

Lacs et châteaux d'Écosse

Séjour en Écosse, visite d'Édimbourg, de Glasgow, des Highlands...

Circuit 9 jours



Des Highlands au mur d'Hadrien, les châteaux de pierre égrènent leur passé sous un ciel chargé et sur fond de paysages ensorcelants, de lacs secrets et d'histoire tourmentée. Vous visiterez des forteresses, comme celle d'**Edimbourg**, à l'architecture baronniale et qui se développa de façon tout à fait originale. Vous verrez également de superbes collections à **Glasgow** (Kelvingrove, Hunterian Art Gallery). A travers contes et légendes, les grandes demeures écossaises conservent un indéfinissable parfum de mystère.

Le voyage d'août vous permettra d'assister au "**Festival Tattoo**" (Royal Edinburgh Military Tattoo - en option). Ce festival, de renommée internationale, se déroule au château d'Edimbourg et met en scène, au rythme des cornemuses, les différents régiments écossais et certains représentants du Commonwealth invités pour l'occasion.

Quelques points forts :

- l'excursion sur l'**île de Skye** ;
- la **route des îles**, qui offre de splendides panoramas.
- l'arrivée par bateau au château d'Urquhart, sur le Loch Ness ;
- la visite d'une distillerie de whisky écossais ;
- la découverte du riche patrimoine de Glasgow et de ses environs.

Journée 1

Vol Paris / Edimbourg

Départ de Paris pour Edimbourg sur vol régulier.

A notre arrivée nous rejoindrons **Edimbourg**, souvent considérée comme la plus belle ville de Grande-Bretagne. Un **tour panoramique** en autocar nous dévoilera le contraste entre la ville géorgienne, construite au XVIIIe siècle avec ses squares ombragés, ses avenues aux façades élégantes, et la Vieille Ville médiévale, le Royal Mile avec ses petites rues pavées.

Dîner et nuit à Edimbourg.

Journée 2

Château d'Edimbourg et musée national d'Ecosse

(Matinée sous forme de promenade à pied. Après-midi en autocar)

Ce matin, nous découvrirons le **château d'Edimbourg** devenu résidence royale au XIe siècle et qui abrite les trésors de la Couronne d'Ecosse. Nous y verrons la chapelle Sainte-Marguerite, unique vestige de l'époque normande, ainsi que les appartements de Marie Stuart, avant d'emprunter le Royal Mile, principale artère de la Vieille Ville longue d'un mille qui descend en ligne droite jusqu'au palais de Holyrood.

Sous ses allures contemporaines, le **National Museum of Scotland** recèle un trésor : sa grande halle de style victorien aux lignes élégantes. Ses volumes de verre et d'acier forgé desservent des dizaines de galeries évoquant des sujets aussi vastes que les sciences, l'ethnographie, la zoologie et les grandes découvertes. Difficile de s'attarder sur chaque domaine tant le musée est riche. S'il ne fallait en retenir qu'un, il s'agirait de l'histoire écossaise. Des objets archéologiques d'une richesse inégalée ponctuent la narration de plus de sept mille ans d'histoire dans une approche pédagogique et passionnante. De ses racines gaéliques à son aspect moderne, en passant par ses éternelles luttes avec l'Angleterre et les fastes de son industrie, l'Ecosse se dévoile dans un panorama culturel fidèle, entre identité et influences.

Déjeuner dans un pub.

Nous rejoindrons le Mound pour découvrir le bâtiment à l'architecture néo-classique spectaculaire qui abrite la **National Gallery of Scotland**. Nous admirerons des toiles anglaises (Turner, Reynolds...), ainsi que des œuvres de Raphaël, Velazquez, Rubens, Vermeer... et un bel ensemble de toiles impressionnistes.

Dîner libre. Nuit à Edimbourg.

Pour ceux qui le souhaitent pour le départ d'août, possibilité d'assister au "Festival Tattoo" à 21h00. (Tarifs sur demande et sous réserve de disponibilité).

Journée 3

Palais de Holyrood, Scone Palace, château de Glamis

(Environ 150 km)

A **Holyrood** nous visiterons le palais, construit par Jacques V, dont les grands appartements abritent de somptueuses tapisseries et un mobilier du XVIIIe siècle. C'est dans ce palais, sous les yeux de Marie Stuart, que fut assassiné son secrétaire italien, Rizzio, sur l'ordre de Lord Darnley, son deuxième époux. (Ce site accueille régulièrement la famille royale. Des fermetures de dernière minute sont fréquentes. Si le cas se présentait, une visite de remplacement vous serait proposée.)

Puis nous prendrons la route des splendeurs du **Palais de Scone**, résidence des Ducs de Mansfield. Construit sur les ruines d'une abbaye, c'est l'un des lieux les plus chers à la tradition écossaise. C'est ici qu'au XIXe siècle, fut apportée la pierre sur laquelle étaient couronnés les rois d'Ecosse. (Cette visite remplace la cathédrale et le château St Andrews initialement prévue. Ce site est en effet actuellement fermé pour plusieurs années en raison de travaux de rénovation.)

Déjeuner libre en cours de visite.

Nous gagnerons ensuite **Glamis**, l'un des plus beaux **châteaux** d'Ecosse. Si l'extérieur est digne d'un conte de fée, l'intérieur recèle un magnifique mobilier et des souvenirs de la famille royale.

Dîner et nuit dans les environs de Dundee.

Journée 4

Aberdeen, distillerie de whisky, Elgin

(Environ 280 km)

Sur la route d'Aberdeen, nous ferons une halte pour voir l'impressionnant **château de Dunnottar** (vue extérieure) dressé au bord de la mer sur un promontoire quasi inaccessible. Au XVIIIe siècle, le trésor royal d'Ecosse fut caché dans cette forteresse, et échappa ainsi aux Anglais.

Nous visiterons ce matin **Aberdeen**, avec sa **cathédrale**, reconnaissable à ses flèches originales en grès.

Déjeuner libre.

Puis nous longerons la route du whisky dans la région du **Speyside** où nous nous arrêterons dans une **distillerie de whisky** pour apprendre les secrets de fabrication de cette célèbre boisson nationale. La visite sera suivie d'une dégustation.

Nous nous rendons à **Elgin** pour visiter les ruines imposantes de la **cathédrale médiévale**, abandonnée après la Réforme.

Nous prendrons ensuite la route vers Forres pour découvrir le **mégalithe de Sueno**, pierre picte superbement sculptée qui fut sans doute un monument commémoratif.

Dîner et nuit à Inverness.

Journée 5

Le château de Cawdor et ses jardins, Loch Ness et château d'Urquhart

(Environ 80 km)

La visite du **château de Cawdor**, dans lequel Shakespeare situe son drame *Macbeth*, nous permettra d'en découvrir les luxuriants jardins.

Nous embarquerons pour une petite **croisière sur le Loch Ness**, la manière la plus agréable d'apprécier la beauté des paysages et la profondeur du Loch, l'un des plus grands lacs d'Ecosse avec ses quelque sept millions de mètres cubes d'eau.

Nous aurons peut-être la chance d'apercevoir "Nessie", le célèbre monstre, dont la légende dit qu'il habite le lac. La créature aussi timide que mystérieuse a été vue pour la première fois par un moine au VIIIe siècle.

Déjeuner libre.

Nous débarquerons à **Urquhart** pour visiter le **château**, l'un des plus grands d'Ecosse, détruit en 1692 pour ne pas être pris et occupé par les jacobites. Les passionnés de paysages grandioses apprécieront la vue à couper le souffle.

Temps libre à Inverness en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à Inverness.

Journée 6

Île de Skye et château de Dunvegan, route des îles, Fort William

(Environ 390 km)

L'**île de Skye**, qui fait partie de l'archipel des Hébrides, offre à tout moment des paysages de rêve. Nous ferons le tour de cette île sauvage, comme hors du temps, hérissée de spectaculaires montagnes dénudées, les Cuillins. Le **château de Dunvegan**, que nous visiterons, est depuis le XIIe siècle la résidence du fameux clan MacLeod.

Déjeuner libre en cours de visite.

Nous prendrons le ferry pour Mallaig afin d'emprunter, jusqu'à Fort William, la **route des îles** qui offre de superbes panoramas, caractéristiques des Highlands. Nous atteindrons **Fort William**, ville nichée au pied de la montagne le "Ben Nevis" la plus haute de Grande-Bretagne avec 1 343 mètres d'altitude.

Dîner et nuit dans les environs de Fort William ou Ballachulish (selon la date de départ).

Journée 7

Glen Coe, Loch Lomond, Glasgow

(Environ 170 km)

Le matin, nous traverserons le majestueux site de **Glen Coe** où se dressent d'impressionnantes montagnes. Ce lieu garde le souvenir de tristes événements. C'est là qu'en février 1692, l'armée du gouvernement dirigée par un membre du clan Campbel attaqua et massacra les MacDonald. Nous longerons ensuite le **Loch Lomond**, le lac le plus grand d'Ecosse
Déjeuner libre en cours de visite.

Nous découvrirons **Glasgow**, élue "ville britannique de l'architecture et du design" en 1999, titre qui souligne la richesse architecturale de la ville. Glasgow doit son caractère si particulier au mélange de styles et d'influences diverses : classique et néo-classique, Art nouveau et Art déco.

La journée s'achèvera par une **promenade à pied dans le centre de Glasgow**.

Dîner et nuit à Glasgow.

Journée 8

Glasgow, ville artistique : Hunterian Art Gallery et Kelvingrove

Nous nous rendons à la **cathédrale catholique St Mungo**, l'unique église médiévale d'Ecosse rescapée de la Réforme écossaise. Erigée entre les XIIIe et XVe siècles, elle constitue un précieux témoignage des prouesses architecturales du Royaume d'Ecosse.

Nous gagnerons ensuite la **Hunterian Art Gallery** qui présente un magnifique ensemble de tableaux de Whistler.

Déjeuner libre.

Niché au cœur du Kelvingrove Park, le **Kelvingrove Art Gallery and Museum** jouit d'une place de choix dans le cœur des Ecossais. Sa visite est avant tout l'occasion de s'attarder sur le travail de l'Ecole de Glasgow qui plaça la ville au rang des capitales de l'Art nouveau. Honneur est notamment rendu au travail épuré de Charles Rennie Mackintosh, sa figure de proue, dont l'œuvre au sein du mouvement Arts & Crafts fut décisive dans l'écriture de l'esthétique moderne. L'Ecosse est mise à l'honneur dans diverses salles évoquant son histoire, sa culture et surtout sa création artistique qui est d'une grande singularité. Les préraphaélites comme Rossetti ou Burnes-Jones côtoient ici les peintres de paysages écossais de la fin du XIXe siècle, tandis que la section historique transporte le visiteur dans le quotidien des peuples vikings ou encore dans le décor décisif de la bataille de Longside.

Dîner et nuit à Glasgow.

Journée 9

House for an Art Lover, Hopetoun House vol retour vers Paris

(Environ 80 km)

Nous irons ce matin dans les environs de Glasgow, dans le magnifique parc Bellahouston, pour découvrir la villa **House for an Art Lover** inspirée par Mackintosh. L'intérieur révèle toute la beauté, l'harmonie, le sens du détail et l'originalité du célèbre architecte.

Nous visiterons **Hopetoun House**, demeure construite par Sir William Bruce vers 1700. Le château d'origine fut enrichi, par William Adam, de constructions de style flamboyant donnant un aspect grandiose à l'ensemble. Les appartements renferment un mobilier du XVIIIe siècle et une belle collection de peintures signées Rubens, Canaletto, Van Dyck, le Titien...

(Visite sous réserve d'ouverture : le château peut être réquisitionné pour des événements privés à la dernière minute. Dans ce cas, une visite de remplacement vous sera proposée.)

Déjeuner libre tardif.

Transfert à l'aéroport d'Edimbourg. Vol retour vers Paris prévu en fin d'après-midi. Arrivée dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Livre sterling.

Ce programme comprend :

- les vols sur lignes régulières ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 3* et 4* avec les petits déjeuners écossais ;
- la demi-pension hors boissons, soit huit repas ;
- les transferts et le circuit en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- la soirée optionnelle au Festival Tattoo ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages, interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

BON A SAVOIR

Au Royaume-Uni, les structures hôtelières traditionnelles sont insuffisantes et relativement anciennes. Il existe des hôtels 4/5* de standard international de construction plus récente dont les tarifs auraient une incidence très forte sur le prix du voyage. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous avons opté pour des hôtels de bon confort classés 3/4* normes locales. Les chambres sont parfois aménagées avec simplicité ou de dimension modeste (en particulier les chambres individuelles).

Informations pratiques

Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français : à compter du 1er octobre 2021, le voyageur doit être muni d'un passeport en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni, pour un séjour de moins de 6 mois.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Eurostar (pour les voyages concernés) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

Electricité : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Climat : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Néanmoins, pendant la période estivale, on observe de façon plus régulière des périodes de forte chaleur. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, **consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais**

Climatisation : les températures élevées étant jusqu'alors rare au Royaume-Uni, les hôtels ne sont que très rarement dotés de climatisation. En outre, les fenêtres des chambres ne s'ouvrent pas complètement, ce qui rend difficile l'aération de la chambre. De la même manière, les systèmes de climatisation dans les autocars ne sont pas toujours suffisamment puissants pour garantir une température confortable à l'intérieur de l'autocar.

Horaires d'ouverture : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Change : la monnaie locale est la Livre Sterling. Nous attirons votre attention sur le fait qu'aujourd'hui, grand nombre de boutiques, restaurants etc. n'acceptent que les paiements par carte bancaire, les espèces n'étant plus acceptés.

Repas : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/royaume-uni/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en

fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Royaume-Uni

Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiacque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiacque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline

Écosse

- Ecosse, Guide Michelin
- Grande-Bretagne, Guide bleu
- Le Guide du Routard, Hachette
- Ecosse, Guide Gallimard
- F. et P. SHARRATT, Ecosse romane, Zodiacque
- C. GAMBARO, P. SAINT-JEAN, Châteaux d'Ecosse, Gründ
- J.-Y. MONTAGU, Voyage en Ecosse, La Renaissance du Livre, Tournai
- M. DUCHEIN, Histoire de l'Ecosse, Fayard
- K. WHITE, Edimbourg, éditions Autrement
- C. BRAJON, R. TALLARON, Edimbourg, Glasgow, éditions Autrement
- J. LERUEZ, L'Ecosse, une Nation sans Etat, Presse universitaire de Lille
- C. CIVARDI, L'Ecosse contemporaine, Ellipses
- G.-M. TABARELLI, T. SECHAN, La Tour de Londres : Angleterre ; Le Château d'Edimbourg : Ecosse, Hachette

- J.-C. CASSARD, J.-R. LE QUEAU, Toute l'Histoire des pays celtiques : des origines à la fin du XXe siècle, éditions Skol Vreizh