

Croisière autour du Péloponnèse

Les racines grecques de l'Europe, à bord du trois-mâts M/S Galiléo

Croisière 9 jours



Démocratie, philosophie, théâtre, arts, sciences humaines... la contribution de la Grèce antique à la civilisation occidentale est considérable, aussi un voyage en terre hellénique ressemble-t-il à un pèlerinage aux sources de la culture européenne. Cette croisière vous conduira à Mycènes, la cité d'Agamemnon, qui attisera votre imaginaire exalté par les récits épiques d'Homère. Le souvenir de la Pythie inspirée par Apollon imprègne les vestiges de Delphes où vous évoquerez la spiritualité grecque. A Epidaure l'immense théâtre et le mystérieux sanctuaire d'Asclépios, où les rites

d'incubation promettaient la guérison, vous dévoileront également les arcanes de l'âme grecque, tout comme à Olympie, le grand temple de Zeus, cœur spirituel des concours panhelléniques. Athènes, foyer de la pensée philosophique et de l'architecture classique, sera bien sûr un moment fort de votre voyage qui n'oubliera pas l'époque byzantine avec l'étape à Mystra.

Principaux sites : Athènes, Epidaure, Mycènes, Mystra, Pylos, Messène, Olympie, Delphes.

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

Quelques points forts :

- la navigation dans le canal de Corinthe ;
- les grands sites de la mythologie grecque.

Journée 1

Vol Paris / Athènes

Vol régulier Paris / Athènes.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dès notre arrivée, nous effectuerons un **tour panoramique** d'Athènes en autocar. Le nom même d'**Athènes** évoque l'un des plus grands centres intellectuels et artistiques que le monde ait connu. A Athènes, nous plongerons au cœur de la cité antique la plus célèbre, celle qui au Ve siècle, sous Périclès, atteignit une apogée artistique et intellectuelle qu'évoquent les noms de Phidias, Sophocle et Hérodote. Les courants majeurs de la sagesse grecque classique des Ve et IVe siècles convergèrent à Athènes : c'est là que Socrate, fondateur de la dialectique, combattit les sophistes et fut condamné à boire la ciguë ; c'est là qu'ont été fondés l'Académie de Platon, le Lycée d'Aristote et les Jardins d'Epicure. En visitant Athènes, berceau de la démocratie, de la philosophie et de l'art occidental, nous remonterons aux racines grecques de l'Europe.

Avant le dîner, nous ferons une promenade à pied dans la **Plaka**, quartier pittoresque avec son dédale de petites rues, ses églises byzantines et ses maisons blanches.

Installation à l'hôtel. Dîner dans une taverne. Nuit à l'hôtel.

Journée 2

Athènes et embarquement à bord

Ce matin, nous rejoindrons l'**Acropole**. Forteresse à l'époque mycénienne, ce rocher abrupt devint ensuite un lieu de culte abritant plusieurs temples. Après les destructions des guerres médiques, Périclès fit reconstruire et embellir l'Acropole, faisant ainsi édifier la plupart des grands édifices que l'on peut voir encore aujourd'hui.

Après avoir franchi les Propylées, nous découvrirons le temple d'Athéna Nikè, la Victorieuse, l'Erechthéon avec ses célèbres Caryatides, et bâti, selon la légende, à l'emplacement de la dispute entre Athéna et Poséïdon, puis bien sûr le Parthénon, œuvre emblématique du classicisme grec où s'exprime une conception architecturale très subtile, faisant prévaloir l'illusion d'optique.

Si le temps nous le permet, nous nous rendrons dans le quartier du Céramique. Le Céramique, ancien quartier des métiers du feu (forgerons, potiers), abrita une vaste nécropole utilisée dès l'époque submycénienne. Les tombes protogéométriques et géométriques y sont particulièrement riches en mobilier.

Déjeuner libre.

*Transfert à Marina Zea et **embarquement à bord du M/S Galiléo.***

Installation dans les cabines et appareillage vers 15h30 (en attente de confirmation de la part de l'armateur).

Après-midi de navigation vers Epidaure et **conférence privative.**

Dîner à bord et nuit à quai.

Journée 3

Epidaure

Escale à Epidaure jusqu'à 13h00.

Nous découvrirons d'abord **Epidaure**, sanctuaire du dieu guérisseur, Asclépios, l'Esculape des Romains. Ici avaient lieu en l'honneur du dieu, les Asclépiéïa, fêtes panhelléniques qui combinaient épreuves gymniques et musicales. Ainsi, le sanctuaire fut pourvu non seulement d'un stade, mais également d'un théâtre, considéré comme le plus beau de Grèce. Situé à flanc de colline, dans un paysage planté de bois de pins, il est remarquable par ses dimensions (il pouvait accueillir jusqu'à quatorze mille spectateurs) autant que par son état de conservation, et offre en outre une acoustique exceptionnelle. Les pèlerins venaient également à Epidaure pour pratiquer les rites d'incubation dans le sanctuaire d'Asclépios : le dieu indiquait en rêve au malade la voie de la guérison.

Déjeuner à bord et appareillage pour Nauplie.

Conférence privative durant la navigation.

Dîner à bord.

Après le dîner, votre conférencier vous proposera une promenade à pied dans les ruelles pittoresques de la **Vieille Ville** de Nauplie. Selon la légende, **Nauplie** fut fondée par Nauplios, fils de Poséïdon, qui lui aurait donné son nom. Son fils, Palamède était considéré comme le père des inventeurs. Il aurait quant à lui donné son nom à la forteresse qui domine la ville.

Nuit à quai à Nauplie.

Journée 4

Nauplie, Mycènes, Monemvasia

Escale à Nauplie jusqu'à 12h30.

(Environ 50 km)

Nous rejoindrons **Mycènes**, "riche en or" selon l'expression utilisée par Homère pour qualifier la ville du roi Agamemnon qui a laissé son nom à la brillante civilisation mycénienne du II^e millénaire avant J.-C. C'est ici que furent mises au jour les sépultures royales, identifiées par l'archéologue Heinrich Schliemann comme étant la tombe d'Agamemnon et le Trésor d'Atrée. L'acropole, à laquelle on accédait par la très célèbre porte des Lions, et au sommet de laquelle se dressent les vestiges d'un palais, n'est pas moins impressionnante.

Déjeuner à bord et appareillage pour Monemvasia.

Conférence privative durant la navigation vers Monemvasia. Après le dîner, vous pourrez effectuer si vous le souhaitez, une promenade à Monemvasia, en compagnie de votre conférencier.

Dîner et nuit à bord. Navigation de nuit pour Gythion.

Journée 5

Gythion, Mystra

Escale à Gythion de 07h00 à 22h00.

(Environ 100 km)

Ce matin nous prendrons la route pour **Mystra**, et nous consacrerons la matinée à la visite du site. Cette haute colline située à deux pas de la silhouette du mont Taygète, avec ses monastères et ses églises couvertes de fresques, ses spectres de maisons, ses chemins tortueux et leur délicieuse senteur de figuier, restera l'une des plus fortes impressions de notre voyage. Fondée en 1249 par les Francs pour remplacer la Sparte médiévale, elle fut byzantine avant de devenir, après 1348, le siège des despotes de Morée. Au XVe siècle, elle était le dernier centre culturel byzantin, attirant érudits et artistes d'Italie, de Serbie et de Constantinople. L'un des résultats de ce mélange de talents est la décoration des églises de Mystra : leurs fresques et leurs couleurs pastel très détaillées témoignent de l'influence de la Renaissance italienne. Nous visiterons le **monastère de Pantanassa**, monastère encore habité par quelques religieuses.

Déjeuner libre en cours de visite.

Nous reviendrons à Gythion pour profiter d'un peu de temps libre avant notre retour à bord et assister à une **Conférence privative**.

Dîner et nuit à bord. Appareillage de nuit pour Pylos.

Journée 6

Pylos, Messène

Escale à Pylos de 07h00 à 23h30.

(Environ 120 km)

Pylos est une pittoresque cité côtière du Péloponnèse perchée sur une colline face à la baie de Navarin. Celle-ci fut le théâtre de la célèbre bataille qui, en 1827, opposa la flotte ottomane à celle menée par les alliés russo-franco-anglais dont la victoire permit d'ouvrir les négociations qui allaient conduire à l'indépendance de la Grèce.

Après avoir admiré le superbe **panorama** sur la baie, nous rejoindrons la ville antique de **Messène**. Ses murailles constituent un chef-d'œuvre de l'architecture militaire du IVe siècle avant J.-C. Le site archéologique, captivant, surgit au cœur d'un âpre paysage de montagnes.

Déjeuner dans une taverne.

Temps libre à Pylos et **conférence privative à bord**.

Dîner et nuit à bord. Appareillage de nuit pour Katakolon.

Journée 7

Katakolon, Olympie, Patras

Arrivée à Katakolon vers 06h00. Le bateau naviguera vers Patras pendant que nous serons en excursion.

(Environ 150 km)

Nous partirons ce matin, en autocar, de Katakolon pour rejoindre le site d'**Olympie** qui fut d'abord un lieu de culte à une déesse mère, devenue la Terre, puis celui de dieux crétois dont Kronos était le principal. Tous furent détrônés par les dieux olympiens Héra et Zeus. Les Jeux olympiques étaient d'ailleurs liés au culte de Zeus. Pour les Grecs, l'harmonie parfaite de l'âme et du corps est ce qui consacre la valeur de l'homme dans la société et le hausse au rang des dieux. C'est vers cette perfection que tendait l'éducation des jeunes gens dans les gymnases et les palestres, et c'est cette perfection qui se manifestait lors des Jeux olympiques. Le site, situé au pied du mont Kronion, présente de nombreux vestiges : un grand stade, des portiques, des lieux de réunion et des temples, en particulier celui d'Héra, le plus ancien, et celui de Zeus, à proximité duquel se situait le feu sacré : la flamme olympique. Nous visiterons ensuite le **musée d'Olympie** qui rassemble la quasi-totalité des trésors trouvés sur le site.

Déjeuner dans une taverne en cours de visite.

Dans l'après-midi, retour à Patras.

Dîner à bord et nuit à quai. Appareillage en fin de journée pour Itéa.

Journée 8

Itéa, Delphes, canal de Corinthe, Athènes

Escale à Itéa jusqu'à 13h00.

(Environ 40 km)

Depuis le port d'Itéa, nous rejoindrons, en autocar, **Delphes**, haut lieu de l'esprit grec. C'est là que la Pythie rendait les oracles d'Apollon. Suivant la tradition, Apollon tua le serpent Python, fils de Gaïa, la déesse de la terre, puis s'appropriä l'oracle rendu jusque-là par la déesse et sa fille Thémis. Ce site grandiose, accroché à un contrefort du Parnasse, fut doté d'une exceptionnelle parure monumentale : le sanctuaire d'Athéna avec la célèbre tholos ; le sanctuaire d'Apollon avec sa voie

sacrée jalonnée de trésors qui abritaient les offrandes et conduisait au temple d'Apollon dans lequel la Pythie rendait ses oracles près de l'omphalos marquant le centre du monde ; le théâtre et le stade qui accueillent les jeux panhelléniques dédiés à Apollon pythien. Nous découvrirons le **musée archéologique** qui présente l'un des plus célèbres bronzes de la première moitié du Ve siècle avant J.-C., l'aurige de Delphes, vestige d'un groupe votif érigé pour célébrer une victoire aux jeux.

Déjeuner à bord et appareillage pour Athènes.

Conférence privative durant la navigation.

En fin d'après-midi, nous naviguerons dans le **canal de Corinthe**, étroite tranchée large de vingt-trois mètres qui fait du Péloponnèse, une île. Très peu de navires de croisière peuvent emprunter ce canal.

Dîner à bord. Arrivée au port d'Athènes (Marina Zea) vers 21h00 et nuit à quai.

Journée 9

Vol retour Athènes / Paris

Débarquement et transfert vers le centre-ville. Les bagages resteront dans l'autocar durant la visite.

Notre découverte d'Athènes se terminera au **musée national archéologique** d'Athènes, présentant l'une des plus vastes collections d'antiquités grecques au monde. Principal musée de Grèce, il renferme des objets provenant de tous les sites du monde antique et allant de l'époque néolithique aux dernières années de la période romaine : plus d'un millénaire d'art, depuis les fresques minoennes, les trésors mycéniens, jusqu'au dieu de bronze du cap Artémision aux céramiques attiques et aux sculptures romaines.

Transfert à l'aéroport d'Athènes et déjeuner libre, puis envol vers Paris.

N.B. : le programme des visites à Athènes les premier et dernier jours sera confirmé en fonction des horaires de vols.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord.

Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer, grève...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Cabines singles

Il s'agit soit de cabines individuelles soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Ce programme comprend :

- les vols aller-retour Paris / Athènes sur compagnies régulières ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel et port / aéroport ;
- une nuit à Athènes dans un hôtel 4* (normes locales) en petit-déjeuner ;
- sept nuits à bord du M/S Galiléo dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète, hormis quatre repas, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les excursions mentionnées au programme, en autocar privatisé ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;

- les taxes portuaires connues au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- quatre déjeuners libres ;
- les boissons à bord et au restaurant lors des excursions ;
- les pourboires usuels au personnel de bord (env. 90 €) ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs locaux ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'accès au wifi à bord ;
- l'assurance optionnelle annulation-bagages-interruption de voyage.

Conditions spécifiques d'annulation :

de la date d'inscription jusqu'à 120 jours avant le départ : 10% du montant total du voyage ;

- **entre 119 et 90 jours avant le départ** : 15 % du montant total du voyage ;

- **entre 89 et 60 jours avant le départ** : 25 % du montant total du voyage ;

- **entre 59 et 30 jours avant le départ** : 50 % du montant total du voyage ;

- **entre 29 jours et jusqu'au départ** : 100 % du montant total du voyage.

L'armateur se réserve le droit d'annuler si le nombre de participants est inférieur à 12 participants au minimum 60 jours avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Grèce

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour les ressortissants français : un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Grèce - 17, rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris - Tel : 01.47.23.72.28 - Site web :

<https://www.mfa.gr/france/fr/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : le décalage horaire est d'une heure de plus par rapport à la France. Lorsqu'il est 10 h en France, il est 11 h à Athènes.

Climat : le climat est de type méditerranéen : hivers doux et étés chauds. Les températures moyennes en avril-mai et septembre-octobre sont de 20 à 25°C.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et d'emporter avec vous le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne de l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : nous vous remercions de noter que pour les voyages incluant la visite des Météores, le port de la jupe est obligatoire pour les dames.

Change : la Grèce fait partie de la zone euro, comme en France la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques à ceux de la France.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Grèce, composez le 00 33 + les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Bon à savoir : certains sites archéologiques pouvant être difficiles d'accès et afin de vous assurer un confort maximum durant les visites, munissez-vous d'une bonne et confortable paire de chaussures de marche, de lunettes de soleil ainsi que d'un couvre-chef.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Grèce

Histoire - Civilisation

- BASLEZ M.-F., Histoire politique du monde grec, Paris, Armand Colin, 2015.
- BRUIT-ZUIDMANN L., SCHMITT-PANTEL P., La religion grecque, Paris, Armand Colin, 2014.
- CHAMOIX F., La civilisation grecque à l'époque archaïque et classique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- CHAMOIX F., La civilisation hellénistique, Paris, Flammarion, rééd. 2015.
- DETIENNE M., Les Grecs et nous, Paris, Perrin, collection « Tempus », 2009.
- HARTOG F., Partir pour la Grèce, Paris, Flammarion, 2015.
- HOFFMANN G., La culture grecque, Paris, Ellipses, 2001.
- HOFFMANN G., Naître et devenir grec dans les cités antiques, Macenta, 2017
- M. KAPLAN, N. RICHER, Le monde grec, Rosny, Bréal, 1998
- LACARRIERE J., Dictionnaire amoureux de la Grèce, Paris, Plon, 2014.

- SAID S., TREDE M., LE BOULLUEC A., Histoire de la littérature grecque, Paris, PUF, collection « Quadriges », 2013.
- TATE G., La Grèce antique, Paris, Hachette supérieur, 2007.
- VERNANT J.-P. (dir.), L'homme grec, Paris, Le Seuil, 2014.
- VERNANT J.-P., L'univers, les dieux, les hommes, Paris, Le Seuil, 1999.
- GENSANE G., 99 réponses sur la Grèce antique, Montpellier, CRDP, 1992

Art - Archéologie

- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce archaïque, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce classique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010.
- CHARBONNEAUX J., MARTIN R., VILLARD F., La Grèce hellénistique, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2010
- DEMARGNE P., Naissance de l'art grec, Paris, Gallimard, L'Univers des Formes, 2007.
- HELLMANN M.-C., L'architecture grecque, Paris, LGF Le livre de poche, 1998.
- SPIVEY N., L'art grec, Paris, Phaidon, 2001.
- STIERLIN H. et A., Grèce : de Mycènes au Parthénon, Paris, Taschen, 2009.

Guides et revues

- Grèce Continentale, Paris, Hachette collection Guide Bleu, 2015.
- Olympie, les jeux durant l'antiquité. Site, musée, mythe, histoire. MORANDI A., Paris, Toubi's, 2004.
- Guide de Delphes. Le musée, Paris, Ecole française d'archéologie d'Athènes, 1999.
- L'Acropole d'Athènes : monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias, HOLTZMANN B., Paris, Picard, 2003.

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°222** - Grèce, aux origines du monde égéen
- Archéologia n°525 - La Grèce des origines
- Archéologia n°520 - Grèce antique
- Dossiers d'Archéologie n°342 - Architecture grecque

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.