

Des collines toscanes aux Cinque Terre, joyau de Ligurie

Entre siècle d'or à Gênes et Renaissance en Toscane : palais, villas et villes d'art

Circuit 7 jours



Ce voyage est une invitation à découvrir une parcelle d'une Italie plurielle. La Ligurie, ouverte sur la mer, vous enchantera avec sa Riviera qui mêle le pittoresque aux **villages perchés des Cinque Terre**, alors qu'un parfum de "dolce vita" flotte sur l'ensemble. La Toscane, au cœur de la péninsule, entre vignes, oliviers et cyprès, vous révélera d'ancestrales cités sur fond de paysages immuables, qui renvoient aux très riches heures de la Renaissance, comme vous le découvrirez en visitant **Prato**, l'antique rivale de Florence.

Alors que **Gênes**, capitale maritime et ancienne République, vous offrira le faste de ses palais dans lesquels résonne encore le nom des Doria.

Quelques points forts :

- les villes d'art toscanes Lucques et Pistoia ;
- **deux excursions en bateau** pour découvrir les Cinque Terre et l'abbaye bénédictine de San Fruttuoso ;
- les maisons-tours de la Calata Doria inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, dans les Cinque Terre.

Journée 1

vol Paris / Milan, Gênes et Santa Margherita Ligure

Vol Paris / Milan puis transfert en autocar (environ 200 km).

Déjeuner libre.

L'après-midi, sous forme de promenade à pied, nous irons à la découverte de **Gênes**, capitale maritime dont le centre historique, inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, témoigne encore des fastes et de la puissance passés. Notre visite débutera à la **cathédrale de San Lorenzo**. D'origine romane, elle subit d'importantes transformations dans un style gothique aux influences diverses : pisane, lombarde, française, ce qui lui confère une grande singularité.

Nous parcourrons ensuite l'opulente **Via Garibaldi**, splendide agencement urbain de palais, tels les **palais Rosso et Bianco**. Tous deux présentent de riches collections d'œuvres génoises, flamandes et espagnoles, de Strozzi à Van Dyck, visibles dans de splendides décors et au milieu de précieux mobiliers.

Installation à l'hôtel à Santa Margherita Ligure.

Dîner et nuit.

Journée 2

Excursion en bateau dans les Cinque Terre et à Portovenere

Aujourd'hui, au cours d'une **excursion en bateau**, nous contemplerons les villages perchés qui ont donné son nom à cette pittoresque côte, les **Cinque Terre** qui, avec ses cultures en terrasses suspendues au-dessus de la mer, constitue un panorama unique au monde.

Déjeuner libre en cours d'excursion.

L'après-midi, nous découvrirons **Portovenere** et ses étonnantes **maisons-tours de la Calata Doria** que l'UNESCO a inscrites au **patrimoine mondial de l'humanité**.

Retour à Santa Margherita Ligure. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Entre Ligurie et Toscane : excursion en bateau à l'abbaye de San Fruttuoso et Portofino, Lucques

(Excursion en bateau - excursion en autocar, environ 150 km, et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée commencera par une **excursion en bateau** qui nous permettra de rejoindre l'**abbaye de San Fruttuoso**. Cette abbaye bénédictine, située au cœur d'un village de pêcheurs, fut fondée au VIII^e siècle. Aujourd'hui il demeure de ce joyau un palais du XIII^e siècle, un petit cloître roman et les tombeaux de la famille Doria que nous aurons évoquée de nombreuses fois à Gênes. Puis, nous reprendrons le bateau pour nous rendre à **Portofino**.

Déjeuner libre en cours de visite.

Portofino, l'antique "Portus Delphinis" louée par Pline, demeure un lieu de villégiature d'exception. Rattaché à la République de Gênes dès le XIIe siècle, l'ancien village de pêcheurs dominé par la **forteresse San Giorgio** (*vue extérieure*) conserve un charme séculaire et jouit d'une position enchanteuse sur le golfe.

Route pour Lucques et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit.

Journée 4

Lucques, la discrète

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, débutera notre découverte de **Lucques**, République autonome du XIIe au XVIIIe siècle, et magnifique ville d'art entourée de remparts bastionnés, aux rues et aux places bordées de palais et d'admirables églises de style roman pisan. Depuis le **musée de l'Œuvre**, dans lequel nous admirerons quelques pièces du trésor de la cathédrale, dont la fameuse Croix des Pisans du XIVe siècle, nous gagnerons la **cathédrale San Martino**. Belle réalisation de l'école romane pisane, elle renferme avec le **tombeau d'Ilaria del Caretto**, réalisé par Della Quercia en 1407, le tout premier chef-d'œuvre de la sculpture Renaissance.

Déjeuner libre.

L'après-midi, au palais Mansi, siège de la **pinacothèque**, nous découvrirons, outre une collection de tableaux de grande qualité, de remarquables décors intérieurs : des fresques baroques de la salle de bal, un exceptionnel ensemble de tapisseries des petits appartements et un grand salon Louis XVI. L'**église San Frediano**, à la façade ornée d'une mosaïque à fond d'or d'aspect byzantin nous révélera ensuite son étonnante cuve baptismale sculptée, œuvre majeure de l'art roman toscan.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Pistoia et Prato

(Environ 100 km aller et retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

La matinée sera consacrée à la découverte de **Pistoia** qui abrite un élégant centre historique, dans lequel nous verrons notamment la **cathédrale Saint-Zénon**, magnifique exemple d'architecture romano-pisane, dont le portique est orné de terres cuites d'Andrea della Robbia. Nous découvrirons également l'étonnant cycle de fresques dédié à la Création qu'abrite la **chapelle de Tau**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous gagnerons l'antique rivale de Florence, **Prato**, dont nous découvrirons l'extraordinaire **duomo**. Ce dernier abrite en effet différentes chapelles décorées de remarquables fresques, notamment de Filippo Lippi et de Paolo Uccello.

Retour à Lucques. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Pise

(Environ 50 km aller et retour - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons à **Pise** où nous commencerons par visiter le **Campo Santo**. La célébrité de son **campanile** (la fameuse "tour" penchée) éclipse souvent, bien à tort, un remarquable ensemble d'art roman italien.

Le prestigieux passé de cette république maritime du Moyen Âge nous sera révélé à travers sa **cathédrale**, son **baptistère** et son **campo dei Miracoli**, où nous admirerons *Le Triomphe de la mort*.

Déjeuner libre.

L'après-midi, en passant par la célèbre **place dei Cavalieri**, nous parviendrons au **musée national de San Matteo**, un des plus importants d'Europe en matière d'art médiéval. Nous pourrions y contempler des œuvres de grands peintres tels que Fra Angelico, Donatello et Masaccio.

Retour à Lucques. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

San Miniato, le Chianti et retour à Paris

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous prendrons la route pour **San Miniato**. Cette colline qui offre une vue panoramique exceptionnelle sur la campagne toscane environnante tire son nom de la charmante église normande, édifiée au XIe siècle, à l'emplacement du premier martyr florentin, saint Minias. Puis, nous prendrons le chemin des écoliers en serpentant dans les **collines du Chianti**, l'un des plus harmonieux paysages toscans où l'homme et la nature vivent en bonne intelligence depuis des siècles.

Déjeuner au restaurant dans le Chianti.

Puis, transfert à l'aéroport de Florence et vol régulier pour Paris

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
05/06/2022	11/06/2022	Giuseppe Paliotta
11/09/2022	17/09/2022	Didier Bouchard

Départ du 5 juin 2022 au 11 juin 2022 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Giuseppe Paliotta. Diplômé d'histoire de l'université de Florence.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 290,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 290,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +230,00 € / personne

Taxes aériennes au 18 juin 2021, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 06/01/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 05/06/2022 - 08:25	Milan - Malpensa MXP 05/06/2022 - 09:50	AF1830
Florence FLR 11/06/2022 - 18:10	Paris - Charles de Gaulle CDG 11/06/2022 - 20:00	AF1667

Compagnies aériennes alternatives : Alitalia

Départ du 11 septembre 2022 au 17 septembre 2022 (7 jours, 6 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Didier Bouchard. Diplômé d'histoire et d'archéologie, et diplômé de l'École du Louvre.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 290,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 290,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +230,00 € / personne

Taxes aériennes au 23 septembre 2021, comprises dans le prix : 52,00 € dont 52,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

OFFRE PRIMO Pour toute inscription **avant le 14/04/2022**, bénéficiez d'une réduction de **50,00 € par personne**.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 11/09/2022 - 08:25	Milan - Malpensa MXP 11/09/2022 - 09:50	AF1830
Florence FLR 17/09/2022 - 18:10	Paris - Charles de Gaulle CDG 17/09/2022 - 20:00	AF1667

Compagnies aériennes alternatives : Vueling, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension : six repas au restaurant et/ou à l'hôtel, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- deux excursions en bateau selon le programme ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Lucques - **Hotel Guinigi 4★**
<https://www.grandhotelguinigi.it/>
- Santa Margherita Ligure - **Hotel Regina Elena 4★**
<https://www.reginaelena.it/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur

https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Crédit photo : Idéfix.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Toscane

Guides

- *Florence et Sienna* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Toscane et Ombrie* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Florence et la Toscane* - Guides voir - Hachette Tourisme

Art, histoire

- *L'Art des églises de Florence* - M. BIETTI, F. FIORELLI MALESCI, A. PAOLUCCI - Hazan
- *Florence et ses peintres* - F. ANTAL - G. Monfort
- *La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis* - J. LUCAS-DUBRETON - éditions Farnot
- *Florence à l'époque des Médicis*, A. TENENTI, Flammarion
- *L'Art de Florence*, G. ANDRES, A.-R. TURNER, J. HUNISAK,
- *Florence six siècles de splendeur et de gloire*, G.-A. BRUCKER, éditions de la Martinière
- *La Renaissance à Florence : La naissance d'un art nouveau*, R. TURNER, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Toscane romane* - R. STOPANI, N. VAILLANT - Zodiaque
- *Sienna* - R. BARZANTI - Arthaud
- *L'ABCdaire de Toscane*, G. Kerhouin, Flammarion

Éditions Faton

L'Estampille/L'Objet d'Art n°425 - Piero Della Francesca en Toscane

- **L'Objet d'Art n°413** - Trésors des musées de Florence
- **L'Objet d'Art n° 8** - Florence au temps de Botticelli

Ligurie

Guides

- Gênes, Guides Gallimard, éditions Nouveaux Loisirs
- L. GARIBALDI, Guide de la Ligurie

Art, Histoire

- A. CHASTEL, L'art italien, Flammarion, Paris
- J. DE FOVILLE, Gênes et Milan, les villes d'art célèbres
- S. CHIERICI, N. VAILLANT, Piémont-Ligurie roman, éditions Zodiaque, Paris
- C. ROMANO, Gênes et la Ligurie, Impressions du Sud, Arles
- S. LOIRE, Catalogue raisonné des peintures italiennes du XVIIe siècle : Volume 2, Florence, Gênes, Lombardie, Naples, Rome et Venise, éditions Gallimard
- J.-M. DELETTREZ, Italie du nord : Gênes, Milan, Bologne, Parme, Vérone, Ravenne, Venise, Guides Arthaud.
- P. MOREL, L'Art italien, du IVe siècle à la Renaissance, Citadelle & Mazenod
- J. HEERS, Gênes au XVe siècle : civilisation méditerranéenne, grand capitalisme et capitalisme populaire, Flammarion, Paris
- G. JEHÉL, Génois en Méditerranée occidentale, éditions Centre d'Histoire des sociétés, Amiens

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.