

# SADRŽAJ

PREDGOVOR .....	7
PREFACE .....	10
KAKO SE SLUŽITI KNJIGOM .....	13
<b>I. DIO: DRUŠTVO</b> .....	21
1. ČEMU SOCIOLOŠKI POGLED NA PRAVO? .....	23
1. 1. Izgradnja sociološkog pogleda na svijet .....	26
1. 2. Razvoj sociološkog mišljenja .....	31
<b>Prilog 1:</b> O sociologiji (Fiamengo / Comte) .....	49
1. 3. Važnije teorijske orijentacije .....	52
2. DRUŠTVO I KULTURA KAO KONTEKST .....	59
<b>Integralni tekst 1:</b> Socijalizacija i interakcija (Ritzer) .....	75
3. DRUŠTVENE NORME .....	79
3. 1. Oblici društvenih normi .....	87
<b>Prilog 2:</b> »Afganistanski kozari« – ili: kako ispravno postupiti? (Sandel) .....	90
3. 2. <i>Prvi intermezzo:</i> Pravo bez morala? .....	92
<b>Integralni tekst 2:</b> Sloboda i krivnja (Novoselec) .....	101
3. 3. Norme i društvena kontrola .....	103
3. 4. Kršenje društvenih normi .....	110
3. 5. Norme, politika i moć .....	122
<b>II. DIO: PRAVO</b> .....	131
4. PRAVO KAO OBLIK DRUŠTVENE NORME .....	133
<b>Prilog 3:</b> Pravo i racionalizacija (Pusić / Weber) .....	141
4. 1. Komunikacija, jezik i pravo .....	144
<b>Integralni tekst 3:</b> Ustavni sud i tumačenje pravnih normi (Zierlein) ..	151
5. DRUŠTVENO PROUČAVANJE PRAVA .....	155
5. 1. Otkriće prava kao teme sociologije .....	165
<b>Integralni tekst 4:</b> O utemeljenju sociologije prava (Gurvitch) .....	174
5. 2. Otkriće sociološkog u pravu .....	178

---

5. 3. Neki suvremeni uvidi . . . . .	184
6. ŠTO JE SOCIOLOGIJA PRAVA? . . . . .	197
6. 1. Određenje područja . . . . .	197
6. 2. Definicija i predmet . . . . .	204
Integralni tekst 5: Definicija sociologije prava (Gurvitch) . . . . .	210
6. 3. Metode istraživanja . . . . .	212
6. 3. 1. Izvanjsko proučavanje prava . . . . .	217
6. 3. 2. Unutarnje proučavanje prava . . . . .	222
Prilog 4: Pregled stanja pravosuđa u RH (EK / Uzelac) . . . . .	226
6. 4. Ciljevi sociologije prava . . . . .	231
6. 5. Neki osnovni problemi sociologije prava . . . . .	234
Prilog 5: O klasnoj strukturi prava (Haralambos / Holborn) . . . . .	240
7. PRAVO KAO KULTURA . . . . .	245
7. 1. Pojam pravne kulture . . . . .	248
7. 2. Oblici pravne kulture . . . . .	253
Integralni tekst 6: Pravna kultura i sociologija prava (Friedman) . . . . .	260
7. 3. <i>Drugi intermezzo</i> : Pravo i igra . . . . .	264
8. ODABRANE TEME PRAVNE (NE)KULTURE . . . . .	271
8. 1. O stanju i izazovima pravničkog obrazovanja . . . . .	273
8. 2. Pravo i književnost . . . . .	284
Prilog 6: Izbor iz studija i djela (Nussbaum / Beljanski / Tolstoj) . . . . .	289
8. 3. Utjecaj filma na razvoj pravne kulture . . . . .	299
8. 4. Prigovor savjesti i pravnička profesija . . . . .	305
8. 5. Umjetna inteligencija i pravo . . . . .	312
9. DODATCI . . . . .	319
Dodatak 1: Antropološki pogledi na nastanak prava . . . . .	321
Dodatak 2: Fragmenti Platona i Aristotelov »ζῆλον πολιτικόν« . . . . .	326
Dodatak 3: Marx, marksizam i Althusser o pravu i državi . . . . .	331
Dodatak 4: O Savignyjevu i Gurvitchevu razumijevanju prava . . . . .	337
PREPORUKE ZA DALJNJA PROUČAVANJA . . . . .	341
NAVOĐENA I KORIŠTENA LITERATURA . . . . .	345
BILJEŠKA O AUTORU . . . . .	357
ABOUT THE AUTHOR . . . . .	358