



formentera

EL PATRIMONIO CULTURAL DE FORMENTERA

PATRIMONIO CULTURAL

Edita i publica:
Consell Insular de Formentera
Abril 2022

Dipòsit legal: DL F 26-2022

Patrimoniocultural





Índice

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 4

Sepulcro megalítico de Ca na Costa
Castellum romano de Can Blai
Yacimientos prehistóricos de Cap de Barbaria

IGLESIAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS 7

Arquitectura urbana
Capella de sa Tanca Vella | Iglesia de Sant Francesc Xavier
Iglesia de Sant Ferran de ses Roques
Iglesia del Pilar de la Mola

FAROS Y TORRES DE DEFENSA 12

Faro de es Cap de Barbaria | Faro de La Mola
Faro de la Illa d'en Pou | Torres de defensa costeras

LUGARES HISTÓRICOS 16

Ses Salines | Colonia penitenciaria de Formentera

CAMINOS Y DIVISIÓN TERRITORIAL 18

Camí de sa Pujada | Mojones | Paredes de piedra seca

PATRIMONIO ETNOLÓGICO 21

Casas | Molinos harineros | Cisternas y aljibes | Pozos
Norias | Árboles singulares | *Escars* (varadores)

PATRIMONIO INMATERIAL 30

Bailes | Cantades | Caramelles





Sepulcro megalítico de Ca na Costa

Patrimonio arqueológico



Rutas verdes cerca: 2
Carretera de La Savina
a Es Pujols



Audioguía *



Yacimiento funerario que consta de una cámara central circular delimitada por grandes losas verticales rodeadas por tres círculos concéntricos de empedrados y veintidós radiales, además de un corredor que conduce a la parte central de la construcción. Descubierto en 1974, la excavación posterior sacó a la luz restos de ocho individuos, quince botones de hueso triangulares y piramidales, fragmentos de sílex y algunas muestras de cerámica incisa, materiales depositados en el Museo Arqueológico de Eivissa y Formentera, con sede en Eivissa. Las dataciones de carbono 14 practicadas a los materiales sitúan el yacimiento entorno del 2000 a.C., hecho que lo convierte en el megalito más antiguo de las Illes Balears. Tuvo un uso prolongado, de unos 400 años, hasta aproximadamente el 1600 a.C. Fue declarado bien de interés cultural, en la tipología de zona arqueológica, en el año 1994.

** Todas las audioguías están en www.formentera.es*

Castellum romano de Can Blai

Patrimonio arqueológico



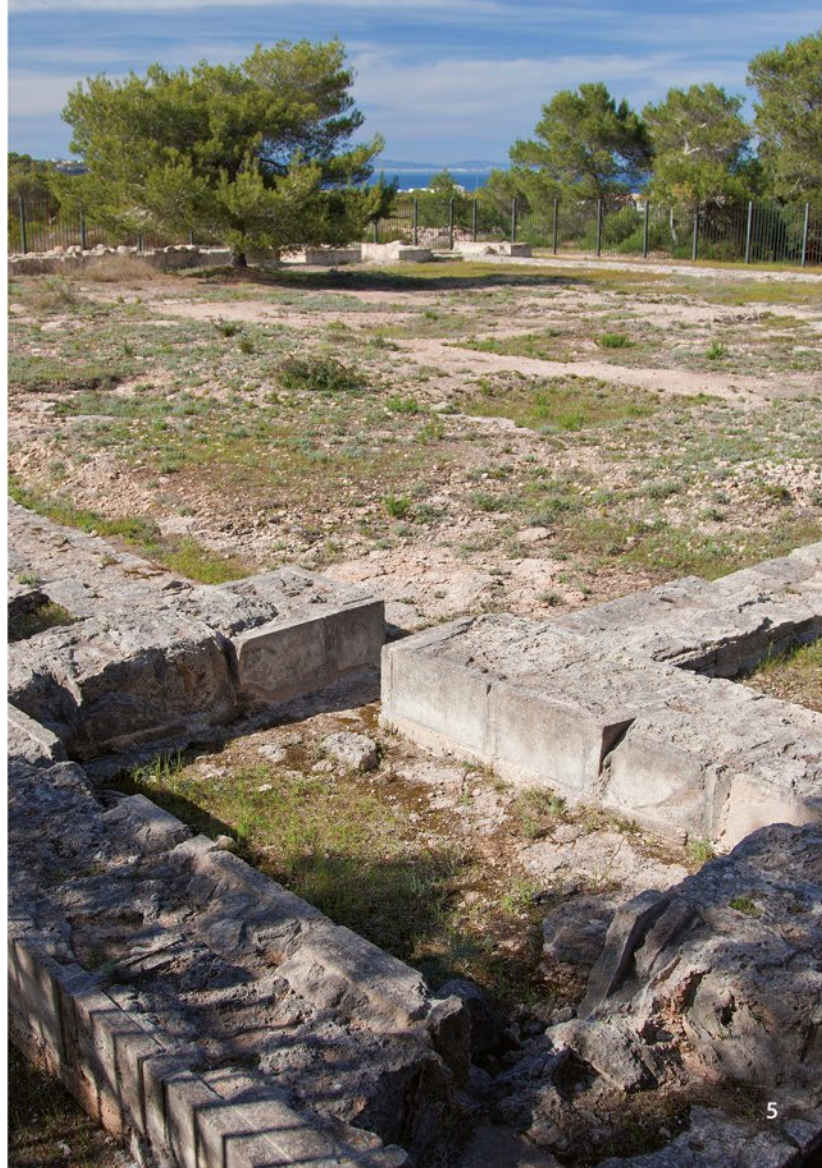
Rutas verdes cerca:
15, Carretera de
La Savina a La Mola



Audioguía



Restos de una construcción fortificada de época romana bajoimperial. La datación estimada es entre el final del siglo III y el principio del IV de nuestra era. Se caracteriza por planta cuadrada con una torre en cada esquina. Por la tipología se puede relacionar con otras construcciones parecidas situadas en zonas fronterizas del Imperio, como Rumanía, Bulgaria, Siria, Palestina o Túnez. Los resultados de las excavaciones realizadas en 1979 y 1980 hacen pensar que se trata de una obra inacabada, posiblemente de carácter privado, destinada al refugio de la población de las zonas próximas. Fue declarado bien de interés cultural, en la tipología de zona arqueológica, en el año 1994. Mediante la ruta 15 podemos visitar el *castellum* romano de Can Blai. Continuando por la carretera principal, llegaremos Es Caló de Sant Agustí. Sus varaderos de madera fueron declarados lugar de interés cultural en 2002.





Yacimientos prehistóricos de Cap de Barbaria

Patrimonio arqueológico



Rutas verdes: 8, 10 y 11



Entre el 1 de julio y el 15
de septiembre: acceso
restringido a coches y motos



Cap de Barbaria constituye una zona geográfica que durante la edad del bronce antiguo y medio (entorno del 1600-1000 a.C.) llegó a estar densamente poblada. Muestra de ellos son la veintena de yacimientos de esta cronología, de los cuales se han excavado tres. Cap de Barbaria II es el más extenso, una estructura de planta compleja formada por diferentes ámbitos adosados unos a otros y que adoptan diversas tipologías curvas: círculos, semicírculos, en forma de herradura o de elipse. Parece ser que la compartimentación de estas construcciones estaba relacionada con los usos a los que se destinaba cada espacio: habitaciones, áreas de trabajo o para resguardar animales. Cap de Barbaria I y III, en cambio, son construcciones de planta más simple.

Del 1 de julio al 15 de septiembre: acceso libre a pie o en bicicleta, acceso restringido a coches y motos.

Arquitectura urbana

Iglesias y conjuntos históricos



Rutas verdes cerca:
Todas las que pasan
por Sant Francesc: 2,
4, 6, 7, 8, 10, 13, 15, 16



Durante los siglos XVIII y XIX, los pobladores formenterenses se habían asentado y repartido de manera homogénea a lo largo del territorio. Construían casas aisladas dentro de las porciones de tierra que se les había proporcionado. No es hasta el final del siglo XIX y en los albores del XX cuando se empiezan a consolidar, de una forma más clara, núcleos de viviendas entorno a las principales iglesias y a sus caminos de acceso. De esta manera, las construcciones empiezan a planificarse en base a un planteamiento más urbano, alineadas con los antiguos caminos que acabarían convirtiéndose en las principales calles de los núcleos. Este nuevo enfoque implicaba cambios en las orientaciones tradicionales, que en las casas rurales era siempre hacia el sur o el sureste. En los nuevos edificios de las décadas de 1920 y 1930, orientados siempre hacia los viales de acceso, se caracterizaban por tener las oberturas más grandes y decoradas con cenefas que en muchas ocasiones se pintaban de colores como azul o marrón. Son buenos ejemplos de aquella época el Bar Centro, la Fonda Plater o Can Manolo, todos ellos en Sant Francesc Xavier.





Capella de sa Tanca Vella



Iglesias y
conjuntos históricos



Rutas verdes cerca:
Todas las que pasan
por Sant Francesc: 2, 4,
6, 7, 8, 10, 13, 15, 16



Audioguía



**Horario de visitas
en verano: Lunes a
Sábado de 10 h a 14 h**

Capilla de pequeñas dimensiones, de planta rectangular y cubierta con bóveda de cañón. El arzobispado de Tarragona autorizó su construcción en el año 1369, bajo la advocación de san Valero. Sirvió, en aquellos años, para la escasa población de Formentera, despoblada unos años antes debido a la peste negra de 1348. En el siglo XVIII, con la repoblación definitiva de la isla, la Capella de Sant Valero quedó anexionada a una casa de nueva planta, Sa Tanca Vella, que le proporcionó la denominación actual.

A principios de la década de 1980 dicha casa, ya en estado de ruina, se demolió para recuperar la capilla, que fue adquirida por el Ayuntamiento de Formentera en 1983. Fue declarada bien de interés cultural, en la tipología de monumento, en el año 1993. Se puede visitar en temporada de verano de Lunes a Sábado de 10 h a 14 horas.

Iglesia de Sant Francesc Xavier



Iglesias y conjuntos históricos



Rutas verdes cerca:
Todas las que pasan por
Sant Francesc: 2, 4, 6,
7, 8, 10, 13, 15, 16



Audioguía



Al lado de la iglesia está
la Sala d'Exposicions
Ajuntament Vell, abierta
todo el año y gratuita.

Al final del primer cuarto del siglo XVIII la Capella de sa Tanca Vella ya quedaba pequeña para una población que aumentaba progresivamente. Por este motivo se solicitó la construcción de un nuevo templo al arzobispo de Tarragona Manuel de Samaniego, quien autorizó las obras que duraron de 1726 hasta 1738. Aparte de su función como templo religioso, el edificio se planteó como fortaleza defensiva, en unos años en los que el recuerdo de la piratería era aún muy presente. Consta de una única nave de planta rectangular, con muros de dos metros de grosor que sostienen la bóveda de cañón, sobre la que se encuentra la casa del rector. La puerta del templo está revestida de placas de hierro, además de estar protegida por una tronera, a la que se accede desde el coro. Fue declarada bien de interés cultural, en la tipología de conjunto histórico, en el año 1996.





Iglesia de Sant Ferran de ses Roques

Iglesias y
conjuntos históricos



Rutas verdes cerca:
Todas las que pasan
por Sant Ferran:
16, 17, 18, 21, 22



El decreto de creación de las parroquias de la Diócesis de Eivissa y Formentera de 1785 contemplaba, además de las de Sant Francesc Xavier y del Pilar de la Mola, una tercera parroquia en la isla de Formentera dedicada a Sant Ferran, con una iglesia que debía construirse en las Reales Salinas. Pero el templo no se llegó a levantar, debido a las condiciones de insalubridad de la zona. No fue hasta finales de 1883 cuando finalmente comenzaron las obras del nuevo templo, situado en el lugar elegido por los vecinos y que respondía a un mayor aumento de población: Ses Roques.

Se inauguró en 1889 y es la más pequeña de las tres iglesias parroquiales. Se caracteriza por tener planta de cruz latina, originada por dos capillas a sendos lados del presbiterio. Fue declarada bien de interés cultural, en la tipología de conjunto histórico, en el año 1996.

Iglesia del Pilar de la Mola

Iglesias y
conjuntos históricos



Rutas verdes cerca:
Todas las que parten
de El Pilar: 25, 28,
29, 30, 31, 32.



Como respuesta a las diversas solicitudes que los habitantes de la Mola llevaban haciendo desde 1760, en el año 1771 el arzobispo de Tarragona Juan Lario autorizó la construcción de una segunda iglesia en Formentera, ésta situada en la Mola, con la finalidad de ofrecer servicio espiritual a los habitantes de aquella zona, dado que se encontraba a gran distancia de la iglesia de Sant Francesc Xavier. Las obras acabaron en 1784, y el primer obispo de la Diócesis de Eivissa y Formentera, el aragonés Manuel Abad y Lasierra, consagró el nuevo templo y lo dedicó a la advocación de la Virgen del Pilar. De planta rectangular y una sola nave, está cubierta con bóveda de cañón y tiene la casa del rector adosada en el lado noreste. Es la única iglesia de Formentera que presenta porche para resguardar la puerta de entrada. Fue declarada bien de interés cultural, en la tipología de conjunto histórico, en el año 1996.





Faro de es Cap de Barbaria



Faros y
torres de defensa



Rutas verdes cerca:
8, 10, 11



Audioguía



Del 1 de julio al 15 de
septiembre:
acceso libre a pie o en
bicicleta, restringido a
coches y motos.

La imagen de un paisaje casi desértico, una carretera estrecha, el faro lejano en el centro y el mar al fondo, forma parte del imaginario cinematográfico colectivo. El faro protagonista de esta fotografía captada por Julio Medem en la película *Lucía y el sexo* es el de Es Cap de Barbaria, situado en el extremo sudoeste de la isla. El edificio consiste en una torre de hormigón redonda, de tres metros de diámetro y 17,5 metros de altura. El foco superior produce haces de luz blanca cada 15 segundos, con un alcance de 18 millas. Este foco luminoso está a 78 metros sobre el nivel del mar. A poca distancia se encuentra la Torre des Garroveret del siglo XVIII, que en su momento protegió la isla de invasores. Del 1 de julio al 15 de septiembre el acceso a pie o en bicicleta es libre. Los coches y motos tienen el acceso vetado (aparcamiento gratuito a 1,7 kilómetros del faro). Acceso permitido para personas con movilidad reducida de 11 a 13 h y de 18 a 22 h.

Faro de la Mola

Faros
y torres de defensa



Rutas verdes cerca:
29, 32



Audioguía



El Faro de la Mola, el más antiguo de Formentera, está situado en el extremo este de la isla, sobre acantilados de más de 120 metros de altura. Su señal marítima fue proyectada en 1859 y se acabó de construir en 1861. Junto al faro encontramos un monolito en honor al escritor Julio Verne por la mención que hace del faro en su libro "Héctor Servadac (viajes y aventuras a través del mundo solar)". Tan solo ha dejado de funcionar en dos ocasiones, durante la Guerra Civil Española y la guerra de Filipinas. El faro de la Mola es obra del ingeniero Emili Pozo Bonet (1830-1888) y fue calificado de faro de segundo orden.

En la obra El faro de Formentera (la Mola) de Pérez de Arévalo-Seoane, 2001, se reflejan anécdotas, datos y características de sus 140 años de actividad.





Faro de la isla d'en Pou



Faros y torres de defensa

i Por su riqueza y biodiversidad, los islotes son espacios protegidos. Según la normativa del Parque Natural de Ses Salines, el acceso a ellos está prohibido y las embarcaciones no tienen permitido anclar en su costa.

El faro de la Illa d'en Pou está situado en un pequeño islote enfrente de la isla de Espalmador llamada Illa d'es Porcs. El señal marítimo fue proyectado por el ingeniero Emili Pou Bonet (1830-1888) para balizar la zona de Es Freus, que separa Ibiza de Formentera. Una vez acabada la obra, el proyecto no resistió los temporales del primer invierno, así que las viviendas tuvieron que derribarse y quedó la torre exenta. A partir de un segundo proyecto del ingeniero Mateu Juan Mesquida, en 1899 se edificaron nuevas viviendas en una cota más alta. Es por ello que el faro consta de dos partes diferenciadas, por un lado la torre y el faro, y por otro un edificio de planta rectangular cubierto de teja y destinado a alojar a los fareros y sus familias. En 1935 fue automatizado, siendo uno de los primeros. Emite destellos de luz cada 20 segundos y con un alcance de once millas. Su lámpara se eleva a 28 metros sobre el nivel del mar.

Torres de defensa costeras



Faros y torres de defensa



Rutas verdes cerca:

- Torre de la Gavina: 4 y 5
- Torre de Punta Prima: 18
- Torre des Garroveret de Cap de Barbaria: 8, 10, 11
- Torre des Pi des Català: 13, 14, 20, 22.



Audioguía



La Torre des Pi des català en Migjorn puede visitarse por dentro.

Exceptuando el altiplano de La Mola, protegido ya de por sí por sus acantilados, el resto de la isla cuenta con un sistema de torres defensivas repartidas a lo largo de la costa. Ubicadas en puntos estratégicos y visualmente comunicadas entre sí, servían de punto de vigilancia para dar la voz de alarma en caso de amenaza llegada desde el mar. La Torre de sa Guardiola, situada en la isla de S'Espalmador, fue la primera que se construyó, en 1749. Posteriormente, entre 1762 y 1763 se construyeron las otras cuatro: la de sa Punta Prima, la de la Gavina, la des Cap de Barbaria y la des Pi des Català. Todas obedecen a una misma tipología de planta circular y dos niveles, con acceso des del segundo por cuestiones de seguridad. Fueron declaradas bien de interés cultural, en la tipología de monumento, en 1949. La Torre des Pi des català fue restaurada por el arquitecto formenterés Marià Castelló en 2016 y su interior es el único de la isla que puede visitarse.





Ses Salines

Lugares históricos



Rutas verdes cerca:
1 y 2



Audioguía



Se desconoce cuando se empezaron a explotar las salinas de Formentera. Posiblemente ya funcionaban durante la antigüedad, pero es en la documentación del siglo XIII, con motivo de la conquista de las Pitiüses por parte de la Corona de Aragón, cuando se encuentran las primeras referencias escritas. En 1715, con la aplicación de los Decretos de Nueva Planta, pasaron a manos del Estado, hasta que posteriormente fueron adquiridas primero por el malloquín Antoni Marroig (1873) y después por Salinera Española SA, sociedad que las explotó hasta 1984. Ses Salines constituyen un complejo sistema que aprovecha la existencia de S'Estany Pudent para disponer a su alrededor una canalización de agua del mar para alcanzar una mayor concentración salina. Esta agua después se bombeaba, usando diferentes mecanismos, al sistema de estanques en donde la sal cristalizaba y después se extraía. Fueron declaradas bien de interés cultural, en la tipología de lugar histórico, en 2004.

Colonia penitenciaria de Formentera

Lugares históricos



Rutas verdes cerca:
3, Carretera de
La Savina a La Mola



Campo de prisioneros republicanos, conocido también como Es Campament, que constituye uno de los testimonios materiales de la represión franquista de la posguerra en Formentera.

Se levantó en 1939, poco después de acabar la Guerra Civil, y se clausuró en 1942. Llegó a albergar más de un millar de reclusos procedentes de diferentes lugares de las Illes Balears y del resto del Estado. Cincuenta y ocho de ellos —según el registro municipal— murieron a causa de la duras condiciones y de la deficiente alimentación que recibían. Actualmente aún se conservan restos de los muros que lo delimitaban, los pavimentos de algunos barracones y tres pozos.





Camí de sa Pujada

Caminos y
división territorial



Rutas verdes cerca:
24, 25, 26, 32.



La ruta 25 recorre este camino íntegramente. Tiene una distancia de 4 kilómetros, un desnivel de 161 metros y no es apta para bicicletas.

Constituye una pequeña porción del camino que antiguamente unía la iglesia de Sant Francesc con la Mola. Se trata de un tramo de unos novecientos metros de longitud que asciende bordeando los acantilados del extremo nororiental de la meseta de La Mola. Presenta un fuerte desnivel, motivo por el cual se adoquinó en determinados tramos para evitar su deterioro. Se hace difícil precisar su antigüedad. Algunos lo han relacionado con la congregación de frailes agustinos establecidos en La Mola durante el siglo XIII, puesto que tenían derecho a acceder al Pou des Verro, situado en Es Caló. Pero la documentación actual sólo nos permite afirmar que ya existía en el siglo XVIII, centuria en la cual se reparó y modificó por el mal estado que presentaba. Fue declarado bien de interés cultural, en la tipología de monumento, en 1993.

La ruta verde 25 recorre íntegramente este camino. A medida que vayamos ascendiendo nos sorprenderán las mejores panorámicas de la isla, del Racó de Sa Pujada y el Pou des Verro.

Mojones

Caminos y división territorial



Rutas verdes cerca:

- Todas las que pasan por Sant Francesc: 2, 4, 6, 7, 8, 10, 13, 15, 16.
- Todas las que pasan por Sant Ferran: 16, 17, 18, 21, 22.



Constituyen, junto con las paredes de piedra seca, un sistema para señalar los límites de las propiedades. Pueden adoptar diferentes apariencias: cruces talladas en la roca, almenas de piedra y argamasa o, las más comunes, conjuntos de tres pequeñas losas semienterradas colocadas paralelamente y en posición vertical. La repoblación definitiva de Formentera se inició a partir de tres donaciones de tierras que la Corona concedió a particulares. La primera gracia real, concedida al ibicenco Marc Ferrer el 24 de diciembre de 1695, comprendía media legua cuadrada en la parte central de la isla. En 1699 una segunda gracia real otorgaba, también a Marc Ferrer, toda la zona de La Mola y Es Carnatge. Finalmente, el mismo año se concedió una tercera gracia real, ésta a Antoni Blanc, yerno de Marc Ferrer: un cuarto de legua cuadrada al sur de S'Estany des Peix.

Parte de los mojones que delimitaban esas gracias reales se han recuperado y señalizado en los últimos años.





Paredes de piedra seca

Caminos y
división territorial

i Recorriendo la mayoría de rutas, encontraremos paredes de piedra seca (3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32).

El entramado de paredes de piedra seca es otro elemento singular del campo de Formentera. Cumple diversas funciones al mismo tiempo: delimitar propiedades, separar áreas destinadas a diferentes usos, proteger la vegetación del viento y contribuir a almacenar la piedra que se elimina de los campos para hacerlos cultivables. En definitiva, un testimonio de cómo el hombre ha modelado y ordenado el paisaje a lo largo de los años aprovechando uno de los recursos más abundantes que ofrece el medio formentense: la piedra.

Los documentos de establecimiento de tierras a los nuevos pobladores del siglo XVIII a menudo mencionan las paredes de piedra que se deberán levantar para delimitar las haciendas. En algunos casos, incluso se describen las características que deberán tener: seis palmos de altura y enlosadas. El sistema constructivo se basa en una doble fila de piedras rellena con reble o piedra pequeña. No se utiliza barro ni otro material para unir las piedras. La parte superior se corona con losas que sobresalen por uno de los lados, de manera que se refuerza la construcción al tiempo que dificulta que los animales puedan saltar de un lado al otro.

Casas tradicionales

Patrimonio etnológico



Audioguía



Recorriendo gran parte
de las rutas verdes,
encontraremos casas
tradicionales.

Desde la repoblación del siglo XVIII se fue consolidando un sistema de distribución humana en el que los nuevos habitantes levantaban casas dentro de las porciones de tierra que se les había concedido. De esta manera, las casas diseminadas a lo largo del territorio constituyen uno de los elementos que más definen el paisaje de la isla. Se pueden diferenciar dos tipos de vivienda. En primer lugar, el estilo constructivo del siglo XVIII, que se mantuvo hasta el último cuarto del siglo XIX. Se trata de una importación directa de la arquitectura tradicional ibicenca de aquellos años, aunque más austera: casas pequeñas, generadas por adosamiento de volúmenes cúbicos, con cubiertas planas e impermeabilizadas con arcilla, canaletas para evacuar el agua de lluvia y ventanas pequeñas.

Posteriormente, a partir del final del siglo XIX y hasta mediados del XX, se empezaron a sustituir las cubiertas planas por las de tejas dispuestas en doble vertiente, al mismo tiempo que las ventanas tendieron a hacerse cada vez más grandes.





Molinos harineros

Patrimonio
etnológico



La presencia de molinos va ligada a la importancia que ha tenido el trigo en la isla de Formentera. Este cereal era un producto alimenticio básico para la población. Pero para elaborar el pan era necesario moler el grano y convertirlo en harina, proceso que inicialmente se llevaba a cabo con los denominados *molins de sang*, que funcionaban con la fuerza de un animal que giraba a su alrededor para accionar la muela. Eran relativamente pequeños y se solían ubicar en alguna dependencia próxima a la casa. Pero ya en el siglo XVIII se empezaron a construir otros de mayores dimensiones, utilizando otro sistema más complejo y accionados con la fuerza del viento, de manera que permitían un mayor rendimiento.

En Formentera llegaron a funcionar **siete molinos de viento** para moler grano: el Molí Vell y el Molí d'en Botigues, situados en la Mola; el Molí d'en Teuet i el Molí de ses Roques, en la proximidades de Sant Ferran; el Molí d'en Mateu y el Molí d'en Jeroni, a poniente de la iglesia de Sant Francesc, y el ya desaparecido Molí d'en Simon, en Es Cap de Barbaria. Todos comparten una misma tipología de construcción y de mecanismo, caracterizada por la torre cilíndrica y seis aspas.

Molí Vell de la Mola



La Mola. Rutas verdes cerca: 28, 29, 32.

Es uno de los tres molinos documentados en el siglo XVIII. En la romana de su maquinaria lleva grabada la fecha de 1778, considerado el año de su construcción. En 1781 Francesc Serra "Rempuixa" y Josep Costa vendieron el molino a Bartomeu Mayans "Moliner", familia que lo ha mantenido hasta 1993, cuando fue adquirido por la Fundació Illes Balears, la actual titular. Este molino conserva toda la maquinaria interna y está abierto al público de mayo a noviembre.

Molí d'en Botigues



La Mola. Rutas verdes cerca: 28, 29, 32.

Está ubicado también en la Mola, a poca distancia al oeste del anterior. Aunque hasta el momento no se ha encontrado documentación antigua, las informaciones orales sitúan su construcción al final del siglo XIX. No estuvo en activo mucho tiempo, ya que dejó de moler entorno de 1950.

Molí de ses Roques



Sant Ferran. Rutas verdes cerca: 14, 15, 16 y 22.

El molí de ses Roques ya existía en 1797, teniendo en cuenta que aquel mismo año Bartomeu Torres "Bet" lo inscribió a su nombre. Pocos días después lo vendió a Bartomeu Planlles, y posteriormente pasó a la familia Mayans "Teuet", también propietaria del Molí d'en Teuet. En 1936 ya había dejado de moler, y desde entonces se fue deteriorando hasta que, en la década de 1960, se adaptó como vivienda y se anexionó a una casa de nueva construcción.





Molí d'en Teuet



Rutas verdes cerca: 14, 15, 16.

El Molí d'en Teuet Se trata del primer molino harinero de viento que hallamos documentado en Formentera. El 11 de mayo del año 1773 Francesc Aís lo vendió a Bartomeu Mayans "Teuet". Desde entonces el molino siempre ha pertenecido a esta familia, la misma que aún lo posee actualmente. Dejó de moler en 1964.

Molí d'en Mateu



Sant Francesc Xavier. Rutas verdes cerca: 4, 6, 7.

El Molí d'en Mateu y el Molí d'en Jeroni se suelen denominar conjuntamente Molins de sa Mirada o de sa Miranda. El Molí d'en Mateu es el más próximo a la iglesia de Sant Francesc Xavier. Fue construido por la familia Verdera "Mateu", seguramente ya en el siglo XIX, teniendo en cuenta que no se menciona en la *reial capbreuació* de Miquel Gaietà Soler de 1797. Dejó de moler al final de la década de 1950.

Molí d'en Jeroni



Sant Francesc Xavier. Rutas verdes cerca: 4, 6, 7.

Es el más occidental de los dos Molins de sa Mirada, situado en la parte más alta de la colina rocosa. Fue edificado por la familia Tur "Jeroni", y teniendo en cuenta que tampoco aparece mencionado en la *reial capbreuació* de 1797, se puede afirmar que no se levantó antes del siglo XIX. Como el Molí d'en Mateu, dejó de funcionar en la década de 1950.

Molí d'en Simon

Este molino estaba situado en la véndades Cap de Barbaria, y era propiedad de la familia Torres "Simon". Entorno de 1950 la torre del molino se demolió, de manera que actualmente tan solo se conservan pequeños rastros del punto donde se levantaba el molino.

Cisternas y aljibes



Patrimonio
etnológico



Rutas verdes cerca: las
que pasan por el Camí
vell de la Mola, Es Cap y
La Mola: 3, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 15, 28, 31, 32.

A lo largo de la historia, el abastecimiento de agua ha sido un aspecto vital para la población de Formentera. En una isla tan pequeña y sin la presencia de ríos ni fuentes que puedan proporcionar agua dulce, el aprovechamiento del agua de lluvia se convirtió en la principal solución. Con esta finalidad se construían las cisternas y los aljibes.

Las primeras consisten en un depósito redondeado o con forma de pera excavado en la tierra, mientras que los aljibes se caracterizan por una excavación rectangular cubierta con bóveda de cañón. En los dos casos, las oberturas se protegían con una capilla, otro de los elementos característicos del paisaje de la isla. Muchos de los aljibes de la isla, especialmente abundantes en La Mola, datan del siglo XVIII.





Pozos

Patrimonio
etnológico



Rutas verdes cerca:

- Pozo de Ses Illetes: 1
- Pozo de Can Marianet: 15
- Pozo de Pere Blai: 15
- Pozo de Cala Saona: 3, 9



A la hora de obtener agua para el consumo humano y para los animales, los pozos constituían una alternativa a los aljibes y a las cisternas. Algunos ya se mencionan en documentos de finales del siglo XVII, como el **Pou de Cala Saona**, mientras que otros aparecen a lo largo del XVIII. Pese a estar situados en fincas de propiedad privada, la población de los alrededores tenía acceso a ellos para el abastecimiento de agua.

Algunos de estos pozos tan solo tenían un pequeño brocal de piedra, mientras que en otros casos, más evolucionados, el brocal era más alto y se acababa cubriendo por la parte superior, dando lugar a una especie de capilla similar a la de los aljibes y las cisternas. Éste es el caso del **Pou d'en Marianet Barber** y del **Pou d'en Pere Blai**, ambos del siglo XVIII y situados junto al Camí Vell de la Mola.

Norias

Patrimonio
etnológico



Rutas verdes cerca:
Can Marroig 4 y 5.
Es Carnatge: 15 y 23.



Las *sénies* o norias constituían sistemas mecánicos accionados por tracción animal que permitían la extracción de cantidades importantes de agua que se almacenaba en albercas, desde las cuales se distribuía, a través de canalizaciones, a las zonas de riego. Inexistentes en las áreas más elevadas de la isla, a causa de la profundidad que debería excavar para llegar al nivel freático, son relativamente abundantes en las proximidades de los estanques y en la zona de Ses Clotades y Es Carnatge. El agua extraída y almacenada con estos medios permitía pequeños cultivos de hortalizas, en contraste con la agricultura de secano predominante en la isla, encabezada por el cultivo de cereales, especialmente trigo y cebada. Un ejemplo representativo de las numerosas norias que antiguamente funcionaban en Formentera es el que se puede ver en la finca pública de Can Marroig.





Árboles singulares

Patrimonio
etnológico



Rutas verdes cerca:
15, 23, 24.



La higuera más grande es la de Can Mestre, la "Blanca d'en Mestre". Está a la altura del kilómetro 9 de la carretera principal.



La intervención humana en el mundo natural siempre se había caracterizado por su equilibrio y mesura. Un ejemplo representativo de ello es la manera tradicional de apuntalar las higueras, uno de los árboles frutales con mayor presencia en la isla. A lo largo del tiempo, el hombre las ha modelado mediante un sistema de *estalons* o puntales sobre los que se apoyan y extienden las ramas. De esta manera se propicia un crecimiento notablemente horizontal en lugar de vertical. El resultado: grandes espacios de sombra en verano y una altura de las ramas que facilita la recolección de los higos, al mismo tiempo que se evita que las cabras y las ovejas los alcancen para comérselos. Todavía es habitual ver este tipo de higueras "humanizadas". A la altura del Km 9 de la carretera que une La Savina y La Mola, entre ésta y el Camí Vell de la Mola, se pueden observar ejemplares muy representativos. Algunas de estas higueras están catalogadas como árboles singulares en el *Llibre Blanc de Protecció d'Espècies del Govern de les Illes Balears*.

Escars (varaderos)

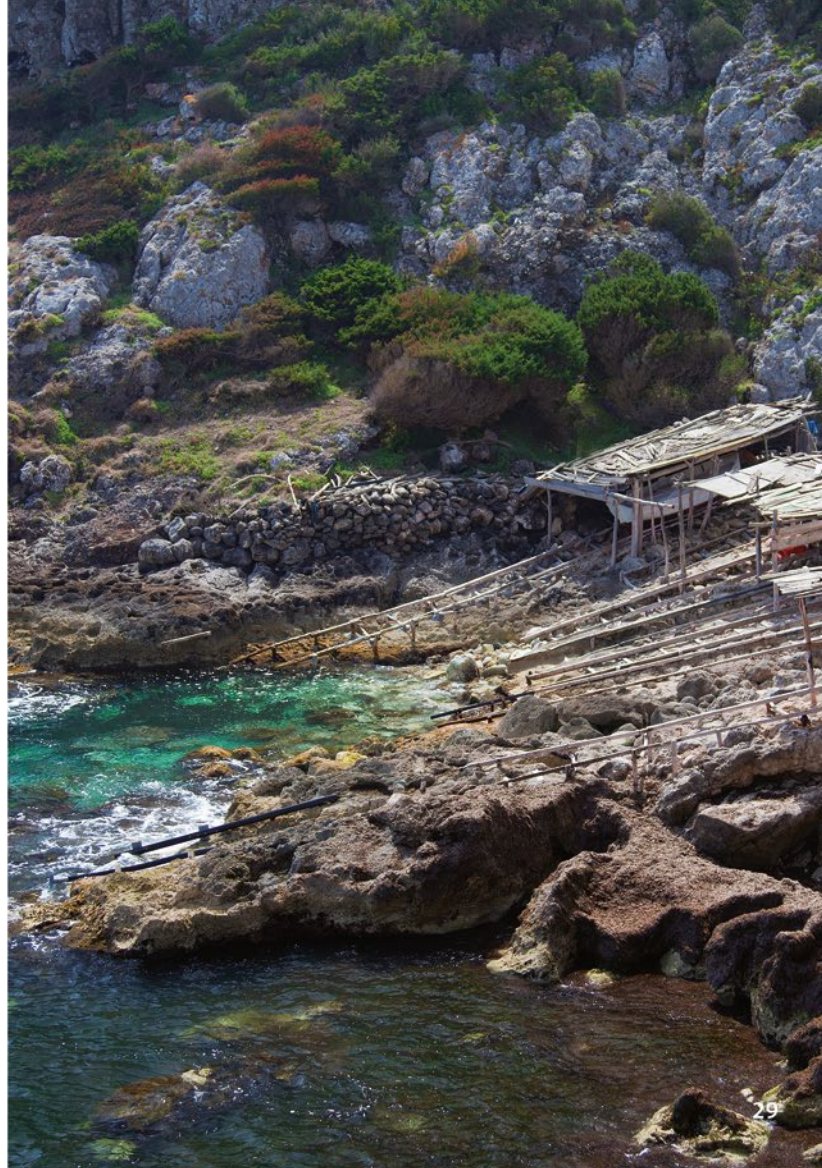
Patrimonio
etnológico



Rutas verdes cerca:

1. Escars de ses Xalanes: 1, 19.
2. Escars des Mollet: 1.
3. Escars de sa Pedrera: 4, 5.
4. Escars des Banc: 4, 5.
5. Escars de Cala Saona: 3, 7, 9.
- 6 y 7. Escars des Torrent Fondo y des Torrent de s'Alga: 11, 12.
8. Escars Ca Mari: 13, 14, 20, 22.
- 9 y 10. Escars de Caló des Mort y des Ram: 26 y 27.
- 11 y 12. Escars des Pou des Verro y des Caló: 15, 24, 25.
13. Escars des Pujols: 2, 17, 18, 19.

En Formentera el medio terrestre por sí solo muchas veces no permitía la subsistencia, de manera que era necesario recorrer al mar. Por este motivo, gran parte de las familias tenían una embarcación —un *llaüt*— para salir a pescar cuando el tiempo lo permitía. Esta costumbre todavía perdura, al igual que las construcciones para sacar las embarcaciones y para resguardarlas fuera del agua: los escars. Se trata de un sistema de guías inclinadas de madera, sobre el que se desliza la embarcación para botarla, a la vez que sirve de rampa para sacarla. En muchos casos, en la parte más alta se construye un cobertizo de maderas y ramas que sirve para resguardar el buque del sol y de la lluvia. Son muchos los puntos de la costa de la isla en los que se pueden ver agrupaciones de este tipo de varaderos tradicionales: Cala Saona, Es Caló, Es Torrent de s'Alga, Es Pujols o Ses Illetes son algunos ejemplos. Fueron declarados conjuntamente bien de interés cultural, en la tipología de lugar de interés etnológico, en 2002.





Bailes

Patrimonio
inmaterial



Audioguía



Se puede ver muestras
de baile tradicional en
las fiestas principales de
la isla.

El baile era una de las formas de diversión y de relación social más importante de la Formentera tradicional. Podía desarrollarse en reuniones celebradas en casas particulares o en espacios públicos, como a la salida de la iglesia en los días festivos más destacados. Se bailaba siguiendo dos patrones rítmicos básicos: *a la llarga* y *a la curta*, que coinciden con las dos danzas del mismo nombre. Tanto en Formentera como en Eivissa no se implantaron las jotas, los fandangos o los boleros que tanto peso acabaron teniendo en Mallorca, Menorca y gran parte de la costa oriental de la Península Ibérica a partir del siglo XVIII. Las danzas antiguas de las Pitiüses, por tanto, son el fruto de la evolución de un estrato anterior, posiblemente a partir de las altas danzas y de las bajas danzas del final de la Edad Media y del Renacimiento. Actualmente los grupos de baile tradicional siguen manteniendo este estilo de baile y ofrecen muestras coincidiendo con las festividades principales de la isla: **Sant Ferran (30 de mayo), Sant Joan (24 de junio), Mare de Déu del Carme (16 julio), Sant Jaume (25 de julio), Santa Maria de les Neus (5 de agosto), Mare de Déu del Pilar (12 de octubre) y Sant Francesc Xavier (3 de diciembre).**

Cantades

Patrimonio
inmaterial



Audioguía



Se puede ver muestras
cantades en las fiestas
de Santa María de les
Neus (5 de agosto)

Junto con el baile, las *cantades* también tuvieron gran importancia en su momento. Consistían en reuniones nocturnas de vecinos y familiares que tenían lugar en el interior de alguna casa particular. La gente se congregaba para escuchar las canciones que las cantadoras y los cantadores interpretaban en un estilo denominado cantar *redoblat*, caracterizado por una ornamentación vocal al final de cada verso. Las letras de las canciones, creadas y memorizadas previamente, eran narraciones extensas estructuradas en versos largos denominados mots, que guardaban rima asonante o consonante. Solían tratar temática amorosa o describir sucesos personales.

Actualmente las *cantades* ya han perdido la relevancia social que tenían antiguamente, pero todavía se realizan algunas muestras entorno de las festividades principales. Se celebran en los diferentes clubes de jubilados de la isla, exceptuando la de Santa María, que en los últimos años ha tenido lugar en el Jardí de ses Eres.





Caramelles

Patrimonio
inmaterial

Constituyen una manifestación musical y de devoción ligada a dos fechas concretas del calendario litúrgico: Nochebuena y el Domingo de Pascua. Tanto las *caramelles* de Navidad como las de Pascua las cantan dos hombres que se acompañan uno con las *castanyoles* y el otro con el *espasí*, mientras un tercero suena el conjunto de tambor y *flaüta*. Están constituidas por dos series de gozos, además de una conclusión final, y se interpretan con la misma técnica de *cantar redoblat* que se usa para las canciones. Se interpretan en el interior de la iglesia, bien durante la misa –después de la lectura del Evangelio–, o bien al acabar la celebración.

El año 2005 las *Caramelles de Nadal* fueron declaradas bien de interés cultural de tipo inmaterial.



Consell Insular
de Formentera

www.formentera.es

formentera