

Venise en famille

Découverte ludique de Venise, de ses îles et de ses traditions

Séjour 4 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 31/12/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



À noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans (remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).**

Ville d'art et de culture, Venise est également et surtout un extraordinaire territoire de découverte, d'aventure et d'émerveillement, propre à séduire petits et grands. En effet, quel que soit votre âge, comment ne pas vous extasier devant le miracle d'une cité construite sur l'eau ? Les coupoles de

San Marco évoquent des orientes rêvés dans les livres de contes, et l'or de ses mosaïques quelque trésor interdit... Au **palazzo Ducale**, un frisson vous saisira au moment d'emprunter le pont des Soupirs qui mène aux prisons de la ville. Et puis, Venise recèle mille recoins, mille caches, mille secrets : ses places, ses églises, ses campaniles, ses ruelles et ses canaux murmurants, tous semblables, tous différents, offrent, grandeur nature, le cadre d'un jeu de piste. Quelques étapes choisies vous permettront de la connaître mieux : non loin de l'Arsenal, un pavillon abrite maquettes, costumes et navires liés à l'histoire de la Sérénissime. Le plus fameux vaisseau est le "**Bucintoro**", embarcation de cérémonie depuis laquelle le Doge, une fois l'an, jetait un anneau dans la lagune pour renouveler les noces perpétuelles de Venise et de la mer. Quelle autre aventure encore ? Initiation à l'art moderne dans les salles de **Punta della Dogana**, croisière sur la lagune, visite aux **maîtres-verriers de Murano**, où les artisans soufflent encore le verre à la bouche. Et découvrirez-vous, dans cet **atelier de fabrication de gondoles**, comment ces beaux monstres de cinq cents kilos peuvent flotter à la surface des eaux avec la grâce d'un cygne ?

Avec un conférencier pédagogue qui saura s'adapter à un jeune public.

Quelques points forts :

- Un **atelier de décoration de masques** ;
- visite d'un atelier de fabrication de gondoles ;
- **promenade en vaporetto** à la découverte du Grand Canal ;
- une excursion à Murano, l'île des souffleurs de verre.
- le quartier de l'Arsenal avec le **musée historique naval** ;

Journée 1

Vol Paris / Venise, les secrets du palais des Doges

Vol Paris / Venise sur compagnie régulière. Transfert en bateau privé à l'hôtel pour déposer les bagages.

Aujourd'hui, nous emprunterons les **itinéraires secrets du palais ducal** (*visite soumise à autorisation*), au décor duquel travaillèrent Palladio ainsi que Titien, Véronèse, Tintoret, Palma le Jeune. Leurs toiles enchâssées dans de fastueux plafonds ou recouvrant les murs, constituent le décor des salles dans lesquelles les instances de la république se réunissaient (Sénat, Conseil des Dix, Grand Conseil).

Puis, depuis la salle du Grand Conseil, nous pénétrerons dans les coulisses du palais, à travers le **pont des Soupirs**, à la découverte des **bureaux de l'Inquisition**, de la **salle de torture** et des **prisons**. C'est ici, dans les **cachots des Plombs** que nous évoquerons la rocambolesque évasion de Casanova en 1755.

Diner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Le Dorsoduro : Venise sous le signe de l'art contemporain à la Punta della Dogana, et de l'artisanat autour des masques de carnaval

Ce matin, nos pas nous conduiront à la **Punta della Dogana**. L'ancienne douane de la mer abrite des œuvres de la **collection d'art contemporain de François Pinault**. Porte d'entrée du Grand Canal, ce lieu a retrouvé sa splendeur originelle et constitue désormais un écrin de choix pour des expositions d'art contemporain. Lors d'une **visite adaptée aux plus jeunes**, nous partagerons en famille un moment convivial.

Puis, nous visiterons un "**squero**" : un **atelier de fabrication de gondoles**. A travers l'évocation d'une histoire et d'un savoir-faire artisanal séculaires, nous verrons notamment comment ces beaux monstres de cinq cents kilos peuvent flotter à la surface des eaux avec la grâce d'un cygne.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous flânerons dans la ruelle du **Dorsoduro**, quartier animé par les "botteghe" de nombreux artisans, et fréquenté par les étudiants des universités voisines. Nous visiterons une **boutique de fabrication de masques** où nous participerons à un **atelier de décoration** de ces mêmes masques avec l'aide d'un maître artisan (*sous réserve de disponibilité*).
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

La tradition du verre à Murano et les palais du Grand Canal en Vaporetto

Nous partirons ce matin à la découverte de la lagune. Nous atteindrons l'**île de Murano** célèbre depuis le XIII^e siècle, pour ses ateliers de verrerie et pour son **musée du verre**. Créé en 1861, à l'intérieur du palazzo Giustinian, il décrit l'histoire des techniques de la verrerie vénitienne, et regroupe de belles pièces dont la "coppa nuziale Barovier", provenant d'une ancienne verrerie historique de Venise, ainsi qu'une collection de verres de la nécropole d'Enone. Nous découvrirons l'histoire passionnante d'un art précieux qui a traversé les siècles, les cultures et les différents peuples dans un incessant échange de connaissances. Notre visite se poursuivra dans un **atelier** où il nous sera donné de voir les **maîtres verriers** en action (*sous réserve de disponibilité*).

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera dédié à une belle promenade en vaporetto à la découverte du **Grand Canal** et à son extraordinaire décor de palais : nous pourrions admirer le célèbre **pont Rialto** et la **Ca' d'Oro**, le plus célèbre palais gothique de Venise (*vue extérieure*).

Le reste de l'après-midi sera libre, rien de tel que de flâner en famille dans quelque quartier pittoresque vénitien, tel Cannaregio ou Castello, tout en dégustant un délicieux "gelato"! Vous pourrez découvrir la basilique des Frari avec les peintures de Titien et Bellini, San Zaccaria avec ses fresques et sa crypte ou encore l'église de San Zanipolo : le panthéon des doges (entrées à régler sur place) !

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Faste et pouvoir de Venise : la basilique Saint-Marc, le musée historique naval, et retour à Paris

Ce matin, nous nous rendons sur la **place Saint-Marc**, théâtral assemblage d'éléments Renaissance et de styles byzantin et gothique, où nous visiterons la **basilique Saint-Marc**. Puis, nos pas nous conduiront à la découverte du quartier de l'**Arsenal**, cœur de la puissance militaire et économique de la Sérénissime pendant des siècles où naquit la flotte qui fit de Venise la porte de l'Orient. Nous visiterons le **musée historique naval** qui présente maquettes, costumes et navires liés à l'histoire de la Sérénissime. Le plus fameux vaisseau y est le **Bucintoro**, embarcation de cérémonie depuis laquelle le doge, une fois l'an, jetait un anneau dans la lagune pour renouveler les noces perpétuelles de Venise et de la mer.

Déjeuner libre.

Puis, transfert en bateau privé à l'aéroport, et vol régulier pour Paris.

Nota Bene : Les enfants mineurs demeurent en permanence sous la responsabilité de leur représentant légal durant l'intégralité du voyage.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

A noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans**

(remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille)

Pour bénéficier de cette remise veuillez contacter notre service client au 01 45 61 90 90.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;

- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension : trois repas au restaurant, hors boissons ;
- les transferts en bateau privé de l'aéroport à l'hôtel et retour ;
- un pass vaporetto pour les autres déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites et les droits de réservation ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Venise - **Giorgione 4★**
Situé dans un quartier authentique et calme, l'hôtel Giorgione témoigne d'une hospitalité typiquement vénitienne, proposant des chambres confortables au décor classique.
<https://www.hotelgiorgione.com/fr>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Information relative au passage des frontières pour les mineurs :

Tout mineur doit posséder :

- soit un **passport individuel** (*il est à noter que l'inscription d'un enfant sur le passeport des parents n'est plus possible, en revanche un passeport d'adulte (ancien modèle) où figurent des enfants de moins de 15 ans reste valable jusqu'à la date de son expiration, sauf pour les États-Unis*) ;

- soit une **carte nationale d'identité pour les pays n'exigeant pas de passeport** (Union européenne et espace Schengen).

De plus il convient d'emporter une **copie du livret de famille**, même si l'enfant voyage avec ses deux parents et quel que soit le type de pièce d'identité de l'enfant (passeport ou CI).

Si l'enfant voyage avec un seul parent (ou personne titulaire de l'autorité parentale), les autorités douanières peuvent exiger un document prouvant que l'accompagnant est bien le parent et que le deuxième parent autorise l'enfant à voyager. Il est donc recommandé de vous munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) émanant du deuxième parent + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

Si l'enfant voyage avec un autre adulte n'ayant aucune autorité parentale (grands parents par exemple), il devra se munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

Pour toute information sur l'autorisation de sortie de territoire (AST) :

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points

- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Venise

Guide

- *Venise* - E. ZWINGLE - National Geographic Les guides de voyage

Art - Histoire

Art, Histoire :

- S. BOULTON, C. CATLING, *Venise et la Vénétie*, Hachette, guide voir, Paris
- Collectif, *La basilique Saint-Marc de Venise*, Citadelles & Mazenod
- J. STEER, *La Peinture Vénitienne*, Thames & Hudson
- A. ZORZI, *Histoire de Venise*, Tempus Perrin
- C. BEC, *Histoire de Venise*, PUF, Que sais-je ?
- E. CROUZET PAVAN, *Le Moyen Age de Venise : Des eaux salées au miracle de pierres*, Albin Michel
- C. BOSSENO, *L'Abécédaire de Venise*, éditions Flammarion
- N. CABASSU, *Venise itinéraires littéraires*, Edilivre
- P. FORTINI BROWN, *La Renaissance à Venise*, coll. Tout l'Art, Flammarion
- G. ROMANELLI (Direction), *L'art de Venise*, Place Des Victoires Eds

Éditions Faton

- **Dossier de l'Art n°179** - Venise, Canaletto et ses rivaux
- **Dossier de l'Art n°166** - Titien, Tintoret, Véronèse... La Renaissance à Venise

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.