

Secrets du Japon

Les principaux sites sacrés du Japon

Circuit 14 jours



Hémérys est une gamme de voyages culturels d'exception.

Hémérys, c'est tout l'esprit du voyage culturel Intermèdes dans des conditions exceptionnelles :

- des hôtels très haut de gamme, de luxe ou de charme ;
- des groupes de 7 à 15 personnes.

Des sanctuaires shinto et temples bouddhistes millénaires, aux métropoles futuristes, le Japon fascine par ses multiples facettes. Le peuple japonais, aux origines multiples, a su absorber les influences chinoises et coréennes pour développer une culture originale caractérisée par de multiples traditions raffinées. Le pays du Soleil-Levant, c'est également une féodalité fascinante, symbolisée par les châteaux majestueux des daimyo et le Bushido, code d'honneur des samourais, popularisé en Occident par les films de Kurazawa. C'est ce Japon multiple et secret que vous découvrirez lors de ce circuit qui combine la visite des sites incontournables avec des découvertes plus confidentielles.

L'ESPRIT HEMERYS :

- une nuit dans un shukubo au mont Koya San ;
- la découverte du site exceptionnel d'Isé ;
- la visite de Kamakura ancienne capitale du Japon ;
- une croisière sur le lac Kawaguchi non loin du mont Fuji ;
- une nuit dans un ryokan ;
- la découverte de la culture shinto à Kumano ;
- une promenade bucolique sur la voie sacrée du sanctuaire de Nachi.

Journée 1

Vol Paris / Osaka

Départ sur vol régulier à destination d'Osaka.

Nuit à bord.

Journée 2

Osaka, Nara

(Environ 55 km)

Arrivée à Osaka. Après les formalités de douane, un car privatisé nous emmènera à Nara (environ une heure et demi de trajet).

Déjeuner et installation à l'hôtel.

A Nara, ancienne capitale impériale de 710 à 794, nous admirerons le **Tôdai-ji** érigé en 752 qui abrite un grand Bouddha en bronze haut de seize mètres. Nous visiterons le **temple Horyuji** inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Dîner à l'hôtel sous forme de buffet et nuit à Nara.

Journée 3

Nara, Kyoto

Le matin, découverte du **Kofuku-ji** fondé en 669 et de son ancienne pagode à quatre étages, détruite par le feu à plusieurs reprises. Il ne reste que des fragments de cet ensemble bouddhique. Au milieu des daims, nous longerons les allées du parc pour rejoindre le sanctuaire Kasuga Taïsha, emblématique du clan Fujiwara avec ses milliers de lanternes en guise d'offrandes.

Déjeuner.

L'après-midi, nous prendrons la route vers Kyoto, l'ancienne capitale fondée en 794, juste après l'époque Nara. Puis nous découvrirons le **château de Nijo**, résidence officielle des shoguns Tokugawa lors de leurs visites à Kyoto. Il est tout particulièrement réputé pour ses jardins et la richesse de ses décorations intérieures, notamment les célèbres peintures de l'école Kano.

Enfin, nous terminerons notre visite au **Sanjusangen-dô**, structure bouddhique insolite abritant une magnifique statue hindou-bouddhique.

Dîner et nuit à l'hôtel à Kyoto.

Journée 4

Kyoto

Dans la matinée, nous visiterons **Kinkaku-ji**, situé dans le nord-ouest de Kyoto. Niché dans un grand jardin, il se mire sur un plan d'eau. C'est le shogun Ashikaga Yoshimitsu qui le fit couvrir de feuilles d'or puis le légua à l'école zen Rinzaï, au début du XVe siècle. Détruit par un incendie en 1950, il fut reconstruit et devint célèbre grâce au roman de Mishima Yukio.

A proximité, nous poursuivons notre visite au **Ryohan-Ji**. Construit vers 1450, il est considéré comme le modèle parfait du jardin sec, propice à la méditation zen. Fondé au XIVe siècle, le **Tenryu-ji** est le temple principal de la branche Rinzaï du bouddhisme zen. Il est surtout connu pour ses jardins dessinés par Muso Soseki et par la forêt de bambou d'Arashiyama qui le jouxte.

Promenade sur le **chemin de la philosophie** qui doit son nom au célèbre philosophe zen Kitarô Nishida (1870-1945), qui l'empruntait lors de sa méditation quotidienne pour rejoindre l'université de Kyoto, où il fonda l'école philosophique.

Puis nous visiterons le **Ginkaku-ji**, temple du Pavillon d'argent, peu visité par les touristes occidentaux et qui surpasse pourtant celle du Pavillon d'or pour de nombreux Japonais. Situé dans un jardin zen bordé de bambou, il doit son nom aux reflets argentés qui parent sur sa structure, les nuits de pleine lune.

Déjeuner en cours de visite.

Nous visiterons ensuite le **Kyomizu-dera**. Fondé en 798 à proximité d'une source sacrée, il est érigé sur une gigantesque plateforme de bois, depuis laquelle nous profiterons d'une vue panoramique sur Kyoto. Puis nous nous promènerons dans les ruelles du **quartier traditionnel d'Higashiyama**. En fin de journée, nous assisterons au **spectacle de geishas, Kamagawa Odori**, dans le quartier de Gion.

Dîner et nuit à Kyoto.

Journée 5

Kyoto, Koya san

(Environ 115 km)

En début de matinée, départ pour le mont Koya. A 900 mètres d'altitude, au sommet du mont Koya, se situe le temple Kongobu-ji, fondé en 816 par le moine Kukai (Kobo-Daishi). Siège de l'école bouddhiste Shingon, branche ésotérique du bouddhisme japonais, il est aujourd'hui entouré d'une centaine de temples et monastères disséminés dans la montagne. Certains de ces monastères proposent un hébergement, des repas végétariens, ou la possibilité de s'initier à la pratique de la méditation zen. Le mont Koya figure aujourd'hui sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Au cours de cette journée sur le mont Koya, nous visiterons le **Garan** fondé par Kukai, comprenant notamment le **Kongobuji** et le **mausolée de Kukai** (Okunoin). Nous visiterons également le **musée Reiyokan**, qui présente une importante collection d'œuvres d'art bouddhistes associées au mont Koya.

Déjeuner en cours de visite.

Dîner et nuit dans un monastère (shukubo).

Journée 6

Mont Koya, Hongu, Katsuura

(Environ 135 km)

Tôt ce matin, nous assisterons à la **prière des moines**, puis nous retournerons à l'hôtel pour prendre un petit déjeuner japonais (menu Shojin). Nous partirons ensuite pour Kumano, réputé pour ses trois sanctuaires shinto : le **Kumano Hongu Taisha** dans la ville de Tanabe, le Kumano Hayatama Taisha à Shingu et le Kumano Nachi Taisha à Nachisan, fréquentés par les pèlerins depuis plusieurs siècles. Généralement, le premier à être visité est le Kumano Hatayama Taisha, célèbre également pour ses trésors. Le plus grand et le plus vénéré est le Kumano Hongu Taisha, situé dans une forêt dense propice à la sérénité. Depuis les temps les plus anciens et aujourd'hui encore, on dit que les dieux vivent ici. Nous débiterons notre visite au

sanctuaire Kumano Hongu taisha, et au torii **Oyunohara**. Le sanctuaire shinto de Kumano Hongu Taisha est un lieu de pèlerinage majeur depuis la période de Heian. Jusqu'en 1889, date d'une inondation dévastatrice, les bâtiments du sanctuaire se situaient à Oyunohara, à proximité du torii actuel, réputé comme étant le plus grand du Japon, auquel on accède par un escalier d'environ 90 marches.

Déjeuner au restaurant.

Nous découvrirons ensuite les sources chaudes du **village de Yunomine** (Yunomine Onsen). Cette source thermale, mentionnée dans les récits des tous premiers pèlerins, est l'une des plus anciennes du Japon. Ceux-ci s'y baignent pour se purifier de leurs impuretés, avant d'aller faire leurs dévotions dans les sanctuaires de Kumano. Nous nous rendrons ensuite à Kumano Hatayama pour la visite du sanctuaire **Kumano Hayatama Taisha**, vénéré notamment pour son cèdre sacré monumental.

Continuation pour Katsuura. Dîner et nuit à Katsuura.

Journée 7

Katsuura, Nachi, Yokkaishi

(Environ 210 km)

Ce matin, nous gagnerons la ville de Nachisan où se situe le sentier de pierre de **Daimonzaka**, emprunté par les pèlerins se rendant au sanctuaire de **Kumano Nachi Taisha** et à la **cascade de Nachi**. Nous emprunterons le sentier de Daimonzaka sur environ 600 mètres pour atteindre les chutes de Nachi, à proximité desquelles se situe le sanctuaire de Kumano Nachi Taisha, troisième sanctuaire important de Kumano.

Déjeuner sous forme de pique-nique.

Nous visiterons également le sanctuaire **Kumano Nachi Taisha** et le **temple Seigantoji**, fondé au IVE siècle par un moine indien. Aujourd'hui rattaché à l'école bouddhiste tendai, il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Continuation pour Yokkaishi. Dîner et nuit à Yokkaishi.

Journée 8

Toba, Ise, Nagoya

(Environ 230 km)

Nous nous rendons aujourd'hui au parc national d'Ise-Shima essentiellement connu pour ses sanctuaires shinto, les plus vénérés de tout le Japon, ses fermes de perles et ses paysages côtiers très découpés, ponctués d'îles et de rias à l'intérieur des terres. A proximité, nous découvrirons tout d'abord le site insolite de **Meoto-iwa** et le sanctuaire **Futami-Okitama**. Meoto-Iwa est constitué de deux rochers, reliés par une corde sacrée shintoïste et entouré par la mer à marée haute. Surnommés "les rochers mariés", ils symbolisent le mariage pour la religion Shinto, et surtout l'union de Izanagi et Izanami, les deux dieux shintoïstes à l'origine de la création des îles du Japon. Situé juste en face, le sanctuaire Okitama est un charmant petit sanctuaire balnéaire, décoré de centaines de grenouilles. Il est principalement dédié à Miketsu, la déesse shinto de la nourriture. Cependant, le Meoto-Iwa faisant partie du sanctuaire, beaucoup de couples japonais s'y rendent pour prier. Puis nous continuerons vers le **sanctuaire d'Ise** (Ise Jingu) où nous visiterons le **sanctuaire de Naiku**, dédié à Amaterasu Omikami, déesse du soleil et considérée comme la déité ancestrale de la famille impériale. Les bâtiments principaux du Naiku, érigés pour la première fois il y a deux mille ans, sont l'architecture la plus ancienne du Japon.

Déjeuner en cours d'excursion.

L'après-midi, nous découvrirons le village traditionnel d'**Okage Yokocho**, dont les échanges commerciaux avec Ise perdurent depuis environ trois cents ans. Ce village est connu au Japon pour l'akafuku, appelé également gâteau des pèlerins, une pâtisserie à base de farine de riz et de sucre.

Continuation pour Nagoya. Dîner et nuit à Nagoya.

Journée 9

Nagoya, Mishima, lac Kawaguchi

(Environ 60 km)

Départ pour Mishima en train Shinkansen. Puis nous prendrons le bus pour atteindre la **cinquième station du mont Fuji**, située à environ 2300 mètres d'altitude, point de départ des randonnées vers le sommet.

A 3 776 mètres d'altitude, le mont Fuji est le point culminant du Japon. Situé dans une région où se rejoignent les plaques tectoniques pacifique, eurasienne et philippine, le mont Fuji est un stratovolcan toujours considéré comme actif, dont la dernière éruption s'est produite en 1707. En dépit des conditions climatiques rigoureuses, le mont Fuji est une destination

populaire pour les Japonais, en raison de sa forme caractéristique et du symbolisme religieux traditionnel qu'il représente, tant dans le bouddhisme que le shintoïsme. Ainsi, au fil des siècles il a inspiré de nombreuses œuvres artistiques, notamment les estampes de l'époque d'Edo.

*Continuation vers le **lac Kawaguchi**.*

Déjeuner au restaurant.

Nous visiterons ensuite le **musée d'art Itchiku Kubota**, réputé pour sa collection de kimonos traditionnels. Le kimono est emblématique de l'esthétique japonaise, éprise d'épure et d'une élégance appuyée sur des lignes simples. Réunis en une précieuse collection baptisée "Symphonie de lumières", les kimonos présentés dans ce musée d'art sont l'œuvre d'un maître du genre, Itchiku Kubota (1917-2003). De facture contemporaine, mais respectueux d'une tradition millénaire, le travail méticuleux de l'artiste a pour écrin une structure en forme de pyramide que soutiennent les troncs de seize cyprès.

Dîner et nuit au lac Kawaguchi.

Journée 10

Lac Kawaguchi, Kamakura

(Environ 170 km)

Ce matin, nous accéderons au **mont Tenjo** en télécabine, pour profiter d'une vue panoramique sur le mont Fuji et le lac Kawaguchi.

Puis, nous retournerons sur le **lac Kawaguchi** pour une **courte croisière**, durant laquelle nous découvrirons d'autres perspectives du mont Fuji.

Déjeuner.

Nous nous rendrons ensuite sur la petite île d'Enoshima, reliée au continent par un pont. Nous visiterons le sanctuaire d'**Enoshima-jinja** qui abrite un temple tutélaire, où, depuis 522, sont vénérées les trois déesses de la terre, des transports maritimes et de la pêche. Durant l'époque d'Edo, ce sanctuaire était très populaire. Enoshima est également l'une des plages les plus animées de la région de Tokyo, connue notamment pour ses surfeurs.

En fin d'après-midi nous arriverons à **Kamakura**. Dans l'histoire du Japon, Kamakura occupe une place très importante. En 1192, le shogun Minamoto no Yoritomo décide d'installer sa nouvelle capitale à Kamakura, y déplaçant du même coup le centre politique du Japon. C'est l'époque où les shoguns prennent le dessus sur l'Empereur en instituant le gouvernement militaire, dit du bakufu. La période de Kamakura, connue notamment pour le développement du bouddhisme zen et la résistance japonais aux invasions mongoles, durera plus d'un siècle, jusqu'en 1333. Aujourd'hui, Kamakura est une ville balnéaire et touristique, détentrice d'un riche patrimoine culturel, hérité de la période shogunale.

Dîner et nuit à Kamakura.

Journée 11

Kamakura, Yokohama, Tokyo

(Environ 65 km)

Nous visiterons Kamakura avec le temple **Kotokuin**, connu pour son bouddha monumental (Daibutsu) réalisé en 1552, le temple **Hase-Dera**, dédié au bodhisattva de la compassion Kannon avec sa statue en bois de camphre (721) et le **Kencho-ji**, temple principal des cinq temples zen de l'école Rinzai et monastère le plus ancien de ce courant au Japon. Dédié à Hachiman, dieu de la guerre, protecteur de la famille Minamoto, le **sanctuaire shinto d'Hachiman-gu**, fondé en 1063, est l'un des sites emblématique de Kamakura. Il est situé dans un grand jardin composé de plans d'eau, de zones boisées et d'autels secondaires.

Déjeuner à Kamakura.

Départ pour Yokohama (30 km). Avec plus de 3,6 millions d'habitants, **Yokohama** est la deuxième ville du Japon. Elle doit son développement à l'activité importante de son port et à ses contacts avec l'étranger avant même la fin de la période d'isolationnisme imposée par le shogunat Tokugawa. Du fait de cette ouverture sur l'étranger, Yokohama est une ville cosmopolite, abritant notamment une importante communauté chinoise.

A Yokohama nous visiterons le quartier de **Minato Mirai** d'où l'on jouit d'une belle vue sur le port, le pont suspendu traversant la baie, la Landmark Tower et les bâtiments emblématiques de cette ville.

Arrivée à Tokyo en fin d'après-midi.

Dîner et nuit à Tokyo.

Tokyo

Dans le **quartier d'Asakusa**, nous découvrirons l'atmosphère de l'ancienne Edo et du Tokyo populaire. Nous nous promènerons à travers Nakamise et les rues adjacentes jusqu'au temple **Senso-ji**. Nous verrons ensuite quelques uns des bâtiments les plus emblématiques, tels que l'immeuble Asahi, conçu par Philippe Starck ou la tour de télévision Tokyo Skytree (634 mètres) au cours d'une **croisière sur la rivière Sumida**, d'Asakusa à Hinode.

Déjeuner en cours de visite.

En début d'après-midi nous visiterons le **musée national de Tokyo**, qui regroupe la plus grande collection d'art japonais du pays et l'annexe du musée consacrée aux collections du temple Horyu-ji de Kyoto.

Puis nous nous promènerons dans les **jardins du palais Impérial**, dans le centre-ville de Tokyo.

Dîner au restaurant et nuit à Tokyo.

Tokyo

Nous débuterons la journée par la visite de la **tour du gouvernement métropolitain de Tokyo** conçue par l'architecte Kenzo Tange, depuis laquelle nous profiterons d'une vue panoramique sur l'agglomération de Tokyo.

Puis nous nous promènerons à pied dans le quartier très animé de la **gare de Shinjuku** pour découvrir la vie quotidienne des "salaryman", salariés des grandes entreprises de Tokyo. Nous visiterons ensuite le **sanctuaire Meiji Jingu**, consacré à la mémoire de l'Empereur Meiji, à l'origine de la modernisation du Japon. Havre de paix dans le tumulte de Tokyo, ce sanctuaire fut achevé huit ans après la mort de l'empereur, en 1920.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, **nous aurons l'occasion d'assister à une petite cérémonie du thé**. Puis nous flânerons dans les quartiers très animés d'**Harajuku**, connu pour ses boutiques de mode excentrique, fréquenté par les amateurs de "cosplay". Le **quartier d'Omotesando**, appelé aussi "Champs-Élysées de Tokyo", est réputé pour ses magasins de luxe à l'architecture contemporaine. Il jouxte le quartier d'affaires et de mode très animé de **Shibuya**, connu pour les foules qui se pressent autour la statue du chien Hachiko placée devant la gare, aux heures d'affluence.

Dîner et nuit à Tokyo.

Vol Tokyo / Paris

Transfert à l'aéroport de Tokyo. Envol vers Paris sur compagnie régulière.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ces prix sont indépendants des fluctuations Euro / Yen.

Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- la pension complète, hors boissons ;
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés ;
- les trajets en autocar privé, en bateau, le trajet en train Shinkansen ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes et d'un guide local ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le port des bagages ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les boissons ;

- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Kamakura - **Kamakura Prince 4★**
<http://www.princehotels.com/en/kamakura/>
- Kawaguchiko - **Oike 4★**
<http://www.ooike-hotel.co.jp/en/>
- Kyoto - **Okura 5★**
<http://www.okura-nikko.com/japan/kyoto/kyoto-hotel-okura/>
- Mont Koya - **Fukuchi (Shukubo)**
<http://fukuchiin.com/lodging/>
- Nagoya - **Westin Nagoya Castle 4★**
<http://www.castle.co.jp/wnc/en>
- Nara - **Nikko Nara 4★**
<http://www.okura-nikko.com/japan/nara/hotel-nikko-nara/>
- Taiji - **Ryokan Hana Irodori no Yado Kayu**
- Toba - **Toba International Shiojitei**
<http://www.shiojitei.jp/en/>
- Tokyo - **Hyatt Regency 5★**
<http://hyatt-regency.intokyo-hotels.com/fr/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Japon

Formalités pour les ressortissants français : un passeport en cours de validité est nécessaire pour vous rendre au Japon. Désormais, les ressortissants étrangers sont soumis à la prise de données biométriques. A cet effet, ils doivent, avant de franchir la frontière, au moment des formalités d'immigration, se livrer à la prise d'empreintes digitales et d'une photographie de face avant d'être interrogés par un officier d'immigration.

Heure locale : le décalage horaire est de 8 heures en plus. Quand il est midi à Paris, il est 20 heures à Tokyo.

Climat : en hiver, le temps est sec et ensoleillé, la température descend rarement en-dessous de zéro. En été, c'est le début de la saison des pluies, qui dure environ trois semaines, suivie d'une période très chaude et humide. La température varie entre 20°C (Sapporo) et 30°C (Nara) selon la ville en été, et de 3 à 18°C en hiver. Les saisons idéales sont le printemps et l'automne.

Santé : il n'y a pas de recommandations spécifiques.

Change : la monnaie est le Yen japonais. Vous pourrez changer vos Euros sur place après la douane à l'aéroport, ou au départ de France. Les retraits avec une carte bancaire sont possibles uniquement dans les bureaux de poste (ouverts du lundi au vendredi).

Train Shinkansen : il n'y a pas suffisamment d'espaces de rangement disponibles dans les trains Shinkansen. C'est pour cette raison que vos bagages seront pris en charge par une société de transport et ils seront livrés le lendemain à votre hôtel (prise en charge d'un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec quelques affaires de base pour la nuit.

Us et coutumes : le Japon reste un pays méconnu mais très attachant. Il n'y a pas de problème d'insécurité. Les Japonais sont extrêmement courtois, très ancrés dans leurs traditions. A table, évitez de planter vos baguettes dans le bol de riz à la fin d'un repas, c'est signe de mort. De même qu'il est préférable de se retirer de table pour se moucher...

En outre, sachez que les Japonais sont sensibles aux gestes amicaux. On se salue en permanence, pour cela, on s'incline, les mains contre les cuisses, et souvent plusieurs fois !

Merci de noter qu'il est obligatoire de se déchausser sur certains sites.

Pourboires : le pourboire ne faisait pas partie des usages jusqu'à présent mais depuis peu les guides et chauffeurs apprécient cette forme de remerciement. Il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfaits, de donner environ 3 à 5 € par jour et par personne.

Photographie : merci de noter qu'il est interdit de photographier certaines œuvres, notamment les sculptures bouddhiques du fait de leur caractère religieux.

Électricité : la tension électrique est de 100V au Japon. Munissez-vous d'un adaptateur universel pour vos petits appareils électriques.

Téléphone : pour appeler de France vers le Japon, composez le 00 suivi du code du pays : 81 puis le n° d'appel.

Pour appeler la France, composer 00 33 puis les 9 chiffres de votre correspondant (ne pas composer le premier zéro).

On peut téléphoner directement à partir des téléphones publics sur lesquels est inscrit "International and Domestic Telephone " avec des pièces de 100 yens et des télécartes. Mais peu de téléphones publics acceptent la télécarte prépayée pour des communications internationales. On peut téléphoner à l'étranger en utilisant une compagnie téléphonique. Nous vous conseillons de confirmer les tarifs et les systèmes qui sont différents et qui varient auprès de chaque compagnie de téléphone.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Japon

Histoire - Culture

- Histoire du Japon, Vie Michel, Que sais-je ? PUF
- Nouvelle histoire du Japon, Souyri Pierre François, Perrin
- Histoire du Japon. Entre Chine et Pacifique, Eliseeff Danielle, Éditions du Rocher
- Japon, peuple et civilisation, Sabouret Jean-François, La Découverte
- La dynamique du Japon de Meiji à 2015, Sabouret J.F, Biblis
- Atlas du Japon : après Fukushima, une société fragilisée, Pelletier Philippe et Fournier Catherine, Autrement, coll. Atlas/Monde
- Japon éternel, Hervé Beaumont ((photos de Suzanne Held), Silvana Editoriale (Milan), 2011

Art - Architecture - Littérature

- Le Japon, Menegazzo Rossela, Coll. Guide des Arts, Hazan
- L'Art japonais, Shimizu Christine, Flammarion
- La Peinture Japonaise, Akiyama T., Skira
- L'Estampe japonaise, Delay Nelly, Hazan
- Architecture éternelle du Japon - De l'histoire aux mythes, Cluzel Jean Sébastien, Editions Faton
- Maisons traditionnelles du Japon, Sylvester-Katoh Amy et Kimaru Shin, Flammarion,
- Le Dit de Genji, Murasaki Shibiku (trad. René Sieffert) Paris, P.O.F.
- Histoire de la littérature japonaise, Guillaud Jean, Collection Littérature des cinq continents, Editions Ellipses

Religion

- Dictionnaire de la sagesse orientale (ouvrage collectif), R. Laffont, Bouquins
- Le bouddhisme, Faure B., Liana Levi
- Les religions du Japon, Sieffert R., PUF
- Le bouddhisme zen, Watts Alan Wilson, Payot
- Dieux et bouddhas du Japon, Franck Bernard, Odile Jacob
- Shintô, Marillier Bernard, Collection B.a.-ba, Editions Pardès

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.