

## தொல்காப்பிய ஆய்வுகள் : அடைவு (Index of Research in Tolka:ppiyam)

த. சத்தியராஜ் | T. Sathiaraj<sup>10</sup>

**Abstract:** The paper trying to effort to make bibliography for remove the research works in the same title and preference give the sharp focus. On this basis the paper consideration about the research works Tolka:ppiyam, which is the ancient Tamil grammar in the view of comparative with the other various grammar works, linguistic works and specifically itself.

தமிழில் ஆய்வுகள் இக்காலத்தில் பல்கிப் பெருகியுள்ளன. அவை அனைத்தும் ஆய்வுகள் என்ற தன்மைகளில் அடங்குமா என்ற வினாவையும் ஆய்வு அறிஞர்கள் எழுப்பி வருகின்றனர். இதற்குக் காரணம் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் இருந்த ஆய்வு மனப்பான்மை (நுணுகிப் பார்க்கும் முறை) இருபதாம் நூற்றாண்டில் குன்றிப் போய் விட்டமையேயாம். இவற்றை எவ்வாறு அடையாளம் காண்பது? அத்தகு முயற்சியின் தொடக்கமே ஆய்வுகளை அடைவுபடுத்துதல். இவ்வடைவுபடுத்தம் எதிர்காலத்தில் ஆய்வுகளை விமர்சனப்படுத்த உதவும். ஒரே தலைப்பில் பல ஆய்வுகள் இருத்தல் கூடாது என்ற நெறியும் உள்ளது. அதனைக் களையவும் இவ்வடைவுபடுத்தம் துணைநிற்கும். அவ்வகையில், இக்கட்டுரை தொல்காப்பிய ஆய்வுகளை அடைவுபடுத்த முயல்கின்றது.

**குறிச்சொற்கள் :** தொல்காப்பிய, ஆய்வுகள், அடைவு, Index, Research, Tolka:ppiyam

**Citation:** சத்தியராஜ் த., (February 2021), “தொல்காப்பிய ஆய்வுகள் : அடைவு (Index of Research in Tolka:ppiyam)”, IETS (Inam: International E-Journal of Tamil Studies) (ISSN:2455-0531), Vol.6, Issue 25, pp.37-15

\*\*\*

### தொல்காப்பிய ஆய்வுகள்

தொல்காப்பியப் பனுவலை ஆராய்ச்சி நோக்கில் மறுபரிசீலனைக்கு உட்படுத்தியவர்கள் பிற்கால இலக்கணக் கலைஞர்களும் உரையாசிரியர்களும் ஆவர். இவர்கள் அணுகிய அம்முறை ஒருவகையில் ஆய்வுப் பார்வையே. அதனால்தான் தொல்காப்பியப் பனுவலை முன்மாதிரி யாகக் கொண்ட பிற்கால இலக்கண நூல்கள் தொகுத்தல், விரித்தல், தொகைவிரி என்ற தன்மைகளில் தமிழ் மொழியை விளக்க முனைந்தன. உரையாசிரியர்கள் தம்காலத் தரவுகளைக் கொண்டு விளக்கம் அளிக்க முனைந்தனர். இதனை இங்குக் கருத்தில் கொள்ளவில்லை. மாறாக, தொல்காப்பியப் பனுவலைத் தனித்தும், இலக்கண நூல்களுடனும், பிறமொழி இலக்கண நூல்களுடனும், மொழியியல் அணுகுமுறையுடனும், இலக்கணவியல் அணுகு முறையுடனும் அணுகிப் பார்த்த ஆய்வுகள், இங்குத் துணைநூற்பட்டியலில் காண்பிக்கப்பட்ட நூல்களின் துணைநூற் பட்டியல்களை முதன்மைச்சான்றாகக் கொண்டு எழுத்து, சொல், பொருள், மொழியியல், ஒப்பியல், பொது எனும் வகைமைகளில் வகைமைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இது முழுமையான தரவும் கிடையாது. இருப்பினும் இது ஒரு தொடக்கப் புள்ளியே. இதனைத் தொடர்ந்து ஒரு முழுமையான அடைவு எதிர்காலத்தில் உருவாகலாம். அவ்வாறு உருவான பின்பு அதனை அடிப்படையாக வைத்துத் தொல்காப்பிய ஆய்வுகளை மீள்வாசிப்புச் செய்யவேண்டும் என்பது இவ்வாய்வின் தலையாய நோக்கம். இவ்வாறு நோக்கும் பொழுது அணுகும் முறை மாறுபடும். அதன் தொடக்கமாக ‘இலக்கணவியல்’ எனும் சிந்தனையில் உதித்த தனிநிலைக் கோட்பாடு (சு.இராசாராம் : 2010) எனும் பார்வையைக் காட்டலாம்.

### எழுத்ததிகாரம் சார்ந்த ஆய்வுகள்

<sup>10</sup> தமிழ் - உதவிப் பேராசிரியர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஆதித்யா கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், [sathivaraj@skacas.ac.in](mailto:sathivaraj@skacas.ac.in)

செ.வை.சண்முகம் – எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு (1980, 2001), தொல்காப்பியச் சாரியை (1974), எழுத்திலக்கணப் போக்குகள் (1974), தொல்காப்பியரின் எழுத்து (1975), எழுத்தியலின் அலகு (1977), தொல்காப்பிய எழுத்தியல் (1979).

ச. அகத்தியலிங்கம் & இராம.சுந்தரம் – தொல்காப்பிய முதற்குத்திரம் (1969).

தே.ஆண்டியப்பன் – காப்பியநெறி: எழுத்தியல் (1976).

சூ.இன்னாசி – எழுத்தியல் (1975).

சிவஞான முனிவர் – தொல்காப்பிய முதற்குத்திர விருத்தி (1952).

சிவலிங்கனார் – சார்பு எழுத்துகள் (1972), தொல்காப்பியக்கால அளபெடை (1972).

பி.சா.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி – தொல்காப்பியம் – எழுத்த்திகாரம் குறிப்புரையுடன் (1937)

க.பாலசுப்பிரமணியன் – தொல்காப்பியரின் ஆய்தக் கொள்கை (1974), தொல் காப்பியத்தில் நூன்மரபின் இடமும் சிறப்பும் (1984), தொல்காப்பியத்தில் மொழிப்பொருண்மையியல் கோட்பாடுகள்: எழுத்து, சொல் (2010), தொல்காப்பிய எழுத்த்திகார அமைப்புத் தருக்கமுறை (1987).

வே.வேங்கடராசலு ரெட்டியார் – எழுத்த்திகார ஆராய்ச்சி (1944).

ந.குமாரசாமி ராஜா – குற்றுகரமா முற்றுகரமா (1974).

சுப.திண்ணப்பன் – தொல்காப்பியத்தில் இலக்கணக் குறியீட்டுச் சொற்கள் (1972).

H.S.David – The place of Tolka:ppiyam in ancient Tamil Literature (1969).

C.P.Sankaran – Tolka:ppiyar and the science of Phonemics (1961).

சிலம்பு நா.செல்வராசு – தொல்காப்பியப் பாயிரம் : சமூகவியல் ஆய்வு (2004).

**சொல்ல்திகாரம் சார்ந்த ஆய்வுகள்**

பி.சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி – தொல்காப்பியச் சொல்ல்திகாரக் குறிப்புரை (1930).

இராம.சுந்தரம் – கிளவியாக்கம் பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972).

சி.சுப்பிரமணியன் - கிளவியாக்கம் பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972).

ச.வே.சுப்பிரமணியன் – தொல்காப்பியரின் சொற்பாடுபாடு (1972).

க.பாலசுப்பிரமணியன் – தொல்காப்பிய உரியியல் ஓர் அகராதியியல் கண்ணோட்டம் (1989).

செ.வை.சண்முகம் – இடைச்சொல்லும் சொல்வகைப்பாடும் (1989), எல்லே விளக்கம் (1990), வினைச்சொற்கள் (1990), புணரியல் நிலையிடைப் பொருள் நிலைக்குந் (1992), ஒப்பில் வழியாற் பொருள் செய்குந் (1992), தொல்காப்பியத் தொடரியல் (2004), வெளிப்பட வாரா உரிச்சொல் (1985), தொல்காப்பியத்தில் பெயர்ச்சொற்கள் (1984), வேற்றுமை பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972), உரியவை உரிய பெயர்வயினான (1982), தொல் காப்பியரின் சொல்லியல் கோட்பாடு (1978), விரவுப்பெயர்கள் பால் உணர்த்தும் முறை (1982), வழிஅமைதி (1978), சொல் லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம்-1 (1984), சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம்-2 (1986), சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம்-3 (1992), விளிமரபில் விரவுத்திணை (1984).

அ.கு.ஆதித்தர் – தொல்காப்பியம் உரிச் சொல் விளக்கம் (1967).

ஆதித்தன் – உரிச்சொல்லும் பலபொருள் ஒரு சொல்லும் (1982).

வே.வேங்கடராசலு ரெட்டியார் – வியங்கோள் (1939).

தே.ஆண்டியப்பன் – இடையும் உரியும் (1977).

சங்குப்புலவர் – உரிச்சொல் (1962).

மு.சதாசிவம் – உரிச்சொல்லும் வேர்ச்சொல்லும் ஒன்றா? (1961).

வெ.பழனியப்பன் – தொல்காப்பியத்தில் அளபு – அளவு (1984).

வி.ஐ.சுப்பிரமணியம் – குறிப்பு வினை (1960).

நா.செயராமன் – குறிப்பு வினை (1977).

கா.மீனாட்சிசுந்தரம் - குறிப்பு வினை (1974).

மு.வரதராசன் - குறிப்பு வினை (1959).

க.ஆறுமுகன் – தொகை பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972).

மோ.இசரேயல் – இடையும் உரியும் (1977).

பொன்.கோதண்டராமன் – பெயரெச்சம் பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972).

க.வெள்ளைவாரணன் – தொல்காப்பியம் கூறும் தொடர்மொழி அமைப்பு (1972), தொல்காப்பியம் வரலாறு (1978).

ச.பாலசுந்தரம் – தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை (1988).

தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன் – உரிச்சொல் (1965).

ச.அகத்தியலிங்கம் – ஐ வேற்றுமையா? (1972), வினையெச்சம் பற்றித் தொல்காப்பியர் (1972), சொல்லியல் – 2 வினையியல் (1982), பெயரியல் (1979), வினையியல் (1982).

தி.நடராசன் – இடைச்சொற்கள் எல்லும் தொறுவும் (1974).

#### பொருளதிகாரம் சார்ந்த ஆய்வுகள்

முத்துச்சண்முகன் – அகத்திணைத் துறைகளும் மூவிடப்பெயர்களும் (1974).

நா.பாலகிருட்டிணன் – தொல்காப்பியப் பொருளதிகார வழி நற்றிணை ஓர் ஆய்வு (1998).

க.பாலசுப்பிரமணியன் – இலக்கணத்தில் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் இடம் (1998), தொல்காப்பியரின் பொருண்மையியல் கோட்பாடு (2001), தொல்காப்பிய ஆய்வின் அணுகுமுறை (2007), தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் காட்டும் மொழிப் பொருண்மை அமைப்பு (2008), தொல்காப்பியத்தில் சொற்பொருளடைவு (...), தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் : மொழிப் பொருண்மையியல் நோக்கு (1999), தொல்காப்பியம் காட்டும் திணைநிலைப் பாகுபாடும் சங்க இலக்கியப் பாகுபாடும் (2015).

ஆ.சிவலிங்கனார் – தொல்காப்பியம் கூறும் உள்ளுறையும் இறைச்சியும் (1985).

தமிழண்ணல் – தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் : இறைச்சி (1986).

எஸ்.ஸ்ரீகுமார் – தமிழில் திணைக் கோட்பாடு (2012).

ந.சுப்புரெட்டியார் – அகத்திணைக் கொள்கைகள் (1981), தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை (1963).

ச.வே.சுப்பிரமணியன் – பொருளிலக்கணம் – இலக்கியக் கொள்கை (1978).

ஆ.இராமகிருஷ்ணன் – புறத்திணை வளர்ச்சி (1976).

சி.கலைமகள் – தொல்காப்பியரின் களவு – வரைவிலக்கணமும் கோட்பாடும் (2004).

இரா.அறவேந்தன் – தொல்காப்பிய அணியிலக்கண மரபு (1994).

#### மொழியியல் சார்ந்த ஆய்வுகள்

ச.அகத்தியலிங்கம் & முருகையன் - தொல்காப்பிய மொழியியல் (1972).

ந.குமாரசுவாமி ராஜா - *Tolkappiar's Morphophonemics* (1970).

செ.வை.சண்முகம் - எழுத்திகார ஆராய்ச்சியும் மொழியியலும் (1963).

க.முருகையன் - தொல்காப்பியரின் ஒலியியல் கொள்கை (1972), *Did Tolkappiyar translate paninisiksa* ().

அ.காமாட்சி - தொல்காப்பியத்தில் வினைக் குறிப்பு (1989),

ரா. செயராமன் - அமைப்புப் பொருண்மையிலும் தொல்காப்பிய இலக்கண மரபும் (2016).

க.பாலசுப்பிரமணியன் - தொல்காப்பியரின் ஒலியனியல் கொள்கை (1963), *The concept of sentence structure in Tolka:ppiyam* (1978), *A Descriptive grammar of Tolka:ppiyam* (1981), *Index of Tolka:ppiyam* (1981), *Orthographic information in Tolka:ppiyam its place and relevance* (2011), *Morpho-syntactico-semantic bases of Tolka:ppiyam, the earliest extant Tamil grammar* (2012), *Tolkappiyar's concept of phonology* (1970), *Descriptive Grammar of Tolka:ppiyam* (1981), *Authorship of Tolka:ppiyam and the linguistic homogeneity of the text* (1982), *Tolkappiyar's concept of Grammar* (1983), *Studies in Tolkappiyam* (2001).

தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரன் - *Tolka:ppiyar's Literary Theory* (1978).

எஸ்.ஆரோக்கியநாதன் - தொல்காப்பியம் : ஒரு வரன்முறை இலக்கணம் (2004), மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பியப் புணர்ச்சி விதிகள் (2004), தொல்காப்பியத்தில் உவம உத்தி வளர்ச்சி (2004), சேனாவரையரின் உரைநெறி : கிளவியாக்கம்(...), மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம் (2001).

ச.அகத்தியலிங்கம் & க.முருகையன் (பதி.) - தொல்காப்பிய மொழியியல் (1972).

S.Agesthalingam - *Tolkappiyar's Treatment of Syntax* (1966), *Tolkappiyar's concept of Syntax* (1978), P.Chelvanayagam - *Some problems in the study of Tolka:ppiyam in relation to sangam poetry* (1969), K.Ramasamy - *Tolka:ppiyar's treatment of semantics* (1978).

### ஒப்பியல் சார்ந்த ஆய்வுகள்

பி.சீ.இராமானுசாச்சாரி - வேற்றுமையுருபு: தொல்காப்பியமும் பாணிநியும் (1978).

K.Duraiswami - *The case: Tolkappiyam and Pa:nini - a comparative study* (1972).

க.பாலசுப்பிரமணியன் - தொல்காப்பியமும் பாணினியமும் ; ஓர் ஒப்பாய்வு (1987), *A comparative study of the grammatical traditions represented in Tolka:ppiyam and Asta:dhya:yi*: (1982).

கு.மீனாட்சி - அஷ்டாத்தியாயிலும் தொல்காப்பியத்திலுமுள்ள இலக்கணக் கோட்பாடுகள் (1980), *Trends in the comparative study on Panini and Tolkappiyam* (1982), *Treatment of cases in Asta:dhya:yi: and Tolka:ppiyam* (1972), *Treatment of Nouns in Asta:dhya:yi: and Tolka:ppiyam* (1972), *Treatment of compound in Asta:dhya:yi: and Tolka:ppiyam* (1972), *Treatment of finite verb in Asta:dhya:yi: and Tolka:ppiyam* (1972), *Sandhi in Tolkappiyam and Asta:dhya:yi: (1981), Grammatical methods in Asta:dhya:yi: and Tolkappiyam* (1984).

க.வெள்ளைவாரணன் - தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம் (1962).

சி.சுப்பிரமணியம் - எழுத்தியல், பாணினியம், தொல்காப்பியம் (1982).

ச.தண்டபாணி தேசிகர் - தொல்காப்பியமும் பாணினியமும் (1982).

H.R.Karishanics - *Tolkappiyam and the Aindra Grammar* (1999).

H.S.Anantanarayana - *Tolkappiyam and Asta:dhya:yi: - A Study* (1982).

இரா.சாந்தி - தொல்காப்பியத் தொடரணியல் (2011).

### பொதுவான ஆய்வுகள்

சோ.ந.கந்தசாமி - தொல்காப்பியத் தெளிவு (1977), தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் (2014).

இரா.இளங்குமரனார் - தொல்காப்பியக் கலைச்சொல் விளக்கம் (2015).

ஆ.சதாசிவம் - தொல்காப்பியரின் இலக்கணக் கொள்கைகள் (1963).

செ.வை.சண்முகம் - கவிதைக் கட்டமைப்பு (2003), தொல்காப்பியரின் சில இலக்கண உத்திகள் (1973), கவிதை மொழி (2000).

சுப.திண்ணப்பன் - தொல்காப்பியத்தில் இலக்கணக் குறியீட்டுச் சொற்கள் (1972).

கோ.விஜயவேணுகோபால் - தொல்காப்பியரின் ஓரெழுத்தொருமொழி முதல் பாகுபாடுகள் (1971).

எஸ்.இலக்குவனார் – *Tolka:ppiyam with critical studies* (1963).

ச.அகத்தியலிங்கம் – தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள் (1985), தொல்காப்பியரின் ஒருங்கிணைந்த பாவியல் கோட்பாடுகள் (1998), தொல்காப்பியக் கவிதையியல் (2000), தொல்காப்பிய உருவாக்கம் (2001).

செ.ஜீன் லாறன்ஸ் & கு.பகவதி (பதி.) – தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (1998).

இ.அண்ணாமலை – தொல்காப்பியரின் மூன்று மொழிக் கருத்துக்கள் (1988).

ப.வே.நாகராசன் & தா.விஷ்ணுகுமாரன் – தொல்காப்பியச் சிறப்பகராதி (2000).

ந.கடிகாசலம் & ச.சிவகாமி – தொல்காப்பியப் பாவியல் கோட்பாடுகள் (1999).

க.பாலசுப்பிரமணியன் – தொல்காப்பியத் தின் ஒருமையும் முழுமையும் (2015), தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு (2017).

கோ.கிருட்டிணமூர்த்தி – தொல்காப்பிய ஆய்வின் வரலாறு (1990).

சாமி.சிதம்பரனார் – தொல்காப்பியத் தமிழர் (2009).

இரா.வெங்கடேசன் (பதி.) – தமிழ்ப்புலமை மரபில் தொல்காப்பியம் (2014).

கி.இராசா – தொல்காப்பியமும் இலக்கியவகை வளர்ச்சியும் (1991).

சி.இலக்குவனார் – தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி (1971).

மொ.ஆ.துரை அரங்கசாமி & கந்தன் இனியன் – தொல்காப்பிய நெறி (1963).

V.Chelvanayakam – *Some problems in the study of Tolka:ppiyam in relation to : Sangam poetry* (1969).

ந.பிச்சமுத்து – திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் (1983).

க.வெள்ளைவாரணன் – தொல்காப்பியம் (1978).

இரா.காசிராசன் – தொல்காப்பியமும் காப்பியச் சிந்தனையும் (1974).

வ.சுப.மாணிக்கம் – தொல்காப்பியப் புதிய உத்திகள் (1984).

ஆ.சிவலிங்கனார் – கடிசொல் இல்லை காலத்துப் படினே (2004).

நா.புனிதப்பொற்கொடி – தொல்காப்பியத் தில் எண்கள் (2004).

ச.இசரேபல் – தொல்காப்பியச் சொல் லதிகார உரைகளில் திருக்குறள் (2004).

அரங்க.பாரி – தொல்காப்பியப் பூங்காவில் கலைஞர் ()

து.சேகர் – தொல்காப்பியர் தரும் கற்பித்தல் கோட்பாடுகள் (நூல் அமைப்பு வழி) (2004).

பா.இளமாறன் (பதி.) – தொல்காப்பியம் பன்முக வாசிப்பு (2008), இருபதாம் நூற்றாண்டில் தொல்காப்பியம் (...).

ந.வீ.செயராமன் – தொல்காப்பியமும் யாப்பியல் வளர்ச்சியும் (...).

இரா.அறவேந்தன் – இலக்கணக் கருத்துப் புலப்பாட்டுமுறை-தொல்காப்பியம் (2009), தொல்காப்பியச் சிறப்புகள் (2013).

செ.வை.சண்முகம் – தொல்காப்பியரின் சில இலக்கண உத்திகள் (1973).

ச.வையாபுரிப்பிள்ளை – தொல்காப்பியர் காலம், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – தொல்காப்பியத்தில் சில ஆய்வுரைகள், தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் – தொல்காப்பியர் காலம், கா.சிவத்தம்பி – தமிழர் சிந்தனை மரபில் தொல்காப்பியம், பொ.வேல்சாமி, அ.மார்க்ஸ் – தொல்காப்பிய உருவாக்கத்தின் பண்பாட்டு அரசியல், கா.அய்யப்பன் – ‘செந்தமிழ்’ இதழில் தொல்காப்பிய ஆய்வுகள் (1902-1965), அ.சஜீஷ் – தொல்காப்பிய மொழிபெயர்ப்புகள், பா.மதுகேஸ்வரன் – தொல்காப்பியப் பதிப்பு வரலாறு (1847-2006).

நிறைவாக...



இதுவரை வகைப்படுத்திப் பார்க்கப்பட்டதன் அடிப்படையில் நோக்கும்பொழுது தொல்காப்பியப் பனுவல் பல்வேறு ஆய்வுகள் உருவாவதற்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளது என்பதையும் தொல்காப்பியப் பிரதியை இன்னும் உலக மொழிகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்த ஆய்வுகளையும் அடையாளம் காண வேண்டும் என்பதையும் உணர வைக்கின்றது. மேலும் இவ்வகைப்படுத்தும் இலக்கணவியல், இணைய உள்ளடக்கம் என விரித்துப் பார்க்கும் தன்மையுடையது எனலாம்.

#### துணைநின்றவை

- Balasubramanian K. (2001). *Studies in Tolkappiyam*. Annamalainagar: Annamalai Univesity.
- அறவாணன் க.ப. (1941). தொல்காப்பிய ஒப்பியல். சென்னை: சைன இளைஞர் மன்றம்.
- அறவேந்தன் இரா. (2003). தமிழ்-சிங்கள இலக்கண உறவு. திருச்சி: தாயறம்.
- அறவேந்தன் இரா. (2008). சமூக வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழும் தெலுங்கும். நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- அறவேந்தன் இரா. (2009). செவ்வியல் அழகியல். சென்னை: பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
- அறவேந்தன் இரா. (2013). தொல்காப்பியச் சிறப்புகள். சென்னை: காவ்யா.
- ஆரோக்கியநாதன் எஸ். (2009). மொழியியல் நோக்கில் தொல்காப்பியம். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- இராசா கி. (1991). தொல்காப்பியமும் இலக்கியவகை வளர்ச்சியும். திருச்சி: பார்த்திபன் பதிப்பகம்.
- இராசாராம் சு. (2010). இலக்கணவியல் மீக்கோட்பாடும் கோட்பாடுகளும். நாகர்கோவில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
- இளங்குமரனார் இரா. (2015). தொல்காப்பியக் கலைச்சொல் விளக்கம். சென்னை: தமிழ்ப் பேராயம்.
- இளமாறன் பா.(பதி.). (2008). தொல்காப்பியம் பன்முக வாசிப்பு. சென்னை: மாற்று.
- சண்முகம் செ.வை. (1932). இலக்கண உருவாக்கம் - 1. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- சண்முகம் செ.வை. (1986). சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் 2. அண்ணாமலைநகர்: அனைத்திந்திய தமிழாராய்ச்சிக் கழகம்.
- சண்முகம் செ.வை. (1992). எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சண்முகம் செ.வை. (1992). சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் 3 (இடையும் உரியும்). சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- சண்முகம் செ.வை. (2001). எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு. சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சண்முகம் செ.வை. (2004). தொல்காப்பியத் தொடரியல். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சண்முகம் செ.வை. (2008). ணொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் 1. சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- சத்தியராஜ் த. (2013). தொல்காப்பியம் - பாலவியாகரணம் கூறும் சொல்லியல் கோட்பாடுகள் (முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், இந்திய மொழிகள் பள்ளி மற்றும் ஒப்பிலக்கியப் பள்ளி. தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
- சத்தியராஜ் த. (2017). திராவிட மொழிகளின் முதல் இலக்கண நூல்கள்: இலக்கணவியல். செம்மொழித் தமிழாய்வு நிறுவனம். சென்னை: செம்மொழித் தமிழாய்வு நிறுவனம்.
- சாந்தி இரா. (2005). தொடரணியலும் உரையாசிரியர்களும். சென்னை: தி பார்க்கர்.
- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் முதலியோர். (2004). ஆய்வுக்கோவை இலக்கணவியல். திருச்சி: இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம்.

- செயராமன் ரா. (2016). அமைப்புப் பொருண்மையிலும் தொல்காப்பிய இலக்கண மரபும். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- பாலசுப்பிரமணியன் க. (2015). தொல்காப்பியத்தின் ஒருமையும் முழுமையும். சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- பாலசுப்பிரமணியன் க. (2017). தொல்காப்பிய இலக்கண மரபு. சென்னை: அரிமா நோக்கு.
- பிச்சை அ. (2011). சங்க இலக்கிய யாப்பியல். சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- வெங்கடேசன் இரா.(பதி.). (2014). தமிழ்ப் புலமை மரபில் தொல்காப்பியம். சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.
- ஸ்ரீகுமார் எஸ். (2012). தமிழில் திணைக் கோட்பாடு. சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

