

Croisière Norvège et Spitzberg

Croisière culturelle à bord du MS Hamburg

Croisière 13 jours



Proche du pôle Nord, l'archipel du Svalbard et son île principale le **Spitzberg**, exercent l'irrésistible attirance des contrées situées au bout du monde. Les mystères de l'Arctique s'y dévoilent avec force aux visiteurs. Là-bas vit une faune variée et nombreuse, attirée par la richesse des eaux, oiseaux, phoques, rennes et bien sûr l'ours blanc, le seigneur des lieux. Le relief très découpé, ciselé par les glaces, a donné son nom à l'île principale, Spitsbergen signifiant "montagnes pointues". L'épopée des baleiniers, trappeurs, explorateurs, mineurs, et de nos jours, des scientifiques,

imprègne ces terres découvertes par les Vikings au XIIe siècle. Nul doute que cette croisière au Spitzberg, à la découverte de la nature arctique, vous laissera un souvenir vif et durable. Depuis Svalbard, vous naviguerez ensuite vers Bergen, la ville hanséatique, avec des escales au cap Nord (en soirée pour profiter du soleil de minuit), aux îles Lofoten, étapes qui combleront vos attentes d'explorateur nordique.

Principaux sites : plusieurs escales au Spitzberg : Longyearbyen, Ny Alesund ainsi qu'une navigation dans le Tempelfjord et navigation dans la Baie de la Madeleine ; navigation autour de l'île aux Ours, puis en Norvège : le cap Nord, îles Lofoten, Bergen, Kristiansand et une escale à Copenhague.

Quelques points forts :

- des conférences privatisées pour les passagers d'Intermèdes ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe limité à 20 personnes ;
- la navigation dans le Tempelfjord ;
- la navigation en zodiac dans la baie de la Madeleine ;
- le cap Nord pour admirer le soleil de minuit ;
- une demi-journée d'excursion dans les îles Lofoten ;
- une sortie en zodiac permettant de s'approcher au plus près d'un glacier et de découvrir la faune et la flore ;
- un bateau de charme à taille humaine (capacité conviviale de 380 personnes).

Journée 1

Vol Paris / Tromsø

Accueil à l'aéroport de Paris et envol pour Tromsø.

Transfert en autocar et installation à bord du MS Hamburg.

Appareillage à 18h00 pour le Spitzberg.

Dîner et nuit à bord.

Journée 2

En mer

Journée de navigation vers le **Spitzberg**.

Conférence privative.

Repas et nuit à bord.

Journée 3

Longyearbyen, Tempelfjord (Spitzberg)

Matinée de navigation.

Conférence privative.

Déjeuner à bord.

Escale à Longyearbyen de 14h00 à 17h00.

Cet après-midi, lorsque nous accosterons sur l'île du Spitzberg, nous ne serons qu'à 960 kilomètres du sommet de notre planète, à mi chemin entre la Norvège et le pôle Nord. Spitzberg qui signifie "montagnes pointues" est la plus grande des îles de l'archipel de Svalbard qui en compte cinq au total. Nous débarquerons à **Longyearbyen**, la capitale du Svalbard. Elle fut fondée en 1906 par l'Américain John Longyear, qui venait y exploiter une mine de charbon. Seuls des hommes travaillaient ici, jusque vers 1990. Le gouvernement décida alors de faciliter l'implantation des familles, pour conserver un habitat sur place. Aujourd'hui, la ville compte une école, une crèche, une université spécialisée dans les sciences de la nature, ainsi qu'une banque mondiale de graines, qui depuis 2008, recueille des échantillons de toutes les plantes de la planète, afin de les mettre à l'abri de catastrophes. Le Grand Nord se fait coffre-fort ! Longyearbyen marque aujourd'hui par l'aspect riant de ses maisons colorées. Juste à l'entrée de la ville, se situe le bâtiment moderne du **musée du Svalbard**, où une belle scénographie présente un aperçu complet de l'Arctique : faune, flore, histoire, exploration, avenir. Les autres curiosités sont l'église et, bien sûr, le "supermarché le plus au Nord du monde" !

Retour à bord et appareillage. Dîner à bord.

Le soir, **navigation dans le Tempelfjord**. Au fond de l'Isfjord, le Tempelfjord s'enfonce largement à l'intérieur du Svalbard. De hautes et impressionnantes montagnes escarpées encadrent cette anse étroite que domine le mont Templet haut de sept cent soixante-six mètres. L'explorateur qui découvrit le site le dénomma "Tempel" tant les immenses falaises lui rappelaient les vestiges d'un temple d'une antique civilisation. Nous naviguerons dans la soirée dans ce majestueux fjord.

Nuit à bord.

Journée 4

Ny Alesund, navigation dans la baie de la Madeleine (Spitzberg)

Escale à Ny Alesund de 09h00 à 12h00.

Le bateau sera en rade de Ny Alesund. Le débarquement se fera en chaloupe.

Ny Alesund est une des quatre localités habitées de l'île du Spitzberg. Dans le village, seulement vingt maisons, mais un bureau de poste, où envoyer des cartes par 78°55' de latitude nord. Cent cinquante à deux cents personnes – des scientifiques – animent durant l'été différents instituts de recherche polaire (norvégien, français, chinois). Ils ne sont plus que vingt l'hiver. A l'intersection des deux rues du village, un buste du Norvégien Roald Amundsen rappelle qu'il fut le premier à atteindre le pôle Nord, en 1926. Pour cette expédition, à bord du dirigeable Norge, Ny Alesund servit de base de départ. On voit encore le mât d'amarrage du dirigeable à la sortie du village.

Retour à bord et déjeuner.

Après-midi de navigation dans la baie de la Madeleine.

Le chemin du Grand Nord s'ouvre toujours plus loin sous l'étrave du bateau. L'archipel du Svalbard est mentionné pour la première fois au XIIIe siècle, mais c'est le Hollandais Willem Barents qui le baptise en 1596. Il repère le nombre ahurissant de baleines qui peuplent dans ses eaux et le signale en Europe. C'est le début d'une exploitation intensive : Hollandais, Anglais, Russes puis Norvégiens épuisent progressivement les ressources. A la fin du XIXe siècle, ils sont obligés de partir pour le Groenland. Dans la baie de la Madeleine, demeurent quelques tombes des baleiniers qui travaillèrent ici.

Promenade à bord des zodiacs du bateau pour se rapprocher du glacier (*sous réserve des conditions météorologiques*).

Puis, nous remonterons sur le bateau qui naviguera vers l'île aux Ours.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Navigation au large de l'île aux Ours (Spitzberg)

Journée de navigation.

Conférence privative.

Dans la soirée, nous naviguerons au large de l'**île aux Ours**, partie la plus méridionale du Svalbard, située entre le Spitzberg et la Norvège continentale. William Barents, qui la découvrit alors qu'il partait chercher le passage du Nord-Est, la nomma ainsi car il aperçut un ours polaire dans ses environs. L'île fut ensuite un enjeu stratégique au XIXe siècle, durant la Seconde Guerre mondiale et la guerre froide.

Navigation commentée au large de l'île aux Ours.

Repas et nuit à bord.

Journée 6

Honningsvag, cap Nord (Norvège)

Journée de navigation et **conférence privative** avant d'arriver, en fin de journée, à Honningsvag pour **admirer le soleil de minuit**.

Escale à Honningsvag de 20h00 à 02h00 du matin.

Point physique et point mythique, le **cap Nord** est le site le plus septentrional de l'Europe continentale. C'est une montagne tabulaire de trois cent sept mètres de haut, que les pêcheurs du Moyen Age prenaient déjà pour amer. Les premiers touristes, dès la fin du XVIIIe siècle, devaient l'escalader en s'aidant de cordes tendues entre les rochers. Depuis 1956, une route permet de regagner le sommet de la falaise. Pas d'escalade à notre programme, mais un trajet en autocar dans un paysage plutôt semi-désertique avant d'arriver au centre touristique du cap Nord, qui propose diverses activités : diffusion d'un film, musée de l'histoire du cap, boutiques, et surtout la rencontre avec l'océan glacial Arctique. Au bout de la plate-forme, le regard plonge dans l'infini marin : le pôle est à deux mille kilomètres de là. N'oubliez pas vos jumelles !

Repas et nuit à bord. Appareillage dans la nuit pour Hammerfest.

Journée 7

En mer

Journée de navigation.

Conférence privative.

Repas et nuit à bord.

Journée 8

Îles Lofoten

Escale à Leknes de 07h00 à 13h00. Le bateau sera en rade et le débarquement se fera en chaloupe.

Ce matin apparaît à l'horizon le "mur des Lofoten". Haute de mille mètres, cette chaîne de montagne annonce notre retour vers la Norvège continentale. L'**archipel des Lofoten** compte plusieurs centaines d'îles, s'avancant en une vaste diagonale nord-est sud-ouest dans la mer de Norvège. La baie qui protège des fureurs de l'océan est un lieu idéal pour les morues, qui chaque année y donnent naissance à leurs jeunes. Une véritable pêche miraculeuse eut lieu ici dès le Moyen Age. Séchée et naturellement salée par l'air marin, la morue des Lofoten était exportée dans toute l'Europe et continue d'être bien visible, et bien odorante, sur ses séchoirs en bord de fjord. Un dicton local dit qu'aux Lofoten : « On s'assoit, on regarde et on pleure ». Moins à cause de l'odeur entêtante du poisson que de la beauté, tout aussi entêtante, des paysages d'un vert intense. Une autre tradition dit qu'à la fin de la Création, il restait à Dieu une poignée de terre et ne sachant qu'en faire, il la jeta dans la mer, créant les Lofoten. A croire que la perfection naît parfois de la négligence...

Depuis l'embarcadère de Leknes, nous ferons un premier arrêt à la plage d'**Haukland**, véritable paradis arctique avec ses eaux limpides et sa plage de sable blanc, avant de nous diriger vers le village de **Borg**.

Ici comme ailleurs, l'archéologie fait souvent moisson de hasard. En 1981, un agriculteur découvrit dans son champ tessons de poterie et morceaux de verre. Les fouilles révélèrent les vestiges d'une imposante **ferme viking**, longue de plus de quatre-vingts mètres et large de dix. Elle abrita sans doute cinquante à soixante personnes, avant d'être abandonnée vers le milieu du Xe siècle. Sa reconstitution grandeur nature se visite à côté des vestiges. Nous parcourons successivement la grande salle à foyer central, la chambre commune dans laquelle dormait l'ensemble de la famille et une écurie pouvant abriter cinquante bêtes, où sont exposés les artefacts trouvés pendant les fouilles. L'importance du complexe dénote le prestige du propriétaire.

Puis nous reprendrons la route pour **Henningsvaer** pour découvrir ce petit village traditionnel de pêcheurs.

Retour à bord. Appareillage pour Bergen. Déjeuner à bord.

Après-midi de navigation.

Conférence privative.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

En mer

Journée de navigation.

Conférence privative.

Repas et nuit à bord.

Journée 10

Vindenes / Bergen

Escale à Vindenes de 13h00 à 18h00.

Matinée de navigation.

Conférence privative.

Déjeuner à bord.

Vers 13h00, notre bateau accostera au port de Vindenes.

Nous rejoindrons Bergen en autocar (*environ 30 km*).

Fondée au XI^e siècle, **Bergen**, ancienne capitale de Norvège, a été l'un des premiers comptoirs de la Hanse à partir duquel on exportait notamment du poisson séché. Aujourd'hui encore, elle demeure un important port de commerce. Cet après-midi, nous découvrirons, autour du port, le **cœur historique** qui offre un spectacle pittoresque et varié. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, **Bryggen**, avec ses maisons rouges, ocre et blanches, constitue un ensemble architectural unique qui évoque l'époque à laquelle les marchands allemands de la Ligue hanséatique dominaient le commerce norvégien.

Nous visiterons le **musée Schotstuene** qui présente des expositions dédiées à l'histoire de la Ligue et de Bryggen dans un cadre unique : les anciennes salles communes où se réunissaient les marchands pour travailler ou se détendre. Puis, à la

Stavkirke de Fantoft, nous verrons ce que sont ces églises en bois debout, ou "églises-dragons", particulièrement originales, que l'on trouve uniquement en Norvège.

Retour au port de Vindenes. Appareillage pour Krinstiansand.

Dîner et nuit à bord.

Journée 11

Kristiansand

Escale de 14h00 à 18h30.

Matinée de navigation.

Conférence privative.

Déjeuner à bord.

En début d'après-midi, notre bateau accostera au port de **Kristiansand**.

Nous découvrirons cette cité dynamique et joyeuse avec ses maisons colorées et capitale de la Norvège du sud. Une balade nous conduira au marché aux poissons, avec ses fruits de mer locaux, puis à la cathédrale. Dans la Vieille Ville, nous verrons de nombreuses rues à angle droit, très caractéristiques, que les norvégiens appellent Kvadraturen. Nous irons ensuite dans un quartier appelé Posebyen connu pour ses maisons basses, en bois, l'un des exemples les plus significatifs d'Europe du Nord. Nous terminerons nos visites par le **musée de plein air** qui présente des maisons anciennes et des bâtiments historiques.

Retour à bord et appareillage pour le Danemark.

Dîner et nuit à bord.

Journée 12

Copenhague (Danemark)

Escale à Copenhague de 14h00 à 20h00.

Matinée de navigation.

Conférence privative.

Déjeuner à bord.

Vers 14h, notre bateau accostera à Copenhague.

Nous commencerons notre découverte de la ville par la visite du **château de Rosenborg**.

En 1606 Christian IV fait édifier en grande partie suivant ses propres plans, ce petit joyau de la Renaissance. L'édifice, résidence d'été des monarques danois jusqu'en 1710, abrite aujourd'hui le **musée de la couronne**, mémorial de la famille royale. Les superbes bijoux constituent le fleuron de cette collection riche en objets précieux et chargés d'histoire_ (visite du musée sous réserve de cérémonie officielle)_.

Nous continuerons notre découverte de Copenhague par un tour panoramique. Emblème de la cité, la **petite sirène** fut sculptée par Edvard Eriksen qui s'inspira du conte d'Andersen. Sur la **place d'Amalienborg**, l'un des plus beaux ensembles architecturaux du XVIII^e siècle, s'élève le palais d'Amalienborg, achevé en 1754. Accueillant la famille royale depuis la fin du XVIII^e siècle, il sert actuellement de cadre aux réceptions officielles et la reine y réside essentiellement en hiver.

Nous ferons une promenade sur la petite île de **Slotsholmen** où Absalon érigea le premier château de Copenhague. Le site abrite aujourd'hui le palais de Christianborg, siège du parlement danois, ainsi que plusieurs institutions du pays. **Nyhavn** est

un quartier particulièrement pittoresque avec ses maisons de couleurs vives bordant le canal creusé au XVIIe siècle pour emmener le trafic commercial au cœur de la ville. Enfin, nous verrons le **Stoget**, la plus longue et la plus ancienne rue piétonne d'Europe. Les plus célèbres magasins de la ville jalonnent cette artère animée et commerçante.

Retour à bord et appareillage pour Kiel.

Dîner et nuit à bord.

Journée 13

Kiel / Hambourg puis envol pour Paris

Arrivée au port de Kiel à 10h00.

Après le débarquement, transfert à l'aéroport de Hambourg.

Envol pour Paris sur vol spécial.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation. Les horaires d'escales sont donnés à titre indicatif. Des modifications sont possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du commandant qui est le seul maître à bord. Le passager ne pourra prétendre à aucune indemnité si le voyage est annulé ou modifié pour des raisons liées à la sécurité des voyageurs ou en cas de circonstances de force majeure, indépendantes de la volonté de l'organisateur. C'est le cas notamment si le navire doit modifier son itinéraire, ou si l'organisateur annule la croisière dans les cas suivants : situation de guerre dans des régions où le bateau fait escale, catastrophes naturelles (tempête exceptionnelle, tremblement de terre, péril ou accident de la mer...), circonstances échappant au contrôle des armateurs ou du commandant, sécurité du navire, sauvetage de vies humaines ou aide à un navire en détresse et autres cas d'urgence, grève.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Cabines individuelles

Les cabines individuelles sont en nombre très limité et soumises à disponibilité, nous vous conseillons d'effectuer votre réservation le plus tôt possible. Lorsqu'il n'y a plus de cabines individuelles, la compagnie maritime propose parfois des cabines doubles à usage individuel. Le prix est plus élevé car ce sont des cabines pour deux personnes, attribuées à une seule personne. Détail des prix et disponibilité sur demande.

Ce programme comprend :

- les vols Paris / Tromsø et Hambourg / Paris, sur vols spéciaux affrétés par l'armateur ;
- les taxes aériennes ;
- les transferts aéroport / port / aéroport en autocar non privatif ;
- l'hébergement douze nuits à bord du MS Hamburg dans la catégorie de cabine choisie ;
- la pension complète du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons au cours des repas à bord : vin (à discrétion), eau minérale, thé ou café ;
- les cocktails et dîners de bienvenue et de l'au-revoir ;
- le thé servi avec des mignardises et le snack de minuit ;
- l'accompagnement culturel par un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- un programme de conférences privatives ;
- les excursions mentionnées dans le programme, en autocar privatisé pour Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une promenade en zodiac non privatisé ;
- l'animation, les conférences et les spectacles à bord organisés par l'armateur ;
- le port des bagages en gare maritime, à l'embarquement et au débarquement ;
- les taxes portuaires connues au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners des premier et dernier jours ;
- les boissons prises au bar ou non incluses dans les repas servis à bord, ainsi que durant les excursions ;
- les pourboires d'usage au personnel de bord, ainsi que les pourboires aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation-bagages-interruption de voyage.

Conditions d'annulation :

- au-delà de 61 jours avant le départ : 10% du prix du voyage ;
- entre 60 et 45 jours avant le départ : 30% du prix du voyage ;
- entre 44 et 31 jours avant le départ : 40 % du prix du voyage ;
- entre 30 et 15 jours avant le départ : 60 % du prix du voyage ;
- entre 14 et 8 jours avant le départ : 80 % du prix du voyage ;
- entre 7 et 3 jours avant le départ : 90 % du prix du voyage ;
- moins de 3 jours avant le départ : 100 % du prix du voyage.

Attention, compte tenu de ces conditions d'annulation particulières aux croisières, le solde du voyage sera à régler au plus tard 60 jours avant le départ.

Révisions de prix

Les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en juin 2021. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du coût des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime, les prix sont sujets à révision en cas de variation du coût du pétrole MGO sur le marché de Rotterdam (en dollars par tonne). L'indice de référence moyen est celui du 15 mars 2021 soit 590 US dollars la tonne de MGO. Ainsi la variation du prix sera calculée par le produit de la variation du coût avec la consommation journalière*, divisé par la base moyenne de passagers**.

* Consommation Journalière : 24 tonnes de MGO par jour ** 360 passagers pour le MS Hamburg.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière si le nombre de participants est inférieur à 200, sur le MS Hamburg, jusqu'à 21 jours avant le départ.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour embarquer à bord du MS Hamburg : à ce jour (novembre 2021), vous devrez être en possession du pass sanitaire européen (schéma vaccinal complet 2 doses + rappel). D'ici le départ, les formalités peuvent changer, nous vous tiendrons informés.

Formalités pour les ressortissants français : un passeport en cours de validité est nécessaire.

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Formalités pour embarquer à bord du MS Hamburg :

Les passagers devront présenter un schéma vaccinal complet 2 doses (soit plus de 14 jours après la deuxième doses). Informations connues en octobre 2021. Ces informations sont susceptibles de modifications (si tel était le cas, le service clients vous en informerait).

Change : en Norvège, la monnaie utilisée est la Couronne norvégienne. Les distributeurs automatiques de billets sont courants, il n'est donc pas nécessaire d'emporter beaucoup d'argent liquide. La majorité des établissements acceptent les paiements par carte bancaire.

Climat : Grâce au Gulf Stream, la Norvège bénéficie d'un climat tempéré - et non polaire -, avec des été agréables, durant lesquels les températures sont proches de 15-20°C. Au Spitzberg les températures peuvent avoisiner 5°C.

Conseils vestimentaires : Le temps peut varier plusieurs fois dans la même journée, il convient d'emporter des vêtements chauds pour les excursions (pull en laine ou polaire), d'un coupe-vent ou d'une parka imperméable, d'une écharpe, de gants et d'un bonnet ainsi que des chaussures confortables et antidérapantes. N'oubliez pas vos lunettes de soleil et votre crème solaire.

Décalage horaire : il n'y a pas de décalage horaire entre la Norvège et la France.

Divers : durant les mois d'été, il est conseillé de se munir d'un masque pour les yeux si vous souhaitez dormir dans le noir. En effet les cabines extérieures possèdent des rideaux qui peuvent ne pas être totalement opaques.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est recommandé d'être à jour de vos rappels de vaccinations. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office du Tourisme de Norvège www.visitnorway.com

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le ministère des Affaires Etrangères (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de la chaîne météo ou de météo France.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Danemark

Histoire et civilisation

- *Histoire du Danemark*, Astrid E. Helle, Hatier
- *Les vikings, histoire et civilisation*, Régis Boyer, Perrin
- *Les vikings*, Pierre Bauduin, Que sais-je? PUF
- *Paroles de sagesse Vikings*, Hartman W. & Boyer R., Albin Michel
- *Mythes et dieux de la Scandinavie ancienne*, Georges Dumézil, Gallimard
- *La geste des danois*, Grammaticus Saxo, Gallimard
- *Le Voyage en Scandinavie*, Fournier Vincent, Robert Laffont

Guides

- *Danemark*, Encyclopédie du voyage, Gallimard
- *Le grand guide du Danemark*, Gallimard,
- *Danemark*, Lonely Planet
- *Guide vert Danemark, Suède*
- *Charmes de Copenhague*, Lutz P, De Borée
- *Copenhague En quelques jours*, Lonely Planet

Norvège

Histoire

- Boyer (R.), Les vikings, histoire et civilisation, Perrin
- Boyer (R.), Les Vikings, premiers européens VIIIe-XIe siècle : Les nouvelles découvertes de l'archéologie, Autrement
- Boyer (R.), La vie quotidienne des Vikings, 800-1050, Hachette Littérature
- Battail (J.F.), Boyer (R.), Fournier (V.), Les sociétés scandinaves de la Réforme à nos jours, PUF
- Battail (J.F.), Les destinées de la Norvège moderne (1814-2005), ed. Michel de Maule
- Fol (J.J.), Pays nordiques aux XIXe et XXe siècles, PUF
- Marmier (X), Histoire de la Scandinavie: Danemark, Suède et Norvège, BookSurge Publishing

Art - Musique

- Anker (P.), Anderson (A.), L'art scandinave tome 1, Zodiaque
- Andersson (A.), Art scandinave, tome 2, Zodiaque
- Bugge (G.), Les églises de bois de Norvège, Desclée de Brouwer
- Collectif, Echappées nordiques : Les maîtres scandinaves et finlandais en France 1870-1914, Somogy Editions d'art
- Hodin (J.P.), Edvard Munch, Thames & Hudson
- Lampe (A.), Chéroux (C.), Edvard Munch, l'œil moderne, Centre George Pompidou
- Caron (J.L.), Edvard Grieg, le Chopin du nord : La vie et l'œuvre, L'âge d'Homme

Littérature

- Boyer (R.), Histoire des littératures scandinaves, Fayard
- Boyer (R.), L'Edda Poétique, Fayard
- Cauly (O.), Les Philosophies scandinaves, Que sais-je?, PUF
- Eydoux (E.), Christensen (B.), Écrivains de Norvège, Editions Amiot-Lenganey
- Fournier (V.), le Voyage en Scandinavie, Robert Laffont
- Sturluson (S), L'Edda: Récits de mythologie nordique, Gallimard

Religion

- Boyer (R.), Héros et dieux du Nord : guide iconographique, Flammarion
- Boyer (R.), Le Christ des Barbares : le monde nordique, IXe-XIIIe siècles, Paris, Éd. du Cerf
- Boyer (R.), Yggdrasill : La religion des anciens Scandinaves, Paris, Payot
- Dumézil (G.), Mythes et dieux de la Scandinavie ancienne, Gallimard

Guides

- Guide Bleu Norvège
- Guide Voir Norvège, Hachette
- Guide Vert Norvège
- Guide Gallimard Norvège, Bibliothèque du voyageur

Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n° 170** - Les Vikings

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.