

畢業40年後，Line中有生意往來的群組，有研究所、大學群組，有家人群組…，一直遺憾少了竹中高一、二仁班群組。同學間失聯過久，住址與市話變更，也都沒了連繫方式。今年初，此次活動總召天祥同學聯繫我，一時感傷莫名，覺得應該把高一、二仁班同學找回來，2月份開始尋找同學之旅。上網搜尋同學姓名，從比較不菜市場名的同學找起，找到有職場連絡電話且照片感覺眼熟的人，冒著被當詐騙集團風險（其實被當成詐騙集團也沒啥風險，我天生臉皮厚），挨個撥打可能的連絡電話。很快找到信水同學，信水建議成立一個Line群，就這樣開始一位一位將同學找回來。職業是醫生、企業負責人和老師的同學因網路上會有職場電話與相片最容易被尋獲，再透過同學找尋他有聯絡的同學。3月份找回超過30位同學，並於04/30舉辦畢業40年高一、二仁班同學會。



20230430 高一、二仁班同學會

找回同學，並非爲了做生意，而是爲了回憶高中生活點滴。同學們除了老了點，個性依舊，感情依舊。一同回味上課趣事（當然少不了音樂課與美術課的竹中特色教學，懂的人就懂，不懂的就一定不是同學），匪類的事，除了高中同學，有誰可以和您一起分享當時的喜悅與哀愁。

賓能同學竟然還記得當初爲了趙雅芝還是汪明荃誰比較漂亮，我倆差點打起來。戰線延長到謝師宴當日，這次透過民主表決方式，趙派獲壓倒性勝利。

09/09 參加36屆謝師宴，見到老師、同屆同學，竟也見到久未謀面的國中同學，同時也認識很多籌備此次活動的熱心同學，彌補人生缺憾。感謝母校有這麼一個畢業40年的同學相聚活動傳承。見到此文的學弟們，日後換到你們畢業40年的謝師宴同學會，一定要排除萬難參加，這可能是此生最後一次有機會找到失聯已久的老師和同學，此次錯過，就沒下一次的機會。

竹中生活的回憶

■ 莊嘉銘（愛班）

36
屆
專
輯

43年前，我們在懵懂無知國中填鴨教育下，好不容易擠進高中宰門－桃竹苗第一志－新竹中學，開始了充滿活力的高中生涯。在德智體群的教育目標下，高一、高二及高三有著不同的多采多姿回憶，成爲日後同學見面聊天吐槽的共同話題，亦在平淡生活中增添不少生活的樂趣。

首先，高一班導是剛從師大數學系畢業的熱血青年--許燦煌老師，上課以邏輯推演方式啓發我們對數學的興趣，對我們的思考推理能力有長足的幫助。除此之外，他亦嚴格要求我們日常的生活，培養我們正確的人生觀。

高二班導是專業的美術老師--黃敬雅，那時的我們對國畫是一無所知，但在老師悉心的教導下，讓我們對國畫有所瞭解，充實渠等知識並養成欣賞藝術的內涵。

高三班導--黃祖蔭老師，他在我們升學壓力沉重下，班導扮演家長與師長的角色，適時關心我們身體與心理的狀況，不斷要求我們除了課業外，更需對情緒壓力要適時抒發，如此才可以保持最佳狀況，期許我們堅持並逐步向心中的目標前進，最終達成每個人的目標。

72年畢業了！大家各自走入不同領域有工程師、醫師、老師...等，三師菁英中



表現得出類拔萃，無論我們走到哪裡都能讓母校以我們為榮，而在人生黃金歲月，對社會做出最大的貢獻，我們時時刻刻仍謹記竹中師長的教誨，亦不枉費師長對我們的期待。

另外，徐敬人 -- 是我們永遠的班長；所謂一日班長，永遠班長，他肩負老師與同學溝通的橋樑，能適時提供同學課業上的協助，並凝聚大家的向心力，一同面臨壓力及解決問題，在他的領導下，帶領我們共同成長，也留下無限美好的回憶。

此次參加 9/9 的校友會後，心中感到無比的感慨與感恩，見到年近花甲的同學與高齡的恩師，心中不時浮現出以前在校園生活的點點滴滴；恩師們早已過著悠閒的退休生活，如今，我們也將邁入耳順之年，相信大家都有詳盡的退休規劃！我們在竹中的學成、養成，奠定日後成長安家立業的基礎，新竹中學永遠是我們的家，我們都是這大家庭的成員，相信您我都會銘記在心，回想這段美好的時光，浮現滿滿的回憶，心中只有感念，尤其 - 竹中的校訓 – 誠、慧、健、毅…迴盪在腦海中。



梅香情緣

■ 林祺逢（信班）

36
屆
專
輯

前言

又是四月的第二個週六，母校新竹中學變得非常熱鬧，校長、校友會、家長會都忙得不可開交，因為今日是一年一度的梅子節啊！參加的師生、家長及校友們忙著在梅樹下鋪著帆布，準備採收梅子；大家也在梅樹旁邊鋪好野餐巾，把各自準備的野餐食物及去年採收做的梅子食品一起分享互相討論，遠處傳來棒球隊練球的聲音，等會休息時也要過來一起過來喝梅子醋吃梅子沙拉漢堡；梅子樹下有幾位熟齡校友及小朋友，正在與保護梅子的長刺奮戰將已經熟成的梅子採下，採收的梅子部分讓大家帶回去做各家創意加工，來年再帶來分享；部分現場大家分工合作馬上清洗乾淨晾乾，再依比例配方將酒或醋及糖加入罐中，封口後大家小心翼翼的將罐子搬入校友會館內保存，後續就由校友會照顧，靜待六個月梅醋熟成九個月梅酒醇香，未來年度的謝師宴、校友年會及梅子節都可以發揮凝聚校友情及募集基金的功能啊！



以上是日思夜想的虛擬情境，期望來年成真。

重回母校 - 連串的連結啟動

其實自民國 72 年從母校畢，與母校的聯繫很少，去年從臉書得知以前梧桐基金會的夥伴周明玄貼文在購買新竹中學 100 周年紀念啤酒，才知道原來他是竹中的學弟，也因此特別去學弟 Matt 開的酒廠搬了兩箱回家自喝及分送校友！納悶的是與母校的連結突然被打通了一般，應該是徐國書及鄒年烘兩位開始吧！陸續幫我加入各種同學群組，原來我們（36 屆）是明年校友年會的承辦屆，久久失聯的同學開始整軍集資面對挑戰；一次次的同學聚會召開，認識更多新同學也找回了更多的回憶；4/22 日在校友會何昇平老師邀請之下，回母校採收梅子，則是啟動了一連串新的連結……

與梅子結緣，最早是用梅子泡蜂蜜開始，這是娘家養蜂的母親教的配方，後來

改為冰糖或二砂糖替代（蜂蜜太貴），甚至就在家旁邊種了一株梅樹，冬天賞花春天採梅，很符合工程師務實的個性；後來也學會如何做脆梅，2022 年家裡梅子結果只有個位數，撐到五月才想要買梅做脆梅，卻因時節太晚，青梅已然變黃梅，好友邱晨熱心拉我進釀 / 泡酒醋的群組，才讓我大開眼界，原來很簡單的做法就可以釀 \ 泡出比市售更好喝的酒醋飲，去年泡的梅子酒，剛好今年 3/30 同學會帶去給同學們試飲，許多同學驚為絕飲啊！也興起明年校友年會做梅酒紀念酒的念頭；4/22 何昇平老師邀請同學們回母校採梅，因為時間很趕只有我代表參加，因為梅樹刺很長，只好在地上鋪帆布用敲擊法採梅，過程中家長會楊宇聆顧問及游逸翔老師的小朋友也一起加入採梅，我們四個人玩得不亦樂乎；採收的梅子全部載回家，經過篩選、清洗、晾乾等工序，再去購買玻璃罐、酒、醋、糖等等原料，依照比例將梅酒 / 醋分裝入罐，再來就將工作交給時間了…。



一般而言，梅醋需要 6 個月熟成，梅酒則需要 9 個月熟成，而 9/9 是我們訂出舉辦謝師宴的日期，從 4/23 到 9/9 並不足半年，所釀泡的梅醋到底可以上桌開喝了嗎？這時就要請我們神秘學長林錦淡出面啦！

寫到這裡接個小插曲，話說民國 50–60 年代，因為耕者有其田的政策，佃農因為放領擁有自己的土地後，農民的收入大幅改善，也都供得起小孩念書，我們這一輩共 13 名，我是家族老么，在我國中畢業之前，已經有兩位新竹中學畢業（20 屆林錦淡，25 屆林祺祥）及一位新竹女中學生，這在當時 5-10% 考上第一志願的竹中地區算是很優秀的家族了，因此我後來也順利考上新竹中學，算是幫父母親爭口氣了，回憶當初治裝費用也很省，參加喜宴只要穿新竹中學制服就可以了，是很臭屁的三年啊！

大堂哥林錦淡自小就是我追尋的偶像，中興大學畢業後進入公賣局公務員體系並以廠長的位置退休，對台灣的酒類貢獻很大，然而有一天他玩笑似地跟我說：他的爸爸（我阿



伯) 在夢中罵他, 說傳給他的田荒廢掉了還長了好多大樹; 後來我就開始進去像人一般高的雜草叢中砍樹除草慢慢整理, 逐漸的以友善種植方式種植蔬菜及芭蕉, 應該阿伯不會在夢中罵堂哥了吧!



言歸正傳, 8 月底就邀請大堂哥回新竹試喝, 初評風味飽滿酸甜度平衡不嗆鼻 --- 過關, 於是在工作群組自告奮勇說要在 9/9 謝師宴推出紀念梅醋, 從購買酒醋瓶、以悠遊卡封面設計擷取標籤, 請朋友列印標籤, 最後再開始消毒瓶子裝瓶封罐; 工作群組也決定與悠遊卡一樣的價錢, 認捐 250 元即可獲贈梅香醋一瓶!

爲了推升紀念性, 我請詹行懋及尤桂遵兩位老師作詩找詞, 詹老師選了四首: 1. 高情已逐曉雲空, 不與梨花同夢。(蘇軾<江西月。梅花>); 2. 醉折殘梅一兩枝, 不妨桃李自逢時。(陸游<落梅>); 3. 聞道梅花坼曉風, 雪堆遍滿四山中。(陸游<梅花絕句>); 4. 雪虐風饕愈凜然, 花中氣節最高堅。(陸游<落梅>); 尤老師則是寫了兩首詞: 1. 竹中人才聚、梅香醋安人; 2. 竹中人才聚、梅香醋女人; 我再將詩詞印出請老師簽名貼在瓶子上, 並配上當天我一早烘焙的兩款鄉村麵包當成禮盒組提供給校友會讓同學們競標, 當場搶標聲此起彼落, 也爲校友會募得不少基金!

9/9 謝師宴圓滿落幕, 梅酒也還待熟成中, 期待著明年的校友年會能以最佳風味來迎接這每年一度的盛會, 並期望每年...竹中梅酒梅醋都能一直飄香下去...。

後言

就我個人而言, 55-65 歲左右離開職場生涯是個尷尬的年紀, 面對高張力工作的專注力及體力似有不足, 鎮日爬山遊水或去社大上課也沒個盡頭; 我的作法是不設定特別目標, 讓自己身心放開去接觸不同領域的人事物, 逐漸的找出自己可以有興趣並且可以持續發展的事, 幾年下來找出屬於自己的斜槓人生: 家裡從小耕田種菜是基本能力/喜歡做從小很難得吃到的麵包是補償心理/喜歡用咖啡來交朋友是補足社交能力/去市集擺攤是看清人生百態的最佳場域/開始當里民環保志工是自己起而行的宣示/做酒做醋做...是滿足自己好奇心及做公關的最好伴手禮...; 言而總之, 善待並留意遇到的機緣, 有許多連結及緣分會以意想不到方式與你再次相遇...。

新竹中學畢業 40 年感言

■ 洪能文（義班）

36
屆
專
輯

新
竹
中
學
畢
業
40
年
感
言

「光陰似箭，時光荏苒，歲月如梭 ...」

小時候寫作文都會用這成語開啓文章之始！長大了才真正感受體會到時間原來真的是一下就過了。回首自竹中畢業倏忽已四十載，真的好快好快，快到已經白髮蒼蒼卻不自知！

每個新竹中學畢業的學子都要經過德智體群美的五育洗禮，除了一般課程的受教以外，音樂課的節奏打拍、游泳池的五十公尺完成、十八尖山的長跑、美術課的國畫、西畫 ... 這些在當初升學主義掛帥的時代，



大概只有我們竹中學子才有機會可以接觸得到！也因為這樣的訓練及磨練，進入大學後，大一時操場上 1500 公尺的跑步才有可能一馬當先；系際的合唱比賽才能上台參與還得到好名次；建築系的基礎美學養成才能那麼快的得心應手 ... 這些都是新竹中學所賜予我們的！

拜新竹科學園區的高科技所賜，很多同學畢業後當完兵回到新竹工作，不用離鄉背景到外縣市去謀生，而我也留在新竹地區開設建築師事務所。也因為如此，可以跟很多同學們一起在新竹打拼事業，同時大家還可以繼續交流聯絡。三十多年前結合一群竹中同學成立了一個讀書會 --- 博多會（博學多聞會），有竹科工程師、醫師、律師、會計師、建築師、老師 ... 透過演講或社會上各專業人士的交流，延續竹中同學們的情誼，這樣的讀書會是多麼的美好！

新竹中學畢業的學子，在國內國外各領域都有傑出的表現！以前是，未來也會是！因為我們的母校有優良的傳統，有學長學弟的傳承讓我們以新竹中學為榮，竹中也會因為有我們而可以發揚光大！

憶竹中兩三事

■ 張逢洲（和班）

36
屆
專
輯

火車與台汽客運是最主要的通學交通工具，偏鄉的通霄學子需在新竹與台中之間做出升學選擇，大部分都選擇火車負笈新竹求學。記得那是一個接近中秋的開學日，前晚家人火車站送別之後，就得獨自背負行囊和重重的棉被袋隻身前往新竹。後火車站是捷徑，記得需穿過昏暗矮房小巷、長上坡的東山街才能走進校門，現在 Google 才知有 1.5 公里。

中秋月夜離鄉背井來到陌生的城市，前瞻未來必需享受孤獨。宿舍是兩棟低矮的房子，類似軍營的長條平房相當簡陋。那時候是由學生自辦伙食，教官輔導生活起居，外省的老杯杯負責餐食做廚工的工作，擔任伙委好像有福利可以吃饅頭當消夜。

學校內外幾乎都沒有圍牆阻隔，清晨就會有往十八尖山運動的山友穿越校園；固定打網球的球友天天報到；半山腰練獅子吼的吼友起床號，讓學校幾乎與社區連成一片。

宿舍的管理主要是孫樹信教官負責，是拳擊高手嗓門大小愛喝酒，讓人又愛又恨。東邊二樓有一塊僑生區域，假日經常看著他們打赤膊在宿舍走動，曬棉被晾衣服說著聽不懂的語言，感覺就是一塊化外之地，較不受約束。宿舍大部分成員都來自苗栗、桃園等地區，假日並沒每週回家，學府路交大博愛校區旁的各家麵食、自助餐，也是覓食的生活區域，現在經過那裡，店家大都轉型，但還存在一些既熟悉又陌生的感情。

一年級的音樂課是大家覺得最刺激的，寂靜無聲、充滿肅殺，因為真的會一個一個問，記得那時還要利用假日或放學時間去音樂教室練琴，才能夠應付高張力的音樂課。體育課記憶最深刻的就是越野賽跑，記得當初是先跑半程從自行車場下來，



第二次就是跑全程。測驗當天學府路交通管制，跑出校門後沿著十八尖山蜿蜒的山路繞一大圈，回到學校的操場就會給你一個牌子告訴你是排第幾名，競爭相當激烈。水上運動會紅帽、瓜皮帽、藍帽是區隔游泳技能的標籤，好在學前鄉下野溪學會游泳，就靠著海盜式的基礎通過三年的游泳考驗。美術課畫人像，有同學畫出又大又黑的蒜頭鼻而相互取笑。工藝課金工用機器點鉚，把鐵絲做成唱片架還拿回家擺設使用。

高三停課那天會有一個儀式 – 放鞭炮，教官事前也都極力宣導嚴禁，但越禁越覺得有傳承的責任，最後在教官狼狽的東追西跑中完成傳承的任務。停課以後那段衝刺的日子，住宿生若沒有資源補習就只能靠晚自習和白天教室的自習，高三教室景象更是奇特：穿背心的、打赤膊的、併桌椅的、拆門板的，或坐或臥或躺或睡讓同學自由的去面對聯考的挑戰。這些順利 3 年畢業的都算是幸運的，當時入學 20 班畢業 16 班，所以經常身邊同學要面臨轉學或留級消失的命運，來自鄉下的國中生只有一半能夠順利畢業，能考上心目中理想大學的更是寥寥無幾。

師大物理系畢業後有幸讓自己在教育之路發揮所長，以我的理解來指引啓發學子，以我的教育理念來帶領師長莫忘初衷。如果說新竹中學給我的養成或座右銘最重要的應該是培養堅毅獨立的精神，對任何事務都能有獨立判斷且能堅持到底。辛志平校長雖然只是陸上運動會的時候回到學校致詞，也聽不懂他的重口音，但是他的行為表率卻是支持新竹中學重要的精神支柱。巡校園撿垃圾讓孩子從身教中養成良好的習慣；重五育聚名師讓學子獲得全方位的學習。這也是讓我走向教育身為校長所秉持的重要理念來領導學校，努力實現「創新、實踐、合作、關懷」的溫馨校園。本文作者苗栗縣立苑裡高中退休校長



【胸襟、堅持、不服從】 謝謝楊良平老師、陳培通老師、杜維恭老師

■ 王先念（健班）

進竹中高一在孝班，遇見了「神一般存在」的楊良平老師當班導，每天金句、笑聲不斷。楊老師從來不參加升旗，儀式結束後，高一孝就被留在原地罰站，應該是我們太吵或者服儀不整，反正每天有事就對了。有一次被教官釘得太兇，那天上課，我們就跟老師抱怨：老師，您都不來升旗，害我們天天被釘。楊老師就語重心長地看著我們說：你們都不好好念論語，孔子說：朝聞道，夕死可矣。我很聽孔子的話，想多活幾年，所以我一大早不要聞道。



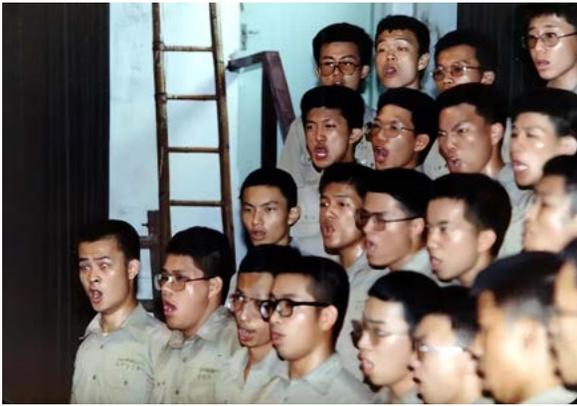
高二在和班，導師陳培通老師對音樂教育充滿熱情和動能（到現在還是，超厲害），高二把合唱團的學生單獨成班，每天早、晚陪著我們，練唱、比賽、表演，呵護一群 16、7 歲的牛犢，薰陶我們的藝術養分，還有人生。說一件小事：先科普一下，男聲合唱團分為第一男高音（Tenor 1）、第二男高音（Tenor 2）、男中音（Baritone）和男低音（Bass）四個聲部。參加合唱團一開始老師叫我唱 Tenor 1，結果不行，就轉到 Tenor 2；結果還是不行，轉到男中音。後來就來來回回，老師有次



高一孝班



高一孝班_40年同學會



高二和班



高二和班_40年同學會

問我原因，我說可能還在發育。弄到最後，同學都搞不清楚我到底是哪一部，就問我，我只好回答：喔，這個要老師看我下個禮拜發育的狀況，再做決定。

高三選擇丙組，分到了唯一的健班，恩師杜維恭老師是班導師。高二成績還行，上暑輔的時候，老師把我叫到走廊，說我的成績，高三好好加油，一定能上北醫以上。我說謝謝老師，我會努力的。結果，到了精華補習班上鄭重老師的課，完全聽不懂！兩個禮拜就從精華輟學，從此和物理 say goodbye! 一個月開學後，老師又把我叫到走廊，說不要放棄，現在還來得及！我說謝謝老師，我會好好想想。上學期結束前，老師還是把我叫到走廊，說：現在努力，可以上中山醫以上。我說謝謝老師，我還在想想。後來畢業前，老師最後把我叫到走廊，說：去重考，絕對可以上國立醫。真的謝謝老師從不離棄。畢業結果首志願上了師大生物系。（後來學生物不成，轉到了英語系。）



高三健班



高三健班_40年同學會

1991 年 3 月退伍前，在新竹火車站巧遇杜老師，師生再見喜悅溢於言表。老師問我近況，我說想看看有沒有機會回新竹任教，但是好像都沒有職缺。老師點點頭，沒說什麼。一個星期後，接到老師電話，叫我星期一回竹中一趟，他帶我去見校長（吳文立校長）。吳校長很熱忱的接待，當時老師跟校長說的一席話，快 40 年了，我依然銘記在心：校長，這是在竹中任教快 30 年介紹的第一位校友學生，還請校長惠予慎重考慮。當時，一股感激的淚水差點奪眶而出。（後來母校還是沒有職缺，我應聘到了新竹高商，1995 年轉任到新竹女中，一待就是 17 年。2012 年轉任苗栗高中校長，現任華東臺商子女學校校長。）

學生真的一往平凡，竹中畢業 40 年，只能勉強做到未辱師顏。15 歲時楊老師的幽默和人生高度深深影響了自己的人格；16 歲時陳老師對音樂教育的熱情執著，潛移默化了我面對人生的態度；17 歲時杜老師給予的肯定和殷盼，是股人生淡緩卻真切的暖流，一直溫熱著自己的生命。學生職涯發展或許與師願相違，但是三位老師竹中三年時光的陪伴，卻是愚昧學生一生的化雨春風。



左 2 起) 與杜維恭老師、陳培通老師、楊良平老師三位恩師合影

我與竹中學長的相認之旅

■ 麥勝焜（樸班）

因為我念的是文化戲劇系影劇組，主修的是電影，一直是後段班很冷門的科系，所以在大學時代或畢業後的職涯，很少遇到竹中的同學或校友，我只有在“馬祖文工隊”（藝工隊）遇過竹中學弟，但是很神奇的是，我爾後在學者電影任職期間，偶然的時空，竟然和竹中學長相認！

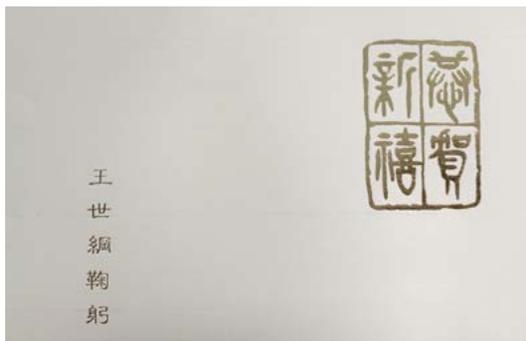
民國 85 年，有線電視（第四台）剛萌芽起步階段，學者電影（當時大老闆在電影界曾呼風喚雨）同時開播了五個衛星頻道，學者電影當時高薪挖角在中視和公視任職的王世綱擔任總經理，（後附上當時商業週刊的報導作場景說明，但商周的報導竟然說開幕酒會現場像酒店，讓我當時被小念了一下）。

後續和王總一起到北京，和大陸五大電影片廠洽談合作（北京電影製片廠，上海電影製片廠 .. 等）。

在和五大廠長周旋兩天後，我們兩人都累癱了，（當時我還要自帶隨身印表機和筆電，五大廠長就算不是牛鬼蛇神，但也是生毛帶角），中間空了一天，王總預計要拜訪他北京的親友 .. 但他又不相信當時看起來玩心仍重的我，會乖乖的一個人待在北京王府酒店（雖然我當時年輕氣盛，只穿一件薄牛仔褲在北京零下 5 度的環境中瑟瑟發抖）... 我揣測他當時深怕我會替他在北京捅個什麼名堂 聊著聊著，王

總竟然跟我說他念過新竹中學！可能是我聽錯或語意有誤，我心裡想的是“念過”？是沒畢業的意思嗎？新竹中學學風自由但要求嚴格，而且越早期越嚴格不是嗎？

更神奇的是，他說他在中視時，還特別為辛志平校長做過專訪！還是電視專輯介



紹！疑？我怎麼沒看過？

因為當場叫學長的關係，也聊了新竹中學在校時的十八尖山長跑／游泳／音樂／美術 ... 等等竹中的傳統 ... 他放心了，也不問我要去那了，不放心的眼神頓時就不見了，讓我自由了，隔日我直接就殺到故宮／八達嶺長城／明十三陵（定陵），還臨時請一對一導遊解說，豐富的文青之旅（我的玩心只在這），學長之前多慮啦！

在學者衛星電視相處好幾年，我竟然不知道他是我竹中學長，而且他說曾念過是什麼意思？當時不好意思也不方便追問，只知道學長約是民國 28 年次的 .. 而且他幫辛校長在中視做過電視專輯，應該校史館就留有相關資料了。

雖然我念的是戲劇系主修電影，但我後來大半的職涯卻在金融業，雖然是在金管會特許金融業中資本額最小的合法證券投顧業，看似天差地遠的所學和行業別，但其實本質都是一樣的（都是造夢的行業），哈哈！各位學長學弟自行體會了。

因為在證券投顧業，股市光怪陸離的事我也看了不少，但最近最怪的是無止盡的投資詐騙，而且其專業度和噓寒問暖的互動詐騙方式，連我們特許合法的業者都無可奈何！

提供大家不要被假冒名人投資詐騙的簡單提醒：

1. 只要保證獲利就是假的
2. 只要不需要繳交會費不用合約，也是假的，因為豬養肥了才能養套殺 .. 尤其最喜歡騙退休人士！

也因為退休容易被詐騙（開玩笑的），所以我並沒有退休的打算，我已研究欽天官方紫微斗數多年了，我七殺坐命，右弼累世的靈魂在官祿宮，這一世應該是要做到老了。

後記：

在 2023 年 9 月 9 號同學會聚餐後，我翻了我一箱 30 年沒碰過的舊資料，翻著翻著，我驚訝的發現：有一封王世綱學長在中視任職時，寄給我大學女友的聖誕賀卡和毛筆信？（有附翻拍照為證），我不禁打個冷顫頭皮發麻！是我所學的九紫飛星促機法發威了嗎？我竹中學長王世綱竟然在我還在念大學時，



就認識我大學時的女友？這怎麼可能？

但我無人可問了，學長已在去年往生（藝人潘迎紫 FB 有在中視拍一代女王電視連續劇時和王世綱學長的紀念短文，google 就有）。

我老婆不是我大學女友！所以學長在和我認識前，爲什麼寄過賀卡給我大學女友，是要找她去中視簽約嗎？我這輩子應該不會知道了！

商業週刊第 449 期 – 出刊日 1996-06-27

置身如此的場景，直讓人產生強烈的錯覺，彷彿來到燈紅酒綠的「酒店」中，周遭環繞的盡是「漂亮的妹妹」。別搞錯！這可不是某某酒店的現場實況，而是學者有線電視開播的盛況。

六月二十一日，握有全省三分之一以上戲院經營權的「戲院大亨」蔡松林，旗下的學者公司，投資三億元成立了五個有線電視頻道，在這一天一起開播，分別是國片、外片、財經、健康資訊及日片等頻道。

「輸人不輸陣」，以蔡松林在影視圈的身價，開播典禮當然要弄得風風光光的。因此，蔡松林動員了與他有合作關係的影視藝人前來助陣，包括劉德華、張國榮、關之琳、王小鳳、邱淑貞、吳鎮宇、王羽、郎雄等。

除了影視圈以外，新任財政部長邱正雄、衛生署長張博雅、新聞局副局長吳中立，及邱復生、楊登魁等政商界聞人，也都前去道賀，將學者衛星頻道的造勢活動，烘托得十分熱鬧非凡。

在開播會場上，除了冠辣雀高熙驚悼～，也出現另一個饒有趣味的景致，即是擔任接待的妙齡少女。

這些少女，年約二十歲上下，身材玲瓏、面貌姣好，從大門入口至電梯口、電梯間、會場各個角落，到處都可看到這些女郎。

她們的穿著相當搶眼，上衣是綴滿銀色亮片的無袖短衫，下身則是黑色長窄裙。而最有趣的是，每當有賓客一出電梯口，面對的即是一字排開的六位女郎，她們一見有人入場，便躬身高喊：「歡迎光臨！」

前來祝賀的賓客們，乍見如此陣仗反應都有些錯愕與不自然，直覺地以爲自己走錯地方，恍如來到酒店了。有些賓客甚至促狹地說，喊完歡迎光臨之後，如果再加上一句：「× 董你好久不見了！」那就更爲神似了。

那些年，在社運中遇見的竹中學長學弟！

■ 謝博明（智班）

36
屆
專
輯

竹中三年有許多回憶，除了傳統的體育和音樂活動之外，帶給我印象深刻的回憶則是大鳴大放的動員月會，以及高一史老師和高三張老師在教授考試範圍外的知識與觀念。這種自由的學風，實事求是的精神，還有追求公平與正義的觀念，深深的刻印在我與許多竹中學子身上。

進入大學，在社團中活躍的多半是竹中的學長學弟。大學畢業那年，社會運動正方興未艾，受到竹中學長的鼓勵與慫恿，我也參與了一些社運與學運。印象較深刻則是 1989 年 8 月

的無殼蝸牛夜宿忠孝東路運動。當時台北房價一路狂飆，造成家戶無法負擔的問題，也引起社會的不安。而住宅問題正是自己的研究專業，因此就積極參與「無殼蝸牛組織」的一連串針對住宅議題的街頭造勢活動。在 8 月 26 日當晚，我也慫恿竹中學弟一起躺在每坪價值超過百萬元地段的忠孝東路四段頂好商圈的馬路上，當晚隨著造勢活動結束後，馬路又硬又不好睡，只好跟學弟席地而坐，回憶當年在竹中的日子，也聊聊人生未來規劃。

在研究所畢業那年的三月，正好遇上野百合學運，當時的我正為撰寫碩士論文而傷透腦筋，每天沒日沒夜地趕工，指導教授的 meeting 時間只剩下早上七點，所以經常是寫論文到凌晨三、四點，休息一下又趕去學校 meeting。還記得那天跟指導教授 meeting 完，也被「叮」得滿頭包，走在校園剛好遇見高我兩屆的竹中學長，他當完兵回來念碩士班，同為研究生，本想和他訴苦取暖，怎知他卻慫恿我及一群研究生一起去中正紀念堂靜坐示威。秉持著竹中的精神，學長有召，學弟當然要相挺，就這樣在中正紀念堂靜坐了兩天，學長之後被選為學校代表進入決策圈，而我則仍坐在外圍各校靜坐區內，邊喊口號，一邊想著論文，用餐則有同學幫忙送便當、食



物與水；累了就拿起睡袋躺下。到了第三天早上，忽然見到同研究室的學弟來找我，說指導教授已知道我在此靜坐，嚇得我趕緊回學校繼續為論文奮鬥，就這樣錯過了學運的最高潮，我在電視上還看到學長綁著白色頭巾，嘶聲力竭地為台灣民主發聲，而我則默默地在宿舍趕論文，最後也按時完成我的論文，取得學位。

之後，在美國求學時正好遇上 1996 年台海飛彈危機，當時我是大學台灣同學會的副會長，應駐美台北經濟文化辦事處的號召，組織台灣同學在校園內與本地同學一起為台灣祈福。在活動中，我也遇見傳說中博士後研究的大學長，一起聊天後才知道他也是竹中的大學長，真的好巧，兩人一起回憶當年在竹中的生活點滴，大學長也分享在美國求學的經驗，也給我繼續攻讀博士班的建議。可惜我並未遵從學長的建議，轉而到英國取得博士學位，也與大學長失聯了。

回台灣後在台南一所私立大學任教，一晃眼就十餘年了。在 2014 年的三月爆發了太陽花學運，我在經濟學課堂上也順勢解釋了「海峽兩岸服務貿易協議」贊成與反對的影響，同時我也告訴學生，身為大學生應關心社會議題，有機會亦可親身體驗社會運動。下課後，我的研究生和幾位大學生則興沖沖地跑來找我跟她們一起去台北參加太陽花運動。身為老師當然要以身作則，當天傍晚就帶著她們坐高鐵北上。到達現場則跟學生們一起坐在各校靜坐區內，不時有許多口號與耳語傳來。第二天早上我則透過大學同學的幫忙，進入到立法院議場內（圖 1），原本想要與學運領袖談談，但事與願違，只跟一名清大學生訪談，一聊之下，才知道他也是竹中校友，一位很健談的小學弟，他非常樂意分享他參與這次學運的心路歷程，我也把我當年的經驗分享給他。只可惜時間有限，否則可以再談幾個小時。



圖 1_ 太陽花學運

在 2014 年的 10 月，社會住宅聯盟發起「巢運」，夜宿台北帝寶的活動。我所參與的住宅學會也是發起組織之一，而幾位領導人皆是在當年無殼蝸牛運動結識的老朋友。所以我也義無反顧地帶著學生一起北上參與巢運。當晚在仁愛路帝寶大廈前，聚集著數萬人，我待在社會住宅聯盟區，與老朋友們一起示威造勢，而我的學生們則跑到各校代表區。在活動告一段落時，我則去找學生，看見他們跟一群成大學生一起，與學生們閒聊時發現當中有兩位竹中的小學弟（圖 2），對於居住正義議題很有興趣，我也將當前的住宅政策與改革議題與他們分享，就當為他們上一堂住宅政策與社會實踐的校外教學課。



圖 2_巢運

這幾年兼任行政職，因此無法很隨意的帶著學生參與一些社運，回顧從年輕到現在，參與了不少社運與學運，每次活動中總會遇見竹中的校友。看著學長學弟們義無反顧的投身各種社會運動，為台灣民主與社會議題發聲盡一己之力。這種「家事、國事、天下事，事事關心」的精神在當年高中課本是沒有教的，而是從師長們的言教與身教中所學到的。希望這種精神能持續延續下去，以此與學弟妹們共勉之！

我退休的生活體驗

■ 陳建璋（智班）

我有一塊地，大約 500 坪、小路邊，因為台灣人還是有素質水平較低的人，經過我的田，就隨手丟垃圾，甚至田裡有發現廢棄的流動廁所，退休後，在朋友的鼓勵下，花了好幾萬元，整理新闢果園，從此連炎熱的夏天，都要下田除草，感覺是在自找麻煩，有了廢棄讓人耕稻的念頭，我也



常聽人提起，退休後想住鄉下農舍，但是每月自己割草或僱工割草，要有心理準備，很容易被草打敗，棄械投降。但是持有農地是不是一無是處呢？如果以站在傳承、稅賦的觀點，截至目前，政府是不會對農人課徵農業上的稅賦，包括地價稅、增值稅、房地合一稅、遺產稅，前提是必須農業使用、持有期間要超過五年等等的限制，但是以同學的年紀、及國土計畫法即將施行，限制土地使用地目的變更程序，似乎不必過度期待土地變更地目的利益，我的看法是都市邊緣、具未來都市發展可能範圍的農地，是一個很好的持有標的，進可攻（買賣容易）、退可守（持有稅低），但是已經有開發計畫的農地，價格往往過高，風險很高，而且就像股票買賣一樣，還是會有價格波動，買在高點，不一定可以解套，最後就真的只有傳承一途了，持有農地要注意是農地的維護，還是要費點心力，田園之樂，必須量力而為，所以我應該是會留一小塊種植果樹，其他交給旁邊農友種稻了。

在退休後，如何安排生活時間，對我確實是個問題，所以我想找份輕鬆的工作，我選擇普考的不動產經紀人考試，那年報考人數 7700 多人，到考 3800 多人，及格 380 多人，錄取率不到 10%，考到後才知道要有一年工作經驗，才能取得證照，所以我到仲介公司上班，適逢這幾年房仲業不景氣，同事都戲稱這是社會邊緣人的三種工作之一，到現在已經做滿一年，取得證照，提供公司使用，津貼只有數千元，

但也不無小補，當仲介後，最常被退休族問到的問題是，他們想當包租公、婆，我提供實價登錄上買賣案件、租賃案件參考，結論大多是預算過低、報酬率低於期望，還有些退休族想取得整理或建造後的轉手利益，其實 CP 值好的物件，競爭者很多，由不得投資人左思右想，稍縱即逝，當然也有退休族想賣出物件養老，但是因為不缺錢開價過高或老舊的中古屋不想修繕，往往賣了一年都賣不掉，仲介就淪為無給職的志工，做了一年多的仲介，心得是不管屋主或客人，給的是合理範圍外的條件，仲介是沒有能力成交的，最後提醒大家，仲介要的是成交，是不會偏袒買方或賣方，但是會比較配合強勢的一方，若是買賣雙方都很強勢，議價就會破局，所以成交的結果，往往是看買賣方誰比較想成交，這時候仲介就會有展現議價技巧的空間，工作一年多後，我覺得無傷大雅的話，就還好，因為成交才是買方、賣方、仲介公司、開發、銷售的共同目標。

在不動產經紀人考試國文作文，題目是什麼，我忘記了，只是我在考試前，就希望把我的職涯過程，寫入文章，個中滋味，如人飲水，冷暖自知，但不足為外人道矣！反正閱卷人員也不認識我，盡情發揮，果不其然，獲得閱卷人員共鳴，給我及格多一點的分數。退休與不退休的關鍵，在於價值觀的衡量，覺得機緣到了，就退休了。對於勞保給付，一次退是取退休前的五年投保薪資為平均薪資，我沒有選擇一次退，所以很快就收到國民保險繳費通知，但是有朋友選擇辦理月繳保費不到百元的農保，但日後不得請領老農津貼，後來我又加入仲介公會，繼續投保勞保繳費，主要是考量勞保年金，是取最高的 60 個月投保薪資為平均薪資，反正我不打算請領一次退，所以我可以延長我的投保期間，關於勞保年金，滿 65 歲可以請領，但是否要提前請領減額年金，非凡商業電視台曾經計算說明，滿 65 歲請領勞保年金與提前於 60 歲請領減額年金，在 83 歲時，領取總額會相同。至於勞退的部份，因為我是勞退舊制，只有公司給的一次退，據我所知，勞退新制提供年資 15 年以上的勞工，可以選擇請領月退休金，給付期間為政府計算的平均生存餘命，而且勞退基金，政府有最低收益率保障，所以勞退新制請領月退休金，也是不錯的選擇。

我以前有一個上了年紀的老朋友，他常常和年輕人在一起，所以他的心態是年輕的，他常和我提起，當時來台灣出差，剛好碰到國民黨撤退來台，回不去大陸，又因為朋友的牽連，被警總逮捕入獄，我想會不會有一天，我們也只剩下往事可以提起，他剛開始一個禮拜打五天麻將，到後來是一周一次，因為牌友逐漸老去，令

人傷感，前幾年我的一個大學死黨，當時大學入學後，才發現他曾經是我的高中同班同學，也走了，讓人難過，這次在謝師宴看到昔日的老師，個個身手矯健，神采奕奕，好不令人羨慕，時間不斷流逝，轉眼之間已經過了40年，讀書時期懵懵懂懂，進入社會後戰戰兢兢，退休後感覺海闊天空，我常常和國小、大學同學聚會，和老同學見面分外親切，是我退休後重要的生活，吃飯、聊天、爬山都感覺很輕鬆自在，但是總是需要熱心的同學發起與同學大家熱情的響應，才能成事，竹中校友會讓老師與各屆學生共同參與，比起其他階段的同學會更具意義，期望校友會永續經營，讓學生有歸屬的感覺，而且藉由老師和學生的參加，讓我們好像回到從前，永遠保持年輕的心態。



蘇格蘭威士忌入門基礎知識與品飲賞析

■ 陳信良¹ (廉班)

全球威士忌主要產區分別為蘇格蘭、美國、愛爾蘭、加拿大、日本等 5 大產區，其中以蘇格蘭威士忌長久以來主導了全球的威士忌市場。由下表 2022 年台灣威士忌市場各主要產國市占率變化可知，英格蘭為目前最重要的威士忌生產國。



2022年台灣威士忌市場各主要產國市占率變化

年度	2021	2022	2021-2022成長率	2022市占率
威士忌市場總量	1,890,630	2,070,440	9.50%	100%
蘇格蘭威士忌	1,616,310	1,767,800	9.40%	85.40%
日本威士忌	78,030	83,090	6.50%	4%
美國威士忌	32,170	45,480	41.40%	2.20%
愛爾蘭威士忌	9,130	9,880	8.20%	0.50%
加拿大威士忌	2,860	1,780	-37.80%	0.10%
其他國家	152,130	162,410	6.80%	7.80%

資料來源：IWSR 單位：箱 / 9公升

而下表中可知 2022 年台灣市場前十大威士忌品牌，有 9 家都是蘇格蘭的品牌，更加印證了蘇格蘭在威士忌市場的領先地位。

2022年台灣市場10大威士忌品牌排行榜

名次	品牌	2022年進口量	2021-2022年	2022市占率
1	Johnnie Walker約翰走路	305,600	-1.00%	14.8%
2	Scottish Leader仕高利達	225,340	2.50%	10.90%
3	The Singleton蘇格登	205,290	21.30%	9.9%
4	The Glenlivet格蘭利威	106,300	10.50%	5.10%
5	The Balvenie百富	101,690	21.80%	4.90%
6	Glenfiddich格蘭菲迪	78,660	0.10%	3.80%
7	The Dalmore大摩	77,030	-3.80%	3.70%
8	Suntory三得利	68,950	8.30%	3.30%
9	The Macallan麥卡倫	61,300	11.50%	3.00%
10	Famous Grouse威雀	56,350	20.00%	2.70%

資料來源：IWSR 單位：箱 / 9公升

¹ 陳信良，本校第 36 屆校友，中央警察大學犯罪防治研究所博士，目前任教於中央警察大學行政警察學系。

由於威士忌在各種社交聚餐場合，常作為主要之飲品之一，故作為其基本消費者，應對威士忌有些基礎之認識。故本文以蘇格蘭威士忌作為主軸，以介紹相關威士忌入門基礎知識與品飲方式，合先說明。

威士忌相關知識體系博大精深，為使讀者能對威士忌有快速認識，茲簡要介紹其常見之相關概念，作為入門之基礎。

不過要記住：開車不喝酒，喝酒不開車，酒後找代駕，一路保平安。

一、威士忌之起源

蘇格蘭威士忌舉世聞名，其銷量在威士忌 6 大生產國中，亦長期佔有領導地位，若以 700ml 一瓶計算，蘇格蘭威士忌 2022 年對全球總出口量為 16.7 億瓶，這個成績令其他國家的威士忌都望塵莫及。可是，威士忌的發源地並不在蘇格蘭，而是在它隔壁的愛爾蘭。

威士忌發源於愛爾蘭，已是目前國際公認的說法。愛爾蘭威士忌的歷史可能起源於 11 世紀左右，當時愛爾蘭的傳教士們從阿拉伯返回後，將蒸餾的技術帶回愛爾蘭，之後才再流傳到蘇格蘭，由蘇格蘭人將威士忌發揚光大。

19 世紀時，由於蘇格蘭威士忌品質良莠不齊。愛爾蘭威士忌為了與蘇格蘭威士忌劃清界線，於是將出口到美國的威士忌名稱上多加一個「e」。從此 whiskey 這個字就成為愛爾蘭和美國威士忌的專屬名詞。

根據《威士忌的科學》，威士忌的前身是大麥及穀類粗釀的蒸餾酒，西元 8 世紀起在歐洲地區廣受歡迎，被稱為「生命之水」。到了 18 世紀，英格蘭政府開始課徵高額麥芽稅，導致各家釀酒廠不堪負荷，只好搬到蘇格蘭高地的深山裡私釀酒。

不過，私釀酒不能隨意販售，許多釀酒廠開始把釀好的酒儲存在橡木桶，等待來日開賣。當時機來臨，一開桶才發現，裡面的酒液變成醇厚的琥珀色，威士忌就此誕生²。

二、威士忌種類

威士忌種類可區分如下：

（一）單一麥芽威士忌（Single Malt Whisky）

單一麥芽最基本的是指用由已發芽的大麥作為原料釀造的威士忌，但所謂的「單一」（Single），是指在單一酒廠之中，從自家釀造的多款麥芽威士忌原酒調和出來的

² <https://www.managertoday.com.tw/eightylife/article/view/722> 2023/9/10 造訪。

威士忌！單一麥芽威士忌當中可以是來自不同酒桶的酒，也可以是同一酒桶內的酒，但重點都是在同一酒廠之中釀造的，才算是 Single Malt Whisky！而根據蘇格蘭的規定，威士忌必須在木桶陳釀最少 3 年以上才能入瓶出售，但市面上一般而言，有年份的威士忌都至少有 8-10 年以上！

（二）純麥芽威士忌（Pure Malt Whisky）

純麥芽威士忌（Pure Malt），當然仍然是麥芽威士忌，但跟 Single Malt 有甚麼分別？分別就是純麥芽威士忌的原酒，可以是來自不同釀酒廠，但其原酒都當然是麥芽來釀製的威士忌，最後在自家酒廠調和入瓶，這種威士忌就是 Pure Malt Whisky 了！

（三）穀物威士忌（Grain Whisky）

麥芽威士忌（Malt Whisky）以麥芽為原料，而穀物威士忌（Grain Whisky）則用已發芽大麥之外的各類型穀物，例如是玉米、小麥等，也可以是未發芽的大麥，不過今時今日多數都用小麥為主。事實上，Grain Whisky 的製作方法跟麥芽威士忌類同，同樣需要經過發酵的過程，先將穀物、水、酵母等發酵後再進行蒸餾，最後放進木桶添加風味。

（四）單一穀物威士忌（Single Grain Whisky）

Single Malt Whisky 是單一酒廠原酒出產的麥芽威士忌，而 Single Grain Whisky，就應該明白，是由單一酒廠的穀物威士忌原酒調配而成的穀物威士忌！Single Grain Whisky 市面上對比 Single Malt Whisky 並不多選擇，可說是小眾玩意，但是不代表不好喝！

（五）調和式威士忌（Blended Whisky）

調和式威士忌是世界上最多銷售量的威士忌，只是近年來，風頭被 Single Malt Whisky 蓋過，但調和式威士忌（Blended Whisky）仍然是大受歡迎的！簡單而言，就是由麥芽威士忌與生產效率較高的穀物威士忌一起調配出來的威士忌！好處是由於原酒的數量多而且生產快，可以大量提升威士忌的產量！大家熟悉的 Chivas、Johnnie Walker 等，正是 Blended Whisky 的代表，也是長久以來世界中威士忌市場的主流！

三、蘇格蘭威士忌 6 大產區³

³<https://smilepotato.pixnet.net/blog/post/60180031-%E8%98%87%E6%A0%BC%E8%98%AD%E5%A8%81%E5%A3%AB%E5%BF%8C%E5%85%AD%E5%A4%A7%E7%94%A2%E5%8D%80%E4%BB%8B%E7%B4%B9>，2023/9/20 造訪。

蘇格蘭威士忌有 6 大產區，其威士忌產量執全世界牛耳之地位，並將 6 大產區略述如下：



蘇格蘭威士忌有 6 大產區地圖

(一) 高地區 (The Highland)

蘇格蘭高地因為得天獨厚的地形，極少有人為破壞的跡象，被稱為歐洲的最美風景之一。高地區可分為東南西北四大區，全區約有 40 幾個酒廠，各有特色，分述如下：

- 1、東區無論是地理位置或是威士忌特色與斯貝賽區 (Speyside) 較為接近，果香味特別濃厚。
- 2、南區會採用濃度偏低的煙燻卻充滿特色的個性原酒。
- 3、西區多為數量較稀少的古典酒款，酒體渾厚，略帶泥煤和鹹味。
- 4、北區所產酒質較為強烈帶有辛辣的口感。
- 5、知名酒廠：格蘭傑 (Glenmorangie)、格蘭花格 (Glenfarclas)、艾柏迪 (Aberfeldy)。

(二) 低地區 (The Lowland)

與蘇格蘭高地一線之隔的南側區域，低地區缺少泥煤沼澤地，蒸餾廠較少，由於氣候較暖和，農作物發達，生產較多穀類威士忌，過去多為調和威士忌之基酒，酒體較為輕盈，帶有柔和植物芳香。

知名酒廠：歐肯特軒 (Auchentoshan)、格蘭昆奇 (Glenkinchie)、普萊諾克 (Bladnoch)。

(三) 斯貝賽區 (Speyside)

蘇格蘭威士忌的重鎮，擁有優質的水源及豐富的農產，酒廠密度最高的一區，威士忌普遍有豐富的花果香，甜味亦較其他地區高，酒體通常沒有泥煤味，有些重雪莉的威士忌，口感大多較甜易入口。

知名酒廠：格蘭菲迪 (Glenfiddich)、格蘭利威 (The Glenlivet)、百富 (Balvenie)、麥卡倫 (Macallan) 等。

(四) 艾雷島 (Islay)

位於蘇格蘭西南部的離島，島上盛產泥煤，其特色之一為採用當地泥煤燻乾麥芽，威士忌具有強烈泥煤、煙燻及碘風味，由於長年受海風吹拂，威士忌亦具有海鹽及海藻風味，風格相當獨特容易辨識，為威士忌老饕之天堂。

知名酒廠：阿貝 (Ardbeg)、拉弗格 (Laphroaig)、拉加維林 (Lagavulin)、波摩 (Bowmore)

(五) 島嶼區 (Islands)

位於蘇格蘭較高緯度地區，由眾多小島組成，威士忌最繁榮的時候，幾乎大的島嶼都有酒廠。也因為長年受到海風氣候影響，威士忌帶有鹹味和碘味，跟艾雷島相似，有許多帶有泥煤味威士忌，不過許多島嶼也有推出無泥煤酒款。

知名酒廠：高原騎士 (Highland Park)、泰斯卡 (Talisker)。

(六) 坎貝爾鎮 (Campbeltown)

獨立於蘇格蘭本島外，有豐富的大麥以及泥煤，早期此產區舉世聞名，被稱為 "世界威士忌之都"。19 世紀後期是英國國民所的最高的地區，後來受到禁酒令的影響以及經濟大蕭條，導致目前僅存三家酒廠。

其威士忌風格以油潤煙燻風格聞名，帶有鹹味和碘味，跟艾雷島相似，有許多帶有泥煤味威士忌。

知名酒廠：雲頂 (Springbank)、格蘭蓋爾 (Glengyle)、以及格蘭帝 (Glen Scotia)

四、威士忌酒標解讀

一般而言，我們在威士忌開瓶前，會把威士忌重點放在幾件事情上：品牌、酒精濃度、熟成酒桶、年分、威士忌種類，這些都是判斷威士忌品質重要的依據，尤其是當不熟悉一個品牌時，酒標資訊能夠提供我們一個大概的認知。

以下就以英格蘭最小的酒廠，艾德多爾生產的小木盒系列桶裝批次原酒的酒標，加以說明。



資料來源：作者自製

艾德多爾小木盒系列為桶裝批次原酒，酒標上的 SFTC，即是指「Straight From The Cask 直接來自酒桶」。在製酒過程中，將酒液於高品質的雪莉桶或波本桶中熟成十年以上，不經冷凝過濾、不調色不稀釋，直接從橡木桶以原酒強度裝瓶，並以小木盒的特殊造型包裝，仿真復古的造型，在市場上頗受歡迎。

五、釀製威士忌的步驟

釀製威士忌主要有七個步驟，分述如下⁴：

⁴ <https://www.thenewslens.com/article/81032>
，2023/9/15 造訪。

（一）發麥

大麥收成之後，發麥就是釀製威士忌的第一個重要步驟。但很少有蒸餾廠會自行發麥，而是寧願將這項任務交付給專業的發麥廠。發麥的目的是從浸泡到烘乾的四道工序中萃取澱粉，而麥芽是否具備泥煤風味則取決於烘乾方式。

（二）糖化

這個步驟是將麥芽磨成碎麥芽，再將粉末與熱水一起放入巨大的糖化槽中，攪拌成爲濃稠的粉漿。這個步驟全靠熱水萃取出下一步所需的麥芽糖成分。

（三）發酵

將酵母菌加入含糖分的麥芽汁攪拌，再移入發酵槽中。當酵母菌大啖糖後會產生酒精（也會產生二氧化碳），這個發酵過程會持續 48 至 72 小時，發酵完成後就會得到類似酸啤酒的「酒汁」（wash）。

（四）蒸餾

接下來是製造高強度酒精！將酒汁放入蒸餾器（連續蒸餾或傳統單式蒸餾）煮至沸騰，酒精會變成蒸氣釋出，再迅速被冷凝爲液體。這道工序會重複至少兩次或三次，然後便可取得蒸餾酒液。

（五）入桶

蒸餾酒液被填入木桶之前，會先加水將酒精濃度稀釋到大約 64%，這是進行熟成的最佳百分比。在這個步驟中，木桶的挑選與其他的變因（如木頭的種類、是否爲第一次裝填的新桶等）對威士忌的前途具有決定性的影響。

（六）窖藏陳年

蒸餾酒液在安全舒適的酒窖裡與木桶親密接觸，一點一滴轉化成爲威士忌。熟成過程的長短、氣候條件以及地理位置（靠近海岸與否）等因素，將組成一個極爲複雜的方程式，而威士忌的最終風味就決定在這一關。蒸餾酒液至少要熟成三年以上，才有資格被稱爲威士忌。在基本的裝桶熟成結束後，可再換裝入不同類型的木桶，讓威士忌在裝瓶前能吸收更多香氣。

（七）裝瓶

除非特例（例如瓶身標註「原桶強度」的威士忌），一般威士忌在裝瓶前會加一次水，將酒精濃度降至 40-46%。加水前一定會先過濾除去雜質。然而冷凝過濾法的缺點是會抹殺威士忌的部分香味。裝瓶需要高度技巧，通常會在蒸餾廠外進行，

只有極少數例外，像是蘇格蘭的格蘭菲迪（Glenfiddich）或布萊迪（Bruichladdich）蒸餾廠。

六、威士忌法定添加物⁵

依照「蘇格蘭威士忌規範」規定，威士忌在裝瓶前，除原酒外，只能添加水及焦糖著色劑，加水當然是用於稀釋酒精度，但是在規定嚴謹的威士忌規範中，為何允許添加著色劑？威士忌業者把這項行為戲稱為「必要之惡」，其中的「惡」當然意指添加物多少都會產生誤導。

蘇格蘭威士忌業者最注重的基本要素是「品牌聲譽」及「產品品質的風味特性」，首席調酒師的主要任務在於把守後面那一關，橡木桶對威士忌風味的影響是沒有辦法完全控制的，調酒師在風味稍有所差異的大量存酒中，必須挑選並調出與之前完全相同的威士忌基調，並避免消費者在買到不同年度生產的同樣產品時，會感覺出品質差異；相同的，每桶存酒的基本色調也不一致，吃桶較深的桶，威士忌顏色較重，那酒廠必須選擇一個較深的顏色作為這款威士忌勾兌時的標準色調，如此就可避免因顏色差異而讓消費者產生疑慮，所以當酒體顏色與標準色調不同時「上色」就變成「必要之惡」了。幾乎所有大型蒸餾廠都告訴我們，色度 120 度是加色的極限，所有大廠都不會逾越這一條界線，因為加多了對威士忌本身是會有不良的影響。

依照常理判斷，威士忌陳年越久，酒液顏色確實就越深，可惜這仍然是一個迷思，因為千萬不能忘記「威士忌可以合法添加焦糖色素」的事實。

雖然在威士忌中添加調色焦糖的初衷，是為了調整酒液顏色的批次差異，但是酒商也知道酒液顏色會影響消費者的觀感，因此稍微增加焦糖的用量，讓酒液顏色更深，賦予產品「高年份、高品質」的心理暗示。

所以下次購買威士忌的時候，一定要仔細觀察酒標上有無 Nature Color（自然酒色）的標示，如果沒有的話，那麼這瓶威士忌添加焦糖調色的可能性就很大了。

至於看酒液顏色，來判斷是波本或雪莉桶陳年，也是不正確的。因為橡木桶在熟成威士忌的過程中，橡木桶的使用次數越多，它的活性就越衰退，能夠溶出的化學物質就越少。因此，初次填裝酒液的橡木桶，短時間便可賦予酒液相當深沉的顏色；反之使用過 3 次或更多次的橡木桶，因為活性已經減弱，即使陳放多年，酒液顏色可能還是相當淺淡。

⁵ <http://smartworld.com.tw/page/news/show.aspx?num=86&kind=17&root=17&page=1&lang=TW>
2023/9/12 造訪。

例如，使用第3次的雪莉桶，陳年數年後出來的酒液顏色，如果沒有用焦糖調色，竟然跟波本桶一模一樣，任誰都很難相信吧？

還有另一種相反的情況，那就是用初次波本桶熟成 20~30 年之後，也會讓酒液呈現如同雪莉桶威士忌般的深色！這就是為什麼我們無法只靠觀察酒液顏色，就認定是使用什麼桶陳年。

七、泥煤味 (peated) 和非泥煤味 (Unpeated) 威士忌之區別

泥煤其實就是有機的腐植質。青草、苔蘚和其他植物，在特別涼爽潮濕的氣候中，經過幾千年的時間慢慢轉化成泥煤。在發麥的最後一道烘烤手續才會用到泥煤。燃燒泥煤時會產生氣味濃厚的大量煙霧，用來燻烘穀物，讓穀物能緩慢的乾燥，並有足夠的時間吸收泥煤的氣味。

泥煤長久以來被當作燃料，因此多數威士忌都帶有淡淡泥煤香氣。想要釀製不帶泥煤味的威士忌，只要以煤炭等其他燃料取代泥煤即可。

泥煤威士忌喝起來並不真的是泥煤的氣味，有的人覺得更像藥水味、灰燼味、甘草味、煙囪的火燒味或是燻魚的氣味。

要測量威士忌的泥煤含量多寡，通常會以 PPM（百萬分之一）為單位來計算其酚類化合物的含量。

發芽大麥經過泥煤煙燻烘烤，會吸附「酚類化合物」（Phenol），而酚值的高低，也呈現出泥煤烘烤的程度，計算單位是 ppm（Parts Per Million 百萬分之一），ppm 值越高，泥煤的含量就越高。以下為 ppm 值與泥煤風味影響⁶：

● 1~5ppm 屬於低度泥煤含量，大部分的蘇格蘭威士忌都屬低度泥煤，帶有淡淡的煙燻味。

● 15~25ppm 屬於中度泥煤含量，例如大力斯可（Talisker）、高原騎士（Highland Park），帶有明顯的煙燻風味。艾雷島的酷艾拉（Caol Ila）、波摩（Bowmore）也屬於中度泥煤，擁有適度但不強烈的藥水味。

● 30ppm 以上屬於高度泥煤含量，例如阿貝（Ardbeg）、拉弗格（Laphroaig）、拉加維林（Lagavulin）艾雷島泥煤三巨頭，就是典型的重度泥煤威士忌，泥煤風味非常強勁。

八、威士忌年份與風味

威士忌的酒齡在桶中陳年才算數，裝瓶之後不計算年份，因為威士忌裝瓶後風味不再變化⁷。早期版本、舊標籤有收藏價值，售價較高，但是酒液本身品質不見得有明顯差別。

以蘇格蘭威士忌而論，桶陳培養至少 3 年才符合法定標準，多半 5-8 年就已經相當適飲。然而，許多單一蒸餾廠的全麥芽威士忌，目前都以 12-18 年桶陳的產品為常態，這些酒款通常已經達到適飲高原。

桶陳 18 年的威士忌，雖然並非太高的年份，但是蘇格蘭人絕對不會將之視為年輕威士忌。只有極少數酒款，可以撐到數十年，這些老威士忌必然更貴，但是品質不見得更好。

在酒類來說，高年份其實並不等於高品質，也不等於比較好喝。人們之所以常會有「高年份威士忌比較好喝」的迷思，主要還是因為價格帶來的心理作用，時間是最貴的成本，經過了十數年甚至數十年的歲月，橡木桶內的酒液已耗損了許多，定價自然不會便宜，但不代表可以跟高品質劃上等號。

Glenmorangie 格蘭傑總製酒師 Bill Lumsden 就不只一次表示，威士忌在陳放 35 年之後，酒廠的個性就會被橡木桶蓋過，這並不是他想要的，沒必要追隨市場需求推出高年份酒款。

另一種無年份威士忌，則是不會在酒瓶上標明年份，即是大家口中所講的 NAS (non-age statement) 無年份威士忌，一般而言，無年份威士忌可以讓酒廠以更年輕的威士忌原酒作調和，令製作時間及成本進一步下降，亦可以加速生產量，不用因為必須使用高年份威士忌原酒作調和，而令製作時間成本提高，令出貨量提升。但無年份威士忌並不等於廉價產品喔！

九、威士忌單一桶 (Single Cask) 與過桶 (Finish)

(一) 單一桶威士忌

所謂的單一桶 (Single Cask 或 Single Barrel) 的威士忌是在眾多的橡木桶中，找到珍貴的一桶，其熟成的年份宜人，麥芽酒與橡木桶的平衡恰到好處，於是單獨一桶裝瓶，限量生產。這樣的酒常常會以「原桶強度」(cask strength) 來裝瓶，所謂的原桶強度裝瓶，就是在裝瓶的過程之中，不加入任何的水來降低它的酒精濃度，讓它保持出桶時原始的狀態與酒精度，用原汁原味的方式呈現。

⁷ <https://ch-9.net/article/T3vD2CvECt>
2023/9/10 造訪。

蒸餾後的威士忌在橡木桶中陳放，酒液會吸收桶子的味道。因此，橡木桶可說是成就威士忌風味的重要關鍵。雪莉桶、波本桶，葡萄酒桶、重組桶等，都是廣泛被使用的橡木桶。

(二) 過桶

在陳年過程中，把威士忌從一個木桶換到另一種木桶，就稱為「過桶」⁸。吸收另一個橡木桶的精華，畫龍點睛，讓威士忌增添更多的風味。

使用兩種桶子對威士忌進行熟成的工序稱為「二次熟成」(Wood Finish / Double Matured)，又稱「過桶」或「換桶」；採用這種方法製作的威士忌，也稱作「風味桶威士忌」。

「過桶」這個技術，始作俑者是百富首席調酒師大衛·史都華 (David Stewart)，他於 1992 年時，率先發明了使用這種新穎手法製作的百富 12 年，將在波本桶熟陳 12 年的威士忌，換到雪莉桶熟陳 6 至 8 個月，讓威士忌在波本桶的調性上，增添些許雪莉桶的風味。

製作風味桶威士忌，都會先在波本桶陳年，賦予威士忌基本的調性，再換到其他橡木桶增加更複雜的風味。如果先用風味和單寧較重的桶子陳年（例如雪莉桶或紅酒桶），陳年出來的味道已經很鮮明，就很難再增加其他的風味進去。

另外，在風味桶中陳年的時間，平均約 1~2 年，也有超過 3 年以上的，但絕不會比原本在波本桶陳年的時間長，這樣原有的味道才不會都被風味桶掩蓋掉。使用過桶手法釀製威士忌，可以在一定程度上，快速改變威士忌的風味，而不需要更動原本的生產流程。

十、常見的橡木桶風味桶

橡木桶是影響威士忌風味十分關鍵的因素，試想從原料到新酒被蒸餾出來大約只需要數週的時間，但是存放在橡木桶中至少得要三年（根據蘇格蘭法規熟成的最低年限是三年），甚至長達數十年的時間。

目前業界已普遍認定，橡木桶能影響威士忌風味至少 60% 以上，其中有幾個主要因素：橡木桶的大小、使用次數和種類。其中，橡木桶的種類早已跳脫傳統只有波本跟雪莉的選擇，而是更全面地探討世界不同產區之橡木桶種類對威士忌風味的

⁸ <https://www.1shot.tw/3114/%E5%A8%81%E5%A3%AB%E5%BF%8C%E7%9F%A5%E8%AD%98-%E9%9B%AA%E8%8E%89%E6%A1%B6%E6%B3%A2%E6%9C%AC%E6%A1%B6-%E9%81%8E%E6%A1%B6%E5%88%B0%E5%BA%95%E6%98%AF%E4%BB%80%E9%BA%BC%E6%84%8F%E6%80%9D>
2023/9/5 造訪。

影響。

美國在陳年波本酒時，橡木桶只使用一次，然後就把空桶子送往蘇格蘭，而蘇格蘭威士忌就接收來自美國的二手桶子，恰好蘇格蘭人擔心過重的全新橡木桶可能帶來強烈、粗糙的氣味，會掩蓋了麥芽酒細緻的味道，所以大部分的蘇格蘭威士忌用的都是「波本威士忌陳年過的桶子」或「來自西班牙雪莉酒陳年過的橡木桶」。

一個優質的西班牙雪莉桶要價超過 700 英鎊，而美國波本桶則大約 70 英鎊，兩者有著 10 倍的價差。這也是為什麼雪莉桶威士忌在市場上越來越少，高年份的雪莉桶威士忌價格越來越貴、越來越稀有的原因。

（一）雪莉桶（Sherry Cask）

透過雪莉桶所熟成的威士忌會產生乾果、水果氣息，並帶有些許的香料風味！雪莉桶是一種曾經用於釀造西班牙雪莉酒的二手橡木桶，雪莉酒是西班牙著名的加烈葡萄酒主要原料為葡萄，當釀酒團隊完成蒸餾的步驟後會將葡萄所蒸餾的酒液加入烈酒，並於橡木桶中陳年，在陳年的過程中酒液的氣息與風味殘留於橡木桶內，最後成為了熟成威士忌的雪莉桶！

有些雪莉桶會產生出更香甜的風味，有些則是以甘甜的表現為主，這些都要歸功於陳年於橡木桶的雪莉酒類型，比較常見的有以下 6 種：

- 1、Fino 雪莉桶：不甜感（Dry）、清新的感覺（Fresh）
- 2、Manzanilla 雪莉桶：略微有海中的鹹味（A saltier coastal cousin）
- 3、Amontillado 雪莉桶：略帶堅果的氣味（Nuttier）
- 4、Palo Cortado 雪莉桶：美好熟成的酚類（Aromatic），烤餅乾的味道（Cookie like）
- 5、Oloroso 雪莉桶：舌後油脂般滑順感（Creamy）、果香（Fruity）
- 6、Pedro Ximenez（PX）雪莉桶：強烈葡萄乾的味道（Intensely raisiny）、糖蜜的味道（Treacly）

（二）波本桶（Bourbon Cask）

另一款常見的橡木桶類型是頗受愛戴的波本桶，也是各家酒廠常用的橡木桶類型，波本桶主要是釀造過美國波本威士忌的橡木桶，這類型的橡木桶所打造的威士忌大多擁有豐富的香草、椰子、辛香料、木質以及奶油的氣息，香氣十分豐富！也帶有比較強勁的風味個性。

（三）蘭姆桶（Rum Cask）

用於釀造蘭姆酒的橡木桶在完成釀造後，會成為我們常見的蘭姆桶！這種橡木桶所熟成的威士忌，會產生一種熱帶水果、太妃糖的味蕾，這些都歸功蘭姆酒的蒸餾原料「甘蔗」（或蜜糖）在這類口感偏甜的原料中將這些味蕾烙印在橡木桶之中，並賦予了威士忌新酒獨特的南洋風情味蕾！當你細細品嚐時或許能夠品味出有別於前面介紹之兩款威士忌的南洋式的香甜味蕾⁹！

除上述三種常見的橡木桶類型外，其他橡木桶的類型還有很多種，比如說紅酒桶、柑橘桶、葡萄酒桶、白蘭地桶等... 相當多元，每一種桶型都會賦予威士忌獨特的口感，這些都必須經過調酒團隊長時間的努力與調配，帶來各種不同的風味體驗，當調配與過桶工藝達到一定的豐富度後，相信未來也將會有更多創新創意的桶藝威士忌出現，讓喜愛威士忌的廣大酒迷擁有更多的風味體驗！

十一、原酒和非原酒的差別

大部分威士忌的酒精濃度都在 40% 至 46% 之間，以致於很多人看到酒精濃度超過 50% 的威士忌，就認為這即是所謂的原酒，其實這並不一定正確¹⁰。

首先我們要判斷什麼是原酒？原酒是「原桶強度」（Cask Strength）的簡稱，意思就是從橡木桶中取出威士忌時的酒精強度。不過橡木桶中的威士忌原酒，因為熟成時間與環境因素的影響，酒精濃度本來就不固定。

在威士忌產業中，大多數酒廠皆將新酒調整到 63.5% 酒精濃度入桶熟成，但也有少數酒廠會以 68% 甚至更高的酒精濃度入桶。而在新酒入桶之後，桶內的威士忌每年都會逐漸蒸發減少，亦即所謂的「天使分享」，使酒精濃度慢慢降低。酒齡較低的原酒，酒精濃度往往高於 60%；而超高年份的原酒，酒精濃度則可能低於 50%。

因此，用酒精濃度高低來判斷是否為原酒並不正確，還是看清楚酒標上是否寫有“Cask Strength”二字最為準確。

單桶原酒指的是在單一橡木桶陳年後的威士忌，不加水稀釋，直接裝瓶，酒標上一般會有桶號、蒸餾年份、裝瓶年份和裝瓶數量等，由於每個橡木桶的容量有限，以一個標準尺寸的波本桶為例，一個標準尺寸的波本桶容量法定為 200 公升，加上酒液會在陳年過程中揮發，因此一個波本桶通常只能裝 380 幾瓶左右。

⁹ <https://www.097.com.tw/article/1197> 2023/9/9 造訪。

¹⁰ <https://ch-9.net/article/18F6K9osmC> 2023/9/12 造訪。

且即使是同一批一起蒸餾、陳年一樣時間的威士忌，也會因在酒窖中位置的不同產生不同的風味，可說是每桶都有自己獨特的個性，因此單桶原酒也是最特別的品項，許多收藏家對之趨之若鶩。

若沒有點明是「單桶」，僅標示「原桶強度」，即意味著是由多個橡木桶的酒液混合，只是不加水稀釋，是一種直接以橡木桶內的酒精濃度裝瓶的威士忌。

十二、IB 廠與 OB 廠威士忌之區別

所謂的獨立裝瓶廠（Independent Bottler，簡稱 IB），一般指的是本身不生產威士忌，而是向酒廠購買，或者透過中間商取得原酒來裝瓶販售的公司，有別於自產自銷的原廠裝瓶（Official Bottling，簡稱 OB）¹¹。

IB 與原廠的密切關係由來已久，早期蘇格蘭的威士忌酒廠只負責做酒，並不自己進行陳年和銷售，而是直接將一桶桶威士忌賣給餐廳或雜貨店，這些雜貨店可以說是 IB 的前身。部份雜貨店累積長年的銷售經驗，摸索出威士忌調和的技術、使用玻璃瓶分裝、以自創品牌包裝販售……等。一直以來，酒廠都會將部份威士忌賣給 IB，作為收入來源之一。因此可以說沒有 IB，就沒有現今的威士忌產業。

一般而言，OB 酒廠出產的威士忌價格比 IB 酒廠貴，但是有些 IB 酒廠會標示其原酒是來自哪個酒廠，不過大多數的 IB 酒廠限於和 OB 酒廠的合約協議，大多不會公開居多，以免破壞 OB 酒廠的價格。

十三、威士忌香氣種類和品賞

（一）威士忌香氣說明

威士忌有超過一百多種香氣，實在令人無所適從。幸好，蘇格蘭眾家威士忌品牌決定共同繪製一張參考圖，由蘇格蘭威士忌研究機構（Scotch Whisky Research Institute）擔負此重責大任。1978 年由兩位調酒師與兩位化學家聯手，在一年後完成了第一代威士忌香氣輪盤¹²。

（二）香氣輪盤的使用方法

輪盤由三個圈組成，分別為初級、二級與三級酒香。最簡單的使用方式是從最外圈的圓盤開始，找出與你杯中威士忌相對應的香氣，再層層往中間對照。另外還有兩個香氣輪盤，是 2000 年後繪製的版本；其中一個輪盤有十種前味，同樣以圖表的格式呈現，並將威士忌的酒精度分成三個等級。如此用心良苦，都是為了在品酒

¹¹ <https://ch-9.net/article/EFKQUNrFXX?1682843120954> 2023/9/21 造訪。

¹² <https://www.thenewslens.com/article/178549> 2023/9/22 造訪。



艾德多爾小木盒系列桶裝批次原酒
圖片來源：作者珍藏原酒自拍

手。

十六、威士忌喝法

釀造出豐富多樣的好酒。相較現代化的酒廠，艾德多爾酒廠內僅有兩對蒸餾器，年產量更僅有一般酒廠的十分之一，稀少的產量加上手工堅持，也讓艾德多爾獨一無二的風味得以世代傳承，享有 19 世紀酒廠奇蹟的美名。

十五、威士忌泥煤味含量最高的酒：奧特摩威士忌¹⁴

先前提過，威士忌泥煤超過 40PPM 以上即屬重泥煤口味，而布萊迪蒸餾廠生產的奧特摩（Octomore）系列，是史上泥煤味最重的威士忌，它的 6.3 版艾雷島大麥單一麥芽威士忌高達 225 PPM。該酒廠的傳奇首席釀酒師吉姆麥克伊文（Jim McEwan）運用極為革新的手法來熟成並調和威士忌，成果卓越出眾。由於每批皆是限量發行，故極為搶手。



圖片來源：作者珍藏原酒自拍

¹⁴ <https://www.thenewslens.com/article/80383> 2023/9/15 造訪。

許多威士忌酒廠的首席調酒師都會告訴你，威士忌怎麼喝都可以，無論是加冰塊、加氣泡水、加可樂、加綠茶、加蜂蜜，都是常見的作法，隨你高興！

由於威士忌消費年齡層年輕化，以前和現在的觀念已經大不同，只要你覺得好喝的喝法，就是好喝法！

以下介紹幾個基本的威士忌喝法，大家可以試試看¹⁵！

（一）純飲 Straight up & Neat

純飲還是最能喝出威士忌原味的方式（前面講的純飲很可怕一樣），沒有添加任何東西，能喝出酒廠想要呈現的風味。不過純飲也有分成「Straight up」和「Neat」。

「Straight up」：等同於「Up」，酒加入冰塊攪拌或搖過後，濾掉冰塊倒到另一個杯子。

「Neat」：直接從酒瓶中倒出，你會得到室溫的酒，威士忌和白蘭地常常這樣喝。

（二）加冰塊 On the Rock

「On the rock」加冰塊可以降低酒溫，加上冰塊溶解會稀釋酒，酒精感也就比較沒那麼強，這也是很多人可以接受的喝法。不過要注意的就是冰塊溶解太多會讓酒變太稀，專業的酒吧都會提供大顆的圓冰，甚至事先冰杯減緩冰塊融化，在家如果用小冰塊的話常常酒很快都稀釋掉了。

（三）加氣泡水 Highball

日本近期大流行的喝法，是三得利把它發揚光大！其實 Highball 算是調酒的一種，但是太流行了所以獨立出來。

在可林杯裝滿冰塊，加入威士忌後加滿蘇打水，非常簡單好做。加入了蘇打水之後味道非常的清爽，威士忌本身個性會被稀釋，因此大部分用調和威士忌。

在日本是種相當便宜的選擇，一杯大多在 300 日幣上下，也很適合搭配餐點，很划算喔。

但最近也有許多愛好者用各種高級單一麥芽威士忌做 Highball，氣泡帶出的獨特香氣相當迷人，可以說是近期很受矚目的喝法，適合做 Highball 的絕不只是便宜酒！

（四）加水

蠻多專業人士會在威士忌中加入 1~2 滴水（或多一點）來喝，原本濃縮的香氣在

¹⁵ <https://www.1shot.tw/4532/%E5%A8%81%E5%A3%AB%E5%BF%8C%E7%9F%A5%E8%AD%98-%E4%B8%80%E5%AE%9A%E8%A6%81%E7%B4%94%E9%A3%B2%EF%BC%9F%E5%85%AD%E7%A8%AE%E8%A9%B2%E8%A9%A6%E8%A9%A6%E7%9A%84%E5%A8%81%E5%A3%AB%E5%BF%8C%E5%96%9D> 2023/9/26 造訪

稍稍稀釋過後，會變得更加明顯奔放。

(五) Twice up

這個喝法有點少見，但在日本的威士忌酒吧有人這樣點。Twice up 指的是「加入和威士忌等量常溫水」，也就是 1：1 兌水的喝法，酒精度數會降到 20% 左右。

(六) 湯割 or Hot Whisky

日本人原本就很常用熱水兌燒酎飲用，也把這個喝法照搬到威士忌來。

作法：用耐熱的杯子，加入威士忌：熱水約 1：3 左右即可，熱水溫度約 80 度左右較佳，適合冬天飲用。如果加入一些果醬、蜂蜜檸檬之類的，就會有點像是 Hot Toddy 這個喝法。

(七) 水割 Mizuwari

「Mizuwari」：這個詞來自日文，這個喝法也是日本三得利發揚光大。杯子裡放入大冰塊，將威士忌和水用 1:2.5 的比例混合。通常是 30ml 威士忌 +75ml 水，也有些地方用 1:2 或 1:3。

據說這樣的調法非常適合搭配餐點。因為加冰加水稀釋很多，沒有原本那麼濃郁刺激，確實比較好搭配。

(八) Half Rock (ハーフロック)

也是一個奇妙的日本喝法，有點像是結合了 On the Rock 跟 Twice up 的喝法。

作法：在古典杯中加入大冰，加入威士忌略微攪拌，再加入和威士忌等量的水攪拌。

也就是 1：1 稀釋威士忌加冰喝，講白點是濃度比較高的水割。

(九) 漂浮威士忌 Whisky Float

算是水割或是 Half Rock 的變化型，只要杯子裡先加冰塊和水，然後用攪拌棒讓威士忌漂浮在表面上就可以了，視覺效果較好。

(十) Mist 迷霧

也是一個少見的喝法，由於使用小冰會稀釋的較快，噴附檸檬皮油後會多一點柑橘香氣，算是一種比較輕鬆的 On the Rock 喝法。

作法：在古典杯中加入大量小冰，加入 30~45ml 威士忌，稍微攪拌後用檸檬皮 peel。

(十一) 威士忌調酒

除了 Highball 外，還有蠻多威士忌調酒可以選擇。例如很經典的 Old Fashioned、曼哈頓、教父，或著是大陸流行的加入綠茶…等等。

威士忌沒有什麼「最好喝」或是「一定要這麼喝」的喝法。請記住威士忌就是一種飲料，是用來讓你享受的，只要你喝的開心，就是最好的喝法！

我個人是比較喜歡老派的喝法，就是喝威士忌的原味，什麼都不加。我認為這樣才能嚐出威士忌原本的香氣。

十七、鑑賞威士忌的三個步驟¹⁶

有些威士忌專家會用這些方式進行威士忌鑑賞：

（一）用眼睛觀察色澤

與威士忌的第一次接觸一定是透過雙眼，但不要完全相信它的色澤。色澤取決於木桶熟成的過程（剛從蒸餾器出來的酒液是透明無色的），然而事實上有很大一部分是裝瓶時添加了染色物質，這已成了市場行銷的必要之惡。

（二）用鼻子嗅聞

將杯子拿到離鼻子約十公分距離的地方，並稍微傾斜杯子，就能聞到威士忌的前味。此時進入鼻腔的是最容易揮發的果香或花香。

1、第一步

威士忌的酒精度高，若直接將鼻子伸進酒杯聞香，你的嗅覺很可能會麻痺，影響接下來的品酒。

將酒杯拿在面前，距離鼻子約四十公分處，輕輕搖晃酒杯讓香氣上升。慢慢搖，別著急。然後緩緩靠近酒杯，直到能聞到第一陣香氣為止。接下來你就可以盡情寵溺你的鼻子，因為前味就只會聞到這麼一次！

等酒精稍為散去後，將鼻子伸進酒杯，靠近杯壁上緣的地方，接收威士忌最主要的香氣，通常充滿木頭與香料芳香。

2、第二步

以指尖操控酒杯，使其呈水平狀態並輕輕旋轉，讓杯壁均勻沾上威士忌。將酒杯持續保持水平，鼻子靠近酒杯口，從杯緣下方往上方聞香。下方是香料、泥土與麥芽香，越往上則是越容易揮發的水果與花香。

3、第三步

¹⁶ <https://www.thenewslens.com/article/178549> 2023/9/25 造訪。

繼續將酒杯維持水平，從側邊靠近鼻子，嗅聞杯子外表靠近中間的地方。最難以捕捉的細緻香氣會從這裡散發出來。第一次做出這種舉動時，會讓人瞠目結舌，還可能被當成瘋子。不過最後你的朋友一定會感激涕零，謝謝你傳授他們這個驚世絕技。

（三）用嘴巴品味

聞香的時候一定讓你直嚙饞涎，恨不得馬上大口灌下香醇的威士忌。千萬別心急，以免搞砸品酒，最後一無所獲。

1、入口

輕啜一小口威士忌，讓酒液流轉舌頭與口腔的每一個味蕾。你可以在做這個動作的同時試著開口說話。舌頭在此時扮演極其重要的角色，因為舌尖、舌上或舌後的味蕾對酒液的感受截然不同。

2、鼻後嗅覺

當口中的威士忌流入喉嚨，會產生「鼻後嗅覺」，表示香氣從口腔後方進入鼻腔。吞下威士忌的同時，把酒杯放在鼻前聞香，你會察覺威士忌的香氣略微不同。

3、酒香餘韻

最後你應該注意回甘餘韻，就是當你嚙下威士忌後，仍能藉由口腔中殘留的餘味繼續回味威士忌的香醇風味。某些威士忌能夠回味的時間很長，有些很短，我們可依此鑑定威士忌的餘韻。

4、兌水時機

用鼻子和嘴巴體驗過純粹的威士忌之後，在杯中加幾滴水，然後重複聞香與入口的步驟。某些原本難以捕捉或非常輕微的香氣會在鼻腔與口腔爆發開來。你可以持續加水，重複幾次上述步驟，直到找出最完整豐富的香氣。要當心別加太多水，反而把威士忌溺死了。

如果你無法再分辨任何香氣，最好去透透氣或喝口冰水，再重新開始品酒。別忘了在品嚐兩種不同口感威士忌的空檔，喝水清除味蕾的餘味。

十八、結論與建議

（一）結論

1、適度飲酒能幫助身體健康，促進人際交流。由於威士忌已經是世界性普遍的酒飲，所以具備入門的基礎知識是有必要的。如果大家有興趣更加深入研究威士忌相關知

識，可以買一本專業威士忌書籍鑽研，或是加入網路上的威士忌相關社團，共同討論及交換心得。

2、另一方面，由於蘇格蘭威士忌近十年來在國際上價格扶搖直上，導致在零售市場價格亦水漲船高。尤其在老酒市場中其漲幅更是令人咋舌。其中漲幅最大的就是單一桶原酒。

原酒的價格比非原酒通常高出相當多，因為酒窖中 100 桶橡木桶中，品質最好的幾桶，通常不到 2 桶，才能做成原酒出售，其餘的酒就加水稀釋後，做成一般普飲販售。在物以稀為貴的原則下，原酒的價格當然較一般非原酒高很多。同樣地，原酒出廠後經過數年，其增值空間亦比非原酒高很多，甚至有行無市。

像 2007 年紫鑽 12 年剛推出時，建議售價僅 NT\$ 1,600 元，深邃的酒色與渾厚的口感，讓紫鑽上市沒多久就廣受消費者歡迎。在 2014 年停產前，一瓶紫鑽 12 年已有 3 至 4 倍的漲幅；停產後價格更是直線飆升，最後發售的版本市價已經喊到 NT\$25,000 元。威士忌投資專家柯育堂便提到，麥卡倫的酒款幾乎沒有不漲價的，投資是賺或賠，關鍵只在於你的入手價格是高是低而已！

（二）建議

如果平日對威士忌有興趣的話，建議在手頭有一些閒錢時，或是出國回來時，買一些知名度較高的單一麥芽威士忌，如麥卡倫、百富等單一麥芽威士忌，其增值性較高。如果是原酒，其增值性更高。既可喝酒怡情，又可享受增值空間。

最後還是要提醒大家：開車不喝酒，喝酒不開車，酒後找代駕，一路保平安。



麥卡倫 2020 年 52% 原酒

老·舊·印象·曾經的竹中學生宿舍

■ 吳傳杰（勇班）

很多事情當年不在意，現在回頭要找，卻已無從找起。

竹中學生宿舍，每當想起，總是感覺很美好，但又很難具體說出是怎樣的美好。腦海裡 40 年前（1980 年代）的竹中宿舍，其實是舊的、些許斑剝的。會覺得美好，可能是因為那些人、那些事、那些曾經的點點滴滴吧。

為了寫這篇懷念文章，我求助 Google 大神，但所獲資訊有限，更遑論找到詳細的文獻記載。當年對於宿舍的日夜陪伴習以為常，畢業後聽聞要翻新甚至暗自竊喜。沒想到，多年後的今天，面對新建的宿舍才驚覺，當年不知其寶貴的事物、連張影像都不曾想過要留存，現在卻花了很大的氣力，才能拼湊出零散的記憶。然而這些記憶，已無法確定是否百分之百真實。

宿舍共兩棟日式建築，一棟二層，分別住一、二年級學生；緊鄰的另一棟只有一層，供三年級住宿，兩棟宿舍共可住數百學生。會入住的大多為住家較遠且家境較清寒者；經濟許可的學生，很多選擇住在校外，除了空間較大也較自由。

學校宿舍的空間，可說只提供睡覺的功能。每個房間可住 8 人，除了擺置兩旁



學生宿舍 1_ 照片取自 38 屆畢業紀念冊

學生宿舍 2_ 照片取自 38 屆畢業紀念冊

的雙層鋁床，剩中間僅容錯身的走道，可謂麻雀雖小，但沒下一句。

對於窄小空間，當年並無特別想法，初次搬進去的印象是房間還算明亮，光線來自前門及後窗。後來也感受到，從門窗縫隙登堂入室的冬季寒風威力。

二層建築這棟宿舍，盥洗室在一樓尾端，一層建築那棟則是在中間。浴室有隔間，每棟約十來間，旁邊是一整排洗手台，功用是搓洗衣服及刷牙洗臉，廁所則在另一側。

對盥洗室最深刻的印象不在於簡陋，而是熱水供應受限鍋爐容量，晚到的同學就得洗冷水。因此冬天放學後，住宿同學們經常衝鋒排隊洗澡。排隊時除了閒聊以外，催促正在洗澡的同學動作加快，把熱水留給排隊同學的聲音更是隨處可聞。如果最後沒能排到，部分同學因沒本錢洗冷水，只能轉身打道回寢室，隔天再來。

宿舍正前方是一條小徑，兩旁樹木枝葉茂盛綠意盎然，清晨黃昏各有不同風景。小徑樹後是面對操場的水泥台階。可坐在台階看同學打籃球，或是運動累了就坐在台階上休息，有時也會坐在那邊讀書或看夕陽發呆。

宿舍正後方，隔著一個小廣場是學生餐廳，也是已顯風霜的日式建築。小廣場錯落些許樹木，最大的一棵在我一年級寢室的正後方，透過窗戶可見比一人環抱還大的樹幹。秋冬時，樹下黃沙地是悉悉簌簌的落葉，夏天則是大片消暑的涼爽樹蔭。每當綿綿細雨，窗外大樹總是靜靜站著，從窗內望出去，大樹、細雨，渲染出一幅煙雨濛濛的水墨畫。



寢室內部（雙層鋁床及窗戶）



餐廳外觀



餐廳前大樹

餐廳伙房是幾位外省大叔，胖乎的身形穿著發皺的汗衫西褲，嗓門很大，但做的饅頭很好吃。半夜肚子餓或嘴饞時，我們總會“自動自發”的到廚房的蒸籠裡拿饅頭當宵夜或零嘴享用。在零食不多的年代，無添加香料的饅頭，我們這群清苦的學生吃得津津有味。那時候，美味可以很簡單，幸福也可以很簡單。

高中大家面臨著聯考壓力，住宿的同學晚餐後（約7點的時候）規定要到教室晚自習，約略讀到9點回宿舍，9點半或10點熄燈。熄燈後，還想夜讀的同學可以到餐廳繼續奮戰。但餐廳燈光昏暗，餐桌還散發著油膩氣味，我蜻蜓點水去了幾次就沒再去了。

同學們夜讀最晚到幾點，我並不清楚。印象中第一次月考，同學們揪團買當年的提神聖品——克補，說要拚晚一點。我好奇也加入，但吃了沒多久就想睡，終究沒能參加他們的奮戰行列，想起來有點好笑。

除了夜讀，部分同學還有早起晨讀的，非常拚搏。早上好像規定6點起床，但有些同學會把鬧鐘設定在5點或5點半，真佩服他們。不過久而久之，我們寢室，變成我是起來把鬧鐘按掉的那個人。因為他們夜以繼日苦讀，體力透支睡死了，聽不到鬧鐘響，反倒是正常作息的我被吵醒。

早起按鬧鐘有個小插曲。後來輪到我陪同餐廳廚師早起採買，因為每天按鬧鐘後立刻回床睡覺已成習慣，要陪同採買的那天，居然按完鬧鐘後也同樣倒頭呼呼大睡，直到廚師跑來罵我才驚醒。

有人會在熄燈後到餐廳夜讀，也有不少同學準時就寢。大家睡前總會聊個幾句，通常不久就紛紛入睡。但聊到趣事就會沒完沒了，尤其聊到跟女校聯誼出遊的話題，大家定會興致高昂，簡直可以聊到不知東方之既白的程度。有時聊到太忘我，不知不覺提高音量，就會被巡房的教官敲門警告。

教官的另一項任務是檢查內務，大多在我們上課時間進行。各寢室間有評比，但我已忘了排名在後的寢室有沒有被處罰。寢室除了要乾淨清潔、生活用品要擺放整齊外，還要折豆干棉被，當年可吃了不少苦頭。但沒想到，這卻造就我日後當兵能迅速折出標準棉被的功力來。

除了高一入學時室友是學校安排的，其後各學期可自行挑選室友，所以室友多是志同道合的同學。

室友中，有滿多能人。例如有人學習英文很快，每每在日常對話中，就用上剛

學到的英文單字及句型；我則是反面教材，會記英文單字的時刻只有在考試前，考完就還給老師。也有理工組數學很強的同学，我是社會組，常拿困難的數學習題問他，總被他三下兩下就破解。解題以外，還會耐心教我原理及相關定義，可謂名符其實的良師益友。

室友們經過兩三年日夜作伴，雖然偶而會小吵小鬧鬥嘴，但總會彼此寬容、互相關懷。青春年少的我們，沒什麼心眼，相處就是真誠，親密程度跟家人沒兩樣。

假日我們會到對方家裡作客。一大群同學到過我家，我也去過很多同學家。印象中去過苗栗南庄、通霄、獅潭等地。通霄那次是個神明繞境的節日，但不記得什麼節日，只記得群眾夾道，四周都在放鞭炮，非常熱鬧。去獅潭同學家，我們有留下過夜。他家在山上，晚上點著昏暗的燈泡，浴室門是木條釘製的，有縫隙，緊鄰旁邊是氣味鮮明的豬舍。同學說，不時會有蛇闖進屋來，害我擔心了好一陣子。

越來越接近聯考，我們假日跟寒暑假，很多時間留在學校讀書。記得有一天半夜，不知是讀書累了，還是睡不著，跟一位室友到操場漫步閒聊。忘了聊什麼，只記得無光害的操場，仰頭星光滿天，週遭黑暗漫無邊際，讓人覺得分外的天寬地闊。

畢業後大家各奔前程，當年各種通訊器材及軟體並不發達，久了便疏於連繫。今（2023）年 2 月接獲班長來電要辦 36 屆 40 週年聚會，驚覺茫茫人海要找到同學並不容易。40 年時間不短，能改變的東西太多了。翻開畢業紀念冊後面的通訊錄，多數的電話因碼數或區號變更已成空號。雖然部分同學有臉書帳號，但這幾年很多人不再使用，或不常使用，更有人屏蔽陌生人的訊息，因此透過臉書找到同學的機會不大。

雖然困難，但努力通過各種管道，幾經波折還是找到了部分同學，也分別組了同班同學，以及宿舍同學的 Line 群組。

今年 4 月 29 日，宿舍同學相約重回學校。雖然校園變化頗大，同學們也變得成熟穩重，但談吐間顯露出的神韻，跟當年居然沒有太大變化。那些記憶中的他、和他、和他，都一一回到我的眼前。

闊別 40 年後再度重逢，大家興奮之情溢於言表，有著說不完的話題。閒談間，我的思緒飛回到過去，彷彿又看到了雨中那棵大樹、天寬地闊那個夜晚、夕陽下球場飛奔的身影、以及那些永遠聊不完的夜談。

青春年少的我，早已藏在在遙不可及的記憶裡，此時此刻喚醒我的，或許是早

已不復存在的年少情懷，也或許是永不變質的純真友誼，又或許是不曾滅失的珍貴情緣。

我們漫步走到宿舍舊址，原本的舊屋舍已拆除改建成新式樓房，宿舍前小路旁原有幾株羊蹄甲，每年這個時候總是綠葉落盡，每棵樹開滿粉嫩小花，像一排盛開的櫻花。

可惜的是，不但舊宿舍不見了，羊蹄甲，也不見了。



學生宿舍前羊蹄甲_照片取自 38 屆畢業紀念冊

學校動態 - 教務處

■ 呂順結 (教務主任)

一、教務處成員介紹及各組職掌：

教務主任：英文科呂順結 (Michael) 老師。

教務處工作目標：

- 1、落實教學正常化，培養健全公民，奠定學術研究及學習專門知能之基礎。
- 2、推動科學教育，提昇科學素養，增進學生對自然環境的認識與愛護。
- 3、推展人文社會藝術教育，培養學生對社會的關懷，同時提升審美及創作能力。
- 4、充實各科教學設備，配合學生學習及教師教學所需，提升教學及學習成效。
- 5、配合教育改革，鼓勵教師在職進修，創新教學方法。
- 6、推動資訊教育，達成資訊融入各科教學之目標。

(一) 教學組

組長：英文科阮庭緯 (John) 老師。

- 1、課程安排與調 (代) 課。
- 2、各科作業調閱與各類學藝競賽。
- 3、各類期中增能班開設與管理。
- 4、學分重 (補) 修課程開設與管理。
- 5、召開教學研究會與課程發展委員會。
- 6、教育實習有關業務。

(二) 註冊組

組長：國文科蕭惠文老師。

- 1、學籍管理、成績管理與查詢。
- 2、獎 (助) 學金辦理與查詢。
- 3、大學入學考試與招生報名。
- 4、新生入學試務與相關業務。
- 5、各類證明文件申請。

6、選（轉）組相關業務。

（三）設備組

組長：化學科范綱庭老師。

- 1、教學設備借用、維修、採購與管理。
- 2、實驗室、專科教室借用、維護與管理。
- 3、科學展覽、能力競賽等科學相關競賽之報名與辦理。
- 4、科學教育及數理資優班相關工作。
- 5、教科書相關業務。

（四）試務組

組長：生活科技科卓立杰老師。

- 1、各項定期考、補考、及模擬考考程與競試相關業務。
- 2、考試規則的研擬與制定。
- 3、教育部均質化計畫規畫與執行。
- 4、教師專業發展社群之運作。
- 5、教師進修與研習。

（五）實驗研究組

組長：數學科游逸翔老師。

- 1、實驗教育相關業務。
- 2、選修課程研發與選課相關業務。
- 3、教育部優質化計畫規畫與執行。
- 4、國際教育 2.0 教育政策與計畫方案之實施。
- 5、各類國際教育交流活動。

（六）特教組

組長：音樂科王怡萍老師。

- 1、特殊教育相關工作。
- 2、音樂班及資優班相關業務。
- 3、資源班相關行政工作。
- 4、特殊需求學生諮詢與處遇。

二、教務工作推展：

（一）選修課程

新課綱架構下，高中三年須至少修習 6 學分多元選修課程，母校規劃高一 2 學分、高三 4 學分，若為文組班同學，高二另有 4 學分多元選修課程。

高二課程基本上就是文組、理組之別，理組課程不管是數理班群或是生醫班群，在高二階段的課程設計是相同的，這兩個班群的不同在高三加深加廣選修方面，數理班群有 4 學分自由選修的加深加廣課程（進階程式設計、科技應用專題等），生醫班群則為生物相關的加廣加廣選修課程。

整體而言，母校的課程設計不花俏、不走極端，班群（類組）選修課程差異小，扎實學好基礎學科是我們的信念。我們為學生安排的課程，不只是協助同學考好學測、分科測驗，還要能銜接大學專業學習。

（二）學習歷程檔案

學習歷程檔案的內容，主要分為課程學習成果（有學分的課程）與多元表現（沒有學分）兩種。在正式課程之後，經過包裝整理、任課教師認證的課程學習成果，是學習歷程檔案系統的重點，母校將自然科學探究與實作（高二）及校訂必修「跨域閱讀·行動」（高一）視為課程重點中的重點，鼓勵學弟務必在這兩個課程完成後，產出適當的、合理的課程學習成果，並上傳至學習歷程檔案系統。

（三）自主學習

在所有上傳至學習歷程檔案系統的多元表現中，自主學習成果無疑是最重要的。新課綱強調在彈性學習時段中（無學分課程），學生必須有一定時數的自主學習時間，完成的成果自成一類，幾乎所有大學科系，在個人申請階段要求檢視學生自主學習成果。

母校重視學生自主學習能力的養成，自主學習主軸為：高一探索與奠基，高二執行與深化，高三沉澱與優化。高一第一學期進行兩週期各 4 週微課程系列講座，提供學弟學涯、職涯的初探，112 學年度第一學期共辦理 20 個系列講座，共 80 場次，講師皆為清交大教授或業界專家老師，多位講師也都是我們竹中校友與家長，因為愛竹中，所以樂回竹中分享；下學期預計讓高一學弟進行 mini project 試作，以為高二進行自主學習經驗。

三、母校學弟學妹升學表現：



2023 旺宏教師研習。



2023 微課程講師照。

本校 112 學年度升大學各管道合計共錄取醫科（含牙醫）12 人，台大 82 人，清大 82 人，陽明交大 64 人，成大 75 人，政大 30 人。醫科 + 台清交成政 345 人，佔全體畢業生 54.8%，國立大學錄取 537 人，佔 85.4%。另有 7 人錄取海外知名大學。

四、母校學弟學妹學術競賽表現：

（一）112 學年度國語文競賽得獎名單

班級	姓名	項目	新竹市複賽名次	指導老師
210	王崧宇	寫字	第一名	林銘亮
306	劉宇恆	寫字	第四名	林銘亮
311	吳康銘	國語演說	第一名	林柏宜
303	陳禹任	閩語情境式演說	第四名	許雪玲
202	涂承軒	客語情境式演說	第五名	彭貴香
306	曾柏翔	作文	第二名	李瑋如
209	陳爾謙	國語朗讀	第三名	周惠菁
209	羅士恩	客語朗讀	第四名	黃馨潔
103	張恪懷	泰雅族語 - 賽考利克	第一名	詹森
202	偕光劭	海岸阿美族語	第一名	林秋月
101	賴宥辰	國語字音字形	第一名	賴俊斌
302	戴懷希	國語字音字形	第四名	賴俊斌
113	鍾承恩	國語朗讀	第一名	周惠菁

（二）112 學年度全國美術比賽得獎名單

班級	姓名	比賽項目	新竹市初賽名次	指導老師
209	陳爾謙	新竹市美術比賽初賽（漫畫類）	第二名	劉時傑
312	唐承恩	新竹市美術比賽初賽（平面設計類）	佳作	吳安芬

（三）111 學年度英語演講、英文作文及英文單字比賽得獎名單

班級	姓名	比賽項目	新竹市初賽名次	指導老師
303	蔡祐庭	英文作文（北區）	優勝	周彩蓉
310	馮貫禎	英文作文（北區）	優勝	周彩蓉
204	黃品迪	英語演講（北區）	佳作	鍾震亞
315	張凱宸	英語演講（北區）	佳作	鍾震亞
108	黃睿里	英文單字比賽（中區）	一等獎	邱櫻慈

班級	姓名	比賽項目	新竹市初賽名次	指導老師
204	何達允	英文單字比賽 (中區)	一等獎	施富敏
305	葉承昀	英文單字比賽 (中區)	二等獎	邱櫻慈
307	蘇昱名	英文單字比賽 (中區)	二等獎	施富敏
313	李安	英文單字比賽 (中區)	二等獎	邱櫻慈
314	溫志勝	英文單字比賽 (中區)	一等獎	施富敏

(四) 111 學年度英語辯論比賽得獎名單

南區區域賽				
班級	姓名	得獎項目	指導老師	
108	黃睿里	政策性辯論—優良辯士	阮庭緯 吳思佳	
中區區域賽				
班級	姓名	得獎項目	指導老師	
205	許菘原	政策性辯論—最佳辯士	阮庭緯 吳思佳	
204	黃品迪	政策性辯論—優勝隊伍		
205	許菘原			
212	范啓彥			
214	黃宏睿			
316	張立言	公共論壇—最佳辯士	阮庭緯	
316	張立言	公共論壇—評審團獎		
214	謝佳佑			
214	賴冠廷			
214	蔡承諺			
全國賽				
班級	姓名	得獎項目	指導老師	
316	張立言	2023 全國高級中等學校英語辯論比賽辯士成就獎	阮庭緯 吳思佳	
316	張立言	公共論壇—評審團獎	阮庭緯	
214	謝佳佑			
214	賴冠廷			
214	蔡承諺			

(五) 112 學年度普通型高級中等學校數理及資訊學科能力競賽得獎名單

班級	姓名	科目	北二區複賽名次	指導老師
317	郭育熏	數學科	2	周書萍
217	陳翔允	數學科	7	褚雨蓓
217	王鈺惟	數學科	佳作	褚雨蓓
317	李子平	數學科	佳作	周書萍
310	張元駿	生物科	佳作	陳慕璇
313	葉冠廷	生物科	佳作	魏承德
215	張辰澤	地球科學科	1	黃晟庭
308	林沛辰	地球科學科	5	黃晟庭
316	黃宣賢	地球科學科	6	鄭妙靜

班級	姓名	科目	北二區複賽名次	指導老師
206	羅紹旂	地球科學科	8	鄭妙靜
214	許紘睿	地球科學科	佳作	黃晟庭
217	羅景鴻	物理科	4	楊智貴
306	陳敬霈	物理科	佳作	吳思鋒
305	陳裕達	物理科	佳作	吳思鋒
306	王宥晴	物理科	佳作	吳思鋒
317	楊均澤	物理科	佳作	林慧潔
317	鍾宜樺	化學科	佳作	鍾裕霖
317	林恩霆	化學科	佳作	鍾裕霖
316	陳威佑	化學科	佳作	林健志
317	王政諺	化學科	佳作	鍾裕霖
317	劉裕勝	化學科	佳作	鍾裕霖
317	林士紘	資訊科	佳作	曾聖超
208	洪志銓	資訊科	佳作	曾聖超
204	顏翊軒	資訊科	佳作	曾聖超

(六) 2023 臺灣國際科學展覽

班級	姓名	科目	名次	指導老師
317	王政諺 劉裕勝 張哲與	「物理與天文學科大會」	第四等獎	黃晟庭 鄭妙靜
308 (畢)	謝承安	「物理與天文學科大會」	第三等獎	黃晟庭 顧子平

(七) 第 63 屆國立暨縣(市)公私立高級中等學校第二分區科學展覽會得獎名單

班級	姓名	作品名稱	名次	指導老師
317	吳丞桀 姚家瑋 李重廷	農業與食品科學科：「毒」善其身－探討植物的毒他作用在空心蓮子草與大花咸豐草的防治和農業上的應用	特優	林清和 楊詠筑
317	尤薪綸 李彥霆 周湛	數學科：Alhazen's Problem 在正三角形邊界之探索	優等	周書萍 田明弘
306	曾柏翔	工程學科(二)：綠建築指標與房屋隔熱材料效能分析探究	優等	卓立杰
317	張政洋 陳祈睿	物理與天文學科：渦流管之各種變因對溫差的影響	佳作	熊良瑜
317	連祈皓 郭育熏	物理與天文科：繩結能量與機率探究	佳作	熊良瑜
317	鍾宜樺 陳祥勳 陳人瑋	化學：奈 β 胺鎳錯光光－乙二胺鎳錯離子的組態變化與光譜分析	佳作	鍾裕霖

班級	姓名	作品名稱	名次	指導老師
317	楊晉魁	工程學科（二）：搖擺不定，北極振盪與南方振盪可能之影響因素與關聯性	佳作	黃晟庭 鄭妙靜
317	楊杰恩 蔡明諺 黎洛齊	工程學科（二）：自製恆電位儀進行循環伏安法的研究	佳作	鍾裕霖
317	楊皓程 謝昆廷 陳律衡	對弈策略算法之分析：以六貫棋為例	佳作	曾聖超

(八) 第 63 屆中華民國全國中小學科學展覽會得獎名單

班級	姓名	作品名稱	名次	指導老師
317	吳丞桀 姚家瑋 李重廷	農業與食品科學科：「毒」善其身—探討植物的毒他作用在空心蓮子草與大花咸豐草的防治和農業上的應用	佳作	林清和 楊詠筑

(九) 第 22 屆旺宏科學獎

班級	姓名	作品名稱	名次	指導老師
213	楊凱元	三角形內最短探測路徑研究（數學）	佳作	田明弘
317	鍾宜樺	紫質螯合金屬離子能力與效率探討並運用於淨水處理（化學）	佳作	鍾裕霖

(十) 2023 思源 STEM 創意大賽

班級	姓名	作品名稱	名次	指導老師
304	楊宗樺	就 . 很 . 派	銅牌獎	林健志
306	丁品鈞			
306	況孝恩			
306	郭冠佑			
315	郭冠佑			
315	劉晉安			

(十一) 111 學年度全國音樂比賽本校音樂班獲獎佳績

姓名	樂器項目	名次	備註
蕭苡絜	上低音號	特優	第二名
顏濬哲	小號	特優	第三名
洪翊茹	長笛	優等	第三名
高聿棻	法國號	特優	第四名
林桂嘉	弦樂合奏	特優	第一名
林摯依			
侯瑋甯			
謝欣妤			

姓名	樂器項目	名次	備註
丘祐嘉	弦樂合奏	特優	第一名
劉善綾			
許芯瑀			
劉芷葳			
余柏廷			
林鑽			
林裔迅			
許毅暘			
曾囑鈞			
林桂宇			
朱禹宣			
黃昱翔			
王心亞			
陳祐笙			
鄭宇珊			
簡于晴			
陳一馨			
黃冠愷			
黃筠芯			
向宥翔			
蔡萱恩	弦樂四重奏	特優	第一名
朱禹宣			
黃冠愷			
黃昱翔			
謝欣好	鋼琴三重奏	優等	
林桂嘉			
陳祐笙			
簡于晴			

(十二) 本校音樂班學生考上國外著名音樂院

姓名	學校	備註
朱禹宣	科隆音樂與舞蹈學院 漢堡音樂與戲劇學院	高二中提琴主修
林睿軒	德國杜賽道夫舒曼音樂學院	高三小提琴主修
曾譚芷	新加坡楊秀桃音樂院	高三法國號主修

(十三) 國際音樂比賽獲獎

姓名	學校	備註
丘祐嘉	新加坡萊佛士藝術節國際小提琴 比賽金獎	高二小提琴主修

五、國際教育在竹中：

教育部在 109 年 5 月 14 日舉行「中小學國際教育白皮書 2.0 版」（簡稱「國際教育 2.0」）政策發布會，明訂 110 年為國家國際教育 2.0 元年，利用三軌（行政支援窗口、資源中心、地方培力團）任務學校，全面推動國際教育普及化及向下扎根。母校長期推動各項交流及課程素有績效，被國教署委託為北區任務學校。

113 年起，配合推動教育部中小學國際教育中程計畫，以國際教育 2.0 的推動成果與專業為基礎，強化整體政策推動之組織與運作，在中央成立推動會擔任政策諮詢之重要任務，並協助地方整合現有各種推動單位為單一窗口，本校再被國教署指定辦理「國際教育課程中心」。

112 年 5 月，辦理疫情後第一次國際教育旅行，前往韓國姊妹校京畿北科學高校拜訪，主體是高二數理資優班學弟，拓展國際視野之餘，也對韓國菁英教育投資之高，留下深刻印象。雙方約定 12 月校慶期間來臺訪問，恢復年度互訪的傳統。

112 年 10 月，辦理日本教育旅行，訪問團學生人數 60 位為歷年來最高，10 月 24 日先與神奈川縣利多摩高校（文部省超級科學高校計畫學校）簽訂姊妹校協議，承諾深化既有之線上課程交流，同時參加多摩高校學生以英文發表的科學專題報告，10 月 25 日母校再與位於東京新宿區之私立名校成城高校簽訂姊妹校協議，成城高校來竹中訪問兩次，留下深刻印象，透過我國駐日代表處教育組黃冠超組長（竹中學長）表達建立姊妹校關係意願，從而促成兩校承諾定期交流，成城高校每年辦理學生臺灣研修活動，與我們約定 113 年 3 月再見。



2023 郭珍祥校長與神奈川縣立多摩高校野田麻由美校長 2023 郭珍祥校長與學校法人成城學校岩佐哲男理事長。

113 年暑假預定辦理德國遊學團，感謝杜銘秋學長介紹牽線，與交流學校 Wieland Gymnasium at Biberach 建立互訪關係，7 月我們竹中學生赴德入班上課一週，10 月該校師生來竹中訪問一週，期待兩校師生彼此溝通、分享，能在後疫情時代，創造不同的國際教育風景。

學校動態 - 學務處

■ 范盛傑 (學務主任)

一、學務處成員

112 學年度學務處人事安排異動，學務主任由體育科范盛傑老師續任、主任教官由劉勁良教官續任，訓育組長由體育科宋美霖老師接任、社團活動組長由英文科吳昀璇老師續任、生活輔導組長由體育科劉立偉老師接任、體育組長由體育科蔡承勳老師續任、衛生組長由健護教師呂嘉偉老師接任。

學務主任	主任教官	訓育組長	社團組長	生輔組長	體育組長	衛生組長
范盛傑	劉勁良	宋美霖	吳昀璇	劉立偉	蔡承勳	呂嘉偉

二、學生事務處辦理活動概況

112 年全球已結束疫情回歸正常生活，竹中也從歡慶百年校慶後回歸正常辦理學生事務活動，感謝學務處同仁們的努力與付出，也盡力為學生爭取最好的生活與活動環境。

(一) 學生餐廳重新開幕

學生餐廳歷經一年的整建時間終於在 112 學年度正式啓用，雖然電力系統有點問題延宕些許時間，但在校長及總務處同仁的積極協助下，終於在 112 年 12 月 4 日正式啓用自助餐，也讓久違的排隊盛況再現，同學們也開心學生餐廳有更多的選擇，目前提供了自助餐、餐盒、早午餐及 OK 便利商店等多重選擇，讓學生在校內能夠安心享用一日生活的餐食。





(二) 重啓國際教育交流活動

112 學年度學校終於在疫情後再次重啓實體國際交流活動，從 3 月東京都成城高校師生來訪，到 5 月校內的日本文化祭開啓序幕，接著 10 月份睽違三年未辦的日本教育旅行正式啓動，這次參訪活動我們共計有 60 位學生及 5 位師長參加，除了師長拜訪遠在廣島的姊妹校三次高校外，65 位師生拜訪了神奈川縣多摩高校以及東京都成城高校，除了接受熱烈歡迎與接待外，更與兩校簽訂締結姊妹校儀式，讓母校的國際交流更拓展視野，期間更感謝 36 屆校友駐日代表處教育組長黃冠超學長的熱情招待，讓我們遠在日本也能感受到竹中校友們熱愛母校的竹中精神。





(三) 班聯會活動

今年度竹中竹女聯合舞會再次回到竹中辦理，在兩校班聯會的精心策畫下，為竹中竹女的學生們留下一段美好的聖誕傳情回憶！另外母校班聯會也結合 2024 總統大選，透過竹中、竹女、建中、斗六中、嘉中、南一中、雄中、雄女等八校學生自治組織的模擬投票，也促進了高中生關注社會議題、瞭解選舉制度並使各政黨更進一步注重並貼近高中生的想法，實屬難得的經驗。





三、竹中傳統重要活動

今年適逢母校 101 週年，告別了百年校慶的激情，一切回歸正常活動辦理，相關活動時程與花絮如下：

(一) 活動時程：

項次	活動日期 (112 年)	活動項目
1	03/11(六)、09/16(六)	班際球類競賽
2	04/26(三)	高二合唱比賽
3	06/17(六)	水上運動大會
4	12/08(五)	校慶音樂會
5	12/09(六)	陸上運動大會
6	12/27(三)	越野賽跑

(二) 活動花絮：







四、學生對外競賽優秀成果

【112 學年度社團比賽表現成績】

社團	比賽項目	名次	指導老師
大傳社	全國學生創意戲劇比賽	甲等	感謝 周珈羽老師 指導
管樂社	管樂合奏 - 高中職團體 A 組	特優	感謝 廖昱傑老師 指導
管樂社	打擊樂合奏 - 高中職團體組	特優	感謝 張方鴻老師 指導
管樂社	銅管五重奏 - 高中職團體 B 組	優等	感謝 黃竣凱老師 指導
管樂社	木管五重奏 - 高中職團體 B 組	優等	感謝 廖昱傑老師 指導
合唱團	男聲合唱 - 高中職團體組	優等	感謝 張瑋倩老師 指導
國樂社	國樂合奏 - 高中職團體 A 組	優等	感謝 宋知庭老師 指導
弦樂社	弦樂四重奏 - 高中職團體 B 組	優等	感謝 郭怡妘老師 指導
弦樂社	弦樂四重奏 - 高中職團體 B 組	優等	感謝 紀君蓉老師 指導
地板社	第十一屆新竹國、高中社團聯合發表會 就愛玩社團	金牌	感謝 吳詩皓老師 指導

【新竹市 112 年度環境知識競賽】

組別	學校	名次	姓名
高中組	新竹高中	第一名	陳愷
高中組	新竹高中	第二名	胡詠瀚
高中組	新竹高中	第三名	陳璿宇
高中組	新竹高中	第七名	吳祥鼎
高中組	新竹高中	第九名	陳奕熙
高中組	新竹高中	第十名	彭泓鈞

【環境部第四屆空氣知識、行動與創意競賽】入選待決選

組別	參賽主題	學生	指導老師
高中組	《公民科學空品種子隊》 從竹中五力素養到公民科學之空品感測器物聯網	劉晉安、郭冠佑、 邱繼宣、溫烜霈	蘇俐洙老師

【第九屆青年 IN 生態】IC 之音、竹科廣播電台、社團法人新竹市愛惜社區推廣協會及台灣應用材料股份有限公司辦理之環境教育活動。

名次	參賽主題	學生
首獎	水質檢測	彭宇浩
優選	影片推動奉茶 App	林孟羲
最佳創意獎	影片推動奉茶 App	林孟羲

【運動代表隊對外成績 - 團體項目】

新竹市社區籃球聯誼賽	亞軍	范盛傑老師
新竹市 112 年度全市運動會游泳錦標賽	冠軍	宋美霖老師
新竹市 112 年度全市運動會田徑錦標賽	亞軍	彭鍬穩老師
新竹市 112 年度中小學校際棒球聯賽	亞軍	陳易成老師
新竹市 112 年度市長盃桌球錦標賽	亞軍	余成煌老師
新竹市 112 年度中小學排球校際聯賽	冠軍、季軍	蔡承勳老師
新竹市 112 年度中小學羽球校際聯賽暨 113 年中運羽球代表隊選拔賽	冠軍	彭珩博老師
新竹市 112 年度中小學桌球校際聯賽暨 113 年中運桌球代表隊選拔賽	亞軍	余成煌老師
112 學年高中乙級排球聯賽	預賽第三名	蔡承勳老師
112 學年高中乙級籃球聯賽	預賽第三名	范盛傑老師

【運動代表隊對外成績 - 個人項目】
 新竹市 112 年全市運動會游泳錦標賽

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
204	7	李東頤	高中男子組 50 公尺自由式	第一名
105	24	陳威仁	高中男子組 50 公尺蝶式	第一名
105	24	陳威仁	高中男子組 50 公尺仰式	第一名
105	24	陳威仁	高中男子組 100 公尺仰式	第一名
315	7	吳承恩	高中男子組 400 公尺自由式	第一名
113	18	徐宥博	高中男子組 50 公尺蝶式	第二名
204	7	李東頤	高中男子組 50 公尺仰式	第二名
102	18	許睿予	高中男子組 50 公尺蛙式	第二名
204	7	李東頤	高中男子組 100 公尺自由式	第二名
113	18	徐宥博	高中男子組 100 公尺蝶式	第二名
102	18	許睿予	高中男子組 100 公尺蛙式	第二名
113	18	徐宥博	高中男子組 200 公尺蝶式	第二名
102	18	許睿予	高中男子組 200 公尺蛙式	第二名
316	13	涂筠哲	高中男子組 100 公尺蛙式	第三名
316	13	涂筠哲	高中男子組 200 公尺蛙式	第三名
316	13	涂筠哲	高中男子組 50 公尺蛙式	第四名
203	1	方忠昱	高中男子組 100 公尺蛙式	第四名
203	1	方忠昱	高中男子組 50 公尺蛙式	第五名
210	3	王浚睿	高中男子組 100 公尺蛙式	第五名
314	26	黃宴然	高中男子組 100 公尺自由式	第六名
203	1	方忠昱	高中男子組 50 公尺蝶式	第七名
216	14	莊閔峻	高中男子組 50 公尺蛙式	第八名
310	12	林藝倫	高中男子組 50 公尺蛙式	第九名
210	3	王浚睿	高中男子組 100 公尺自由式	第九名
210	3	王浚睿	高中男子組 50 公尺自由式	第十名
218	13	高嘉瑜	高中女子組 50 公尺蝶式	第十名
218	21	賴冠芸	高中女子組 50 公尺自由式	第十名
105	24	陳威仁	高中男子組 4×100 公尺自由式 接力	第一名
102	18	許睿予		
113	18	徐宥博		
204	7	李東頤		
105	24	陳威仁	高中男子組 4×100 公尺混合式 接力	第一名
102	18	許睿予		
113	18	徐宥博		
204	7	李東頤		

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
102	18	許睿予	高中男子組 4×200 公尺自由式 接力	第一名
113	18	徐宥博		
204	7	李東頤		
105	24	陳威仁		

新竹市 112 年全市運動會田徑錦標賽

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
308	11	林家佑	高中男跳遠決賽	第一名
310	20	張宇程	高中男跳高決賽	第一名
308	11	林家佑	高中男三級跳遠決賽	第一名
302	19	謝聖群	高中男 3000 公尺障礙決賽	第一名
302	19	謝聖群	高中男 1500 公尺決賽	第二名
211	1	王劭丞	高中男 800 公尺決賽	第二名
206	31	蔡宇翔	高中男三級跳遠決賽	第三名
102	30	劉仲偉	高中男 110 公尺跨欄決賽	第三名
304	20	曾寅皓	高中男鐵餅決賽	第四名
211	1	王劭丞	高中男 400 公尺決賽	第四名
208	30	鄭凱駿	高中男 200 公尺決賽	第四名
304	20	曾寅皓	高中男標槍決賽	第五名
212	21	陳正豪	高中男 1500 公尺決賽	第五名
306	34	劉昱希	高中男 400 公尺決賽	第五名
212	26	黃翊齊	高中男 200 公尺決賽	第五名
212	26	黃翊齊	高中男 100 公尺決賽	第五名
302	10	陳承志	高中男鉛球決賽	第六名
208	30	鄭凱駿	高中男 100 公尺決賽	第六名
102	30	劉仲偉	高中男跳遠決賽	第七名
302	10	陳承志	高中男標槍決賽	第七名
206	31	蔡宇翔	高中男跳遠決賽	第八名
212	21	陳正豪	高中男 800 公尺決賽	第八名
211	1	王劭丞	高中男 4×400 公尺接力決賽	第二名
306	34	劉昱希		
308	11	林家佑		
212	26	黃翊齊		

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
204	30	鄭博懋	高中男 4×100 公尺接力決賽	第三名
208	30	鄭凱駿		
102	30	劉仲偉		
212	26	黃翊齊		

新竹市 112 年度中學桌球校際聯賽暨 113 年全中運桌球代表隊選拔賽高男組

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
115	26	曾識文	新竹市 112 年度中學桌球校際聯 賽暨 113 年全中運桌球代表隊選 拔賽單打	第三名
206	20	陳昱安	新竹市 112 年度中學桌球校際聯 賽暨 113 年全中運桌球代表隊選 拔賽高男雙打	第二名
209	20	陳宥森		

新竹市 112 年度中學羽球校際聯賽暨 113 年全中運羽球代表隊選拔賽高男組

班級	座號	姓名	參賽項目	榮獲
306	33	劉宇恆	新竹市 112 年度中學羽球校際聯 賽暨 113 年全中運羽球代表隊選 拔賽單打	冠軍
208	31	盧子皓	新竹市 113 年度中學羽球校際聯 賽暨 113 年全中運羽球代表隊選 拔賽單打	季軍
110	21	彭翊傑	新竹市 112 年度中學羽球校際聯 賽暨 113 年全中運羽球代表隊選 拔賽雙打	冠軍
207	33	羅山喻		
112	30	蔡安竹	新竹市 112 年度中學羽球校際聯 賽暨 113 年全中運羽球代表隊選 拔賽雙打	亞軍
215	18	郭品弈		
212	01	王宥荃	新竹市 112 年度中學羽球校際聯 賽暨 113 年全中運羽球代表隊選 拔賽雙打	季軍
209	37	賴宥翰		

學校動態 - 總務處

■ 鄭妙靜 (總務主任)

一、總務處成員介紹及各組職掌

1. 總務主任：地球科學科鄭妙靜老師，為本校唯二之地科老師。

總務處工作目標：

妥善運用經費，加強管理及維護學校場所，營造友善安全之學習環境。

落實營繕工程檢核，依循職業安全等原則，強化校園安全。

精進行政效率，支援各處室之教學活動，促進校務發展。

2. 庶務組：林慧敏組長、庶務賀威誌先生、財產管理邱秀枝小姐

庶務組工作事項：

財產登記、保管、報廢、使用年限評定與造冊，財產定期盤點。

小額採購及各種招標作業。

成果驗收及各項補助案件進度填報。

校舍與公共設備保養、修繕與定期巡檢事宜。

電話、水電之管理及相關設備之檢修。

消防編組及民防團之演練與管理。

保全警衛之管理。

協助各處室辦理活動之佈置及或其他支援事項。

技工友之管理、勤惰、差假管理與考核、待遇、保險及退撫。

約聘僱人員與臨時人員之勞健保統計與申報。

3. 文書組：陳柏文組長、林維筠小姐

文書組工作事項：

信件郵寄與收發。

電子公文交換、分辦與稽催。

印信典守與用印。

全校行事曆彙整。

檔案管理、保存、編目、調閱。

校務及行政（主管）會報之通知紀錄、重要決議案之管制追蹤。

4. 出納組：黃雀惠組長

出納組工作事項：

現金收入、支出、核結、簽發支票與票據保管。

開立收據與管理。

薪俸、鐘點費清冊製作與發放。

學生註冊單製作、註冊繳費之核算。

5. 本校共有技工友 9 人，分別支援各處室行政工作，並於共同時間支援校務工作與臨時交辦工作：張皇春（教務）、鄭信哲（學務）、黃增煌（總務）、吳聲政（總務）、高女順（校長室）、曾逸慧（總務）、陳明珠（圖書）、覃碧心（輔導）、鍾銀蓮（教務）。

二、校園安全、環境設備改善、環境整理、綠美化及節約能源方面

1. 輔導室頂樓於 112 年暑假完成防漏整修繕。
2. 活動中心防漏修繕於 112 年暑假完成。
3. 申請 113 年度整修美化藝能館廁所。
4. 112 年度無障礙設施預計申請，明德樓與高三大樓間電梯設施；大門廣場無障礙坡道。
5. 112 年度改善或充實國立高級中等學校一般建築及設備計畫：辛園整建（配合校友會捐款）。
6. 113 年度改善或充實國立高級中等學校一般建築及設備計畫：至善樓電力改善及演藝廳修繕（計畫送審中）。
7. 112 年暑假完成明德樓電力改善。
8. 112 年 11 月底完成輔導室二樓自主學習空間整建。
9. 學生餐廳整修工程於 112 年暑假完成，同步改善學生餐廳電力並於 112 年 11 月底完成。
10. 目前正在進行規畫或招標中的案子：活動中心冷氣、校史館冷氣、活動中心電視牆、行政辦公室冷氣、科辦公室冷氣。

三、校地、校舍及財產管理

(一) 購地逾 15 年未完成產權移轉登記：

1. 106 地號的法律訴訟協調，已委請律師協助。本校雖已勝訴，然因事實已超過 15 年，故無法完成土地登記。
2. 有關土地未過戶會議已於 112.10.16 國教署（線上）及 112.10.24 教育部報告進度。
3. 高等法院積極希望能夠替本校及地主完成調整，112.11.7 於高等法院召開調解委員會，預計 112.12.25 進行下一次調解委員會。
4. 109 地號目前本校持分 4/21，目前無其他進展。

四、場地使用、出借及其他事項

1. 場地活化：依臺教國署秘字第 1030058110 號函，請各處室配合教育部推動空間活化運用，若校內場地無使用需求時，請提供校舍場所予其他機關、團體使用。本校依 106.03.28 校務會議常務委員會修正通過校舍場地使用辦法實施之。可借用之地點為普通教室、綜合教室、演藝廳、劍道館等等，做為一般考試（例如多益、AMC 數學競試、數理科奧林匹亞初選…等考試）、各種表演、以及各項研習所用。
2. 停車管理：
汽車停車區為：演藝廳地下室、新民樓地下室、資源樓前廣場（洽公專用）。
機車停車區為：演藝廳地下室、新民樓地下室、校門口機車停車棚。
3. 為活化利用學校場地，校門口對面場地提供停車廠商有償做為停車場使用。

五、職安衛生業務

為符合職業安全衛生法之相關規定，本校自 109 年起逐步落實學校實驗場館、實作教室以及學生餐廳的設備管理。授課時，務必檢查設備以及提醒學生注意事項以及實驗會產生的危害，做好危害告知。並自 112 年起要求本校之教職員落實教育訓練、健康檢查之相關規定。依法本校需設置甲種職業安全衛生業務主管一名，目前由文書組長陳柏文先生兼任。

六、總務處所管理場館之各項活動剪影



20230426 仲竹展，藝術與生活科吳安荃老師主辦之成果展。攝於劍道館（拍攝者：黃晟庭）



20230601 第 76 屆畢業典禮，學務處主辦。攝於活動中心（拍攝者：黃晟庭）



20231107 北區英語演講比賽決賽，教務處主辦。攝於演藝廳（拍攝者：黃晟庭）

七、感謝本校技工友之付出

本校校地幅員廣大，然而經費有限，無法所有勞務外包。因此所有的技工友們的付出極為重要。在此感謝所有技工友的付出。



20231031 全體技工友協助清理辛園枯樹



20231107 全體技工友協助整理颱風倒樹



20231122 全體技工友協助處理辛園枯樹



20231205 增煌大哥協助清除側門及活動中心外人行道延伸至校長宿舍門口之雜草



學校除了定期請廠商做噴藥清消之外，也請技工友大哥們協助做消毒水的噴灑清消。



技工友協助陸上運動會之佈置場地

學校動態 - 圖書館這一年 2023

■ 黃大展 (圖書館主任)

幾件重要的事

- 1、2023年6月3日新竹中學校階段的美術老師南條博明的孫女/子，偕同他們的子女一行四人來台尋根，由呂順結、黃大展兩位主任，還有校友會辦公室何昇平主任、百年校慶藝文美展西畫組策展人田道訓、陳素真兩位老師、張福春，鄧毅中校友一起接待。也為台日美術交流結下了因緣。
- 2、歷經快半年的編輯和校對《國立新竹高中 100 週年校慶成果集》終於在 2023 年 06 月 17 日出版，謝謝執行編輯林詩舷組長辛苦的整理資料、編寫和選照片。也感謝吳安苓、黃晟庭兩位在去年百年校慶系列活動拍出美好的照片。謝謝校友會大木校長接待團隊聯合完成一篇完整的紀錄。
- 3、百週年特刊和成果集的電子書都上傳到新竹高中電子書，學長們可用校友會網站的帳號密碼登錄借閱。另還有少量的紙本書，若想收藏可以洽圖書館或校友會辦公室。
- 4、12/6 (三) 下午史作權老師作品藏書捐贈暨短講。在竹中首頁的「竹中新聞」中有關於這場活動的側記報導。
國立新竹高級中學 | 史作權老師捐贈著作儀式 (hc.edu.tw)
- 5、竹中圖書館獲頒第二屆教育部圖書館事業貢獻獎「標竿圖書館」，全國共
 史作權老師捐贈著作儀式
六間圖書館獲獎，高中僅有一間。12/12 (二) 下午在國家圖書館，由黃大展主任代表領獎，圖書館同仁一起出席共享榮耀。
- 6、2023 圖書館讀書會暨講座、影展一覽表

日期	項目	經費來源	參與師長 民眾	參與 學生	人數 總計
2月底-5月中	放學後的讀書會（每週一8 th ）	家長會	1	9	10
03/10（五）	【講座】江婉琦，看不見的直播：移工日常	業務費	7	42	49
03/21（二）	OPENBOOK 的 N 種方式頒獎與抽獎	家長會	9	17	26
03/29（三）	在文字與色彩中的思想散步—「藝術家的書」工作坊	家長會 + 業務費	3	13	16
04/10（一）	【講座】姜泰宇，人生百味創作沉味—關於創作與人生的二三事	龍瑛宗文學藝術教育基金會	13	3	16
05/18（三）	【講座】李柏賢，《血之轍》：窒息扭曲的母愛 + 《深夜的糟糕戀愛圖鑑》：直男行為研究	業務費	7	22	29
05/24（三）	【講座】張翊，看動漫不小心就學到社會科學了！從新海誠電影了解當代人的存有論	業務費	2	32	34
05/25（四）	《南方，寂寞鐵道》特映會（青春限定場 X 竹中限定 50 名）	無	12	19	32
06/05（一）	【講座】阮光民，漫步時空的漫畫 跨越領域的創作	業務費	4	3	7
09/25（一）	【講座】詹佳鑫，請問少年：詹佳鑫與他的少年群像（竹中特別場：作文超高分絕招）	無	27	32	59
10/19（四）	【講座】黃博鈞，「當他們的畫成爲一則則限動——近代新竹地區的畫家們	業務費，陳澄波文教基金會	3	18	21
10/25（三）	【講座】何佳軒，快使用雙截棍 哼哼哈兮！二行詩與截句創作講座	無	3	28	31
10/27（五）	【講座】黎煥雄，二十世紀少年文藝養成史（我與遺憾先生的劇場人生）	業務費	2	31	33
11/1（三）	社會公義影展：《罪後真相》放映暨座談，映後座談：劉珞亦（法律白話文運動總監）	社會公義影展 + 業務費	3	59	62
11/10（五）	臺灣國際人權影展與映後座談：《野番茄》映後座談：李政亮（政大講師、電影研究者）	國家人權博物館	9	2	11
12/6（三）	【講座】史作稷老師作品藏書捐贈暨短講	無	34	30	64



20230925 請問少年：詹佳鑫與他的少年群像



20231019 黃博鈞 當他們的畫成為一則則限動—近代新竹地區的畫家們



20231101 社會公義影展 - 《罪後真相》映後與劉珞亦合照



20231027 黎煥雄 捐贈著作作為竹中人文庫

7、展覽

時間	主題	備註
02/20-03/24	2022 Openbook 好書獎聯合書展	圖書館 1 樓休閒閱讀區
03/27-04/21	人權留聲機書展	策展人：綠島人權藝術季 × 新竹高中圖書館
03/27-04/21	第三十四屆竹中竹女聯合文藝獎評審著作展	校刊社 圖書館 1 樓休閒閱讀區
五月中 -	漫畫系列講座書展	圖書館 1 樓休閒閱讀區
8-9 月	「竹中經典」書展	圖書館 1 樓休閒閱讀區
8/16-09/15	高中生歷史小說寫作展 策展人：張翊 歷史科老師	圖書館 1 樓休閒閱讀區
10/30-11/3	月經迷思與用品展 策展人：本校性別平等委員會	新竹高中性評委員會 圖書館 1 樓休閒閱讀區
11/5-11/30	2023 金典獎入圍暨竹中教師作家林銘亮、詹佳鑫作品展	圖書館 1 樓休閒閱讀區

時間	主題	備註
12/07-12/22	館藏臺灣學研究書展——體育運動行動展覽館	臺灣圖書館 圖書館 1 樓休閒閱讀區
12/25-1/12	《無法離開的人》VR 體驗	行者影像文化有限公司 圖書館 1 樓休閒閱讀區



月經迷失與用品展

學校動態 - 輔導室

■ 黃筱婷 (輔導主任)

1. 生涯輔導—生涯講座、參訪活動

協助學生探索未來的方向的校系與職涯講座：112 年度辦理校系生涯職涯講座，包含高一學習準備系列，邀請學長學習經驗分享；生涯一起來系列，和教務處合作微課程規畫，邀請職涯領域專業人士分享職業工作等生涯經驗；大學 GOGOGO 等系列，藉由教授分享認識不同學系的學習內涵。



台大土木系黃尹男教授蒞校分享校系專業和職涯相關發展。



清華大學動力機械工程學系田孟軒教授分享動機系的教學資源和發展重點。



73 屆校友邱建方、75 屆校友彭守謙返校分享早稻田大學的學習歷程與申請準備。



成大資工系張燕光系主任蒞校說明資工系課程規劃及專業領域發展。



至工業研究院參訪，校友胡竹生副院長致辭歡迎 250 位參訪竹中學弟。

2. 生涯輔導—升學輔導

甄選入學輔導：為因應大學申請入學第二階段甄試的備審資料與面試，除了在 111 年第二學期期間辦理備審資料實作與說明會，更邀請大學教授、學有專精的校友及各科教師舉辦實境面試練習，共有近

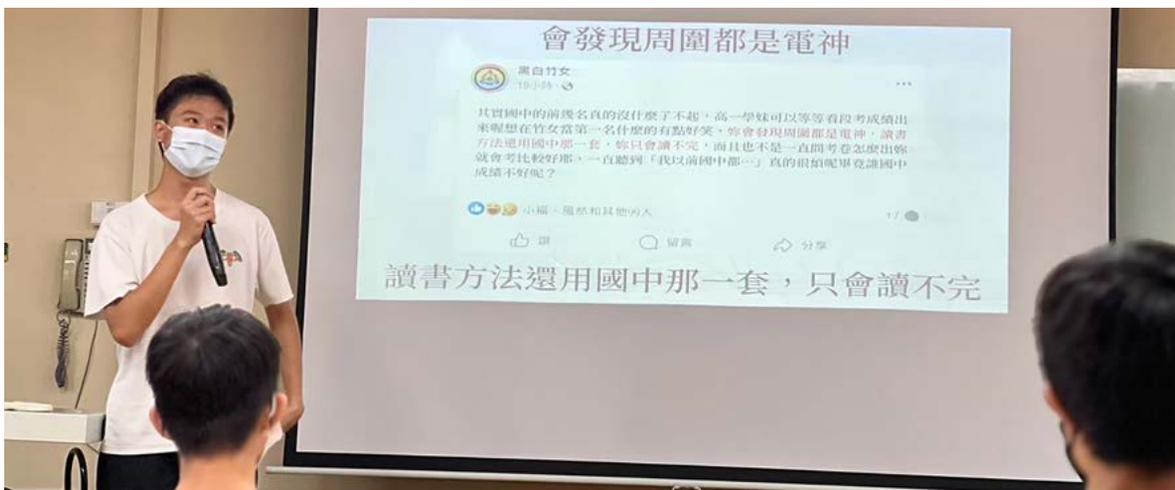
三百人次的學生參與練習，協助學生在面試有更好的表現。薪火相傳學長經驗分享：辦理薪火相傳經驗傳承活動，學科掌握高的學長將自己一路的文理科準備過程分享給高一學弟們。



台北醫學大學醫學系吳瑞裕教授協助指導學習歷程準備要訣和甄選面試策略



薪火相傳學長分享活動—72 屆蕭辰翰學長分享高中階段文理科目的學習策略與高一學習重點。



燭光學長學習生活適應分享講座—高二江承翰學長和高一學弟分享上高中後面對新環境的學習策略與心態調整適應。

3. 生命教育—動物保護、志工服務

110 學年度成立貓咪志工社團「小福呼嚕嚕」，照顧校貓小福。本學期繼續申請國教署關懷動物生命教育補助經費，另外為增能學生對於動物照顧與保護的知能，亦邀請獸醫師、和動保協會合作辦理相關講座，增進對貓咪、動保等相關專業知識，帶領學生不只是將貓咪作為療癒的寵物，更能進一步思考愛與生命、動物權益等相關議題。



林子軒獸醫師說明貓咪的習性與生態及照顧貓咪需要注意的大小事。



導盲犬協會黃靖茹老師帶領學生更認識導盲犬的工作任務及盲者與導盲犬的日常。



浪浪絕育協會志工使大毛老師在動物收容所參訪前帶領同學行前思考和討論。



學生們前往新竹動物收容所參訪，了解流浪動物現況。



辦理「讀萬卷書不如撿一隻貓」動物閱讀講座。邀請校友黃海陵老師和圖書館讀服組組長林詩舷老師共講，增進對生物主題的閱讀與理解。



辦理「讀萬卷書不如撿一隻貓」動物閱讀講座。邀請校友黃海陵老師和圖書館讀服組組長林詩舷老師共講，增進對生物主題的閱讀與理解。

4. 校園心理健康促進—萬聖紓困、心靈普渡快閃活動、年度紓壓活動

每年入秋氣候環境轉變，大考壓力漸增，同學們更容易感受到情緒的起伏與波動。輔導室除了搭配著節日的到來舉辦快閃療癒活動，亦於每年 12 月規劃一系列的放鬆紓壓體驗，帶領學生重新思考壓力對於我們的意義。今年的主題訂為「Chill 你的紓壓 12 月」。除了每年受到歡迎的相關活動（如歡唱卡拉 ok、紓壓不倒翁、生理回饋儀、製作香氛乳液）等體驗外，亦新增了紓壓儀、核心肌群的鍛鍊（拉筋板）、

感統訓練的特製彈珠台操作、模擬情境的電子靶軟彈射擊活動，邀請學生一起紓壓集點，在各項活動參與裡，找到自己安頓身心的方式。



萬聖紓困 心靈普渡快閃活動—暫時擺脫腦力激盪，享受純粹的快樂，來輔導室吃吃喝喝聊聊紓解大考前的鬱悶。







學生到輔導室參與模擬射擊、手眼平衡等紓壓體驗。



邀請 72 屆校友歌手陳宇祥帶來療癒人心的歌曲，歡度紓壓月。

陳宇祥學長亦於快閃演唱會後和學弟們分享自己自高中到大學畢業成為歌手的生涯歷程。

5. 原住民社團

原民社由輔導室姚佳君老師擔任指導老師，除了規劃了紮實的學習輔導及生涯輔導的相關活動協助同學們在學習上精進、在生涯上探索自我，更陪同原住民同學在校園大小活動中投入參與。



原住民社團同學在一百零一年校慶音樂會優異的演出。

113 年校友會年會程序表

時間：2024 年 2 月 18 日（日）農曆初九 9:00-14:10

時間	內容	地點
09:00~09:30	報到	竹中演藝廳
09:30~10:00	竹友愛樂管樂團表演	
10:00~10:05	唱校歌大會開始	
10:05~10:15	梁會長 / 郭校長 / 來賓致詞	
10:15~10:30	會務報告及財報審核	
10:30~11:20	專題演講 1: 陳俊成 (36 屆) 薪傳竹中精神、探險天地間	
	專題演講 2: 劉興成 (36 屆) 從弱雞到洛基、患者到勇者： 中老年牙醫大叔的健美冠軍夢	
11:20~11:25	承辦屆交接	至善樓前階梯
11:35~11:40	年會大合照	
12:10~14:10	餐前可自由參觀校史館 聯誼餐會開始 - 36 屆 剪輯影片	學生活動中心

113 年校友會章程修訂

民國 112 年 7 月 23 日校友會第 12 屆理監事第 3 次會議修訂

修改後	原條文內容	說明
<p>第十條 本會置理事二十一、監事七人，由會員選舉，分別成立理事會、監事會。選舉前項理事、監事時，得同時選出候補理事三人、候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。理事、監事，均由會員中互選用無記名連記法選舉之。理事、監事得採用通訊選舉。通訊選舉辦法由理事會報請主管機關核備後行之。</p>	<p>第十條 本會置理事十五人、監事五人，由會員選舉，分別成立理事會、監事會。選舉前項理事、監事時，得同時選出候補理事五人、候補監事一人，遇理事、監事出缺時，分別依序遞補之。理事、監事，均由會員中互選用無記名連記法選舉之（本屆理監事並得依法提出下屆理監事候選人參考名單）。理事、監事得採用通訊選舉。通訊選舉辦法由理事會報請主管機關核備後行之。為增加理事會各屆畢業校友普遍參與，特訂定每十屆校友不得超過五名理事為原則。</p>	<p>1. 修訂理監事當選人數「理事二十一、監事七人」 2. 修訂候補理事人數為「三人」 3. 刪除（本屆理監事並得依法提出下屆理監事候選人參考名單） 4. 刪除為增加理事會各屆畢業校友普遍參與，特訂定每十屆校友不得超過五名理事為原則。</p>
<p>第十二條：(節錄) 理事會置常務理事七人，由理事互選之，…(略)</p>	<p>第十二條：(節錄) 理事會置常務理事五人，由理事互選之，…(略)</p>	<p>因應修改章程第十條後，維持常務理事與理事比例，建議修改常務理事人數七人。</p>

備註：

- 依 112 年 12 月 19 日修訂之《人民團體選舉罷免辦法》第 14 條
人民團體之會員（會員代表）大會因修改章程在法定名額內增加理事、監事名額時，其增加之名額，應先由候補理事、候補監事依次遞補後，如有缺額，再辦補選。
- 本修訂案自 113 年會員大會通過並向市府報備後即時生效，原第 12 屆候補理監事即遞補為正選理監事。
理事：詹錢登 / 謝清泉 / 田錦宏 / 張志賢 / 陳志宏 / 黃益中 / 謝昌辰
後補理事依序為：范國華 / 許永賢 / 蔡吳鑫
監事：沈坤旺 / 劉正輝
後補監事為：吳興琪

112年資產負債表

2023年12月31日

單位：新台幣元

科 目	金 額	
	小 計	總 計
資產總額		20,384,309
1.現金及零用金	102,891	
2.第一銀行東門分行－台幣	2,821,948	
3.第一銀行東門分行－無摺帳戶	972,081	
4.第一銀行東門分行－外幣	13,201	
5.劃撥儲金專戶(編號：197)	474,188	
6.定期存款-台幣	16,000,000	
基金餘絀總額		20,384,309
1.累計餘絀(截至2022/12)	23,532,596	
2.本期餘絀(累積2023/12)	(3,148,287)	

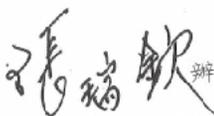
各項指定用途捐款餘額

1. 林清和獎助學金	4,930,183
2. 拔尖計畫	666,589
3. 樂隊基金	1,468,440
4. 彭以豪獎學金	1,920,000
5. 百年校慶專款	2,127,928

理事長：



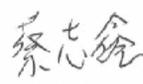
常務監事：



辦公室主任：



會計：



112 年收支決算表

2023 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

			1/1-12/31	
科 目	金 額	小 計	總 計	
一、經費總收入：			824,645	
(一)永久會員		0		
(二)常年會員		0		
(三)學生常年會員		0		
(四)校友捐款		483,032		
(五)校友指定捐款		1,085,552		
(六)利息收入		259,549		
(七)樂隊基金捐款		0		
(八)年會捐款		873,450		
(九)圖書館整建專款		(1,857,171)		
(十)百年校慶專款		(142,829)		
(十一)其他收入		123,062		
(十二)代收款		0		
二、經費總支出：			3,972,932	
(一)事務費用		766,901		
1.校友會刊	0			
2.理監事聯席會議	0			
3.幹事會業務報告	0			
4.製作獎狀、獎盃	0			
5.會員大會及聯誼聚餐	59,400			
6.郵資	9,859			
7.校友會辦公人員車馬費	621,000			
8.印刷費	0			
9.校友會財產	0			
10.雜支	65,499			
11.電話費	10,936			
12.郵政劃撥手續費	0			
13.文具支出	207			
14.聯絡公關	0			
15.推廣宣傳	0			
16.出差費				
(二)補助各項費用		120,711		
(三)管樂基金支出		0		
(四)指定捐款動支		1,029,036		
(五)林清和獎助金		279,000		
(六)拔尖計畫		0		
(七)百年校慶支出		892,451		
(八)36屆捐款年會支出		200,275		
(九)35屆捐款年會支出		450,369		
(十)37屆捐款年會支出		178,500		
(十一)外匯手續費支出		2,083		
(十二)捐款手續費支出		3,456		
(十三)匯款手續費支出		150		
(十四)彭以豪獎學金		50,000		
三、本期餘絀			(3,148,287)	

理事長：

梁修榮

會計：

詹志宏

113 年工作計劃（預算）表

單位：萬元

序號	工作項目	112 年	113 年	備註
1	出版校友會刊	15	15	年會承辦屆同籌措
2	承辦屆同學聚會及師生聯誼	20	20	年會承辦屆同籌措
3	會員大會及聯誼餐費	35	35	年會承辦屆同籌措
4	校友年會紀念品	5	5	年會承辦屆同籌措
5	理監事聯席會議	5	5	
6	幹事會業務費用	5	5	含辦公室設備、雜支
7	拜訪校友紀念品	6	6	
8	郵寄刊物及聯絡公關	6	6	
9	校友會工作人員車馬費	65	65	
10	致贈畢業班同學紀念品	8	8	致贈畢業生獎品、紀念品
11	母校校慶贊助各項活動	10	10	
12	校友會會長盃高球賽	2	2	餘由高球聯誼會籌措
13	補助校園修繕費用	10	10	
14	贊助校友社團活動費用	30	30	
15	贊助管樂室修繕(管樂基金)	30	30	
16	林清和獎學金	50	50	
17	其他獎勵金	10	10	
18	預備金	20	20	
	總計	332	332	

112 年校友會活動記事

- 112/01/08 新竹中學校友會第 12 屆理監事會第 1 次會議。
- 112/01/29 校友會年度會員大會返校參加的校友 226 人加計師長及工作人員共計 336 人。
- 112/02/06 南一中單車環島隊伍抵達新竹福華飯店，學校范盛傑主任代表竹中迎接。
- 112/02/14 六中高校校長在台南南一球場聯合簽署了「台灣百年六中高校高爾夫聯盟」宣言。
- 112/02/22 「竹中百年校慶校友攝影展」於新竹縣文化局美術館舉行（展期 20 天）。
- 112/03/11 36 屆總召楊天祥學長召集各班連絡人於竹北春耕餐廳聚會討論籌劃 2024 年會事宜。
- 112/03/18 第一屆百年六中高校高爾夫公益賽在台南南一高爾夫球場開賽舉行。
- 112/04/16 新竹中學校友會第 12 屆理監事會第 2 次會議。
- 112/05/04 12 屆林本堅學長邀約由香港來台僑生陳紹衡、李彩威兩位同學及多位 12 屆校友返校重溫校園夢。
- 112/05/29 母校棒球隊在台中棒球場和台南高工進行高中棒球聯賽（軟式組）冠亞軍決賽，最後取得全國亞軍。
- 112/06/01 竹中第 76 屆畢業典禮。
- 112/06/10 竹中愛樂管樂團於竹中演藝廳舉行 112 年度音樂會演出。
- 112/06/17 竹中 112 年水運會（因疫情停辦兩年）35 屆梁國寶、36 屆林祺逢、59 屆唐佑儒、62 屆許博崑、64 屆蘇佑倫、65 屆唐書涵、74 屆許修睿返校參加，獲得在校學弟們熱情掌聲。
- 112/06/29 上海華東地區竹中校友會首任會長 31 屆譚湘龍學長交棒予 41 屆邱志榮學長承接。
- 112/07/23 新竹中學校友會第 12 屆理監事會第 3 次會議。
- 112/09/08 市政府文化局委員第一度來竹中校史館進行文化資產會勘評估。
- 112/09/09 36 屆校友在新竹晶宴會館舉辦謝師同學會師生到場共 200 餘人。
- 112/09/22 FIWFIW 餐廳與校友會簽立特約商店合約，舉凡竹中校友、師生一律九折優惠。
- 112/10/03 11 屆校友舉辦畢業 65 週年同學會兩天一夜旅遊活動。

- 112/10/16 市政府文化局委員第二度來竹中校史館進行文化資產會勘評估。
- 112/10/17 19 屆校友舉辦同學會花東四天三夜旅遊活動。
- 112/10/18 母校棒球隊 10/18、10/20 在台北參加兩場黑豹旗錦標賽，順利晉級 64 強。
- 112/10/27 母校高三音樂班畢業音樂會。
- 112/10/29 新竹中學校友會第 12 屆理監事會第 4 次會議。
- 112/12/06 史作樑老師著作藏書捐贈暨短講。
- 112/12/09 母校 101 週年校慶舉辦第 78 屆陸運會。
- 112/12/10 母校 101 週年校慶校友會在新豐球場舉辦會長盃高球賽。
- 112/12/12 新竹高中圖書館（辛志平校長紀念圖書館）榮獲教育部頒發「標竿圖書館獎」最高殊榮，為本屆唯一得獎的高中圖書館，堪為 2023 年度高中圖書館的標竿學習楷模。
- 112/12/18 新竹市政府召開文資審議會一致決議指定母校校史館（昔日講堂）為新竹市市定古蹟。
- 112/12/23 竹友男聲合唱團於新竹市文化局演藝廳音樂廳舉行〈永恆的傳唱〉音樂會。

112 年各項捐款徵信

屆別	姓名	日期	幣別	金額	屆別	姓名	日期	幣別	金額
7	陳國治	2023/1/29	NTD	1,000	25	黃安楨	2023/1/29	NTD	2,000
9	陳慶霖	2023/1/12	USD	400	26	宋昌庭	2023/3/31	NTD	500
11	林進塗	2023/1/29	NTD	1,000	26	施泉興	2023/6/01	NTD	1,000
14	王勝民	2023/5/28	NTD	1,000	26	陳文松	2023/5/26	NTD	1,000
14	梁森雄	2023/1/29	NTD	2,000	26	陳錦烽	2023/5/30	NTD	1,000
14	蔡肇慶	2023/5/25	NTD	2,000	26	廖錦成	2023/5/25	NTD	1,000
15	張欽澤	2023/5/30	NTD	5,000	29	張紹濱	2023/1/29	NTD	3,000
15	劉啓田	2023/9/23	NTD	1,000	31	梁修宗	2023/1/12	NTD	60,000
16	朱茂男	2023/6/06	NTD	20,000	31	梁修宗	2023/9/20	NTD	75,000
16	朱茂男	2023/11/14	NTD	100,000	31	黃明洋	2023/9/28	NTD	3,000
16	顏忠雄	2023/1/29	NTD	1,000	31	黃桂志	2023/1/30	NTD	6,000
17	徐明恩	2023/1/29	NTD	5,000	31	黃桂志	2023/1/30	NTD	3,000
19	林作基	2023/1/29	NTD	1,000	32	李榮泉	2023/1/29	NTD	5,000
19	鄭萬德	2023/1/29	NTD	2,000	32	李榮泉	2023/10/29	NTD	20,000
20	紀興旺	2023/1/29	NTD	3,600	32	莊志宏	2023/5/25	NTD	1,000
20	黃瑞耀	2023/6/03	NTD	3,000	33	王國光	2023/1/29	NTD	2,000
21	何震華	2023/12/06	NTD	10,000	33	田宜遜	2023/1/29	NTD	1,000
21	李承隆	2023/1/05	NTD	1,000	33	李世陽	2023/1/29	NTD	1,000
21	彭以豪	2023/11/15	NTD	497,000	33	林金謀	2023/7/17	NTD	20,000
21	歐文良	2023/1/29	NTD	2,000	33	邱炳戊	2023/1/29	NTD	1,000
24	24屆同學	2023/10/31	NTD	75,602	33	姚博文	2023/1/29	NTD	1,000
25	呂文騫	2023/1/29	NTD	1,000	33	韋霖	2023/6/13	NTD	1,500
25	呂文騫	2023/1/30	NTD	1,000	33	高旭	2023/1/29	NTD	1,000
25	李誠志	2023/12/14	NTD	20,000	33	張啓彬	2023/1/29	NTD	2,000
25	梁沐田	2023/1/29	NTD	2,000	33	連文杰	2023/1/29	NTD	1,000

屆別	姓名	日期	幣別	金額
33	陳敦侃	2023/1/29	NTD	1,000
33	塗能平	2023/1/29	NTD	1,000
33	廖運仁	2023/3/29	NTD	2,000
33	鄧煌發	2023/1/29	NTD	2,000
33	謝聯球	2023/1/29	NTD	1,000
33	魏綸淇	2023/1/29	NTD	2,000
34	孫德金	2023/12/14	NTD	1,000
34	許矩肇	2023/7/13	NTD	1,000
34	葉維焜	2023/12/07	NTD	30,000
34	鄭坤裕	2023/3/24	NTD	2,000
35	35屆同學	2023/2/01	NTD	6,200
35	王明郎	2023/1/01	NTD	2,000
35	林奎至	2023/1/29	NTD	2,000
35	林培松	2023/6/04	NTD	2,000
35	涂振一	2023/5/25	NTD	1,000
35	涂振一	2023/8/11	NTD	1,000
35	趙家騏	2023/1/29	NTD	2,000
35	蕭思源	2023/1/17	NTD	20,000
35	謝裕隆	2023/8/05	USD	100
36	36屆同學	2023/9/09	NTD	41,250
36	王先念	2023/4/10	NTD	20,000
36	王進彰	2023/6/06	NTD	1,000
36	王榮聖	2023/9/09	NTD	2,000
36	古文意	2023/9/09	NTD	2,000
36	古國忠	2023/9/03	NTD	2,000
36	伍少俠	2023/5/22	NTD	2,000
36	朱逸競	2023/5/05	NTD	5,000

屆別	姓名	日期	幣別	金額
36	吳安禎	2023/6/05	NTD	1,000
36	吳哲欽	2023/5/04	NTD	2,000
36	吳陳安	2023/8/10	NTD	5,000
36	吳進欽	2023/5/03	NTD	20,000
36	吳傳杰	2023/4/28	NTD	20,000
36	吳維西	2023/6/01	NTD	2,000
36	吳寶能	2023/9/09	NTD	2,000
36	李君屏	2023/6/27	NTD	2,000
36	李國祿	2023/9/09	NTD	2,000
36	李鴻章	2023/6/15	NTD	20,000
36	周台龍	2023/6/07	NTD	2,000
36	周宗輝	2023/9/09	NTD	2,000
36	孟維德	2023/9/09	NTD	2,000
36	林進木	2023/3/06	NTD	3,600
36	林祺逢	2023/5/30	NTD	2,000
36	林鴻鵬	2023/6/13	NTD	3,000
36	邱政元	2023/5/17	NTD	2,000
36	姜尙志	2023/5/31	NTD	2,000
36	洪榮勳	2023/7/04	NTD	2,000
36	范振湘	2023/7/05	NTD	2,000
36	范煥榮	2023/7/07	NTD	2,000
36	徐昌增	2023/5/10	NTD	2,000
36	徐國書	2023/9/09	NTD	5,000
36	徐敬人	2023/9/09	NTD	2,000
36	涂玉堂	2023/9/09	NTD	2,000
36	張文堯	2023/8/15	NTD	20,000
36	張清發	2023/5/25	NTD	1,000

屆別	姓名	日期	幣別	金額
36	張清發	2023/9/08	NTD	20,000
36	張逢洲	2023/6/01	NTD	2,000
36	張慎	2023/9/05	NTD	2,000
36	張榮善	2023/9/09	NTD	2,000
36	張謙尙	2023/6/16	NTD	2,000
36	梁炫禧	2023/5/23	NTD	20,000
36	梁興榮	2023/5/23	NTD	2,000
36	莊嘉銘	2023/9/09	NTD	2,000
36	許文力	2023/3/23	NTD	1,000
36	許豐統	2023/5/15	NTD	2,000
36	陳世元	2023/5/23	NTD	20,000
36	陳宏昇	2023/9/09	NTD	2,000
36	陳信水	2023/7/03	NTD	20,000
36	陳信良	2023/5/14	NTD	2,000
36	陳建璋	2023/6/15	NTD	20,000
36	陳景滄	2023/8/14	NTD	1,000
36	麥勝焜	2023/6/16	NTD	2,000
36	彭文仁	2023/2/21	NTD	20,000
36	彭壯樹	2023/9/09	NTD	2,000
36	游振宗	2023/9/04	NTD	2,000
36	湯志永	2023/8/06	NTD	2,000
36	黃冠超	2023/5/08	NTD	20,000
36	黃彥榮	2023/5/24	NTD	20,000
36	黃洸洋	2023/6/21	NTD	2,000
36	楊天祥	2023/1/30	NTD	20,000
36	楊飛龍	2023/3/12	NTD	20,000
36	葉志暉	2023/8/10	NTD	2,000

屆別	姓名	日期	幣別	金額
36	鄒年烘	2023/9/08	NTD	20,000
36	廖得全	2023/8/08	NTD	5,000
36	褚衍萍	2023/9/09	NTD	2,000
36	趙嘉吉	2023/6/01	NTD	20,000
36	劉興成	2023/3/23	NTD	1,000
36	蔡昱中	2023/5/03	NTD	20,000
36	蔡爾榮	2023/1/30	NTD	20,000
36	鄭兆峻	2023/1/17	NTD	20,000
36	蕭永宏	2023/9/09	NTD	1,000
36	戴韶銘	2023/9/09	NTD	2,000
36	謝宗保	2023/8/11	NTD	20,000
36	謝博明	2023/5/07	NTD	5,000
36	鍾智孝	2023/6/14	NTD	20,000
36	魏志平	2023/9/09	NTD	2,000
36	嚴永朋	2023/4/30	NTD	2,000
37	余定陸	2023/5/30	NTD	50,000
37	余定陸	2023/11/24	NTD	200,000
37	范揚富	2023/7/27	NTD	1,000
38	田錦堂	2023/1/29	NTD	2,000
38	田錦堂	2023/5/26	NTD	1,000
38	呂裕芳	2023/5/25	NTD	1,000
38	張文村	2023/3/31	NTD	2,000
39	賴文輝	2023/12/07	NTD	2,000
41	吳文雄	2023/1/29	NTD	2,000
45	徐子儀	2023/3/23	NTD	1,000
45	徐國原	2023/5/25	NTD	1,000
46	林坤生	2023/2/02	NTD	23,460

屆別	姓名	日期	幣別	金額
46	范育成	2023/8/31	NTD	1,000
46	黃盛鴻	2023/12/04	NTD	1,000
47	錢文生	2023/3/21	NTD	1,000
48	古俊綱	2023/11/28	NTD	2,000
48	彭及辰	2023/12/14	NTD	2,000
48	葉政錫	2023/5/24	NTD	1,000
48	鄧毅中	2023/6/03	NTD	1,000
49	張雨霖	2023/1/08	NTD	2,000
50	姜慈康	2023/4/24	NTD	20,000
50	胡逸凱	2023/5/22	NTD	5,000
52	蔡孟諺	2023/1/29	NTD	2,000
53	李冠樺	2023/12/03	NTD	1,000
54	毛嘉慶	2023/1/29	NTD	2,000
54	張鴻達	2023/11/14	NTD	2,000
54	陳志承	2023/11/28	NTD	2,000
60	朱貫仁	2023/12/07	NTD	2,000
64	杜冠穎	2023/1/05	NTD	3,000
64	杜冠穎	2023/1/27	NTD	12,000
64	杜冠穎	2023/2/05	NTD	10,000
64	杜冠穎	2023/3/12	NTD	3,000
64	杜冠穎	2023/8/30	NTD	10,000
64	杜冠穎	2023/10/04	NTD	5,000
64	杜冠穎	2023/12/04	NTD	6,000

屆別	姓名	日期	幣別	金額
64	林建儒	2023/5/25	NTD	1,000
64	廖冠倫	2023/12/16	NTD	20,000
66	徐暉	2023/9/22	NTD	1,000
66	趙子賢	2023/3/26	NTD	10,000
68	梁恆	2023/10/06	NTD	5,000
68	蔡旻序	2023/6/27	NTD	1,000
69	王睿誠	2023/3/12	NTD	5,000
74	林俊辰	2023/1/05	NTD	400
75	柯榮碩	2023/9/23	NTD	3,000
76	謝承憲	2023/6/05	NTD	1,000
x	竹縣補助款	2023/4/06	NTD	20,000
x	無名氏	2023/7/31	NTD	34,770
x	無名氏	2023/12/01	NTD	1,000
x	無名氏	2023/6/02	NTD	43,000
家	周六讀書會	2023/6/15	NTD	10,000
家	郝志明	2023/2/13	NTD	20,000
家	郝志明	2023/6/15	NTD	150,000
家	郝志明	2023/6/15	NTD	50,000
家	簡世欣	2023/5/19	NTD	2,500
師	吳雅慧	2023/4/06	NTD	1,000
師	李明昭	2023/1/05	NTD	12,000
眷	周友達	2023/12/08	NTD	2,000
眷	賴月嬌	2023/10/11	NTD	2,000

112 年新增永久會員 (27 名)

屆別	姓名	編號	入會日期
35	蕭思源	1550	2023/1/17
36	鄭兆峻	1551	2023/1/17
36	蔡爾榮	1552	2023/1/30
36	楊天祥	1553	2023/1/30
46	林坤生	1554	2023/2/02
36	彭文仁	1555	2023/2/21
64	杜冠穎	1556	2023/2/05
36	楊飛龍	1557	2023/3/12
50	姜慈康	1558	2023/4/24
36	吳傳杰	1559	2023/4/28
36	吳進欽	1560	2023/5/03
36	蔡昱中	1561	2023/5/03
36	黃冠超	1562	2023/5/08
36	梁炫禧	1563	2023/5/23

屆別	姓名	編號	入會日期
36	陳世元	1564	2023/5/23
36	黃彥榮	1565	2023/5/24
36	鍾智孝	1566	2023/6/14
36	陳建璋	1567	2023/6/15
36	李鴻章	1568	2023/6/15
36	陳信水	1569	2023/7/03
33	林金謀	1570	2023/7/17
36	謝宗保	1571	2023/8/11
36	張文堯	1572	2023/8/15
36	張清發	1573	2023/9/08
36	鄒年烘	1574	2023/9/08
25	李誠志	1575	2023/12/14
64	廖冠倫	1576	2023/12/16

112 年新增常年會員 (67 名)

屆別	姓名	編號	入會日期
35	趙家騏	1786	2023/1/29
38	田錦堂	1787	2023/1/29
41	吳文雄	1788	2023/1/29
54	毛嘉慶	1789	2023/1/29
69	王睿誠	1790	2023/3/12
34	鄭坤裕	1791	2023/3/24
66	趙子賢	1792	2023/3/26

屆別	姓名	編號	入會日期
33	廖運仁	1793	2023/3/29
38	張文村	1794	2023/3/31
36	嚴永朋	1795	2023/4/30
36	吳哲欽	1796	2023/5/04
36	朱逸競	1797	2023/5/05
36	謝博明	1798	2023/5/07
36	徐昌增	1799	2023/5/10

屆別	姓名	編號	入會日期
36	陳信良	1800	2023/5/14
36	許豐統	1801	2023/5/15
36	伍少俠	1802	2023/5/22
50	胡逸凱(國明)	1803	2023/5/22
36	梁興榮	1804	2023/5/23
36	林祺逢	1805	2023/5/30
36	姜尙志	1806	2023/5/31
36	張逢洲	1807	2023/6/01
36	吳維西	1808	2023/6/01
36	林培松	1809	2023/6/04
36	周台龍	1810	2023/6/07
36	林鴻鵬	1811	2023/6/13
36	麥勝焜	1812	2023/6/16
36	張謙尙	1813	2023/6/16
36	黃洸洋	1814	2023/6/21
68	蔡旻序	1815	2023/6/27
36	李君屏	1816	2023/6/27
36	洪榮勳	1817	2023/7/04
36	范振湘	1818	2023/7/05
36	范煥榮	1819	2023/7/07
35	謝裕隆	1820	2023/8/05
36	湯志永	1821	2023/8/06
36	廖得全	1822	2023/8/08
36	葉志暉	1823	2023/8/10
36	吳陳安	1824	2023/8/10
36	古國忠	1825	2023/9/03
36	游振宗	1826	2023/9/04

屆別	姓名	編號	入會日期
36	張慎	1827	2023/9/05
36	吳賓能	1828	2023/9/09
36	徐國書	1829	2023/9/09
36	涂玉堂	1830	2023/9/09
36	徐敬人	1831	2023/9/09
36	孟維德	1832	2023/9/09
36	陳宏昇	1833	2023/9/09
36	莊嘉銘	1834	2023/9/09
36	褚衍萍	1835	2023/9/09
36	彭壯樹	1836	2023/9/09
36	戴韶銘	1837	2023/9/09
36	李國祿	1838	2023/9/09
36	張榮善	1839	2023/9/09
36	古文意	1840	2023/9/09
36	魏志平	1841	2023/9/09
36	周宗輝	1842	2023/9/09
36	王榮聖	1843	2023/9/09
75	柯榮碩	1844	2023/9/23
68	梁恆	1845	2023/10/06
54	張鴻達	1846	2023/11/14
54	陳志承	1847	2023/11/28
48	古俊綱	1848	2023/11/28
21	何震華	1849	2023/12/06
39	賴文輝	1850	2023/12/07
60	朱貫仁	1851	2023/12/07
48	彭及辰	1852	2023/12/14

新竹中學校友會捐款資訊

< 入會 (捐款) 贊助 >

校友會之所以能不斷地服務校友，所倚靠的是各位熱心的參與和無私的贊助。

1. 永久會員：會費貳萬元 (繳乙次即終身為永久會員)
2. 常年會員：會員每年應繳新臺幣貳仟元之常年會費

捐款贊助用途

- a. 承辦年會專款 (承辦屆專款專用)
- b. 校友會補助母校及各項校友聯誼活動等
- c. 辛志平校長獎學基金會

< 匯款資訊 >

台幣匯款帳號：第一銀行新竹分行 銀行代碼：007 帳號：301-50-665399

戶名：新竹市國立新竹高級中學校友會 (請註明姓名、屆別、聯絡電話、地址及捐款用途，以便建立會員資料) 煩請匯款後 email：alumni@hchs.hc.edu.tw 或來電 03-5736600 通知校友會辦公室

外幣匯款帳號 (第一銀行)

The wiring address to Taiwan is

Beneficiary Bank : First Commercial Bank, Hsinchu Branch

Bank address : No.3 Yingming ST., North Dist, HsinChu city, Taiwan. R.O.C.

Swift Code : CBKTWTP301

Beneficiary : National Hsinchu Senior High School Alumni Association

A/C No: 301-40-021006

< 美加地區校友捐款資訊 >

美加地區校友請將美金捐款匯入北美竹中校友會 (HCHSAA NA) 彙整後再匯回竹中校友會本會帳戶，可節省單筆匯費。

Donation procedures are as follows :

1. Write a check payable to Hsin Chu High School Alumni Association NA and specify for Hsin Chu High School Alumni Association in Taiwan and mail to: c/o James Hsu, 7038 Windwood Drive, Cincinnati, Ohio 45241 U.S.A.
2. We will deposit your check into HCHSAANA account.
3. We will then wire the full amount subtract the bank wire fees to: Hsin Chu High School Alumni Association.
4. Hsin Chu High School Alumni Association will send acknowledgement after received the wired money.
5. We will send the full amount of the donation receipt to the donor for your income tax return.
6. The HCHSAA NA is a Section 501(C) (3) organization and your donation is tax deductible.

The bank account information in U.S.A. as follows :

Bank name : International Bank of Chicago

Bank account name : HSINCHU HIGH SCHOOL ALUMNI ASSOCIATION NA

Bank account number (checking) : 1008072

新竹中學校友會網站會員註冊與登入程序

【註冊程序】

1. 前往首頁 <https://www.alumni.hchs.hc.edu.tw>
2. 點選右上方的《註冊》按鈕。
3. 閱讀網站會員約定條款，按下同意。
4. 填寫註冊資料（打★資料為必填），本站盡力保障您的隱私權。
5. 送出資料後，系統將寄發〔啓用通知函〕至 E-mail。請收信點選上面的連結或依信中的密碼做登入。
6. 第一次登入，請立即更改成您容易記憶的密碼。
7. 若久候仍沒有收到 E-mail，請回到首頁點選右上方的〔忘記〕按鈕並填寫資料。系統將重發一封 E-mail 給您。

【登入程序】

1. 前往首頁 <https://www.alumni.hchs.hc.edu.tw>
2. 在右上方帳號與密碼輸入欄輸入帳號、密碼，按下登入即可。
3. 若您忘記密碼，請到首頁點選右上方的〔忘記〕按鈕並填寫資料。系統將重設您的密碼，並發一封 E-mail 給您。
4. 若您忘記帳號，請來信網站管理員 alumni@hchs.hc.edu.tw 為您處理。

歡迎校友捐款領書及免費取書訊息

- 一、 捐款領取 (e-mail 洽詢 alumni@hchs.hc.edu.tw)
校友會出版書目限量 (剩餘 30 冊)
捐款 1000 元領取《百年校慶特刊》及《走過一世紀》(百年校慶藝文展畫冊)
各一本



- 二、 免費索取 (歡迎自取)
1. 《東山弦歌半世紀》新竹中學百年校史之一 1922 ~ 1975
 2. 《繼往開來三十年》新竹中學百年校史之二 1975 ~ 2004
 3. 《承先啓後創新猷》新竹中學百年校史之三 2004 ~ 2022
 4. 《無私與大愛 - 辛校長故事集》
 5. 《竹塹文獻雜誌 60 期 - 彭商育老師專刊》
 6. 《合唱大師 - 蘇森墉的音樂人生》附十冠王合唱金曲 CD
 7. 《一個老頑童的傳奇故事 - 追》(愛情車站的故事)

