

## Festival de musique de Dresde

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 4 jours



Considérée, au XVIII<sup>e</sup> siècle, comme une "nouvelle Athènes" des artistes, la capitale de la Saxe, Dresde, doit sa renommée européenne à ses collections artistiques, commencées dès le XVI<sup>e</sup> siècle par Auguste I<sup>er</sup>, dans les combles du château alors que l'orfèvrerie occupait, au rez-de-chaussée, une enfilade de salles baptisée "Voûte Verte". La Saxe était alors immensément riche grâce à l'exploitation de mines d'argent et de gisements de pierres précieuses. Le prodigieux patrimoine architectural de la ville s'est encore enrichi au XIX<sup>e</sup> siècle. Après une destruction aveugle en 1945, une grande

partie de son centre a été reconstruit et, grâce à ses immenses perspectives, a conservé sa beauté. Bien plus qu'un bel avenir touristique, la ville possède un destin de capitale culturelle européenne. L'histoire de la couronne de Saxe vous sera contée au cours de ce voyage.

Lors de ce voyage, vous assisterez à trois représentations musicales :

- L'opéra **Les Noces de Figaro** de Wolfgang Amadeus Mozart, avec la **Staatskapelle de Dresde**, dirigée par **Gaetano d'Espinosa**
- Un concert par l'**Orchestre de chambre d'Europe** dirigé par **Simon Rattle** (Oeuvres de Strauss et Mahler)
- Un concert par l'**Orchestre du festival de Budapest**, dirigé par **Iván Fischer** (Oeuvre de Liszt et de Mahler)

### Quelques points forts :

- trois représentations musicales : un opéra et deux concerts ;
- la visite exceptionnelle des deux Voûtes Vertes ;
- la visite de la galerie de peinture des Maîtres anciens ;
- la manufacture de porcelaine de Saxe à Meissen.

### Journée 1

#### Vol Paris / Dresde, Albertinum, concert en soirée

Départ de Paris sur vol régulier vers Dresde.

Accueil et transfert en centre-ville. Dépôt des bagages à l'hôtel.

Déjeuner au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transport en commun)

Le début de l'après-midi sera consacré à une découverte du **front de l'Elbe**, la cathédrale du XVIII<sup>e</sup> siècle et la terrasse de Brühl.

Le soir, nous nous rendrons au **Semperoper** pour assister, à 19h00, à l'opéra **Les Noces de Figaro** de Wolfgang Amadeus Mozart :

Direction musicale : **Gaetano d'Espinosa**

Mise en scène : Johannes Erath

La Comtesse d'Almaviva : Miah Persson

Susanna : Elena Gorshunova

Figaro : Martin-Jan Nijhof

Cherubino : Stepanka Pucalkova

Marcellina : Michal Doron

Bartolo Matthias : Henneberg

Don Basilio : Simeon Esper  
Barbarina : Mariya Taniguchi  
Don Curzio : Gerald Hupach  
Antonio : Ilya Silchuk  
**Sächsische Staatskapelle Dresden**

*Durée : 3h20, avec un entracte.*

**Places de première catégorie.**

*Dîner libre et nuit à Dresde.*

## Journée 2

### **La Voûte Verte et la Voûte Verte historique, la Frauenkirche, concert en soirée**

*(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)*

Le matin, à la **Résidence**, nous découvrirons les collections de la **Voûte Verte** qui présentent une accumulation stupéfiante de trésors d'orfèvrerie, de la Renaissance au classicisme. Nous visiterons également la **Voûte Verte historique**. Depuis septembre 2006 le château résidentiel abrite cette autre collection, l'une des plus riches au monde, qui reflète la richesse et la passion de collectionneurs des princes électeurs de Saxe.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous verrons la **Frauenkirche**, chef-d'œuvre de l'architecture baroque, dont le somptueux dôme en forme de cloche s'élevait, deux siècles durant, par dessus les toits de la Vieille Ville. Les travaux de reconstruction de la Frauenkirche achevés, nous pourrions enfin en **visiter l'intérieur** et admirer le savant travail de reconstruction, dite archéologique.

Le soir, nous nous rendons au **Kulturpalast** pour assister, à 19h30, à un **concert** dans le cadre du **Festival de Dresde** :

**Orchestre de chambre d'Europe**

Direction musicale : **Simon Rattle**

Mezzo soprano : **Magdalena Kožená**

Ténor : **Andrew Staples**

**Richard Strauss** : *Métamorphoses pour 23 instruments à cordes*

**Gustav Mahler** : *Le Chant de la Terre*

**Places de première catégorie.**

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 3

### **La galerie de peinture des Maîtres anciens, le musée de la porcelaine, opéra en soirée**

*(Journée sous forme de promenade à pied ou en transport en commun)*

Capitale du nouvel état libre de Saxe, Dresde s'enorgueillit de présenter quelques-unes des plus riches collections d'œuvres d'art en Allemagne. Nous visiterons la **galerie de peinture des Maîtres anciens**, située dans une aile du Zwinger, terrain de fêtes entouré de bâtiments féeriques conçus par Pöppelmann. La galerie nous dévoilera des œuvres de Bellotto, Cranach, Rubens, Véronèse et Raphaël dont la *Madone Sixtine*.

*Déjeuner au restaurant.*

C'est au musée dédié aux **porcelaines** de l'Elbe que nous nous rendrons ensuite. La collection, l'une des plus riches au monde, est un hommage à la passion d'Auguste le Fort, pour qui fut créée la manufacture Meissen.

Le soir, nous nous rendons au **Kulturpalast** pour assister à 19h30 à un second concert dans le cadre du **Festival de Dresde** :

**Orchestre du Festival de Budapest**

Direction musicale : **Iván Fischer**

Piano : **Alexandre Kantorow**

Soprano : **Mirella Hagen**

**Franz Liszt** : *Concerto pour piano et orchestre No. 1 en mi bémol majeur*

**Gustav Mahler** : *Symphonie No. 4 en sol majeur*

**Places de première catégorie**

*Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

## Journée 4

### Meissen, Moritzburg, vol de retour Dresde / Paris

(Environ 55 km)

A **Meissen**, nous visiterons la célèbre **manufacture de porcelaine de Saxe** qui n'a guère modifié ses procédés de fabrication depuis trois siècles, puis son charmant centre historique.

*Continuation vers Moritzburg et déjeuner libre à proximité du petit **château des Faisans**, délicat pavillon de chasse (vue extérieure).*

Lors de ce dernier après midi, nous visiterons le **château de Moritzburg**, impressionnante résidence de chasse. Dominant un lac, la demeure, fondée à la Renaissance, fut agrandie pour Auguste le Fort par l'architecte Pöppelmann qui transforma l'ancien château en un majestueux bâtiment de deux cents pièces théâtralement incorporé dans le paysage. Il abrite aujourd'hui un riche **musée de l'art baroque**.

*Transfert à l'aéroport de Dresde, puis vol de retour vers Paris.*

*N.B. : les visites à Dresde s'effectueront sous forme de promenade à pied.*

**Informations relatives aux spectacles : A la date de publication du programme, le Semperoper et l'organisation du festival de Dresde ont fait savoir que toutes les réservations et catégories de places d'opéras et de concerts pour la saison 2021 / 2022 feront l'objet d'une reconfirmation. Les spectacles annoncés sont donc sous réserve de confirmation.**

*Par ailleurs, les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 30 mai 2022 au 2 juin 2022 (4 jours, 3 nuits)

**Les tarifs de ce voyage sont en cours de préparation.**

**Ce programme comprend :**

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé et pour les visites en dehors de Dresde le dernier jour ;
- l'hébergement en hôtel 4\*, avec les petit-déjeuners ;
- deux déjeuners, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les services de guides locaux lorsque nécessaire ;
- trois représentations musicales en première catégorie\* ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

**Ce programme ne comprend pas :**

- deux déjeuners et trois dîners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

\*Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à \*\* €\*\* par personne).

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### **Hôtellerie** (classification en normes locales)

- **Dresde - Pullman Nawa 4★**

Situé en centre-ville, ce bel hôtel moderne possède 319 chambres confortables, et dispose également d'un restaurant, d'un bar et d'un centre de remise en forme.

<http://www.pullmanhotels.com/gb/hotel-1577-pullman-dresden-nawa/index.shtml>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### **Assurances**

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurincoco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurincoco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurincoco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Allemagne**

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence)**. Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/Allemagne/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,

- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.