

## Berlin, escapade musicale à l'occasion des Festtage

En partenariat avec Radio Classique, avec la Staatskapelle de Berlin dirigée par Daniel Barenboim.

Séjour 4 jours



Temps fort de la saison musicale berlinoise, le Festtage se déroule chaque année au moment de Pâques. Tout au long de ce festival, le Staatsoper accueille des opéras et concerts de très grande qualité. Aux plaisirs musicaux s'ajoutera la découverte de Berlin, ville dans laquelle la diversité architecturale illustre un passé omniprésent, tandis que les riches collections des musées et le bouillonnement créatif des artistes qui y affluent du monde entier, en font un éminent lieu de culture et d'avant-garde.

**Au programme musical du voyage, deux opéras dirigés par Daniel Barenboim avec la Staatskapelle de Berlin :**

*(Programme musical sous réserve de confirmation)*

- l'opéra **Les Noces de Figaro** de Wolfgang Amadeus Mozart
- l'opéra **Don Giovanni** de Wolfgang Amadeus Mozart

### Quelques points forts :

- deux places d'opéra ;
- les châteaux de Sans-Souci et Charlottenburg ;
- un déjeuner au restaurant de la coupole du Reichstag.

### Journée 1

#### Vol Paris / Berlin, tour de ville, Gemäldegalerie

*Vol Paris / Berlin sur compagnie régulière.*

Notre séjour débutera par un **tour panoramique** de Berlin réunifiée, qui nous conduira du **Kurfürstendamm** (auparavant à "l'Ouest") à l'**Alexanderplatz** (auparavant à "l'Est"), en passant par l'**avenue Unter der Linden**, dont les bâtiments datés du XVII<sup>e</sup> siècle font dire aux amateurs d'architecture que Berlin est "l'Athènes des bords de la Spree". Nous passerons par la **place de Paris**, sur laquelle se dresse la nouvelle ambassade de France, conçue par l'architecte Christian de Portzamparc. Au long de cet itinéraire, nous apercevrons les monuments qui ont fait le renom de la ville : l'**Arsenal**, le plus beau monument baroque d'Allemagne du Nord ; l'**opéra** ; le **Vieux Musée** et la **Nouvelle Garde** que nous devons au maître du classicisme allemand Friedrich Schinkel et, bien sûr, la **porte de Brandebourg**, érigée autour de 1790 par Carl Gotthard von Langhans qui s'inspira de l'Acropole d'Athènes. Placée sur la ligne du mur de Berlin, elle est maintenant le symbole de l'Allemagne réunifiée.

*Déjeuner libre.*

Cet après-midi, nous nous rendrons au **Kulturforum** pour visiter la **Gemäldegalerie**, à Tiergarten. Elle rassemble des œuvres du XIII<sup>e</sup> à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous y découvrirons un splendide panorama de la peinture européenne : œuvres hollandaises et italiennes du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, des collections françaises et espagnoles du XVII<sup>e</sup> siècle, sans oublier les baroques flamands et hollandais. Les artistes exposés sont les plus prestigieux : Albrecht Dürer, Hans Holbein le Jeune, Brueghel l'Ancien, Jérôme Bosch, Giotto, Botticelli, Le Titien, Rubens, Rembrandt...

*Dîner et nuit à Berlin.*

## Journée 2

### Le château de Charlottenburg, opéra en soirée

Nous nous rendons ce matin au **château de Charlottenburg**. Dans le corps central du château, nous verrons les appartements de Frédéric Ier et de Sophie-Charlotte. Nous découvrirons ensuite le **parc royal**, qui présente aujourd'hui deux aspects essentiels de l'histoire des jardins : un parc à la française aménagé selon les plans de l'élève de Le Nôtre, Siméon Godeau, avec ses parterres de broderies, et un parc à l'anglaise dessiné par Peter Joseph Lenné au cours de la première moitié du XIXe siècle.

*Déjeuner au restaurant de la coupole du Reichstag.*

*Retour à l'hôtel.*

*Temps libre pour prendre du repos.*

Puis, nous nous rendons au **Staatsoper Unter der Linden** pour assister, à **19h**, à l'opéra **Les Noces de Figaro** de Wolfgang Amadeus Mozart.

Direction musicale : **Daniel Barenboim**

Mise en scène : Vincent Huguet

Le comte Almaviva : Gyula Orendt

La comtesse Almaviva : Elsa Dreisig

Susanna : Regula Mühlemann

Figaro : Riccardo Fassi

Cherubino : Corinna Scheurle

Marcellina : Waltraud Meier

Basilio : Stephan Rügamer

Don Curzio : Siegfried Jerusalem

Bartolo : Peter Rose

Antonio : David Oštrek

Barbarina : Liubov Medvedeva

**Orchestre de la Staatskapelle de Berlin et chœur du Staatsoper de Berlin**

*Places en première catégorie.*

*Durée : environ 3h30, incluant un entracte*

*Retour à pied à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Berlin.*

## Journée 3

### Potsdamerplatz, concert, musée de Pergame et musée égyptien

Ce matin, nous nous rendons à **Potsdam**, dont la principale curiosité est le **parc de Sans-Souci** avec, en son cœur, le **château de Sans-Souci**. Construit en 1745, en haut d'un vignoble en terrasse, il était la résidence d'été de Frédéric le Grand. L'intérieur du château est considéré comme l'un des sommets de l'art rococo. Notre promenade dans le **parc** sera propice à l'évocation de l'architecture des jardins. Nous verrons des temples, l'Orangerie inspirée des palais romains de la Renaissance, les thermes "à la romaine". Le nouveau palais construit par Frédéric II aux alentours de 1765 est, quant à lui, inspiré des palais anglais, avec cependant un emprunt très fort à Palladio, l'architecte vénitien.

*Déjeuner au restaurant.*

*Retour à l'hôtel.*

*Temps libre pour prendre du repos.*

Puis, nous nous rendons au **Staatsoper Unter der Linden** pour assister, à **19 h**, à l'opéra **Don Giovanni** de Wolfgang Amadeus Mozart.

Direction musicale : **Daniel Barenboim**

Mise en scène : Vincent Huguet

Don Giovanni : Michael Volle

Donna Anna : Slávka Zámečnicková

Don Ottavio : Bogdan Volkov

Le Commandeur : Peter Rose

Donna Elvira : Elsa Dreisig

Leporello : Riccardo Fassi

Masetto : David Oštrek

Zerlina : Serena Sáenz

**Orchestre de la Staatskapelle de Berlin et chœur du Staatsoper de Berlin**

Places en **première catégorie**.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Berlin.

#### Journée 4

### Sur les traces du mur ou l'île des musées, retour à Paris

#### **Pour le départ du 8 avril**

Au cours d'une promenade à pied et en autocar à la recherche du tracé du mur et des pans conservés, nous marquerons des arrêts à l'**East Side Gallery** long pan de mur couvert de fresques et de graffitis, **Checkpoint Charlie**, unique passage "conservé" entre les secteurs soviétique et américain, autour duquel nous verrons différents lieux de mémoire, dont Bernauer Strasse où se situe le mémorial du mur.

#### **Pour le départ du 15 avril**

Ce matin, nous gagnerons l'île des musées en passant par la toute récente **Galerie James Simon** de David Chipperfield, inaugurée en 2019. Nous découvrirons le **musée de Pergame** qui présente des collections d'antiquités grecques et moyen-orientales comptant parmi les plus riches du monde. Nous y verrons notamment la porte d'Ishtar et la porte du marché de Milet. (N.B. : le musée de Pergame a entamé un vaste programme de restauration, la salle de l'autel de Pergame est fermée pour plusieurs années). Puis, nous visiterons le **musée égyptien**, dont nous verrons des collections égyptiennes complètes depuis les origines (Ve millénaire avant J.-C.) jusqu'à l'époque copto-chrétienne. Les pièces exposées sont remarquables, et particulièrement le célèbre **buste de Néfertiti**.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Berlin, puis vol de retour à Paris sur compagnie régulière.

**N.B. : les visites au cœur de Berlin sont prévues sous forme de promenade à pied, prévoyez des chaussures confortables.**

**IMPORTANT : Informations relatives aux spectacles : A la date de publication du programme, le Staatsoper de Berlin a fait savoir que toutes les réservations et catégories de places d'opéras et de concerts pour la saison 2021 / 2022 feront l'objet d'une reconfirmation. Les spectacles annoncés sont donc sous réserve de confirmation.**

Par ailleurs, les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 15 avril 2022 au 18 avril 2022 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 245,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 245,00 € / personne
En chambre individuelle	supplément +95,00 € / personne

Taxes aériennes au 4 février 2022, comprises dans le prix : 61,00 € dont 61,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **75,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 15/04/2022 - 09:35	<b>Berlin Brandenburg BER</b> 15/04/2022 - 11:20	AF1734
<b>Berlin Brandenburg BER</b> 18/04/2022 - 20:30	<b>Paris - Charles de Gaulle CDG</b> 18/04/2022 - 22:15	AF1535

**Le port des masques en papier type masques chirurgicaux ou FFP2 à bord durant tous les vols est obligatoire pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.**

**Les masques en tissu sont interdits.**

**Compagnies aériennes alternatives :** Easy jet, Lufthansa, KLM

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vol régulier ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour les visites de Potsdam et de Charlottenburg ;
- l'hébergement en hôtel 4\*, avec petits déjeuners ;
- deux déjeuners et un dîner, hors boissons ;
- deux places de concert en première catégorie (\*) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- les frais de transport en commun dans la ville ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

(\*) Attention : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **550 €** par personne).

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### **Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

#### **Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

#### **Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### **Hôtellerie (classification en normes locales)**

- Berlin - **Maritim Pro Arte 4★**

Idéal par sa situation centrale à proximité de la porte de Brandebourg et de la place des Gendarmes, ce bel hôtel au design contemporain dispose de 403 chambres équipées de tout le confort nécessaire pour votre séjour à Berlin.

<https://www.maritim.com/fr/hotels/allemande/berlin-proarte-hotel/description-de-lhotel>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### **Assurances**

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,5 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.

- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

### Allemagne

**Office de tourisme** : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme [www.germany.travel](http://www.germany.travel) est un précieux outil d'information.

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

**Climat et températures** : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Argent** : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

**Electricité** : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

**Pour téléphoner en France** : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Bon à savoir** : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

**Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence)**. Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/allemande/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire

français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Allemagne

#### Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

#### Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

#### Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

#### Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Bernard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus



- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.