

## New York : au cœur de l'énergie d'une ville-monde

séjour culturel découverte des sites et musées incontournables de New York

Séjour 8 jours

Cinq millions de visiteurs par an pour le MET ou le MoMA. Ces musées sont un passage obligé pour voir et comprendre l'histoire de l'art occidental à travers leurs collections pléthoriques. Des collections issues des fonds privés de richissimes mécènes, au panorama des audaces architecturales de Manhattan, vous découvrirez la diversité des quartiers de cette mosaïque ethnique et culturelle qui fascine toujours autant, quand ça ne serait que pour sa littérature, notre vieux continent.

### Quelques points forts :

- deux visites du Metropolitan Museum of Art ;
- une visite rare : The Cloisters ;
- la vue sur Manhattan depuis l'Empire State Building ;
- la découverte des quartiers de Brooklyn et de Harlem.

### Journée 1

#### Vol Paris / New York, Brooklyn

*Vol régulier Paris / New York.*

À notre arrivée dans la ville qui ne dort jamais, nous rejoindrons **Brooklyn**, le "borough" préféré des Français, et également des artistes et des rêveurs. De Prospect Park, véritable Central Park de Long Island, à DUMBO, autrefois laborieux, aujourd'hui "bobo", et Coney Island, lieu mythique du délassement et des vacances popularisé par le cinéma, notre **tour panoramique de Brooklyn** nous mènera vers un univers bien particulier : celui de New York au quotidien.

*Déjeuner libre dans le quartier.*

Une **promenade sur les hauteurs de Brooklyn** nous offrira une vue inédite sur la **Skyline de Manhattan**.

*Dîner. Nuit à New York.*

### Journée 2

#### Harlem, Metropolitan Museum of Art (MET)

Nous consacrerons cette première matinée à la découverte de **Harlem**. Après un passage à la **cathédrale St John the Divine**, curieux et grandiose monument néogothique, nous ferons une **promenade** sur le site de la très célèbre **Columbia University**, puis un arrêt à Riverside nous mènera au **mausolée du général Grant**, grande figure de la guerre civile américaine. Son tombeau, inspiré de celui de Napoléon, est une construction imposante et romantique, dressée parmi les arbres sur le bord de l'Hudson River. Plus loin, le **cimetière de Trinity Church** abrite la tombe de Clement Clarke Moore, cher aux New-Yorkais par son poème qui inventa le père Noël ! La 125e rue nous plongera au cœur du Harlem noir, de l'univers du Savoy, du Coton Club et de l'Apollo Theatre qui seul subsiste de cette grande époque. Après avoir admiré les **Brownstones**, maisons typiques du vieux New York, la **maison coloniale de Alexander Hamilton**, ministre des finances de George Washington, nous plongera dans l'époque où Harlem n'était encore qu'un village.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi sera dédié à une première visite du **Metropolitan Museum of Art (MET)**, l'un des plus grands et des plus beaux musées du monde, organisme privé dont la création fut décidée à Paris en 1870. Nous consacrerons cette première visite aux remarquables collections d'antiquités égyptiennes, grecques et romaines.

*Dîner libre. Nuit à New York.*

### Journée 3

#### Midtown, Museum of Modern Art (MoMA)

Ce matin, une promenade à pied nous permettra de découvrir **Midtown, le cœur de Manhattan**, en passant par la 42e rue et la 5e Avenue. Ce quartier offre un panorama de toutes les audaces des architectes du XXe siècle et de l'éclectisme du style des gratte-ciel. Du haut de l'**Empire State Building** nous bénéficierons d'une vue somptueuse sur Manhattan. Nous poursuivrons notre visite à la **gare de Grand Central Terminal** dont nous apprécierons le style beaux-arts, ainsi que l'Art déco triomphant à l'intérieur du **Chrysler Building**. Enfin nous apercevrons, au cours de notre promenade, l'American Radiator Building, œuvre de Raymond Hood (1924) qui dessina le Rockefeller Center, les cubes de béton du Met Life Building dus à Gropius, le cube de verre du United Nations Building, le sommet biseauté du City Corp Center...

L'après-midi sera consacré à la visite du **MoMA** (Museum of Modern Art). Exceptionnel par l'homogénéité et la richesse de ses collections, premier musée d'art moderne à ouvrir ses portes en 1929, le MoMA offrit une tribune remarquable aux peintres de l'Ecole de Paris : Cézanne, Van Gogh ou Gauguin, et également Picasso et Matisse. Expressionnistes allemands ou surréalistes y côtoient Mondrian ou Pollock.

*Repas libres et nuit à New York.*

### Journée 4

#### Statue de la Liberté, Ellis Island, Financial District, Greenwich Village

Le matin, nous embarquerons d'abord pour l'îlot sur lequel se dresse la **Statue de la Liberté éclairant le monde**, restaurée en 2012, que nous verrons de l'extérieur. Œuvre du Français A. Bartholdi, aidé d'Eiffel, elle fut inaugurée par une grandiose parade le 28 octobre 1886. Nous gagnerons ensuite **Ellis Island**. Là, ont débarqué entre 1892 et 1954, seize millions de candidats cherchant un asile aux Etats-Unis. Le **musée de l'immigration** présente une émouvante synthèse de leur aventure humaine.

*Déjeuner en cours de visite.*

L'après-midi, nous explorerons les rues du **Financial District**, le quartier d'affaires situé au sud de l'île de Manhattan, véritable cœur économique des Etats-Unis. L'architecture des bâtiments, par son gigantisme et son audace, tend ici à exprimer la puissance des entreprises qu'ils abritent. De Wall Street à Pearl Street, de Nassau Street à South Street Sea Port, les gratte-ciel cohabitent avec des bâtisses historiques. Martyrisé par l'attentat contre les Twin Towers en 2001, le Financial District affirme fièrement son dynamisme intact à travers le One World Trade Center (1 WTC), actuellement la troisième plus haute tour au monde.

Enfin, nous rejoindrons **Greenwich Village**, haut lieu de la vie nocturne new-yorkaise et également quartier calme et paisible construit dès la fin du XVIIIe siècle où les petites maisons "Brownstones" sont très recherchées par les intellectuels ou les artistes. Boîtes de jazz et restaurants à la mode, boutiques et épiceries fines donnent à ce quartier, presque provincial, une animation toute particulière.

*Dîner libre. Nuit à New York.*

### Journée 5

#### Seconde visite du Metropolitan Museum of Art (MET), The Cloisters

Nous nous rendons ce matin au **Metropolitan Museum of Art** pour une seconde visite centrée sur les collections de peinture et sculpture européennes.

*Déjeuner en cours de visite.*

Nous rejoindrons ensuite la pointe nord de Manhattan pour visiter **The Cloisters**, musée pour le moins insolite inauguré en 1938. Entièrement consacré à l'art européen du Moyen Age, il s'enorgueillit des cloîtres de l'abbaye Saint-Michel de Cuxa et du monastère Saint-Guilhem-le-Désert. Les nombreux objets, tapisseries, sculptures et vitraux qu'il renferme s'insèrent parfaitement dans ce cadre étonnant.

*Dîner libre. Nuit à New York.*

### Journée 6

#### The Frick Collection, après-midi libre

Le matin, nous verrons la remarquable **Collection Frick**. L'hôtel particulier construit pour accueillir le musée d'art du même nom abrite, dans le cadre intime de ses salons du XVIIIe siècle, des toiles du Titien, de La Tour, Vermeer, Rembrandt, Boucher, Fragonard...

**L'après-midi sera libre** pour vous permettre de profiter de New York à votre rythme et selon vos goûts.

*Retour libre à l'hôtel.*

*Repas libres et nuit à New York.*

## Journée 7

### Central Park, temps libre puis envol vers Paris

Le matin, nous ferons une promenade dans **Central Park**, réserve de verdure en plein cœur de New York, avec ses trois cent quarante hectares parsemés de statues et de monuments constituent le plus beau parc de la ville, bordant l'une des plus élégantes avenues, Upper Fifth Avenue et ses immeubles imposants dotés de halls grandioses.

*Déjeuner libre.*

**Temps libre jusqu'au transfert à l'aéroport.**

*Envol pour Paris sur compagnie régulière. Nuit en vol.*

## Journée 8

### Arrivée à Paris

*Arrivée à Paris le matin.*

**Important :** nous attirons votre attention sur le fait que la plupart des déplacements s'effectuent à pied ou en métro.

La circulation dense à New York nous conduit depuis quelques années à opter pour ce moyen de transport pratique qui permet d'optimiser nos déplacements dans la ville. Par conséquent nous recommandons ce voyage aux personnes ayant une bonne mobilité.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

### Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

*Ces prix sont indépendants des éventuelles fluctuations de change Euro / Dollar.*

### Ce programme comprend :

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 3\* central, avec les petits déjeuners américains ;
- les repas mentionnés au programme : 3 déjeuners et un dîner, hors boissons ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport ;
- la mise à disposition de l'autocar privé pour les visites de Brooklyn et de Harlem ;
- les autres déplacements en métro selon le programme de visite ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que de guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- l'assistance rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" : quatre déjeuners et cinq dîners ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir ci-dessous paragraphe Formalités) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir paragraphe sur les formalités) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

### OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

## Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- New York - **Ameritania 3★**

Situé au cœur de Manhattan, à quelques pas de Times Square, de Broadway et de Central Park, l'hôtel possède 219 chambres disposant de tout le confort : climatisation dans les chambres, bar/salon, centre de fitness, etc.

<http://www.ameritanianyc.com/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

#### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinfo vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### États-Unis

#### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

**Formalités de police pour les ressortissants français :** pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par notre Service Clients.

- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des États-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Etats-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évitiez d'y mettre tout bien de valeur).

**Hôtels** : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

**Nourriture** : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

**Heure locale** : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

**Santé** : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

**Change** : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

**Pourboires** : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux États-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

**Shopping** : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

**Electricité** : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### États-Unis

#### Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

#### Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA

- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

## Guides

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*

## New York

### Histoire

- *Histoire de New York* - F. Weil - Fayard
- *Manhattan, la fabuleuse histoire de New York, des Indiens à l'an 2000* - A. Muhlstein - Grasset
- *Et ils peuplèrent l'Amérique : l'odyssée des émigrants* - N. Green - Gallimard
- *New York. Construction historique d'une métropole* - C. Pouzoulet - Ellipses
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"* - A. Kaspi - Autrement
- *New York : Histoires, promenades Anthologie et dictionnaire* - P. Peretz - Robert Laffont
- *New York : Chronique d'une ville sauvage* - J. Charyn, C. Bloc-Rodot - Gallimard
- *Les pères de la révolution américaine* - C. Fohlen - Albin Michel
- *Harlem, 1900-1935 : De la métropole noire au ghetto, de la renaissance culturelle à l'exclusion* - I. Richet, dir. - Autrement

### Art

- *L'Art aux États-Unis* - M. Butor, J. Martin, C. Massu, S. Nichols, A. Parigoris, D. Rioult et D. Travis - Citadelles & Mazenod
- *La Peinture américaine* - Collectif - F.C. Marchetti dir. - Gallimard
- *Architecture de New York* - R. Berenholtz, A. Johnson - Flammarion
- *500 monuments de New York* - J. Brockmann - B. Harris - Place des Victoires
- *New York : Cité géante* - B. Marshall, C. Gray - Gründ
- *L'art dans les musées de New-York* - G. Uzzani - Place des Victoires
- *La Frick Collection, New York* - C.B. Bailey - RMN
- *Moma Highlights : 350 oeuvres du Museum of Modern Art New York* - D. Comerlati - Skira
- *Vérité sur la Statue de la liberté et son créateur* - A. Gschaedler - Jérôme Do Bentzinger

### Littérature

- *Trilogie New-Yorkaise* - P. Auster - Actes Sud
- *L'Attrape-Cœurs* - J.D. Salinger - Pocket
- *Un air de New-York* - E.B. White - Buchet-Chastel

## Guides

- *New York*, Guide Bleu
- *New York*, Michelin, Guide Vert
- *New York*, Guide Lonely Planet
- *New-York*, Guide Gallimard
- *New York*, Guide Voir, Hachette Tourisme