

Nouvel an à Barcelone

Nouvel an à Barcelone

Séjour 5 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 25/04/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



À noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans** (remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Depuis le bord de mer jusqu'aux Ramblas et aux ruelles du Barrio Gotico, vous saluerez les extraordinaires créations de Gaudi : la Sagrada Familia, la Casa Batllo, le parc Güell... En téléphérique, vous rejoindrez les collines de Montjuïc où la fondation Miro présente l'univers coloré et ludique du génial

Catalan. Le musée Picasso évoque les années de formation de l'artiste et son étonnante relecture des *Meninas* de Vélasquez, tandis que le musée maritime présente la reconstitution grandeur nature de la galère royale de Don Juan d'Autriche, vaisseau qui commanda les troupes chrétiennes à Lepante.

Avec un conférencier pédagogue qui saura s'adapter à un jeune public

Quelques points forts :

- le musée maritime, avec la reproduction grandeur nature de la galère royale de Don Juan d'Autriche.;
- l'immersion dans l'univers de Gaudi : le parc Güell, la Sagrada Familia et la Casa Battlo ;
- le musée Picasso et la fondation Miro ;
- la montée en téléphérique puis la visite de la colline de Montjuic ;
- le Poble Espanyol, reproductions de bâtiments des différentes régions espagnoles créés pour l'Exposition universelle de 1929.

Journée 1

Vol Paris / Barcelone, le Barrio Gotico et le musée Picasso

Vol régulier Paris / Barcelone.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner au restaurant.

(Après-midi sous forme de promenade à pied ou en transports publics)

Nous débuterons notre découverte de la ville par une promenade à pied à travers les nombreuses petites ruelles. C'est ainsi que nous découvrirons le **quartier gothique** et la **cathédrale médiévale** dont l'intérieur élégant reflète bien le style gothique catalan. Puis, nous nous rendrons au **musée Picasso**, situé dans un cadre somptueux : les palais gothiques de Berenguer de Aguilar et du baron de Castellet. Ici sont rassemblées de nombreuses toiles, eaux fortes et céramiques du peintre d'origine espagnole, depuis ses œuvres de jeunesse jusqu'aux années cinquante.

Dîner libre et nuit à Barcelone.

Journée 2

Gaudi à Barcelone : le Passeig de Gracia, la Sagrada Familia, le parc Güell

(Matinée à pied sous forme de promenade - la suite de la journée en autocar)

Aujourd'hui, nous découvrirons les richesses architecturales de **Gaudi**, le représentant reconnu de l'Art nouveau à Barcelone. Par l'élégant **Passeig de Gracia**, nous apercevrons les fameuses façades de mosaïques et le toit ondulé couvert d'"écailles" de la **Casa Battlo** au n°43. Un peu plus loin la Casa Milà, dite également "La Pedrera", ressemble à une falaise sous-marine (*visite extérieure*). Nous apprécierons cette fusion entre le décor et l'architecture à laquelle tenait tant l'architecte.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous poursuivons notre découverte des œuvres de Gaudi. Nous verrons bien sûr l'église inachevée, **la Sagrada Familia**, et également le **parc Güell**, qui fut la plus célèbre des entreprises de Gaudi, commandée par l'illustre banquier, l'un de ses plus grands admirateurs. Ce parc devait être, à l'origine, une cité-jardin. L'imagination de Gaudi y fut particulièrement féconde et le visiteur a l'impression de pénétrer dans un monde enchanté aux pavillons évoquant des champignons, aux escaliers parcourus par un dragon en mosaïque et dont les avenues nous emportent dans un monde hallucinatoire.

Dîner libre et nuit à Barcelone.

Journée 3

Le Poble Espanyol, le musée maritime et le musée des sciences

(Journée en autocar)

Nous gagnerons ce matin le **Poble Espanyol**, reproduction de bâtiments caractéristiques des différentes régions espagnoles érigés pour l'Exposition universelle de 1929. La plaza Mayor, place aux larges arcades, est le noyau de ce site. Marchés majorquins, façades baroques de Valence, maisons galiciennes, places castillanes ou le remarquable Barrio Andaluz se côtoient sur ce parcours qui reconstitue l'histoire architecturale de l'Espagne. Le Poble renferme des boutiques artisanales, des ateliers, ainsi que divers bars et restaurants. Puis, c'est le **musée maritime** que nous visiterons, situé dans les anciens arsenaux de la Barcelone médiévale, la plus impressionnante réalisation du **gothique civil catalan**. Nous y aborderons l'histoire de la marine catalane au travers de pièces de grande valeur, telle la reproduction, grandeur nature, de la **galère royale de Don Juan d'Autriche**, vaisseau qui commanda les troupes chrétiennes à Lepante ou encore le portulan de Gabriel de Vallseca (1439), carte nautique de la Méditerranée qui appartient à Amerigo Vespucci.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi nous nous rendons au **musée des sciences (musée CosmoCaixa)** qui rassemble des collections de végétaux, d'insectes, de minéraux, de météorites, de tissus cérébraux, et même de fossiles d'authentiques dinosaures. L'exposition permanente inclut notamment, une forêt amazonienne inondée, un planétarium, un mur géologique... de multiples curiosités qui nous y attendent.

Dîner libre et nuit à Barcelone.

Journée 4

Barcelone

(Journée à pied sous forme de promenade)

Ce matin, nous nous rendons au **Gaudi Exhibition Center**, situé à l'intérieur du musée diocésain, non loin de la place de la cathédrale. C'est un musée unique dédié à Antoni Gaudi dans un espace exceptionnel. Nous y découvrirons des pièces originales, comme des maquettes et des créations numériques uniques.

Enfin, nous nous promènerons sur ces fameuses **Rambles** avec ces nombreuses **statues vivantes**, et ferons un arrêt dans le beau marché **La Boqueria**, riche en couleur, en odeurs et en produits.

Déjeuner libre.

L'après-midi sera libre pour profiter des charmes de la ville ou de la plage en famille.

Dîner libre et nuit à Barcelone.

Journée 5

La fondation Miro et les installations olympiques, puis vol de retour à Paris

(Matinée en autocar)

Ce matin, nous rejoindrons en **téléphérique, Montjuïc**, colline dominant l'ancienne ville et le vieux port de Barcelone. C'est à l'**Exposition universelle de 1929** que l'on doit la transformation de cette montagne, dont les flancs devinrent des jardins, selon le prestigieux jardinier français Forestier et que furent construits d'importants édifices, ensuite réhabilités pour les **Jeux Olympiques de 1992**, que nous verrons lors de notre promenade en autocar (*visites extérieures*).

Enfin, nous découvrirons la **fondation Joao Miro**. Située dans un parc et créée par l'artiste en 1971, elle présente aujourd'hui la collection publique la plus complète des œuvres de l'artiste, composée de peintures, sculptures, céramiques, textiles, gravures et dessins. Quelques-uns de ses contemporains y sont également présents : Matisse, Tanguy, Ernst.

Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport et envol vers Paris sur compagnie régulière.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

A noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans**

(remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Pour bénéficier de cette remise veuillez contacter notre service client au 01 45 61 90 90.

Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts en autocar privés selon le programme ;
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits déjeuners ;
- quatre déjeuners, hors boissons ;
- le téléphérique de Montjuïc ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et de guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

Temps libres :

les activités suggérées ne sont pas incluses dans votre forfait sauf mention contraire. Il vous revient de les réserver sur place auprès de l'hôtelier si les services sont fournis par ses soins (SPA, massage, activités nautiques, ...) ou auprès des prestataires locaux pour les activités extérieures (musées, parcs d'attractions, ...). Votre conférencier pourra vous assister dans vos démarches dans la mesure de ses possibilités.

Certaines activités peuvent être réservées avant votre départ sur les sites internet proposant ces activités, néanmoins nous vous recommandons d'attendre la garantie du départ pour effectuer vos réservations.

Intermèdes décline toute responsabilité en cas de non disponibilité, de mauvaise exécution des services ou en cas d'accident.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Barcelone - **Exe Cristal Palace (ex Eurostar) 4★**

L'Eurostars Cristal Palace se situe à 5 minutes à pied du Passeig de Gracia et de la Casa Batllo, en plein cœur de Barcelone. Toutes les chambres ont été rénovées et sont équipées de tout le confort : connexion wifi, climatisation, sèche-cheveux, télévision à écran LCD, coffre-fort et mini-bar.

<https://www.eurostarhotels.fr/exe-cristal-palace.html>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Espagne

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou un passeport) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Espagne - 22, avenue Marceau 75008 Paris - Tel : +33 1 44 43 18 00 - Site web :

<http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/es/Embajada/Paginas/inicio.aspx>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

Climat : le climat prédominant en Espagne est de type méditerranéen tempéré, qui se caractérise par des étés secs et des hivers aux températures assez douces. Toutefois, il existe des disparités selon les régions. Ainsi, en Andalousie, les étés peuvent être très chauds, et l'hiver quasi-inexistant. Les précipitations sont faibles. La Galice bénéficie d'un climat plutôt océanique : les pluies sont fréquentes et les températures moins élevées (été doux, hiver doux). La Castille et plus généralement le centre du pays (où se situent les plateaux) connaissent des étés très chauds, très secs, et des hivers humides où la neige n'est pas rare.

Téléphone : pour téléphoner d'Espagne vers la France, composez le 0033 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Santé : aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

Change : l'Espagne fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises électriques sont alimentées de courant alternatif de 220 volts et acceptent des prises mâles à deux broches rondes. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

Office du tourisme d'Espagne 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS - Tel : 01 45 03 82 50 - *Merci de noter que ce dernier est fermé au public. Tous les renseignements s'obtiennent désormais par téléphone et/ou par mail.* - <https://www.spain.info/fr/>

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Information relative au passage des frontières pour les mineurs :

Tout mineur doit posséder :

- soit un **passport individuel** (*il est à noter que l'inscription d'un enfant sur le passeport des parents n'est plus possible, en revanche un passeport d'adulte (ancien modèle) où figurent des enfants de moins de 15 ans reste valable jusqu'à la date de son expiration, sauf pour les États-Unis*) ;

- soit une **carte nationale d'identité pour les pays n'exigeant pas de passeport** (Union européenne et espace Schengen).

De plus il convient d'emporter une **copie du livret de famille**, même si l'enfant voyage avec ses deux parents et quel que soit le type de pièce d'identité de l'enfant (passeport ou CI).

Si l'enfant voyage avec un seul parent (ou personne titulaire de l'autorité parentale), les autorités douanières peuvent exiger un document prouvant que l'accompagnant est bien le parent et que le deuxième parent autorise l'enfant à voyager. Il est donc recommandé de vous munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) émanant du deuxième parent + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

Si l'enfant voyage avec un autre adulte n'ayant aucune autorité parentale (grands parents par exemple), il devra se munir d'une **autorisation de sortie de territoire** (AST) + copie de la pièce d'identité (en cours de validité) du signataire de l'autorisation de sortie de territoire + copie du livret de famille.

Pour toute information sur l'autorisation de sortie de territoire (AST) :

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Espagne

Histoire

- *Histoire de l'Espagne*, Pierre Vilar Que sais-je ?, PUF
- *L'Espagne médiévale*, Adeline Rucquoi, Guide des civilisations, Les Belles Lettres
- *L'Espagne musulmane: VIIIème-XIème siècles*, André Clot, Perrin
- *Histoire de la Reconquista*, Philippe Conrad, Que sais-je ?, PUF
- *Compostelle, le grand chemin*, Xavier Barral I Altet, Découvertes, Gallimard
- *Isabelle et Ferdinand, Rois Catholiques d'Espagne*, Joseph Pérez, Fayard
- *Charles Quint, empereur des deux mondes*, Joseph Pérez, Gallimard
- *Philippe II*, Ivan Cloulas, Fayard
- *L'Espagne du XVIe au XVIIIe siècle*, Alain Hugon, Campus histoire, Armand Colin
- *Les Bourbons d'Espagne, 1700-1808*, Yves Bottineau, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bernard Bessière, Fayard
- *Histoire de Madrid*, Bartolomé Bennassar, Perrin
- *Histoire de la Catalogne*, Michel Zimmermann, Que sais-je?, PUF

Art

- *L'Art en Espagne et au Portugal*, Sous la direction de Jean-Louis Augé, Citadelles et Mazenod
- *L'Art espagnol*, Xavier Baral I Altet, Bordas
- *Espagne romane*, Marcel Durliat, Zodiaque
- *Castille romane*, A. Rodriguez, Zodiaque

- *Andalousie: Art et Civilisation*, Rafael Lopez-Guzman, Ignacio Henares-Cuellar et Divina Cabo, Ed. Mengés
- *La peinture en Espagne du XVème au XXème siècle*, Pascal Torres Guardiola, Que sais-je?, PUF
- *Les peintures du Prado*, Santiago Alcolea Blanch, La Martinière
- *Velasquez, Peintre Hidalgo*, Jeannine Baticle, Découvertes Gallimard
- *Baroques d'Espagne et du Portugal*, Henri Stierlin, Imprimerie Nationale

Guides

- Guides Bleus Espagne (Centre et nord, Andalousie, Madrid...)
- Guides Lonely Planet (Catalogne, Madrid et Espagne du centre...)
- Guides Verts (Barcelone et la Catalogne, Andalousie, Espagne du centre...)
- Bibliothèque du voyageur Espagne, Gallimard
- Geoguide Andalousie, Barcelone...

Catalogne

- *Histoire de la Catalogne*, J. Nadal Farreras, privat
- *Barcelone, la ville des merveilles*, R. Hugues, Albin Michel
- *Portrait de ville : Barcelone*, la cité de l'architecture, Cité de l'architecture et du patrimoine
- *Barcelone des avant-gardes*, B. Léal et E.Trenc, Hazan
- *Catalogne romane*, Jean Ainaud de Lasarte, Zodiaque
- *L'Art nouveau en Catalogne*, F. Loyer, Taschen
- *Gaudi, architecte singulier*, L. Josep-Vivas, Triangle Postals
- *Dali*, R. Descharnes et G. Néret, Taschen