

Jardins en Cornouailles

Jardins tropicaux, jardins anglais, au climat doux des Cornouailles

Circuit 6 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 02/12/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Les Anglais aiment les jardins et excellent dans cet art. Mais les jardins des Cornouailles sont d'une variété rare, bénéficiant d'un climat à la fois doux et humide qui permet de faire pousser palmiers et plantes tropicales à côté des jonquilles et rhododendrons que l'on trouve habituellement dans un jardin anglais. Ces compositions originales donnent un caractère tout particulier aux jardins de cette région, des exubérances tropicales de **Trebah** avec sa plage privée, aux jardins de camélias et de rhododendrons de **Heligan**. En parcourant le labyrinthe de **Glendurgan** on peut admirer son cadre exceptionnel dans une vallée boisée tandis que le domaine de **Trelissick** avec ses douze hectares de parc paysager est tout droit sorti d'un roman de Jane Austen. Enfin, dans le comté voisinant le Devon, une halte à **Greenway** permet de rendre hommage à **Agatha Christie** avant de se diriger vers Londres pour la visite du **jardin botanique de Kew**.

Quelques points forts :

- la maison et jardin d'Agatha Christie à Greenway ;
- la visite privée du jardin de Shute House ;
- le jardin de Trebah et son accès à la mer ;
- les décors enchanteurs des jardins de Heligan

Journée 1

Paris / Londres en Eurostar, Shute House Garden, Falmouth

Départ de Paris en Eurostar pour Londres Saint-Pancras. Puis route pour la région des Cornouailles. Environ 460 km, soit 7 heures de route minimum.

Déjeuner libre en cours de route

Conçu par l'un des plus grands paysagistes britanniques du XXe siècle, Sir Geoffrey Jellicoe, les **jardins de Shute House** semblent, de prime abord, adhérer aux principes d'un jardin classique : géométrie, haies taillées et l'impeccable gazon. Mais ce jardin aux camaïeux verts se dévoile peu à peu et on constate graduellement la personnalité de son concepteur : sculptures insolites, panoramas inattendus et surtout l'influence persane dans le réseau de canaux, mares et chutes d'eau jalonnés de chambres en cuivre qui émettent des notes musicales. Visite privée de ce jardin aux subtilités enchantées.

Installation à l'hôtel de Falmouth pour le dîner et la nuit.

Journée 2

Les jardins de Trebah, Glendurgan et Trelissick

(Environ 46 km)

Sur un terrain en pente très boisé d'une dizaine d'hectares, en haut duquel domine la maison du XVIIIe siècle, le jardin descend au milieu d'une vallée d'hydrangeas vers la plage privée sur la rivière Herford, voici **Trebah Garden**, au sud de **Penryn**, situé au cœur de la magnifique "Cornish Valley". Bien déterminé à démentir le préjugé d'un Royaume-Uni placé sous le signe d'un temps pluvieux et frisquet, ce jardin subtropical bénéficie d'un emplacement privilégié tout au sud-ouest de la péninsule britannique et présente un superbe éventail d'arbres et de plantes exotiques : "gunneras", jardin de bambous, érable japonais, fougères arborescentes, palmiers...

Déjeuner libre.

Célèbre pour son labyrinthe de lauriers et voisin de Trebah, le **jardin de Glendurgan** est situé dans une vallée boisée que l'on descend à travers les différentes ambiances végétales au-dessus des rives de l'estuaire Helford. Planté par Alfred Fox entre 1820 et 1830 le site bénéficie du microclimat qui offre les meilleures conditions pour les cultures comme celle des camélias plantés en promenade qui surplombe le jardin. Composé comme un jardin subtropical, les scènes se succèdent tout au long du parcours, entre les massifs d'arbustes et de vivaces, des perspectives sur le grand paysage s'ouvrent à travers des arbres remarquables d'essences à la fois exotiques et endémiques. A l'origine, le jardin était planté d'arbres fruitiers, et cette histoire qui a précédé au jardin est aujourd'hui évoquée dans la récente récréation d'un petit verger.

Les **jardins de Trelassick** arborent des caractéristiques typiquement corniques. Recelant des espèces parfois rares de magnolias, camélias, rhododendrons, roses et lys, ils offrent une vue saisissante sur **Falmouth** et la haute mer. Nous aurons l'occasion d'y voir également des azalées et des hortensias, et aussi des essences d'arbres exotiques comme des yuccas, un cèdre chinois, des ginkgos et des palmiers. Le jardin dispose d'un grand parc, invitant à des promenades en forêt qui suivent une pente douce et offrent des vues sur l'estuaire de la rivière Fal et Falmouth.

Retour à Falmouth pour le dîner et la nuit.

Journée 3

Trewidden, Tate St Ives et Barbara Hepworth Sculpture Garden

(Environ 113 km)

A l'extrême-pointe de la péninsule se situe **Trewidden Garden**, où, dans la douceur d'un climat maritime, s'épanouit une splendide collection de camélias et magnolias, ainsi que des impatiens, un arbre fuchsia... Les cognassiers fournissent une belle récolte de fruits, que la propriété commercialise sous forme de gelées. Commencé dans les années 1840 par Edward Bolitho, Trewidden Garden poursuit sa riche histoire en horticulture, tout en conservant et respectant la mémoire industrielle de la région.

Déjeuner libre.

La ville balnéaire de St Ives a longtemps été un centre artistique et depuis le début du XIXe siècle attire artistes et écrivains tels que J.M.W. Turner, James Whistler, Walter Sickert, Virginia Woolf... Dans les années 1940, une colonie d'artistes tournée autour de Ben Nicholson et Barbara Hepworth s'implante à St Ives. Barbara Hepworth, connue pour ses sculptures aux formes abstraites, est aujourd'hui mise à l'honneur à la **Tate St Ives et Barbara Hepworth Museum**. Outre la galerie et le musée, nous visiterons l'atelier de Barbara Hepworth et le jardin qu'elle a aménagé comme lieu de travail et lieu d'exposition de ses œuvres.

Retour à Falmouth pour le dîner et la nuit.

Journée 4

Les jardins de Trewithen et Heligan

(Environ 80 km)

Trewithen signifie "la maison des arbres", et cette appellation reflète bien le caractère de cette demeure d'architecture géorgienne, construite dans un écrin de verdure. Il y a maintenant cent dix ans que George Johnstone héritait de Trewithen et commençait à développer les jardins tels que nous les connaissons aujourd'hui. La grande clairière côté sud-est la pièce maîtresse du paysage. Sur une douzaine d'hectares, nous découvrirons une magnifique collection de camélias, rhododendrons et magnolias, ainsi que des essences rares d'arbres comme *Eucryphia moorie* et *Pseudopanax laetus* d'Australie et des arbustes comme *Enkianthus campanulatus* (Andromède campanulée) et *Stewartia sinensis* qui apprécient un environnement à la fois chaud et humide que l'on retrouve rarement ailleurs en Grande-Bretagne, et qui s'acclimatent grâce au microclimat.

Déjeuner dans un pub.

Dans l'après-midi, nous nous rendons près de **Mevagissey** pour nous promener dans les **jardins perdus de Heligan**, qui figurent parmi les plus fameux jardins botaniques du pays. Créés par les membres de la famille Tremayne au cours d'une période allant de la moitié du XVIIIe siècle jusqu'au XXe siècle, ces jardins, un temps abandonnés, firent l'objet d'un intense programme de restauration. On peut admirer aujourd'hui des rhododendrons et camélias anciens, une série de lacs, des jardins d'agrément et potagers, un jardin italien et une zone sauvage, appelée "la jungle". Deux surprenantes sculptures de pierres et plantes ponctuent ce parcours : "The Mud Maid" (la femme de boue) et "The Giant's Head" (la tête de géant).

Retour à Falmouth pour la nuit. Dîner libre.

Journée 5

Greenway, parc national du Dartmoor

(Environ 345 km, soit 6 heures de route minimum)

Ce matin, direction Dartmouth pour la visite de **Greenway, la résidence de campagne d'Agatha Christie**. Présentée telle qu'elle était dans les années 1950, nous parcourons les pièces où la romancière passa l'été et Noël avec sa famille et nous visiterons le jardin avec ses terrains de jeu, massifs fleuris et le hangar à bateau qui a servi de scène de crime dans *Poirot joue le jeu*.

En cours de route, nous traverserons une partie du **parc national du Dartmoor**. Célèbre pour la rudesse de son climat et ses paysages de landes et de roches, le parc de Dartmoor s'élève entre 300 et 600 mètres d'altitude, au cœur du Devon. Les intempéries y ont sculpté des pics escarpés appelés "tors", créant un relief étrange aux sommets marqués de croix. Jaillis des hauts plateaux, de violents torrents creusent des gorges profondes avant de rejoindre les rivières des basses terres. Quel cadre aurait pu être mieux adapté au *Chien des Baskerville*, célèbre roman de Sir Arthur Conan Doyle ?

Déjeuner libre en cours de route.

Dîner et nuit à Salisbury.

Journée 6

Jardins de Kew, Londres / Paris en Eurostar

(Environ 142 km, soit 3 heures de route minimum)

Nous nous rendons ce matin à **Kew** où nous nous attarderons dans les **jardins botaniques royaux**. Inaugurés en 1756 par Sir Guillaume Chambers, à la demande d'Augusta, princesse de Galles, ces jardins qui sont aujourd'hui les plus beaux du pays, rassemblaient toutes les extravagances que pouvait offrir le style rococo, depuis le théâtre romain jusqu'aux utopies mauresques, en passant par une maison de Confucius. Façonné par des souverains, des paysagistes et des botanistes passionnés depuis quatre siècles, nous découvrirons les trésors de Kew. Belles perspectives, serres impressionnantes, nénuphars géants, arbres vénérables parmi les plus beaux et les plus anciens des jardins d'Europe.

Déjeuner libre.

Transfert à la gare de Londres St Pancras. Train pour Paris.

N.B. : les jardins cités au programme le sont à titre indicatif, leur visite étant soumise à disponibilité. Une éventuelle modification de jardin sera communiquée au plus tard au moment du carnet de voyage. Les visites de jardins, pouvant durer jusqu'à deux heures et présentant parfois des dénivelés, requièrent une bonne mobilité. Une paire de chaussures confortables est recommandée.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- le trajet en Eurostar 2^{de} classe Paris / Londres / Paris ;
- l'hébergement en hôtels 4* ;
- la demi-pension (hors boissons), soit cinq repas ;
- les transferts en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites ;
- l'assurance assistance-rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Falmouth - **St Michael's Resort 4★**

Situé au centre de la charmante ville balnéaire de Falmouth, à deux pas de la plage de Gyllyngvase, doté d'un petit jardin tropical et d'un décor aux allures maritimes, l'hôtel St Michael est les Cornouailles incarnées ! Un hôtel plutôt contemporain, mais d'un grand charme, il dispose de 92 chambres, spa, centre de remise en forme, piscine, salon-bar et deux restaurants. Les chambres sont dotées de sèche-cheveux, thé/café, Wi-Fi, et un ventilateur peut être mis à disposition. Certaines chambres sont accessibles en ascenseur, mais le port des bagages est également possible.

<https://www.stmichaelsresort.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français : à compter du 1er octobre 2021, le voyageur doit être muni d'un passeport en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni, pour un séjour de moins de 6 mois.

De plus, à compter du **2 avril 2025** les ressortissants français devront obtenir une autorisation électronique de voyage (ETA) pour se rendre au Royaume-Uni. Il sera possible de demander cette autorisation à partir du 5 mars 2025 (nous consulter).

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Eurostar (pour les voyages concernés) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

Hébergements : dans les grandes villes et les petites villes de province avec intérêt historique, nous privilégions des hôtels centraux (à Londres, ceci correspond à peu près à tous les quartiers situés en « zone 1 » du métro londonien). Ce choix peut avoir une forte influence sur le prix, mais permet une meilleure expérience pour le voyageur. Si un hôtel excentré est proposé, ceci est dû aux disponibilités et/ou au rapport qualité-prix. Dans les régions rurales et dans les petites villes de province non-historiques, où l'intérêt d'avoir un hôtel central est moindre mais la qualité des hôtels est parfois insuffisante, nous optons le plus souvent pour des 4* (et parfois des 3* selon l'offre, la disponibilité et le prix) afin d'assurer un confort correct. Ce choix peut également avoir une forte influence sur le prix, notamment dans les Highlands de l'Ecosse.

Chambres singles : bien que les chambres à lit simple deviennent de plus en plus rares aujourd'hui au Royaume-Uni, certains hôtels disposent encore de ce type de chambre, qui est toujours plus petite qu'une chambre double et dispose d'un lit d'environ 90 cm seulement. Si l'offre hôtelière dans la région visitée le permet, nous proposons des chambres doubles à usage simple (chambre avec un lit d'environ 140 cm occupée par 1 personne). Ce choix peut avoir une influence importante sur le prix du supplément single, mais permet aux voyageurs en single de bénéficier d'un plus grand confort.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

Electricité : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Climat : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Néanmoins, pendant la période estivale, on observe de façon plus régulière des périodes de forte chaleur. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, **consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais**

Climatisation : les températures élevées étant jusqu'alors rare au Royaume-Uni, les hôtels ne sont que très rarement dotés de climatisation. En outre, les fenêtres des chambres ne s'ouvrent pas complètement, ce qui rend difficile l'aération de la chambre. De la même manière, les systèmes de climatisation dans les autocars ne sont pas toujours suffisamment puissants pour garantir une température confortable à l'intérieur de l'autocar.

Horaires d'ouverture : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Change : la monnaie locale est la Livre Sterling. Nous attirons votre attention sur le fait qu'aujourd'hui, grand nombre de boutiques, restaurants etc. n'acceptent que les paiements par carte bancaire, les espèces n'étant plus acceptés.

Pourboires : le pourboire pour les chauffeurs et le guide n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfaits, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

Repas : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Royaume-Uni

Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiaque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiaque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline