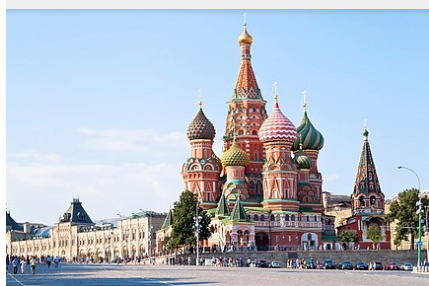


## Moscou et Saint-Pétersbourg avec une soirée au Mariinsky

Circuit culturel en Russie entre le Kremlin, le musée Pouchkine et le musée de l'Ermitage

Circuit 8 jours



**Nos départs en Russie ont tous été annulés pour la saison 2022 compte tenu de l'actualité. Nous espérons toutefois que cette destination hautement culturelle pourra de nouveau accueillir les voyageurs quand la situation le permettra.**

Ces deux "villes-musées" vous invitent à la découverte de la civilisation, de l'art et de la foi de la Sainte Russie, dans une région qui constitue le cœur de son histoire. Moscou, secrète, se dévoile lentement, à l'inverse de Saint-Pétersbourg qui s'offre au premier regard. Moscou est un gros bourg chaotique où églises et monastères côtoient les "prospekts" (larges avenues) et les gratte-ciel staliniens. Saint-Pétersbourg, très occidentale dans son aspect, se fait l'écho des fastes de la cour de Pierre le Grand. Dans cette Russie millénaire, monastères, églises et musées sont les conservateurs de fresques et d'icônes, où les « longues files de saints prennent une sorte de vie étrange et farouche ».

### Quelques points forts :

- le musée Pouchkine et la galerie Tretiakov à Moscou ;
- trois visites de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg ;
- une représentation au théâtre Mariinsky ;
- les frais de e-visa inclus ;
- un conférencier Intermèdes, historien ou historien d'art, au départ de Paris.

### Journée 1

#### Vol Paris / Saint-Pétersbourg, tour de ville, forteresse Pierre-et-Paul

*Vol régulier Paris / Saint-Pétersbourg.*

Une **visite panoramique** de la ville nous donnera une bonne compréhension de sa structure. Nous longerons la **perspective Nevski**, la grande artère commerçante de la ville, autrefois lieu de rendez-vous de la vie mondaine, bordée de palais (palais Stroganov), d'églises (Notre-Dame de Kazan), de magasins (le Gostinyi Dvor). Puis nous apercevrons le palais d'Hiver et les bords de la Neva, l'Amirauté, la place des Décembristes, la cathédrale Saint-Isaac, les colonnes rostrales de l'île Vassilievski et le couvent Smolny...

*Installation à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 2

#### Tour de ville, palais Youssouпов, l'Ermitage

Nous nous rendons ce matin dans le quartier de **Petrograd** qui se développe autour de l'impressionnante **forteresse Pierre-et-Paul** dont la pose de la première pierre, le 16 mai 1703, signa l'acte de naissance de la cité. La forteresse, transformée par la suite en prison, renferme la **collégiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, dans laquelle reposent le dernier tsar et tous les Romanov depuis Pierre le Grand.

C'est sur la **place des Décembristes** que furent massacrés, le 14 décembre 1825, certains membres de la noblesse et de l'armée qui souhaitaient l'abolition du servage et la liberté de la presse. Installée sur cette place la fameuse statue de Pierre Ier par Falconet est vraisemblablement l'une des plus belles de la ville.

Nous visiterons le **palais Youssouпов** dans lequel fut assassiné Grigori Novih dit "Raspoutine", et découvrirons notamment le théâtre que s'était offert la riche famille Youssouпов en 1899 afin de recevoir l'élite du Saint-Pétersbourg d'alors.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi sera consacré à une première visite du **musée de l'Ermitage**. Musée public depuis 1860, l'Ermitage, situé le long des quais de la Neva, fut d'abord la résidence des empereurs et des Romanov qui habitaient dans le palais d'Hiver. Ses nombreuses et immenses salles d'apparat servent à présent de décor à la collection de plus de deux millions d'œuvres d'art et d'objets. Constituée à partir de Catherine II, avec passion et envergure, poursuivie par ses successeurs, cette collection unique présente des œuvres de Léonard de Vinci, Raphaël, le Titien, Rubens, Rembrandt, Poussin, Fragonard...  
*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 3

#### **Pavlovsk, Pouchkine et la Chambre d'ambre**

Aujourd'hui, nous nous rendrons à **Pavlovsk** pour y visiter le **palais de Paul Ier**, palais jaune pâle à colonnes blanches et de forme ovale. Son intérieur impressionne par la qualité des matériaux utilisés: bois de bouleau de Carélie, marbre de Carrare, porcelaine de Sèvres...

*Déjeuner dans la datcha Podvorié.*

Puis nous rentrerons à Saint-Pétersbourg en passant par les **jardins du palais Pouchkine** (Tsarkoïe Selo) où nous découvrirons l'exubérant **palais Catherine** déployant ses trois cents mètres de façade blanche et bleue. Véritable joyau baroque dû à l'architecte Rastrelli, ce palais renferme des salons d'apparat et des appartements privés d'une grande richesse ornementale (boiseries dorées, parquets marquetés de bois rares...). Il abrite notamment la célèbre **Chambre d'ambre** qui a retrouvé tout son faste.

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 4

#### **Journée de visite à l'Ermitage**

La journée sera entièrement consacrée à une **seconde découverte du musée de l'Ermitage**. Nous commencerons par le nouveau bâtiment dédié aux célèbres **collections impressionnistes** : la touche de Monet ou de Renoir, les nus de Degas, les natures mortes de Cézanne, les pastorales tahitiennes de Gauguin...

*Déjeuner au restaurant.*

Nous poursuivrons notre découverte dans le bâtiment principal, où des salles mettent plus particulièrement en avant les collections consacrées à l'**art des Scythes** qui n'ont d'équivalentes dans aucun autre musée.

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 5

#### **Saint-Nicolas-des-Marins, Peterhof**

Ville baroque par excellence, Saint-Pétersbourg recèle d'étonnants trésors comme l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. Elle présente deux étages, les balcons étant réservés aux nobles, ainsi qu'une superbe iconostase en bois sculpté. (*Messe orthodoxe sous réserve*).

Nous gagnerons ensuite Peterhof.

*Déjeuner au restaurant.*

Le **palais de Peterhof** nous offrira une agréable excursion en dehors de Saint-Pétersbourg. La solennité de sa façade jaune et blanche au toit vert clair, la beauté précieuse de ses jardins peuplés d'œuvres d'art, en avaient fait une "cour de pierre" sans égale, face à un paysage marin inattendu. Nous nous attarderons enfin sur les frondaisons nordiques du parc de la résidence "à la hollandaise" de **Monplaisir** et également au pavillon très versaillais de **Marly** avant de regagner Saint-Pétersbourg (*sous réserve d'ouverture selon les conditions climatiques*).

*Dîner et nuit à Saint-Pétersbourg.*

### Journée 6

#### **Moscou : tour de ville, le métro de Moscou**

*Transfert à la gare pour prendre le train rapide Sapsan en direction de Moscou.*

*Déjeuner à bord du train sous forme de panier repas.*

Pour commencer, un **tour panoramique** nous mènera sur les perspectives du Nouvel Arbat et Tverskaïa, puis nous longerons l'université Lomonossov et l'ancien quartier de Kitaï-gorod avant de rejoindre la **place Rouge**, célèbre tant pour ses proportions que pour ce qu'elle symbolise. Nous verrons l'extérieur de la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux et du mausolée de Lénine. Cette promenade nous donnera un premier aperçu de la ville, de ses quartiers anciens et modernes, reflétant la très riche histoire du pays et de sa capitale.

Puis nous visiterons le **métro de Moscou**. Construit en pleine période stalinienne, il se voulait "le plus beau du monde". Ses stations étaient des palais, agrémentés de statues et de mosaïques à qui il arrivait d'être "retouchées" en fonction de la conjoncture politique, comme nous le verrons à la **station Komsomolskaïa**.

*Dîner et nuit à Moscou.*

## Journée 7

### Le Kremlin, palais des Armures, musée Pouchkine

Situé sur un éperon rocheux qui domine la Moskova, le **Kremlin** est le cœur de la ville et le symbole de Moscou. Un proverbe russe dit « Au-dessus de Moscou, il y a le Kremlin, et au-dessus du Kremlin, il n'y a rien ». Le mot "kremli", devenu kremlin, signifie forteresse. Flanquée de vingt tours et portes, son enceinte forme un vaste triangle de plus de deux kilomètres de côté. A l'intérieur s'inscrit un somptueux ensemble de bâtiments, tant laïques que religieux, marqués par tous les styles et toutes les époques qui ont traversé le pays. C'est le sanctuaire du peuple russe. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption**, construite par l'Italien Fioravanti, dans laquelle furent sacrés les tsars durant quatre siècles. Tout proche, sur cette même place dite "des cathédrales", qui fut durant des siècles le centre de la vie au Kremlin, se dresse le **clocher d'Ivan le Grand**. Sa construction, qui dura près d'un siècle, fut achevée en 1600 par Boris Godounov. A ses côtés se situe la **collégiale de l'Archange Saint-Michel**, d'influence italienne dans ses pilastres et ses tympans et qui fut la nécropole des souverains russes jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

Enfin, nous n'omettrons pas de visiter le **palais des Armures** qui abrite l'une des plus exceptionnelles collections d'armes au monde. Nous y découvrirons les trésors des tsars et empereurs de la Russie : la vaisselle d'or, les icônes et bibles décorées de pierre précieuses, les trônes et les carrosses, les costumes civils ou religieux, la collection des œufs de Fabergé et les cadeaux de l'Europe et de l'Asie au souverain russe.

*Déjeuner au restaurant.*

La visite du **musée Pouchkine** marquera le début de notre séjour. Ses riches collections en font l'un des musées les plus complets de Russie, après celui de l'Ermitage. Le département des peintures est remarquable par la quantité d'œuvres de l'Ecole française, du XVIIe au XXe siècle. Les sections flamande et hollandaise ainsi qu'une importante section italienne présentent, elles aussi, plusieurs chefs-d'œuvre. A noter, en outre, les collections de l'Antiquité et de l'art ancien (Egypte, Grèce, Rome, Byzance...). (*Visites de certaines salles sous réserve de fermeture pour travaux*).

*Dîner et nuit à Moscou.*

## Journée 8

### Galerie Trétiakov et vol de retour à Paris

Nous gagnerons la **galerie Trétiakov**, consacrée à l'art russe. Nous y serons initiés à quelques-uns des plus importants peintres russes tels Levitan, Verechtchaguine, Perov. Cependant le musée est particulièrement connu pour ses icônes. Nous suivrons alors une passionnante introduction à l'iconostase russe en découvrant les plus grands chefs-d'œuvre des différentes écoles. Nous nous intéresserons en particulier à "La Vierge de Vladimir" de type byzantin et que la légende attribue à saint Luc.

*Déjeuner libre.*

*Puis transfert à l'aéroport et envol vers Paris.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

### Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport, ainsi que pour le programme de visite ;
- le trajet en train rapide Sapsan entre Saint-Petersbourg et Moscou, en seconde classe ;

- l'hébergement en hôtels 4\* avec les petits déjeuners ;
- la pension complète du dîner du 1er jour au petit-déjeuner du dernier jour, incluant une eau minérale et thé ou café ;
- une représentation au théâtre Mariinsky, places dans les meilleures catégories (\*) ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes assisté de guides locaux francophones ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'obtention du visa électronique par nos soins ;
- l'assistance rapatriement.

**Ce programme ne comprend pas :**

- le déjeuner du dernier jour ;
- les boissons autres que celles mentionnées ci-dessus ;
- le port des bagages ;
- les dépenses personnelles ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les frais de visa classique (si e-visa impossible) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation et interruption de séjour.

**Important : le programme de la soirée au théâtre Mariinsky sera annoncé environ un mois avant le départ.**

*Le spectacle aura lieu dans l'une des trois salles du Mariinsky : salle historique, salle de concert, ou nouvelle scène. Dans la mesure du possible nous privilégions la salle historique mais l'emplacement dépend de la programmation du théâtre et de l'organisme gestionnaire des places. L'emplacement définitif sera précisé dans le carnet de voyage et ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation. L'organisateur en charge de la gestion des places ne peut garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones dans les premières catégories.*

*Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou modification de la programmation, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerons dans les plus brefs délais.*

*D'autre part, il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **150€**).*

*(\*) Le prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles. Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure. Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse lors de votre inscription.*

**N.B. :** *vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à des représentations au théâtre Bolchoï à Moscou, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.*

**OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager**

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

**Départ de Province**

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Moscou - **Park Inn Sadu 4★**  
Situé à une centaine de mètres de la Galerie Trétiakov, cet hôtel offre 118 chambres confortables. Chacune d'entre elles possède un coffre-fort, un sèche-cheveux, une TV à écran plat, le wifi gratuit, un nécessaire à thé ou café. Nous avons choisi cet hôtel pour sa situation à l'entrée du charmant quartier de Zamoskvoretché.  
<http://www.parkinn.com/hotelsadu-moscow>
- Saint-Pétersbourg - **Akvan 4★**  
<https://akvanhotel.com/en/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Assurances

---

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

### **Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,5 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;

- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage**

#### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

#### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

#### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

**Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## **Informations pratiques**

### **Russie**

**Formalités pour les ressortissants français :** un passeport valable 6 mois après la date de retour avec 2 pages vierges en vis-à-vis est nécessaire, ainsi qu'un visa. Nous nous chargeons de l'obtention des visas.

La Russie met en place un visa électronique à compter du 1er octobre 2019 pour les voyages à Saint-Pétersbourg et dans la région de Leningrad, et dans toute la Russie à compter du 1er janvier 2021. Ce e-visa est délivré sous certaines conditions.

Nous vous contacterons entre 60 et 45 jours avant le départ au sujet des documents nécessaires à l'obtention du visa. Dans l'éventualité où le e-visa ne serait pas possible, un supplément serait facturé pour l'obtention d'un visa classique.

A l'arrivée, la douane vous remettra un justificatif précisant votre date d'arrivée, à conserver précieusement jusqu'au départ.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Russie - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 40-50, boulevard Lannes 75116 Paris - Tel : 01.45.04.05.50 - Site web : <http://ambassade-de-russie.fr/index.php/fr/>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

**Change** : la monnaie utilisée en Russie est le Rouble (RUB) : 1 EUR = 86 RUB (juin 2021). Le taux de change du Rouble fluctue énormément et même s'il est possible de faire du change à Paris, il est plus avantageux de le faire à l'arrivée dans le pays, dans les grands hôtels des villes où vous séjournerez, ou auprès des différents distributeurs automatiques des grandes villes. Attention, les roubles imprimés avant 1998 ne sont plus valables.

Nous vous conseillons d'emporter des euros, ou des dollars (si vous en avez en votre possession), afin de changer en fonction de vos besoins. Les chèques de voyage sont acceptés mais d'un usage peu pratique. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans certains magasins, certains restaurants et dans les grands hôtels.

**Climat et températures** : le climat continental de la Russie est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid. A Saint-Petersbourg, les températures moyennes oscillent entre -2 et -8°C ; à Moscou la température moyenne est -10°C et peut atteindre des extrêmes jusqu'à -25°C. Au mois de mai, dans la capitale, la température moyenne est de 12°C, en juin de 20°C et en août de 18°C. Cependant, même en plein été, la température peut descendre à 10°C et les pluies sont fréquentes. Au bord de la Baltique, à Saint-Petersbourg, l'été peut être frais et humide.

**Décalage horaire** : le territoire de la Russie couvre onze fuseaux horaires, l'heure locale est déterminée en fonction de l'appartenance de la région aux fuseaux horaires correspondants. Moscou et Saint-Petersbourg sont dans le même fuseau horaire, avec deux heures en plus par rapport à la France en hiver, une heure en été. Le 26 octobre 2014, la Russie est restée définitivement à l'heure d'hiver.

**Electricité** : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe de type européen. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur universel, car dans certains hôtels, il sera indispensable pour vos petits appareils électriques.

**Pourboires** : ils sont une véritable institution en Russie, et bien que laissés à votre appréciation, ils n'en demeurent pas moins très attendus par vos guides et vos chauffeurs à chaque étape du voyage. Prévoyez un budget d'au moins 2 euros par jour et par personne pour le guide local, et 1 euro par jour et par personne pour le chauffeur.

**Quelques idées d'achats** : objets en bois, tableaux, poupées gigognes (matriochkas), boîtes en laque, bijoux en ambre, vodka, châles de laine imprimés... L'achat d'articles de valeur (y compris le caviar) donne lieu à la délivrance de reçus à conserver impérativement car ils seront exigés à la sortie. D'autre part l'exportation des objets d'art doit être autorisée par le ministère de la Culture. Nous vous déconseillons d'acheter de la vodka dans la rue ou les petits kiosques, car elle est bon marché mais de mauvaise qualité. De même, évitez d'acheter peintures ou antiquités, ailleurs que dans les magasins autorisés pour la vente à l'exportation. Les douaniers à la sortie du pays peuvent vous demander les justificatifs et les factures correspondants et confisquer les objets.

**Photo** : tous les appareils photos, caméras, films sont autorisés. Pour votre information, les pellicules couleur et les pellicules noir et blanc de fabrication russe ne peuvent pas être développées en France.

Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

**Santé** : aucune vaccination n'est obligatoire, cependant il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Outre vos médicaments si vous suivez un traitement, emportez une petite pharmacie de voyage pour les soins de première nécessité (remèdes contre les troubles intestinaux, antalgiques, aspirine, médicaments contre le rhume et la grippe, et éventuellement des vitamines). Prévoyez également un répulsif anti-moustiques, surtout dans la région carélienne ou en bord de mer.

**Tenue vestimentaire** : en hiver, emportez des vêtements chauds (manteau ou parka, collants de laine, bottes fourrées, toque, chapeau ou bonnet, gants, etc.). A partir du mois de mai, bien que le temps soit plus clément, il est préférable de prévoir un imperméable et un lainage, notamment en raison de l'air conditionné dans les hôtels, où un châle ou une veste sont bienvenus. Par ailleurs, il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis la Russie, composez le 8.10.33 et les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). La plupart des grands hôtels et les aéroports sont équipés de cabines automatiques internationales avec paiement par télécartes, en vente au bureau de service des hôtels (de 20 à 40 €).

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Les Nuits Blanches à Saint-Pétersbourg

Encore appelées "tolga" ou "soleil de minuit", les Nuits Blanches correspondent à une période de l'année durant laquelle le soleil ne se couche pas ou très peu (de mi-mai à mi-juillet). La ville offre alors un spectacle saisissant où la beauté et l'élégance des bâtiments sont sublimées par la clarté de la nuit. A cette occasion, fêtes et manifestations populaires animent les rues. La programmation des festivités étant publiée tardivement, nous ne sommes pas en mesure de vous communiquer les informations avant le départ. C'est donc au cours de votre voyage à cette période que votre conférencier vous les indiquera.

## Info Covid

**Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.** Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

**En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/russie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

## Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Etrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Russie

#### Histoire

- *La Russie des Tsars : d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Collectif, ed. Perrin
- *Les Grandes Dates de la Russie et de l'URSS*, Larousse
- *Histoire de la Russie des origines à 1996* - Riasanovsky, Nicholas V., Robert Laffont, « Bouquins », Paris
- *La Russie Médiévale*, Jean Pierre ARRIGNON, collection guide des civilisation, ed. Les Belles Lettres
- *Russie*, Jean Pierre ARRIGNON, collection Culture Guides, ed. PUF
- *Pierre Le Grand - Catherine II*- Henri VALLOTON, Arthème Fayard
- *Pierre Ier - Catherine II - Nicolas II* - Henri TROYAT, Poche
- *Alexandre II, le tsar qui vainquit Napoléon*, Marie-Pierre Rey, Flammarion
- *Les Romanov, une dynastie sous le règne du sang*, Hélène Carrère d'Encausse, Fayard
- *Histoire de Saint Petersburg*, Wladimir BERELOVITCH et Olga MEDEVKOVA, Fayard
- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira



## Art

- *L'Art russe* - Louis REAU, Marabout Université
- *L'Art russe* - Citadelles (ex-Mazenod)
- *Histoire de l'art russe des origines à la fin du XVIIe siècle* - M.ALPATOV, Flammarion
- *Catalogue du Musée de l'Ermitage* - Bibliothèque des Arts

## Voyages

- *Anthologie des voyageurs français aux XVIIIe et XIXe siècles* - Claude de GREVE, Bouquins, Robert Laffont
- *Dans les forêts de Sibérie*, Sylvain Tesson, ed.Gallimard
- *Bons baisers du Baïkal*, Géraldine Dunbar, ed Transboréal
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo - Contes du Baïkal*, Vassili Starodoumov, ed Borealia
- *L'île d'Olkhone, cœur du Baïkal*, édité à Irkoutsk

## Guides

- Guide Bleu, guide Hachette, guide Gallimard
- *Petit Dictionnaire illustré du Baïkal*, P Guichardaz, ed. Pages du monde

## Littérature (quelques œuvres particulièrement marquantes conseillées par nos conférenciers)

- *La Dame de pique - Eugène Onéguine* - Alexandre POUCHKINE
- *L'Idiot - Les Frères Karamazov - Crime et châtiment* - Fiodor DOSTOIEVSKI
- *Anna Karénine - Guerre et paix - Résurrection* - Léon TOLSTOI
- *Les Âmes mortes - Le Révizor - le Manteau* - Nicolas GOGOL
- *La Cerisaie - Les Trois Sœurs - Oncle Vanja* - Anton TCHEKHOV
- *La Lumière des Justes (La Barynia, Les Dames de Sibérie...etc)* - Henri TROYAT
- *C'était ainsi* - Iouri TCHIRKOV
- *Baïkal* - Valentin RASPOUTINE
- *Les Nouvelles N°5* - Alexandre VAMPILOV
- *Le Crache-Tonnerre* - Anonyme (*contes traditionnels de l'Est sibérienne*)
- *Les cornes magiques d'Ogaïlo : contes du Baïkal* - Vassili Starodoumov

## Éditions Faton

- **Dossiers d'Archéologie n°270** - Russie, carrefour de l'homo sapiens
- **L'Objet d'art N°348** - La nouvelle aile du musée de l'Ermitage
- **L'Objet d'art N°363** - Chefs-d'œuvre du musée des armures du Kremlin
- **L'Objet d'art N°353** - Chefs-d'œuvre de l'icône dans l'histoire de la Russie
- Arts sacrés n°4 - Sainte Russie, mars/avril 2010
- **Religions & Histoire n°4** - Religions de Russie

## Moscou

### Histoire

- *Moscou splendeurs des Romanov*, De Montclos (B.), Skira
- *Moscou, 1918-1941: De "l'homme nouveau" au bonheur totalitaire*, Gousseff (C.), Autrement
- *Moscou et la naissance d'une nation*, Lorrain (P.), Paris, Bartillat
- *Moscou, dix siècles d'histoire*, Lorrain (P.), Bartillat
- *Atlas de Moscou*, Marchand (P.), Autrement

### Guides

- *Petit Futé Moscou, Anneau d'or*, Collectif
- *Le goût de Moscou*, Collectif, Mercure de France
- *Guide Voir, Moscou*, Collectif, Hachette
- *Guide Vert Moscou et Saint-Pétersbourg*, Collectif Michelin,
- *Moscou et Saint-Pétersbourg*, Richmond (S.), Lonely Planet

## Arts

- *Le Métro de Moscou : La construction d'un mythe soviétique*, Bouvard (J.), Sextant
- *Promenades architecturales dans Moscou*, Bouseva-Davydova (I.), Nachtchokina (M.), Flies France
- *Moscou et Saint-Pétersbourg 1900-1920 : Art, vie et culture*, Bowlt (J.E.), Hazan
- *Moscou, 1900-1930*, Fauchereau (S.), Seuil
- *La Peinture Française au Musée Pouchkine*, Kouznetsova (I.), Guerguievskaja (E.), Cercle d'art
- *Moscou, mémoire d'une ville*, Morel (O.), Imprimerie Nationale
- *Moscou : patrimoine architectural*, Pérouse de Montclos (J.M.), Chvidkovsky (D.), Flammarion
- *Le Kremlin et ses trésors d'art*, Rodimtseva (I.A.), la bibliothèque des Arts

**Intermèdes** et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton [www.faton.fr](http://www.faton.fr) ou contactez le 03 80 40 41 00.