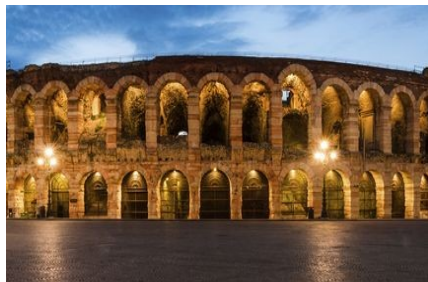


## Vérone, Padoue et Mantoue, sur les terres de Mantegna

Séjour 4 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 22/07/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



Partez à la rencontre du maître en Italie, là où il naquit, grandit et acquit sa formation, et découvrez la richesse et la délicatesse de son talent. Ce séjour sera l'occasion de découvrir quelques prestigieuses villes d'art du nord de l'Italie, ainsi qu'une émouvante confrontation avec les chefs-d'œuvre de Mantegna, notamment le décor de la Chambre des Epoux, qu'abrite le palais ducal de Mantoue, ainsi que les fresques qui ornent l'église des Eremitani à Padoue.

### Quelques points forts :

- une excursion en bateau privé sur le lac de Garde ;
- la **Chambre des Epoux** au palais ducal de Mantoue ;
- **les fresques de Giotto** dans la chapelle des Scrovegni à Padoue .

### Journée 1

#### Vol Paris / Venise, premières visites à Vérone

*Vol régulier pour Venise. Transfert à l'hôtel à Vérone pour déposer les bagages (environ 100 km).*

**Vérone**, la ville de Roméo et Juliette, traversée par l'Adige, fut, dès le XIIIe siècle sous la seigneurie des Scaligeri, un brillant foyer artistique. Notre visite de Vérone commence par le **Castelvecchio**, imposant château fortifié en 1354 pour servir de refuge à ses seigneurs. Il abrite aujourd'hui les collections, de l'Antiquité à la Renaissance, du **musée d'art** de la ville dont une *Sainte Famille* d'Andréa Mantegna.

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 2

#### Les Arènes de Vérone et Mantoue, la Chambre des Epoux du palais ducal

*(Environ 100 km aller et retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous visitons les **Arènes de Vérone**, amphithéâtre romain qui accueille désormais le célèbre festival de musique. C'est l'occasion de parcourir l'immense place Brà et son listone, avenue un ensemble d'éléments architecturaux très variés fait le charme de ce lieu de prédilection des Véronais. Ensuite, cette journée est consacrée à Mantoue, délivrée de la tyrannie des Bonacolsi par un condottiere du clan des Gonzaga. L'un d'entre eux Ludovico est le principal acteur de la prestigieuse histoire de la cité, au XVe siècle. C'est lui en effet qui, fit venir à sa cour Andréa Mantegna et lui commanda en 1464 la somptueuse fresque dite de la **Chambre des Époux**. Cette "chambre" se situe dans le bâtiment le plus ancien du **palais ducal** qui fut, avant la construction de Versailles, le plus grand palais d'Europe. Nous en découvrirons les nombreux appartements. Isabelle d'Este, marquise de Mantoue, fit décorer le sien par des oeuvres de Mantegna aujourd'hui au Louvre. Puis, dans le centre historique de Mantoue, nous entrerons dans la petite rotonde romane de **San Lorenzo**. Non loin de là, à la **basilique Saint-André**, les héritiers de Mantegna placèrent sa chapelle funéraire. Cette église, la plus grande de la ville, fut conçue par l'humaniste florentin Leon Battista Alberti comme un temple antique de la Renaissance.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous visiterons le **Palais Te** du duc Frédéric II Gonzague. Extraordinaire villa bâtie près de son haras, elle est entièrement décorée de fresques par Jules Romain dont la suggestive salle de Psyché et la fameuse Salle des Géants.

*Retour à Vérone.*

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 3

#### Le lac de Garde, en bateau, et Vérone

(Environ 90 km aller et retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons les rives du **lac de Garde**. Sur la presqu'île de **Sirmione**, centre de villégiature et station thermale réputée, nous découvrirons la cité médiévale dominée par le château des Scaligeri, construit au XIII<sup>e</sup> siècle par les seigneurs de Vérone. Puis, au cours d'une promenade en **bateau privé**, nous partirons sur le lac autour de la péninsule de Sirmione. A son extrémité, fut bâtie sur un promontoire une grande villa romaine, nommée aujourd'hui la "**grotte de Catulle**".

Déjeuner libre.

L'après-midi, revenus à **Vérone**, nous découvrirons la **basilique romane de Saint-Zénon**. Elle conserve in situ, au maître autel **le grand polyptique** peint par Mantegna : une Vierge à l'Enfant entourée de saints. Ses portes en bronze du XIII<sup>e</sup> siècle composent une histoire sainte en image, singulièrement moderne. Puis une promenade nous conduira à la découverte de la ville : au forum antique succéda la place du marché au temps des Scaligeri, aujourd'hui **place aux Herbes**. A proximité, s'ouvre l'élégante **place des Seigneurs**, ancien cœur politique de la cité et résidence des puissants maîtres de Vérone. Délimitée par les arches Scaligeri, le mausolée de cette famille nous séduira par l'originalité de son architecture et de ses sculptures gothiques.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

### Journée 4

#### Padoue, la ville de Mantegna, puis retour à Paris

(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous nous rendons ce matin à **Padoue** car Mantegna y fit son apprentissage. Foyer majeur de l'humanisme chrétien, Padoue dit la Docte accueille Pétrarque et Donatello. Nous visiterons la **chapelle des Scrovegni**, ornée des fresques que Giotto y réalisa entre 1304 et 1306. Dans l'église voisine des **Eremitani**, nous découvrirons un autre chef-d'œuvre de Mantegna : un cycle de fresques consacré aux saints Christophe et Jacques le majeur. Mantegna le commença alors qu'il n'avait pas encore 20 ans.

Enfin, nous verrons la **basilique Saint-Antoine**. Datée du XIII<sup>e</sup> siècle, surnommée "Il Santo", elle abrite la tombe de saint Antoine de Padoue et demeure un haut lieu de pèlerinage. A côté de la basilique, nous admirerons la **statue équestre du condottiere Gattamelata**, premier chef-d'œuvre monumental de la Renaissance, que l'on doit à Donatello.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Venise et vol régulier pour Paris.

#### Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
12/10/2024	15/10/2024	Véronique Bocquet
24/05/2025	27/05/2025	Hélène de Panafieu
04/10/2025	07/10/2025	conférencier

#### Départ du 12 octobre 2024 au 15 octobre 2024 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### Conférencier

Véronique Bocquet. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, pianiste, premier prix de conservatoire, et professeur de piano dans divers conservatoires.

#### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 790,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 790,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	2 180,00 € / personne

Taxes aériennes au 9 novembre 2023, comprises dans le prix : 59,00 € dont 57,00 € de taxe d'aéroport

### Vols sur compagnie régulière easyJet

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Orly ORY 12/10/2024 - 08:25	Venise VCE 12/10/2024 - 10:05	U24010
Venise VCE 15/10/2024 - 20:30	Paris - Orly ORY 15/10/2024 - 22:15	U24828

Les prestations à bord des vols sont payantes.

Vous pourrez prendre sur ces vols, un seul petit bagage à main (45 x 36 x 20 cm au maximum), qui doit pouvoir être placé sous le siège devant vous ainsi qu'un bagage en soute limité à 23 kg.

**Compagnies aériennes alternatives :** Air France, Transavia, Swiss International

### Départ du 24 mai 2025 au 27 mai 2025 (4 jours, 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

#### Conférencier

Hélène de Panafieu. Titulaire d'un DEA d'histoire de l'art, diplômée d'italien et guide-conférencière nationale.

#### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 890,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 890,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	2 180,00 € / personne

Taxes aériennes au 21 juin 2024, comprises dans le prix : 58,00 € dont 56,00 € de taxe d'aéroport

**OFFRE PRIMO** Pour toute inscription **avant le 25/11/2024**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 24/05/2025 - 09:40	Venise VCE 24/05/2025 - 11:20	AF1426
Venise VCE 27/05/2025 - 20:30	Paris - Charles de Gaulle CDG 27/05/2025 - 22:20	AF1527

**Compagnies aériennes alternatives :** Easy jet, Transavia, Swiss International

### Départ du 4 octobre 2025 au 7 octobre 2025 (4 jours, 3 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différés. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

#### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4\*, avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension soit trois repas au restaurant, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements selon le programme ;

- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- une excursion en bateau privé sur le lac de Garde ;
- les entrées dans les sites visités ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance-rapatriement.

#### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses personnelles ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Verone - **Firenze 4★**

Situé à quelques minutes du centre historique et des célèbres arènes, cet hôtel dispose de 45 chambres élégamment décorées et au confort moderne : air conditionné, téléphone, télévision satellite, mini-bar, salle de bain complète, sèche-cheveux.

<http://www.hotelfirenze.it>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

**Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,5 % du prix du voyage**

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

#### **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Colin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard

- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## **Lombardie**

### **Guide**

- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud

### **Art, Histoire**

- P. DIACRE, F. BOUGARD, Histoire des Lombards, éditions Brepols
- S. CHIERICI, Lombardie Romane, éditions Zodiaque
- A. BENSOUSSAN, Le lac de Côme, éditions Balland, Paris
- E. HELMAN MINCHILLI, S. McBRIDE, Villas sur les lacs italiens : lac d'Orta, lac Majeur, lac de Côme, lac de Garde, éditions Place des Victoires, Paris

## **Vénétie**

### **Art, Histoire**

- S. BOULTON, C. CATLING, Venise et la Vénétie, Hachette, guide voir, Paris
- G. SUITNER NICOLINI, N. VAILLANT, Vénétie Romane, éditions Zodiaque
- Collectif, La basilique Saint-Marc de Venise, Citadelle & Mazenod
- J. STEER, La Peinture Vénitienne, Thames & Hudson
- A. ZORZI, Histoire de Venise, Tempus Perrin
- C. BEC, Histoire de Venise, PUF, Que sais-je ?
- E. CROUZET PAVAN, Le Moyen Age de Venise : Des eaux salées au miracle de pierres, Albin Michel
- C. BOSSENO, L'Abécédaire de Venise, éditions Flammarion