

Berlin, capitale vivace de tous les arts

Séjour culturel d'exception avec conférencier

Séjour 4 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 07/09/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.

Voyage premium Intermèdes (ex-Hémérys) : Retrouvez l'esprit du voyage Intermèdes dans des **conditions exceptionnelles** et faites rimer culture avec élégance et raffinement. Nous partageons avec vous nos **adresses exclusives** : prestations et hôtels **très haut de gamme** ou de **charme** avec des **groupes de 7 à 15 personnes maximum** pour faire de chaque moment de votre voyage l'expression d'un goût unique et partagé.

Berlin est une ville passionnante, au passé riche et mouvementé, qui n'a de cesse de se recréer. Ce séjour culturel, découverte historique, artistique et culturelle de Berlin, vous mènera loin des sentiers battus, et vous révélera nombre de facettes méconnues de la capitale allemande : du château de Schönhausen, ancienne résidence de l'épouse de Frédéric le Grand, au musée Brücke, temple de l'expressionnisme, en passant par la villa du peintre Max Liebermann au bord du lac Wannsee...

Quelques points forts :

- l'hôtel Adlon Kempinski ;
- le déjeuner au Reichstag ;
- le déjeuner au restaurant Grosz ;
- la Villa Liebermann ;
- le château de Glienicke ;
- le quartier de Grunewald.

Journée 1

Vol Paris / Berlin, Reichstag

Vol régulier le matin Paris / Berlin.

Déjeuner au restaurant du Reichstag.

Nous débuterons notre découverte de la capitale par une montée sur le **toit-terrasse du Reichstag**, siège du parlement allemand. Une promenade jusqu'au sommet de la coupole de verre et d'acier d'une superficie de trois mille mètres carrés surplombant le bâtiment, nous permettra de profiter d'une vue panoramique de Berlin.

Transfert à l'hôtel et installation.

Dîner libre et nuit à Berlin.

Journée 2

Avenue Unter den Linden, Alte Nationalgalerie, Bernauer Straße et château de Schönhausen

Ce matin notre parcours nous mènera de la place de Paris jusqu'à l'île aux Musées en passant par l'**avenue Unter den Linden** et la célèbre place du marché des Gendarmes. Nous verrons ainsi nombre de monuments et de bâtiments qui font la renommée de la ville : la porte de Brandebourg, inspirée de l'Acropole d'Athènes et érigée par l'architecte Karl Gotthard Langhans, l'ambassade de France conçue par Christian de Portzamparc, le Konzerthaus, œuvre du maître du néo-classicisme allemand Karl Friedrich Schinkel, l'université Humboldt, la Staatsoper, la Nouvelle Garde, puis le majestueux Arsenal considéré comme le plus beau bâtiment baroque d'Allemagne du Nord, ainsi que le chantier de reconstruction du château de Berlin, qui ouvrira ses portes fin 2019.

Nous découvrirons ensuite l'**île aux Musées**, et visiterons l'**Alte Nationalgalerie**, principalement dédiée à l'art allemand du

XIXe siècle. A travers ses riches collections nous évoquerons les grands noms de la peinture et de la sculpture allemandes de cette période allant du néo-classicisme aux sécessions, parmi eux Caspar David Friedrich, Adolph von Menzel, Johann Gottfried Schadow, Arnold Böcklin et Max Liebermann. Nous y verrons également une belle collection d'impressionnistes, l'une des premières rassemblées en dehors de France à la fin du XIXe siècle.

Déjeuner au restaurant Hackescher Hof.

Nous nous rendrons cet après-midi au **Hackescher Markt**, ancien quartier juif et ouvrier, célèbre pour ses arrière-cours datant du début du XXe siècle, entièrement restaurées dans les années 1990. Longtemps considéré comme l'un des quartiers les plus pauvres et mal fréquentés de Berlin, c'est aujourd'hui un lieu de rendez-vous à la mode.

Au Mémorial du mur de Berlin, situé sur la Bernauer Straße, nous évoquerons la genèse et l'histoire du mur qui a divisé la ville de 1961 à 1989. Nous visiterons ensuite le **château de Schönhausen**, au XVIIIe siècle résidence de la reine Elisabeth Christine, épouse de Frédéric le Grand, puis au milieu du XXe siècle celle du premier président de la République démocratique allemande. Le gouvernement est-allemand y accueillit ensuite jusqu'au déclin du pays ses hôtes étrangers.

Dîner libre et nuit à Berlin.

Journée 3

Villa Liebermann, château de Glienicke

Ce matin, nous gagnerons les bords du **lac Wannsee**, le plus grand et le plus célèbre des lacs berlinois. C'est ici que le peintre Max Liebermann, célèbre représentant de l'impressionnisme allemand et défenseur de la modernité, aimait à passer ses étés. Nous visiterons la **Villa Liebermann** et son jardin donnant sur le lac, grande source d'inspiration pour l'artiste. Nous évoquerons ensuite la conférence de Wannsee, qui s'est tenue le 20 janvier 1942 dans une maison voisine, la villa Marlier. C'est là que les dirigeants nazis ont mis en place la déportation massive des juifs d'Europe vers les camps d'extermination.

Déjeuner au restaurant Wirtshaus Moorlake.

Cet après-midi nous visiterons le **château de Glienicke**, construit par Karl Friedrich Schinkel, qui en a également dessiné le mobilier et les intérieurs hauts en couleurs, le rouge vif y alternant avec le bleu turquoise, le bleu marine avec le vert et la couleur crème, le tout rehaussé de dorures. Nous découvrirons ensuite le parc du château aménagé par le célèbre paysagiste Peter-Joseph Lenné.

Dîner libre.

Nuit à Berlin.

Journée 4

Berlinische Galerie, quartier de Grunewald et musée Brücke, puis vol de retour à Paris

La journée débutera par la visite de la **Berlinische Galerie**, qui présente les collections d'art berlinois de 1870 à nos jours, rassemblées par la ville de Berlin. Nous nous intéresserons particulièrement à la période allant de la naissance de l'Empire allemand en 1871 à la fin de la république de Weimar en 1933, et passerons en revue les grands mouvements artistiques dont la Sécession berlinoise, l'expressionnisme et la Nouvelle Objectivité. Un parcours qui illustrera également la vie dans la capitale allemande au tournant du XXe siècle.

Déjeuner au restaurant Grosz, qui a conservé ses riches décors datant du début du XXe siècle.

Cet après-midi, nous découvrirons le **quartier de Grunewald**, aux larges allées bordées de villas cossues, habitées des décennies durant par de nombreux intellectuels et célébrités. Nous nous rendrons à la Gare de Grunewald, au Mémorial du Quai 17, d'où partaient les trains à destinations des camps de concentration.

Puis nous gagnerons la **forêt de Grunewald**, à l'orée de laquelle est loti le **musée Brücke**, qui abrite une collection riche de plusieurs milliers d'œuvres hautes en couleurs (peintures, sculptures et gravures) d'artistes ayant appartenu au mouvement expressionniste du même nom, fondé à Dresde en 1905, dissout à Berlin en 1913, dont Ernst Ludwig Kirchner et Karl Schmitt Rottluf ont été les têtes de file.

Transfert à l'aéroport pour prendre le vol de retour pour Paris.

N.B. : certaines visites au cœur de Berlin seront prévues sous forme de promenade à pied, prévoyez des chaussures confortables.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- le transport aérien sur vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour certaines visites ;
- l'hébergement en hôtel 5* avec les petits déjeuners ;

- quatre déjeuners, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes de Berlin à Berlin ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- le port des bagages à l'hôtel ;
- la taxe de séjour ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- trois repas ;
- les boissons ;
- les pourboires ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Berlin - **Adlon Kempinski 5★**
Une des meilleures adresses de Berlin ! Situé sur l'avenue Unter den Linden, juste en face de la porte de Brandebourg, l'établissement propose des chambres cosues, ainsi qu'un spa, une piscine intérieure et une salle de fitness.
<http://www.kempinski.com/en/berlin/hotel-adlon/welcome/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web : <http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/allemande/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bühner-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Berlin

- *Histoire de Berlin : des origines à nos jours* - C. Buffet - PUF
- *Histoires de Berlin*, Bernard Oudin/Michèle Georges, Perrin, collection Tempus,
- *Le Mur de Berlin*, Frederick Taylor, Perrin, collection Tempus
- *Promenades dans Berlin*, Franz Hessel, L'Herne
- *Souvenirs de Berlin-Est* - S. Calle - Actes sud
- *Le Reichstag : au cœur des tensions de l'histoire allemande* - M. Cullen - Berlin, Verlag
- *Les Bienveillantes*, Jonathan Littell, Gallimard/Folio
- *Une femme à Berlin, journal 20 avril - 22 juin 1945*, Anonyme, Gallimard
- *Berlin* - Guides Bleus Evasion - Hachette tourisme.

Intermèdes et les Éditions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.