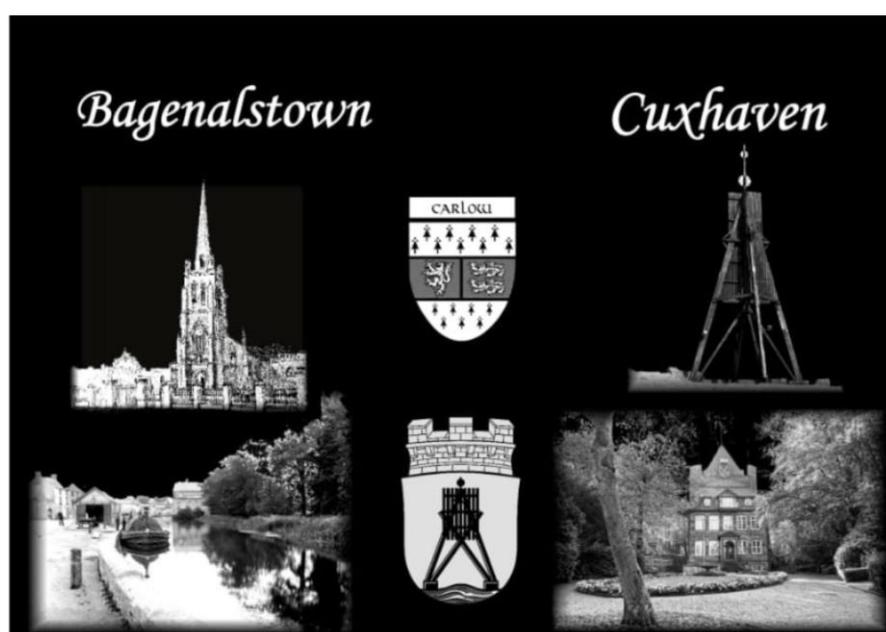


Erasmus+ Mobility – December 2024



Cuxhaven, Germany

Presentation De La Salle Bagenalstown proudly wrapped up 2024 with an innovative Erasmus+ mobility that brought creativity and technology together in a truly unique way! This time, our students didn't just travel—they connected across borders through the power of music and digital collaboration.



Working alongside our Cuxhaven partner school, PDLs students engaged in a dynamic project that explored how music can unite cultures and inspire creativity.

From traditional Irish influences to contemporary European sounds, the project celebrated cultural heritage while embracing modern technology.

Throughout the mobility, students shared insights into their local music traditions, creating a rich exchange of ideas that highlighted the beauty of linguistic and cultural diversity.



NEWS

KLIMAHaus BREMERHAUSEN

KLIMAHaus BREMERHAUSEN

Carl rec...
aw...

By Elizabeth Lee

SEVEN PDLs students from Presentation de la Salle in Bagenalstown embarked on a cultural trip to Germany...

PDLs students teach their German peers about Irish music

By Elizabeth Lee

TALENTED Irish traditional music students from Presentation de la Salle College, Bagenalstown embarked on an exciting cultural and musical exchange as part of an Erasmus+ programme offered to students in the school.

The 21 students collaborated with AAO School in Cuxhaven, Germany on a trip that was truly culturally enlightening.

During their jam-packed five-day itinerary, the young people not only shared their skills by teaching the German students how to play the tin whistle but also had the opportunity to showcase Irish music to a large audience at the popular Cuxhaven Christmas Market. Their performance was a highlight of the trip, drawing in a crowd eager to experience Ireland's rich musical heritage.

In addition to musical activities, they explored local attractions, deepening their understanding of German culture. This Erasmus+ exchange proved to be an unforgettable experience, fostering meaningful connections and mutual appreciation between the two communities.

"It was an unforgettable experience that created many memories that they will carry with them for the rest of their lives. It's wonderful to witness Irish traditional music being shared and appreciated globally, and we owe this to the Erasmus+ opportunities available in our school," said teacher Amanda Doherty.

Some of the PDLs musicians rehearsing their tunes

Claire Ryan and Hilary Minchin

WE NOW OFFER PERSONAL, AGRI AND BUSINESS LOANS UP TO €75,000 ALL AT COMPETITIVE RATES

Apply online at leighlincu.ie

Leighlin Credit Union Limited

Main Street, Leighlinbridge & Ballinacorney, Co. Carlow
T: 059 9721000 | F: 059 9722628 | E: info@leighlincu.ie

One of the most exciting aspects was the live session at the Cuxhaven Christmas Market. Students played traditional Irish music and danced for a lively crowd.

The experience was a celebration of creativity, collaboration, and global citizenship. Students developed confidence in presenting their music and teaching the tin whistle to their German partners.

Traditionals vom ersten „Chorchester“

Musik verbindet: „Sunset Chords“ vom Amandus-Abendroth-Gymnasium empfangen irische Schulband

Cuxhaven. Am Nikolaustag ging für die Sunset Chords - den Chor des Amandus-Abendroth-Gymnasiums - ein großer Traum in Erfüllung: 24 irische Schülerinnen und Schüler der Traditional Irish Music Group vom PDLS College in Bagenalstown (Irland) und ihre Lehrkräfte reisten für ein gemeinsames Musikprojekt nach Cuxhaven.

Die Gäste aus Irland brachten nicht nur traditionelle Instrumente wie Banjos, Mandolinen, Blechflöten, die sogenannten „Tin whistles“ und traditionelle irische Tänze, sondern auch außerordentliche Musizierfreude mit an die Nordseeküste.

Schnell sprang der Funke der lebhaften und fröhlichen irischen Musik auf den Cuxhavener Chor über. In den Ensembles vorab getrennt einstudierte Lieder wie „Zombie“, „Jolene“ und „Dirty Old Town“ konnten nun endlich gemeinsam musiziert werden.

Die Begeisterung der „Sunset Chords“ war so groß, dass beim Auftritt der Iren auf dem Cuxhavener Weihnachtsmarkt spontan ein Teil des Chores zur Musik tanzte und sogar auf die Bühne sprang, um die irischen Songs mitzusingen.

Ein weiteres Highlight war die Vorführung eines traditionellen irischen Tanzes, den die Chorsänger:innen später unter Anleitung der Gäste einstudierten. Als



Die Schülerinnen und Schüler aus Irland verbanden sich mit den „Sunset Chords“ vom AAG in Cuxhaven zu einem musikalischen Gemeinschaftsprojekt.

Foto: AAG

dann an den folgenden Projekttagen die irischen Musiker dem deutschen Chor das Spiel der „Tin whistle“ beibrachten, entstand buchstäblich das erste „Chorchester“ Cuxhavens: Statt zu singen, spielten die Sunset Chords irische Traditionals mit den typischen Blechflöten und wurden dabei von der irischen Musikgruppe begleitet. Der musikali-

sche Austausch wurde durch verschiedene Aktivitäten abgerundet.

Die irischen Gäste besuchten gemeinsam mit ihren Gastgebern das „WattBZ“ und das „Ahoi“-Bad und unternahmen Ausflüge zum Bremer Weihnachtsmarkt und ins Klimahaus in Bremerhaven. Beim abendlichen Bowling stellte sich heraus,

dass nicht nur die Liebe zur Musik die Jugendlichen aus beiden Ländern verbindet, sondern auch der sportliche Ehrgeiz.

Als am Abschlussabend die Projektergebnisse in einem kleinen „Werkstattkonzert“ im Haus der Jugend präsentiert wurden, zeigte sich deutlich, wie die Musik als gemeinsame „Sprache“ es spielend schafft, Menschen zu-

sammen und einander näher zu bringen.

So lagen sich nach lustigen Partystunden mit Tanz und Limbo beim letzten Song des Abends - „Time to say Goodbye“ - die jungen Musiker in den Armen: traurig über den Abschied und gleichzeitig voller Ideen und Vorfreude für das nächste gemeinsame Projekt. (red)

This initiative demonstrated the endless possibilities of international cooperation and the importance of equipping young people with digital and creative skills for the future.

