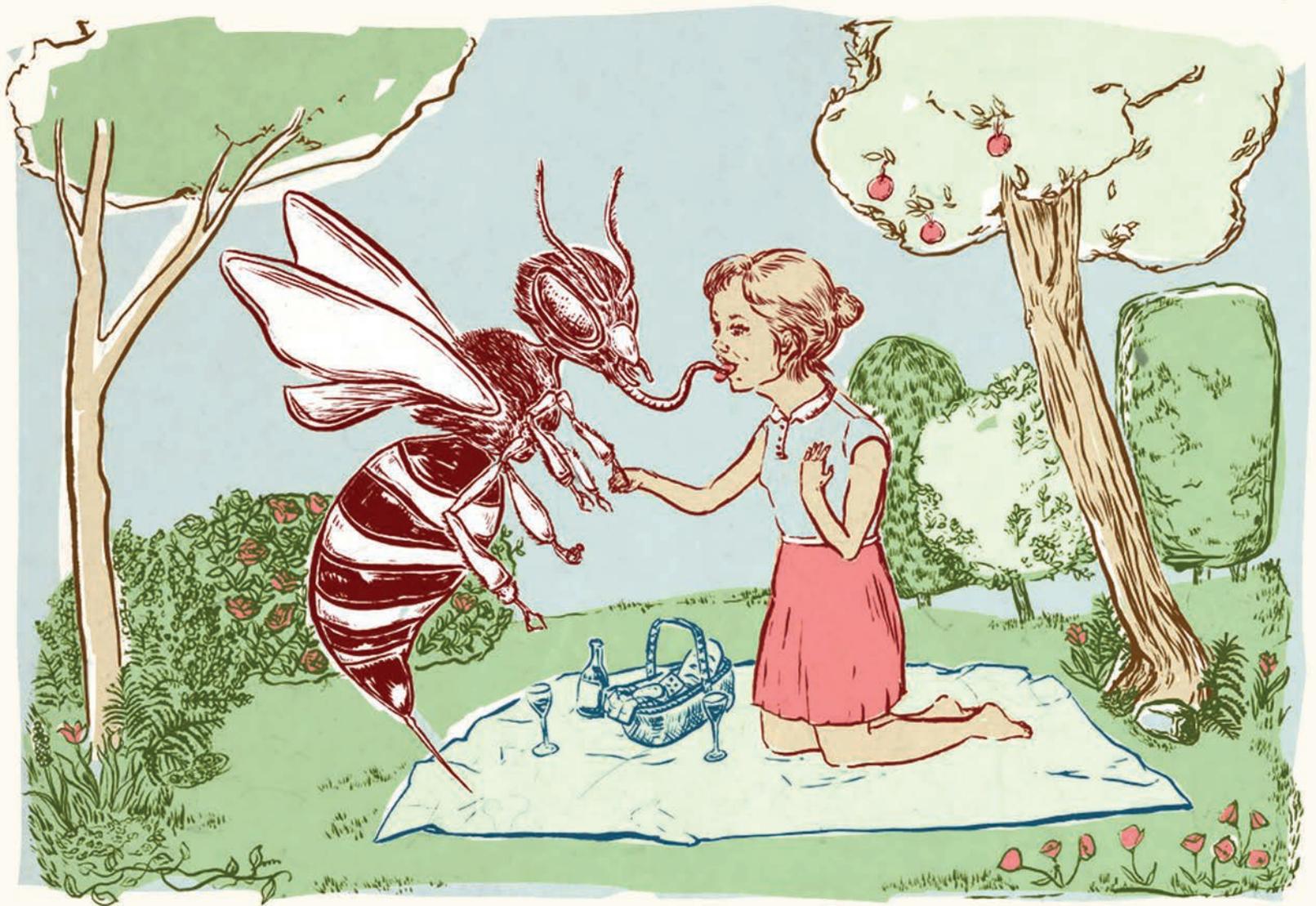
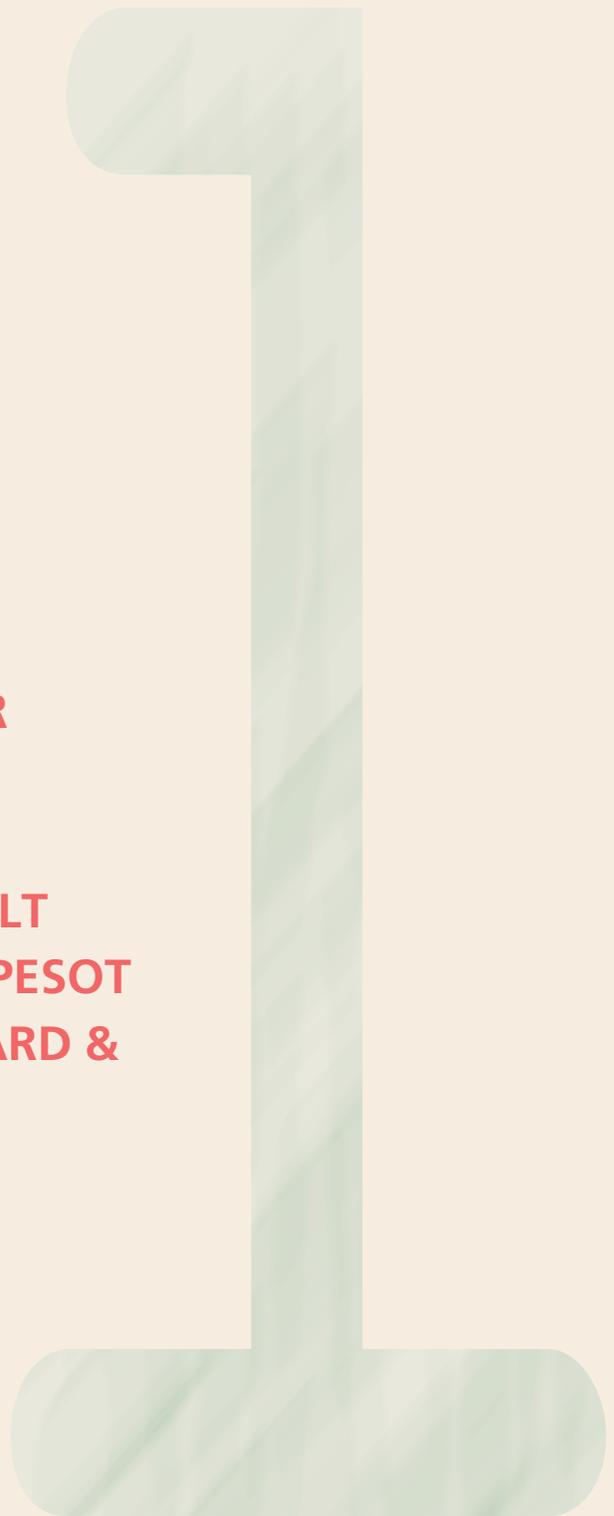


etc



REVUE DE L'ART ACTUEL **100**
15 oct. 2013 - 15 fév. 2014 9.50\$ 10€

ANDRÉANNE LE HUDON
MARIE-ÈVE FORTIER
SANDRA LACHANCE
ALEXANDRE JIMENEZ
SÉBASTIEN CLICHE
DOMINIC BOULERICE
SYDNEY HART
FRANÇOISE BELU
PATRICK BÉRUBÉ
MASSIMO GUERRERA
THOMAS KNEUBÜHLER
ISABELLE HAYEUR
ADRIANA DISMAN
DANY GAUDREULT
JEAN-SÉBASTIEN PESOT
CATHERINE BÉCHARD &
SABIN HUDON
LOUISE PAILLÉ
COZIC
DOMINIQUE SIROIS
DANIEL ROY
SYLVIE TOURANGEAU
ÈVE K. TREMBLAY
ANGÈLE VERRET
BERNARD GAMOY
STÉPHANIE MATTE
MEHRYL LEVISSE
VIVIAN GOTTHEIM
LUDOVIC FOUQUET
GILLES VALLÉE
SOPHIE JODOIN



etc



Andréanne Le Hudon,
The Girl and the Bee,
2012. Encre.

ETC, n° 100, 15 octobre 2013 - 15 février 2014. ETC, fondée en 1987, incorporée en 1989 sous la raison sociale Revue d'art contemporain ETC inc., est un organisme sans but lucratif qui a pour objectif la promotion et la défense de l'art contemporain. CONSEIL D'ADMINISTRATION: Isabelle Lelarge, présidente; Lise Lachapelle, vice-présidente; Chantal Charbonneau, secrétaire-trésorière; Manon Blanchette, administratrice; Anne-Marie Bouchard, administratrice. COMITÉ DE RÉDACTION: Anne-Marie Bouchard, Guillaume Lachapelle, Valérie Lamontagne, Mériol Lehmann, Isabelle Lelarge. DIRECTRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF: Isabelle Lelarge. DIRECTRICE ADJOINTE: Anne-Marie Bouchard. Directrice des communications: Arkadi Lavoie Lachapelle. CORRECTRICES ET RÉVISEURES: Josette Lanteigne (français), Janet Logan (anglais). GRAPHISME: Alain Paradis. CONCEPTION GRAPHIQUE: Isabelle Lelarge. IMPRIMEUR: Litho Chic, Québec. DISTRIBUTION: LMPI (Canada); ETC paraît les 15 octobre, 15 février, 15 juin. TARIFS D'ABONNEMENT: 28\$ (1 an); 45\$ (2 ans); étudiant : 20\$ (1 an). Institutions: 50\$ (1 an). Étranger: 39€, 37US\$ (1 an) individu; 50€ institution. ETC est également disponible par abonnement numérique: 15\$, 15€ (1 an) individu; institution (info: www.erudit.org). SECRÉTARIAT, PUBLICITÉ ET ABONNEMENT: C.P. 660, Succursale de la Station, Prévost, JOR 1T0, Canada. Tél. 450-335-0951; COURRIER ÉLECTRONIQUE: etc.artactuel@videotron.ca. SITE WEB: www.etcmontreal.com. Facebook: ETC LA revue de l'art actuel. Les articles publiés n'engagent que la responsabilité des auteurs. Tous droits de reproduction et de traduction réservés ©ETC. ETC est une revue publiée par le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, de Patrimoine canadien, et de la Conférence régionale des élus des Laurentides (CRÉ). Membre de la SODEP. Indexée dans Repère, Canadian Periodical Index, ARTbibliographies Modern, Art Index et Art Abstracts. Dépôts légaux (sur parution): Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN 08357641; ISBN 978-2-924114-04-9 (numérique). Imprimé au Canada. Envoi de Poste-publications - Enregistrement no 07735. ETC remercie ses Amis: Alain Paradis, ainsi que la SAT.

WHERE NO ONE HAS GONE BEFORE

Avant que la revue ne change de mandat éditorial en février 2014, nous ouvrons nos pages, pour une dernière fois, à la très vaste multidisciplinarité qui caractérise notre scène artistique des arts visuels.

À l'occasion de l'incontestable jalon historique de notre centième numéro, c'est avec une très grande émotion que nous publions 35 œuvres inédites, réalisées pour *ETC* par 30 créateurs. Photographes, performeurs, peintres, dessinateurs, sculpteurs et autres praticiens ont conçu leur « terrain » dans l'espace de la revue. Comme en toute intimité, ils se sont insérés dans nos traces, aux confins mêmes de l'œuvre d'art et de l'infographie.

Le résultat est spectaculaire ! Je les en remercie.

Bienvenue chez nous ! Bienvenue chez vous !

Depuis qu'*ETC* a quitté Montréal pour s'établir il y a un an dans les Laurentides, nous n'avons cessé de voir à la planification et à la réalisation de nouveaux projets.

Pour approfondir et publier davantage sur un seul secteur des arts visuels, nous avons pris la décision, avec la nouvelle équipe de rédaction¹, de créer une revue d'art axée sur les arts technologiques et numériques. Par ce clivage ou ce positionnement, nous reconnaissons la très grande richesse des pratiques des arts issus des technologies du numérique que nous aborderons sous l'angle des répercussions sociologiques, politiques, technologiques et scientifiques de leur déploiement.

Le mandat de création d'un nouveau magazine de ce type est gigantesque. On peut se demander sur quel type de nouvelle planète nous marchons, là où personne ou aucune revue, n'a, encore, véritablement posé le pied – ou fait sa marque ? Nous solliciterons fortement les réseaux de collaborateurs d'ici et de l'étranger. En optant pour la « prise en charge » d'un seul secteur des arts visuels qui, à lui seul, rayonne parmi une cosmogonie de laboratoires et de recherches exploratoires, nous prenons également le parti de travailler en collaboration avec les différents organismes et acteurs des milieux.

Enfin, les communautés des technologies numériques, de l'électronique, de l'audio, des nouveaux médias, de l'immersif, de l'interactif, du cinéma, de la vidéo, du Web et de tant d'autres disciplines liées aux technologies de création et d'exploration numérique auront leur revue !

Les lecteurs d'*ETC MEDIA* profiteront du fruit d'un ensemble d'échanges entre les diverses communautés de chercheurs et de créateurs. Nous vous mènerons là où le terme « laboratoire » n'est pas un euphémisme.

Sur le plan de l'action auprès des communautés, sur un tout autre plan, *ETC* a fait publier une brochure destinée à la population et au tourisme des Laurentides. Son tirage de 20 000 exemplaires propose une route de l'art contemporain sur tout le territoire laurentien, de Ste-Eustache à Rivière-Rouge. Les programmations annuelles de lieux d'exposition investis en art actuel ont été retenues, ainsi que des circuits d'art public et de visites à l'extérieur, de même que les créateurs de la région. Cette publication très illustrée est disponible dans différents bureaux de Tourisme et de nombreux lieux publics à Montréal, Laval et dans les Laurentides, de décembre 2013 à décembre 2014.

Bon 100^e !

Isabelle Lelarge

Note

¹ Je remercie très chaleureusement de leur confiance les nouveaux membres du comité de rédaction : Anne-Marie Bouchard, Guillaume Lafleur, Mériol Lehmann et Valérie Lamontagne.



Salamandre entourée par le feu

CLAP





Marie-Ève Fortier, dans le projet *PRIÈRE DE RÉPÉTER CE GESTE 100 FOIS*, l'image fixe et l'onomatopée « CLAP » se conjuguent lorsque le lecteur ouvre puis referme la revue, ce qui reproduit des applaudissements mérités pour le 100^e exemplaire de la revue ETC.





**L'ART
EST MORT,
VIVE LA
CULTURE!**

Phonotape
155.2
Ca Can human nature change?

DATE DUE

Phonotape
155.2
Ca Can human nature change?
AUTHOR

TITLE

DATE DUE	BORROWER'S NAME
	<i>[Signature]</i>
	<i>BOCK</i>
<i>SE 30 74</i>	<i>[Signature]</i>

CEDAR FALLS HIGH SCHOOL
SOCIAL STUDIES RESOURCE CENTER
CEDAR FALLS, IOWA

This book is the Property of the
Cedar Falls High School

It is loaned to you and if you soil, damage,
destroy or lose it, you will be charged with
the price of the book.

OEMCO

Tape
155.2
Ca

SSRC

Can human
nature change





Marcel Duchamp se penche sur
l'échiquier et alors que les paroles
derrière lui s'évanouissent, il
devient complètement absorbé par
les possibilités stratégiques du jeu



Charlotte Posenenske sort du couloir
par les escaliers, désillusionnée mais y
voyant clair, elle se remémore quelques
fondements de sociologie



