

**MUSEUM** | Delos



# Η Δήλος αποκτά το μουσείο που της αξίζει

Η Ασπασία Λεβέντη, Ιδρύτρια και Πρόεδρος του International Foundation for Greece, φωτογραφίζεται στη Δήλο και μιλάει για το νέο βιοκλιματικό μουσείο του οποίου το ίδρυμα πρόκειται να αναλάβει τη μελέτη και την κατασκευή.

## Delos to finally get the museum it deserves

Aspasia Leventis, Founder and head of the International Foundation for Greece, talks about the new museum that IFG will design and build on the island.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΟ ΚΟΚΚΙΝΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: C. COUTAYAR, ΜΑΚΙΓΙΑΖ-ΜΑΛΛΙΑ: ΜΑΝΟΣ ΒΥΝΙΧΑΚΗΣ @D-TALES  
BY PANOS KOKKINIS, PHOTOGRAPHS: C. COUTAYAR, HAIR & MAKE-UP: MANOS VYNIHAKIS @D-TALES

«**Αυτό που** θυμάμαι πολύ έντονα είναι το φως, το πάλλευκο των μαρμάρων, τα επιβλητικά λιοντάρια και η περιρρέουσα ενέργεια του χώρου. Ήμουν έξι ετών και η όλη εμπειρία μου νέπνευσε δέος».

Αυτό δηλώνει η Ασπασία Λεβέντη για την πρώτη φορά που πάτησε το χώμα της Δήλου, του ιερού ελληνικού νησιού στην καρδιά των Κυκλάδων, με μόλις πέντε χιλιόμετρα μήκος, που ήταν το κέντρο του αρχαίου κόσμου και αποτελεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

«Ήδη από τους ομηρικούς χρόνους έρχονταν επισκέπτες από όλο τον τότε ελληνικό κόσμο για να λατρέψουν τον θεό του φωτός Απόλλωνα και τη δίδυμη αδελφή του Άρτεμη, θεά της Σελήνης, που γεννήθηκαν -σύμφωνα με τη μυθολογία- εδώ».

Αργότερα, μέχρι περίπου τις αρχές του 1ου αιώνα π.Χ., υπολογίζεται ότι κατοικούσαν 30.000 άνθρωποι στο νησί και στα λιμάνια του μπορούσαν να διακινηθούν 750.000 τόνοι εμπορευμάτων κάθε χρόνο. Έτσι, σύντομα η Δήλος εξελίχθηκε σε maximum emporium totius orbis terrarum, δηλαδή το μεγαλύτερο εμπορικό κέντρο της οικουμένης».

Το δέος της κυρίας Λεβέντη για το νησί συνοδεύεται και από τη συνεχιζόμενη διαπίστωση της αναγκαιότητας δημιουργίας ενός νέου μουσειακού χώρου που να πληροί τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές σχεδιασμού και κατασκευής. «Είναι σε όλους γνωστή εδώ και χρόνια η ανάγκη δημιουργίας ενός νέου, σύγχρονου μουσειακού χώρου στη Δήλο. Το Ίδρυμα, με τη σύμφωνη γνώμη του υπουργείου Πολιτισμού και τη θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, αναλαμβάνει τη δωρεά της μελέτης του νέου αυτού μουσειακού χώρου, καθώς και τη χρηματοδότησή του. Το νέο μουσείο θα έχει έκταση μεγαλύτερη των 5.000 τ.μ. και θα εντάσσεται αρμονικά στο χώρο. Τα υλικά κατασκευής του δεν θα δρουν ανταγωνιστικά προς τα μνημεία και τον περιβάλλοντα χώρο. Για το λόγο αυτό θα γίνει εκτεταμένη χρήση υπόσκαφων και υπόγειων χώρων. Η εξοικονόμηση ενέργειας θα αποτελεί ένα

“**WHAT** I remember most is the light, the blinding white of the marble, the imposing lions and the energy emanating from the site. I was just six years old at the time and the experience was awe-inspiring,” recalled Mrs Aspasia Leventis, Founder and president of the International Foundation for Greece (IFG) - established in London in response to the current Greek crisis - describing the first time she set foot on the hallowed ground of Delos, the sacred island at the heart of the Cyclades, which, despite its modest size, measuring just 3.43 square kilometres, stood at the epicentre of the ancient world and is now a UNESCO World Heritage site.

“From Homeric times, visitors from the entire Hellenic world were already travelling to the island to worship the god of light, Apollo, and his twin sister Artemis, goddess of the moon, both of whom were born here, according to mythology,” Mrs Leventis noted. “Later on, until approximately the beginning of the 1st century BC, it is estimated that 30,000 people inhabited the island, and that its ports could handle 750,000 tonnes of freight each year. As a result, Delos swiftly developed into the ‘maximum emporium totius orbis terrarum,’ in other words, the world’s biggest commercial centre.”

The awe felt by Mrs Leventis for the island has been accompanied by the persisting realisation of the need to develop a new museum space that meets the latest standards in terms of design and construction.

“The need for the development of a new and modern museum space on Delos has been common knowledge for years. The foundation, with the support of the Greek Ministry of Culture and the approval of the Central Archaeological Council, has undertaken to donate the funds required to finance the design and development of this new museum,” Mrs Leventis remarked. “The new museum will cover over 5,000 square metres of floor space and will stand compatibly with the environment. The building materials will not contravene the monuments and surrounding area. For this reason, the development of underground spaces will be extensive. Energy efficiency will feature as a key aspect in the building’s design. It will be bioclimatic - green - so as to minimise reliance on electromechanical systems, and located at a distance from the sea to limit deterioration of infrastructure and antiquities.

The new facility’s design will take into consideration the highly significant finds already on show at the existing museum, items not currently represented, as well as finds which currently have to remain at the ar-



Με τον Νίκο Αλιάγα / With Nikos Aliagas

από τα κύρια κριτήρια στο σχεδιασμό του. Θα είναι βιοκλιματικό -πράσινο-, ώστε να μειωθεί στο ελάχιστο η χρήση ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων. Θα βρίσκεται σε απόσταση από τη θάλασσα, για να περιορίζεται η ραγδαία φθορά υποδομών και αρχαιοτήτων. Ο σχεδιασμός, τέλος, θα λαμβάνει υπόψη του τα σημαντικότερα ευρήματα που εκτίθενται ήδη στο υπάρχον μουσείο αλλά και ενότητες που δεν αντιπροσωπεύονται στην παρούσα έκθεση, καθώς και τα ευρήματα που μένουν αναγκαστικά στον αρχαιολογικό χώρο και χρειάζεται να μεταφερθούν».

Η συνεχιζόμενη συζήτηση για τη Δήλο ανάμεσα στην πρόεδρο του IFG και τους -επίσης μεγάλους θαυμαστές του νησιού και patrons του Ιδρύματος- Νίκο Αλιάγα (που ήρθε από τη Γαλλία ειδικά για τις ανάγκες αυτής της φωτογράφισης) και Stéphane Bern οδήγησε στη δημιουργία του project Δήλος-Αναγέννηση, ώστε το νησί να ξαναζήσει την αίγλη της αρχαιότητας και να ξαναγίνει πνευματικό κέντρο διεθνούς εμβέλειας, όπως στο παρελθόν. Οι δύο γνωστοί δημοσιογράφοι έχουν αναλάβει με ενθουσιασμό να προωθήσουν το project στα ευρωπαϊκά ΜΜΕ και να γιγαντώσουν το ενδιαφέρον των ξένων επισκεπτών για το νησί.

«Με τη δημιουργία του νέου μουσειακού χώρου της Δήλου το International Foundation for Greece συνεχίζει το έργο του για την προβολή και την ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού», τονίζει η κ. Λεβέντη και καταλήγει: «Φιλοδοξεί όχι μόνο να αναδείξει τον πλούτο ενός πολύ σημαντικού ελληνικού ιστορικού μνημείου και μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς, αλλά και να ξανακάνει τη Δήλο ένα ζωντανό και σύγχρονο πολιτιστικό κέντρο, ένα ζωντανό σύμβολο ελεύθερης ανταλλαγής ιδεών, επιστημονικής γνώσης και καλλιτεχνικής δημιουργίας όχι μόνο για τους Έλληνες, αλλά και για τους πολίτες όλου του κόσμου».

archaeological site despite the need for transferral,” she added.

Extensive ongoing discussions on the Delos matter between the IFG president and two honorary patrons of the foundation, well-known journalists Nikos Aliagas - he travelled from France specifically for this article's photo shoot - and Stéphane Bern, both of whom are passionate about the island, prompted the creation of the “Delos - Revival Project.” Its objective is to regenerate some of the glamour experienced by the island during antiquity and, once again, develop it into a cultural centre of international proportions. Both Aliagas and Bern have gladly taken on the task of promoting the project in European media and raising foreign visitors' awareness about matters concerning the island.

“The International Foundation for Greece, through the creation of the new Delos museum, is continuing its work to promote and highlight Greek civilisation,” noted Mrs Leventis. “It aspires not only to highlight the wealth of a highly significant historic Greek monument and World Heritage site, but also re-establish Delos as an active and modern cultural centre, an active and living symbol offering free exchange of ideas, academic knowledge and artistic creativity - not only for Greeks, but all citizens of the world.”

