

## Charmes de la Sicile occidentale : les îles Egades, Palerme et Marsala

### Voyage art et nature en Sicile

Circuit 8 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 27/02/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



Havres de paix, à l'écart du monde, **les îles Egades** et leurs villages de poche au bord des criques aux eaux turquoise, offrent un étonnant parfum d'exotisme. Vous les découvrirez lors d'excursions en bateau, tout comme la lagune du Stagnone, base phénicienne dans l'Antiquité, tout aussi dépaysante avec ses plages sauvages et sa **nature intacte**. Le décor baroque de **Marsala**, la casbah de Mazara del Vallo ajouteront leur touche pittoresque à ce circuit hors des sentiers battus. A **Sélinonte**, outre l'impressionnante parure de temples grecs, vous découvrirez la carrière d'où furent extraites les pierres pour les bâtir, précieux témoignages des méthodes de construction antiques. Avant de regagner Palerme et son patrimoine normand... Un voyage pour **découvrir une Sicile insolite**.

#### Quelques points forts :

- les temples de Sélinonte et Ségeste ;
- deux journées en bateau dédiées à la découvrir la beauté des îles Egades ;
- la cathédrale et le cloître normands de **Monreale** ;
- la découverte des salines de Marsala à travers la route du sel ;
- la lagune du Stagnone sur les traces de Phéniciens à Motya ;

#### Journée 1

##### Vol Paris / Palerme

*Vol Paris / Palerme sur compagnie régulière. A l'arrivée, transfert à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.*

#### Journée 2

##### Palerme et Monreale, entre héritage normand et fastes baroques

*(Environ 40 km - principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous gagnerons le **palais des Normands** actuel siège du Parlement régional (*vue extérieure*), qui abrite l'extraordinaire **chapelle Palatine**, édifiée pour Roger II, l'un des joyaux de la ville par sa décoration de mosaïques.

Puis, nous gagnerons **Monreale**, lieu de chasse des rois normands qui y bâtirent un palais et y érigèrent une **cathédrale** à la fin du XIIe siècle. Son décor de mosaïques, le plus vaste d'Italie, est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ Pantocrator et la Vierge à l'Enfant. Le **cloître** et ses élégantes colonnettes géminées incitent à la méditation, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, revenus à **Palerme**, une promenade nous conduira à la découverte du patrimoine baroque de la ville. C'est au XVIIe siècle, sous l'hégémonie espagnole, que le baroque atteint son apogée à Palerme, par le biais de grands travaux d'architecture et d'urbanisme dont le point de départ sont les **Quattro Canti**. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme (les Jésuites, notamment) ont enrichi et modifié le patrimoine religieux de la ville. L'**église de la Martorana** (*visite extérieure*) nous révélera une imposante façade concave typiquement baroque, tandis que l'héritage prestigieux de **Giacomo Serpotta** (1656-1670) retiendra toute notre attention. Ce sculpteur de génie excella en effet dans l'art du stuc, avec un goût prononcé pour les figures sensuelles et en mouvement, telles que nous pourrions les contempler dans différents **oratoires** comme ceux de Santa Cita et de San Domenico.

*Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.*

### Journée 3

#### Ségeste, Erice, Marsala

*(Environ 190 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous visiterons **Ségeste**, fondée selon la tradition par les Troyens. Le site compte parmi les plus remarquables de Sicile, avec son temple dorique, dans un excellent état de conservation, qui se dresse dans un décor préservé de douces collines.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous atteindrons **Erice**, puissante forteresse punique qui constitua ensuite un lieu de culte à Vénus  
*Installation à l'hôtel dans les environs de Marsala. Dîner et nuit.*

### Journée 4

#### Croisière à la découverte des îles Egadi : Favignana

Ce matin, nous embarquerons à Trapani pour une **journée de croisière** qui nous conduira à la découverte de l'île de **Favignana**, la plus grande île de l'archipel et également la plus proche de la côte et la plus fréquentée. L'antique Aegusa, surnommée « la Farfalla » (le papillon) en raison de sa forme d'ailes déployées, tire son nom actuel du vent Favonio.

*Déjeuner libre en cours d'excursion.*

L'après-midi, une nouvelle escale nous permettra d'apprécier **Levanzo**.

*Retour à Trapani, puis transfert à l'hôtel. Dîner libre et nuit.*

**N.B. : l'excursion en bateau est soumise à des conditions météorologiques favorables.**

### Journée 5

#### Croisière à la découverte des îles Egades : Marettimo

Ce matin, nous rejoindrons l'île de **Marettimo**, la plus mystérieuse, la plus verdoyante et la plus montagneuse - avec le mont Falcone qui culmine à plus de 600 mètres d'altitude - des îles de l'archipel. Un **tour de l'île en bateau** nous permettra d'admirer les magnifiques **grottes** qui s'ouvrent au pied de falaises abruptes : la "grotte du chameau", la "grotte du thon" ou encore la "grotte de la crèche" formée de rochers qui, façonnés par l'eau et le vent, évoquent une crèche et ses santons.

Ce petit paradis qui fait le bonheur des amoureux de la nature et de la plongée sous-marine, abrite un unique village : **Scala Nuovo**, où nous flânerons à la découverte de ses petites maisons blanches et de son port de pêche où mouillent des embarcations multicolores.

*Déjeuner libre en cours de visite.*

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

**N.B. : l'excursion en bateau est soumise à des conditions météorologiques favorables.**

### Journée 6

#### La route du sel, Motya et la lagune du Stagnone

*(Environ 70 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous emprunterons la **route du sel** bordée de **marais salants** au milieu desquels se dresse parfois la silhouette d'un moulin à vent, emblématique d'une époque où l'exploitation du sel était l'une des activités les plus productives de la région, comme nous le verrons au **musée du sel**.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi, nous partirons à la découverte de la plus grande lagune de Sicile : la **lagune du Stagnone**, devenue réserve naturelle en 1984. Elle comprend quatre îles que nous découvrirons au cours d'une **promenade en bateau**, et une riche faune, notamment les murex, dont les Phéniciens tiraient la pourpre. Nous marquerons également un arrêt sur le site phénicien de **Motya** où nous évoquerons, dans toute son originalité par rapport aux cités grecques, une ville de configuration phénicienne. Dans le petit **musée**, nous verrons, également, l'Apollon de Motya.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 7

#### Marsala, Mazara del Vallo

*(Environ 50 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous atteindrons **Marsala** en flânant à la rencontre de son charmant **centre historique** au décor baroque : un dédale de petites ruelles qui nous mèneront au port qui fût le théâtre, le 11 mai 1860, du débarquement de Garibaldi à la tête de l'expédition des Mille.

*Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, nous découvrirons **Mazara del Vallo**. Connue comme l'un des plus grands ports de pêche d'Italie, le **quartier historique** a des airs de casbah (qui est aussi son surnom), avec ses ruelles étroites et tortueuses bordées d'édifices baroques et normands. Nous y verrons un bronze du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. représentant un **satyre grec en extase** devenu l'emblème de la ville.

*Retour à l'hôtel, dîner libre et nuit.*

## Journée 8

### Sélinonte, Palerme, et retour à Paris

*(Environ 135 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Aujourd'hui, nous gagnerons **Sélinonte**, l'antique colonie grecque dont les ruines, que les Arabes appelèrent "hameau des idoles", constituent l'une des plus importantes zones archéologiques de Sicile. Son nom vient du grec « selinon », terme par lequel on désignait une espèce de céleri sauvage au parfum puissant qui poussait en abondance dans la région et qui figurait également sur les premières pièces de monnaie frappées par la ville. Le **site archéologique** est notamment composé de trois grands temples regroupés sur une colline, et d'une acropole également perchée sur une éminence.

*Déjeuner au restaurant en cours de visite.*

*Puis, transfert à l'aéroport de Palerme. Vol régulier pour Paris.*

## Départ du 19 mai 2025 au 26 mai 2025 (8 jours, 7 nuits)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

### Conférencier

Céline PARANT. Master 2 Histoire et Patrimoine Maîtrise d'Italien Dipômée de l'Ecole du Louvre Guide-conférencière nationale

### Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 440,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 440,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	2 730,00 € / personne

Taxes aériennes au 29 mai 2024, comprises dans le prix : 55,00 € dont 55,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **95,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Vols sur compagnie régulière Transavia France

Départ	Arrivée	Vols
<b>Paris - Orly ORY</b> 19/05/2025 - 14:55	<b>Palerme PMO</b> 19/05/2025 - 17:20	0000
<b>Palerme PMO</b> 26/05/2025 - 18:10	<b>Paris - Orly ORY</b> 26/05/2025 - 20:45	0000

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Un bagage en soute de 20kg est prévu et inclus dans le prix du voyage. Un seul petit bagage à main obligatoirement placé sous le siège devant vous est autorisé en cabine.

Si vous souhaitez conserver votre valise cabine (selon les normes en vigueur), vous devrez obligatoirement payer un supplément exigé par la compagnie au comptoir lors de votre enregistrement.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

**Si vous devez prendre des engagements** (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec petits-déjeuners en hôtels 4\* (classification en normes locales) ;
- sept repas, hors boissons ;
- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport / l'hôtel / aéroport, et pour les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- deux excursions en bateau dans les îles, selon le programme ;
- une excursion en bateau dans la lagune du Stagnone ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides locaux et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Mazara Del Vallo - **Mahara 4**★  
<http://www.maharahotel.it/>
- Palerme - **Central Palace Federico II 4**★  
<http://www.hotelfedericopalermo.it/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

## **Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage**

### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## **Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage.**

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;

- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

## Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francaalanza*, Frederico de Roberto, Points

- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## **Sicile**

### **Guides**

- Guide Bleu Sicile : Iles éoliennes, Egades et Pantelleria
- Guide Voir Sicile, Hachette
- Sicile, Tim Jepson, National Geographic Editions

### **Art, Histoire**

- *Histoire de la Sicile : Des origines à nos jours*, Jean-Yves Frétygné, Fayard
- *Sicile*, Mathilde Tingaud, PUF
- *Sicile antique*, Jean-Marie Blas de Roblès, Edisud
- *Italiés normandes*, J.-M. Martin, Hachette, Paris
- *Frédéric II et l'héritage normand de Sicile*, Collectif, Presses universitaires de Caen
- *Palerme et la Sicile*, D. Fernandez, Stock
- *Histoire de la Mafia*, Salvatore Lupo, Champs histoire, Flammarion

### **Littérature**

- *Le Guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed. Points
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello, ed. Flammarion
- *Les oncles de Sicile*, Leonardo Sciascia, ed. Gallimard
- *La forme de l'eau*, Andrea Camilleri, ed. Pocket
- *I Malavoglia*, Giovanni Verga, ed. Gallimard
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo, ed. Unes
- *Conversation en sicile*, Vittorini Elio, ed. Gallimard