

Les musées du Nord-Pas-de-Calais

Louvre-Lens, Lille, Arras, Roubaix

Circuit 4 jours



Avec l'ouverture du **Louvre-Lens** dans lequel trois cents œuvres offrent un panorama de l'art entre 3500 ans avant J.-C. et 1848, le Nord est devenu une importante destination culturelle. Le **palais des beaux-arts de Lille** est particulièrement riche. Niché au sein de l'abbaye Saint-Vaast, le **musée des beaux-arts d'Arras** sera également une belle étape. A **Roubaix**, vous découvrirez la **Manufacture**, lieu de mémoire de ce qui fut le cœur de l'activité économique de la région. Votre séjour sera également ponctué de belles étapes culturelles, avec notamment le **musée Matisse** du **Cateau-**

Cambrésis.

Quelques points forts :

- la villa Cavrois, œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens ;
- l'exposition du Louvre Lens ;
- un hôtel 4* confortable et idéalement situé dans Lille ;
- une pause gourmande chez Méert.

Journée 1

TGV Paris / Lille, le vieux Lille et le palais des beaux-arts

Départ de Paris en TGV pour Lille. Transfert en autocar de la gare à l'hôtel. Le reste de la journée se fera sous forme de promenade à pied.

Sept agrandissements depuis le XI^e siècle ont donné à **Lille** sa dimension actuelle. Une première découverte de la ville nous permettra de mieux comprendre la spécificité de chaque quartier : le tracé médiéval de la ville ancienne, l'urbanisme à la française du XVII^e siècle, la ville du XIX^e siècle et le tout nouveau quartier d'Euralille. Au cours d'une **promenade à pied dans le cœur de ville**, nous apercevrons ainsi le palais Rihour construit au XV^e siècle par le duc de Bourgogne Philippe le Bon, la Grand'Place avec la vieille bourse maniériste et l'îlot Comtesse. Ce centre-ville évoque le passé des comtes de Flandres, dont le musée de l'Hospice Comtesse, qui demeure l'un des derniers témoins du cœur sauvegardé de Lille (*visites extérieures*).

Déjeuner au restaurant.

Nous découvrirons cet après-midi le **palais des beaux-arts**. Dans cet espace de vingt-deux mille mètres carrés où transparence et lumière sont maîtresses, nous admirerons une collection prestigieuse de peintures européennes dues à Goya, Rubens, Van Dyck ou Van Ruisdaël... et de peinture française (David, Delacroix, Courbet...). Tandis que dans les sous-sols nous verrons les fameux plans en relief de Vauban.

Nous ferons ensuite une **pause gourmande chez Méert**, véritable institution lilloise.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Lille.

Journée 2

Musée des beaux-arts d'Arras et exposition au Louvre-Lens

(Environ 60 km)

Capitale de l'Artois qui a payé un lourd tribut à l'histoire, **Arras**, sous son aspect sérieux et réservé, recèle des beautés artistiques trop peu connues. Centre religieux et militaire, la ville est ceinturée de boulevards qui ont remplacé les anciennes fortifications de Vauban. Nous découvrirons les célèbres places de la ville sur lesquelles s'élèvent quelque cent cinquante-cinq maisons de style flamand des XVII^e et XVIII^e siècles, témoins de l'ancienne prospérité de la ville drapière.

Puis, nous visiterons le **musée des beaux-arts** de la ville, établi dans le corps central de l'ancienne **abbaye Saint-Vaast**. Les collections archéologiques de sculptures médiévales et les souvenirs de l'histoire de la ville complètent un bel exemple de peintures du XVI^e au XVIII^e siècle.

Déjeuner en cours de visite.

Puis nous rejoindrons le **Louvre-Lens**. Dans un pavillon de verre, entouré d'un vaste parc paysager propice à l'évasion, le musée se déploie autour de l'emblématique Galerie du temps. Rompant avec les musées académiques, la galerie fleuve parcourt sur cent vingt mètres continus, plus de cinq mille ans d'histoire de l'art pour offrir un regard nouveau et une compréhension globale de l'humanité, affranchie de tous cloisonnements spatio-culturels. Une narration fluide où les plus grandes statues grecques antiques côtoient les productions contemporaines de l'Empire assyrien ou des dynasties pharaoniques.

Pour le départ d'**octobre 2022**, nous découvrirons l'**exposition "Hiéroglyphes"**. Une exposition ambitieuse sur la civilisation égyptienne au travers de son système d'écriture et d'une figure emblématique de l'égyptologie : Jean-François Champollion, à qui l'on doit le déchiffrement des hiéroglyphes. À l'occasion du 200e anniversaire de ce déchiffrement et pour célébrer son 10e anniversaire, le Louvre-Lens organise donc cette grande rétrospective très attendue.

Retour à Lille. Dîner libre et nuit à Lille.

Journée 3

Le musée Matisse et le musée de la Chartreuse de Douai

(Environ 180 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Cateau-Cambrésis** où nous visiterons le **musée Matisse** qui est installé dans l'ancien palais Fénelon. Il fut créé par Matisse de son vivant. Rouvert depuis 2002 après trois années de travaux, il présente plus de cent soixante-dix œuvres et dix-sept salles d'exposition.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi nous découvrirons les collections du **musée de la Chartreuse**, à Douai allant du Moyen-Âge à la période contemporaine. De nombreux artistes sont présents (Rubens, Courbet, Ruisdael, Pissaro, Véronèse...).

Nous verrons également le magnifique **beffroi médiéval de Douai**, construit en 1380, dans le plus pur style gothique. Erigé en grès des Flandres, et surmonté d'une flèche culminant à cinquante-quatre mètres de hauteur ornée de soleils dorés, il contient un carillon unique. Ce dernier fait entendre ses soixante-deux cloches chaque jour. *(visite extérieure)*

Retour à Lille en fin d'après-midi. Dîner libre et nuit à Lille.

Journée 4

La villa Cavrois, découverte de Roubaix : la piscine et la Manufacture, retour à Paris

(Environ 30 km)

Non loin de Lille à Croix, se situe la **villa Cavrois**, ré-ouverte en 2015 après une longue période de restauration. Edifiée en 1929 dans un style moderne d'après les plans de l'architecte Mallet-Stevens, elle a fait l'objet d'un classement aux monuments historiques. Novatrice pour l'époque par les fonctionnalités installées (distribution d'eau chaude et froide, chauffe-peignoirs, hauts-parleurs de TSF dans chaque pièce), cette maison évoque également une forme de luxe par le choix des matériaux, tous adaptés à la pièce où ils sont utilisés (marbres, béton armé, planchers en bois, acier ou verre).

Nous gagnerons ensuite Roubaix, dont nous découvrirons l'**Hôtel de Ville**, œuvre de Victor Laloux *(visite extérieure)*.

Puis nous irons, dans le cadre exceptionnel d'une piscine Art déco restaurée, voir le **musée d'art et d'industrie de Roubaix**, s'articulant autour de deux axes : une superbe collection de peintures des XIXe et XXe siècles et un fond textile réunissant des œuvres des plus antiques aux plus contemporaines.

Durant votre visite, vous aurez également accès aux **expositions** en cours.

Puis nous nous rendrons à la **Manufacture de Roubaix** installée sur le site de l'ancien tissage Craye, spécialisée depuis 1900 dans le tissu d'ameublement, aujourd'hui musée-atelier dédié à la mémoire de l'industrie textile de Roubaix et sa région.

Déjeuner libre.

Transfert à la gare de Lille pour prendre le train TGV en direction de Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 60 euros sera appliquée.

Ce programme comprend :

- le trajet en TGV Paris / Lille / Paris en seconde classe (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtel 4* à Lille avec les petits déjeuners ;
- les transferts en autocar privé comme mentionnés dans le programme ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- une pause gourmande à la pâtisserie Méert ;
- l'accompagnement d'un conférencier Intermèdes, ainsi que des guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées mentionnées au programme ;
- la taxe de séjour à l'hôtel ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Lille - **Mercure Lille Centre Grand Place 4★**

Cet hôtel est installé à l'intérieur d'une belle demeure haussmannienne située au cœur de Lille, à quelques minutes de l'opéra, de la place Rihour et du palais des beaux-arts. Chaque chambre dispose d'une télévision, d'un téléphone, d'un mini-bar, d'une connexion wifi gratuite et d'une salle de bain avec sèche-cheveux. L'espace lounge permet de profiter en soirée d'une sélection de boissons. *Merci de noter que cet hôtel se situe dans un bâtiment classé. De ce fait, les chambres ne sont pas standardisées et ont des surfaces différentes.*

<http://www.accorhotels.com/fr/hotel-0802-mercure-lille-centre-grand-place/index.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

France

Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion