

La Sicile : entre Rome et Carthage

Voyage culturel en Sicile

Circuit 10 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 24/06/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



A mi-chemin entre l'Europe et l'Afrique du Nord, la Sicile, aujourd'hui clairement italienne, a intégré l'Empire romain au III^e siècle avant J.-C., devenant la première province romaine au cours des guerres puniques. Colonisée par les Grecs, organisée en cités brillantes, elle résista longtemps à l'invasion carthaginoise. Son rôle de carrefour des civilisations n'a cessé de s'affirmer depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque actuelle. Il en résulte une richesse culturelle qui en fait l'un des plus précieux musées à ciel ouvert du monde occidental.

Quelques points forts :

- la visite de plusieurs sites inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO** ;
- les mosaïques de la chapelle palatine et de la cathédrale de Monreale ;
- le parc archéologique de Tyndaris ;
- tous les repas inclus.

Journée 1

Vol Paris / Palerme

Vol régulier Paris / Palerme.

Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme..

Journée 2

Ségeste et Erice

(Environ 150 km)

Fondée par les Elymes, **Ségeste** fut l'alliée des Carthaginois avant d'être assiégée par les Syracusains qui l'occupèrent vers la fin du IV^e siècle avant J.-C. Nous découvrirons les deux remarquables monuments parvenus jusqu'à nous : le **temple dorique** et le **théâtre**. Le temple à la fois puissant et léger est l'un des mieux conservés d'Italie.

Nous prendrons ensuite la route pour Erice.

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

Perchée sur le mont Eryx, la cité forteresse d'**Erice** domine Trapani et les marais salants de son **château normand** (*vue extérieure*). Durant l'Antiquité, elle fut le centre le plus important d'un culte rendu à la déesse de la fécondité, Vénus Erycine. Le **centre historique**, au plan triangulaire, a conservé son caractère médiéval avec ses remparts, ses magnifiques rues pavées, ses maisons en pierre aux portes décorées, ses petites places et ses vastes parvis devant ses nombreuses églises.

Dîner et nuit à l'hôtel à Marsala.

Journée 3

Marsala, Sélinonte

(Environ 3h30 de trajet).

Ce matin, nous admirerons les collections archéologiques abritées dans un ancien établissement vinicole dessiné par Basile : ce musée à **Marsala** expose l'épave d'un navire carthaginois (3^e s. av. J.-C.) renfloué en 1971 près de Mozia. Il s'agit probablement d'une liburne, navire de guerre très rapide de 35 m de long, qui aurait sombré en 241 av. J.-C. lors de la bataille des Egades, à la fin de la première guerre punique. L'examen de l'épave a fourni des renseignements sur la technique

de construction des Phéniciens, qui consistait à assembler des pièces préfabriquées qu'on repérait au moyen de lettres. On notera l'extraordinaire qualité de l'alliage qui compose les clous utilisés pour assembler les axes. Après plus de deux mille ans passés au fond de la mer, ils ne présentent aucune trace d'oxydation. Nous admirerons aussi sa riche collection d'amphores et le dernier bateau retrouvé : l'épave de Marausa, un bateau d'époque romaine (III siècle ap. J.-C.).

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

L'après-midi nous gagnerons **Sélinonte**, située sur la côte sud de l'île. Son importance et son étendue en font le complexe archéologique le plus important d'Europe. Fondée vers 650 ans avant J.-C. par des colons mégariens, la cité devint l'une des plus grandes villes de Sicile comme en témoignent les **temples** du plateau de Marinella. Au nombre de trois et quelque peu excentrés de l'acropole, ils s'intégraient sans doute dans un quartier commercial. Un sentier permet ensuite d'accéder à l'**acropole**, véritable centre de la ville. On découvre, disséminés sur le site, des socles, tambours, architraves et chapiteaux, ainsi que les douze hautes colonnes de l'un des temples érigés sur cette acropole.

Parvenus à **Agrigente** en fin d'après-midi, un tour panoramique nous permettra de contempler les temples illuminés.

Dîner et nuit à l'hôtel à Agrigente.

Journée 4

Agrigente, piazza Armerina, Raguse

(Environ 200 km).

Nous partirons ce matin à la découverte de la célèbre **vallée des temples d'Agrigente** dont les majestueux édifices, construits sur une ligne de crête, servaient de balises aux marins. Le plus ancien est le temple d'Hercule tandis que celui de la Concorde est l'un des mieux conservés au monde. Nous visiterons également le **musée archéologique** qui rassemble des pièces de toute beauté découvertes au cœur du site.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous atteindrons **piazza Armerina**, située au cœur des terres, qui abrite la **villa romaine de Casale**. Inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, cette demeure date probablement du début du IV^e siècle. Son ensevelissement depuis le XII^e siècle a permis la conservation de superbes **mosaïques** qui ornaient la quasi-totalité des pièces et constituent encore aujourd'hui l'un des plus riches exemples de décor de cette période.

Dîner et nuit à l'hôtel dans la région de Raguse.

Journée 5

Trésors baroques de Raguse et Noto, Syracuse

(Environ 100 km)

A la suite du tremblement de terre qui dévasta le sud-est de la Sicile en 1693, la région fut progressivement reconstruite et le baroque resplendit à travers les œuvres d'architectes siciliens formés auprès des grands maîtres de Rome et de Naples qui travaillèrent à la renaissance de **Raguse** et **Noto**, toutes deux inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Raguse se compose de la nouvelle Raguse (la ville haute) et de Ragusa Ibla, fondée à l'Antiquité où se mêlent harmonieusement les vieux quartiers médiévaux et les édifices baroques. Nous observerons notamment le **palazzo Nicastro** (*vue extérieure*), l'ancienne prison de la ville, ou encore la **piazza del Duomo**.

Déjeuner au restaurant.

Nous découvrirons cet après-midi **Noto**, peut-être la plus belle et la plus harmonieuse cité baroque de Sicile. Au cœur de la ville, la **piazza del Municipio** est bordée de quelques-uns des édifices majeurs de la ville qui composent un splendide décor.

Route pour Syracuse. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Syracuse, la belle Grecque

Triomphant des Grecs, des Etrusques et des Carthaginois, **Syracuse** domina le monde méditerranéen durant deux siècles. Supplantee par Rome au début du III^e siècle avant J.-C., elle conserva néanmoins une certaine importance et devint la capitale de la nouvelle province romaine de Sicile. Ce matin, nous commencerons notre découverte au **parc archéologique de Néapolis** datant du III^e siècle avant J.-C. Celui-ci regroupe quelques-uns des vestiges du lieu et notamment le **théâtre romain**, véritable chef-d'œuvre taillé dans la roche, et l'un des plus vastes du monde antique. Notre visite nous conduira également au **musée archéologique**, dont les collections illustrent l'histoire de Syracuse comme celle de la Sicile orientale, laissant une place de choix à la sculpture.

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

L'après-midi, nous flânerons à la découverte de l'**île d'Ortygie** qui constitua le cœur de la ville durant presque 2 700 ans, comme en témoigne encore son décor harmonieux où se mêlent les influences grecque, normande, aragonaise ou encore baroque.

Dîner et nuit à l'hôtel à Syracuse.

Journée 7

Catane et Taormina

(Environ 125 km)

A l'ombre de l'Etna, **Catane** est inscrite au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. La plupart de ses édifices ont été construits en pierre volcanique ce qui lui donne sa couleur noire, comme nous le verrons au cours d'une promenade dans le **centre historique**, notamment sur la **piazza del Duomo** ornée en son centre par la **fontaine de l'éléphant** devenue le symbole de la ville. Puis, après avoir visité la **cathédrale** dont la façade baroque est agrémentée de colonnes provenant de l'amphithéâtre romain, nous irons voir les **ruines du théâtre romain** voisin, probablement précédé d'un théâtre grec.

Déjeuner au restaurant.

Nous atteindrons cet après-midi **Taormina**. Dominée par la silhouette de l'Etna et surplombant la mer, la ville se love dans un cadre grandiose que vient souligner la splendeur de son **théâtre grec**. Plus petit que celui de Syracuse, il offre une vue imprenable sur la mer et sur le volcan. Erigé par les Grecs, probablement au I^{er} siècle avant J.-C., il fut remanié quelques siècles plus tard par les Romains.

Nous flânerons enfin dans le charmant **centre historique**, témoin du passé médiéval de la cité, à l'architecture composée de pierres volcaniques.

Dîner et nuit à l'hôtel dans les environs de l'Etna.

Journée 8

Tyndaris, Cefalu, Palerme

(Environ 190 km).

Ce matin, nous gagnerons l'un des plus beaux parcs archéologiques de l'île : **Tyndaris**. Fondé en 396 avant J.-C. pour servir d'avant-poste à la garnison de Syracuse, puis détruite par les Carthaginois, la cité conserve néanmoins une partie de ses fortifications et son plan en damier. Les **ruines** (basilique, maison et théâtre romains) s'étirent sur un vaste promontoire qui domine le golfe de Patti et offre un beau point de vue sur les îles Eoliennes.

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

L'après-midi, nous marquerons un arrêt à **Cefalu**, construite au pied d'une falaise. Nous visiterons la **cathédrale** (*les mosaïques ne seront pas visibles car en restauration*). arabo-normande dans laquelle le grand Christ Pantocrator, en mosaïques bleues et or du XII^e siècle, veille sur l'Orient et l'Occident.

Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.

Journée 9

L'héritage des Normands à Palerme et Monreale

Ce matin débutera notre découverte de **Palerme**. La capitale de la Sicile, qui fut probablement fondée par les Carthaginois au VIII^e siècle avant J.-C., prit son essor avec les Arabes et atteignit son apogée avec les Normands. Les vestiges de sa splendeur d'antan témoignent de son riche passé.

Une promenade nous conduira cet après-midi au cœur de l'ancienne capitale des Normands, auparavant ville carthaginoise, romaine, sarrasine, aujourd'hui la plus grande agglomération de Sicile. Puis, sur les hauteurs de la cité, nous découvrirons le **palais royal** (visite ext.), actuel siège du Parlement, du roi normand Roger II de Sicile et sa **chapelle palatine** : les mosaïques à fond d'or y rivalisent de splendeur avec les stalactites décoratives et le plafond peint de facture arabe. Ensuite nous visiterons la **cathédrale**, symbole du syncrétisme architectural palermitain, avec son harmonieuse combinaison d'éléments hétéroclites : murs crénelés, absides à motifs géométriques, arcs aveugles et coupole centrale.

Nous visiterons le quartier dit des **Quattro Canti**, point de départ de grands travaux d'architecture et d'urbanisme qui s'engagèrent au XVII^e siècle sous l'hégémonie espagnole, et virent le style baroque atteindre son apogée. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme (les jésuites, notamment) enrichirent et modifièrent le patrimoine religieux de la ville.

Nous parcourons ensuite les alentours de la **piazza Bellini**, sur laquelle se concentre un certain nombre d'édifices remarquables. Nous gagnerons ensuite l'**oratoire San Lorenzo** qui possède un intéressant décor de stuc, œuvre de Serpotta, baptisée la "grotte de corail blanc".

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

Ensuite, nous gagnerons **Monreale** dont la **cathédrale** est un chef-d'œuvre de l'architecture normande en Sicile. L'intérieur est entièrement tapissé de superbes mosaïques à fond d'or. Associées aux sculptures, elles marquent l'apogée de l'art arabo-normand. Le **cloître** est quant à lui rythmé par plus de deux cents colonnettes géminées incrustées de petits cubes de couleur.

Dîner et nuit à l'hôtel à Palerme.

Journée 10

Palerme et retour à Paris

Nous débuterons la matinée par la visite du **musée archéologique Salinas**, situé dans un ancien couvent de Philippins. Puis, transfert à l'aéroport de Palerme. Vol régulier pour Paris.

Le programme des premier et dernier jours peut être modifié et adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ des vols.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners en hôtels 4* ;
- la pension complète, hors boissons, soit 17 repas, au restaurant et dans les hôtels ;
- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport / l'hôtel / aéroport, et pour les excursions selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les boissons ;
- les pourboires aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Agrigente - Hébergement Agrigente 4★
- Catane - Hébergement Catane 4★
- Marsala - Hébergement Marsala 4★
- Palerme - Hébergement 4★
- Raguse - Hébergement Raguse 4★
- Syracuse - Hébergement Syracuse 4★

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Il s'agit majoritairement d'établissements 4* (classification en normes locales), situés dans les centres-villes ou près des sites visités.

Les hôtels 4* en Sicile sont généralement modernes et confortables. Toutefois, le tourisme étant axé majoritairement sur le séjour balnéaire, il est difficile de trouver une hôtellerie de charme et de caractère comme nous le souhaiterions. En particulier, la région de Taormine dispose essentiellement d'hôtels-club où l'accent est mis sur l'équipement récréatif. La restauration servie dans ces hôtels est peu variée et de type international.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en Italie, de manière générale, les hôtels qui ne sont pas des réalisations récentes, proposent des chambres individuelles de taille souvent réduite, inférieure à celle des chambres doubles.

Possibilité de réserver une chambre double à usage individuel. Pour le tarif : nous consulter.

Pour chaque séjour, le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent.** Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard

- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Sicile

Guides

- Guide Bleu Sicile : Iles éoliennes, Egades et Pantelleria
- Guide Voir Sicile, Hachette
- Sicile, Tim Jepson, National Geographic Editions

Art, Histoire

- *Histoire de la Sicile : Des origines à nos jours*, Jean-Yves Frétygné, Fayard
- *Sicile*, Mathilde Tingaud, PUF
- *Sicile antique*, Jean-Marie Blas de Roblès, Edisud
- *Italies normandes*, J.-M. Martin, Hachette, Paris
- *Frédéric II et l'héritage normand de Sicile*, Collectif, Presses universitaires de Caen
- *Palerme et la Sicile*, D. Fernandez, Stock
- *Histoire de la Mafia*, Salvatore Lupo, Champs histoire, Flammarion

Littérature

- *Le Guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed. Points
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello, ed. Flammarion
- *Les oncles de Sicile*, Leonardo Sciascia, ed. Gallimard
- *La forme de l'eau*, Andrea Camilleri, ed. Pocket
- *I Malavoglia*, Giovanni Verga, ed. Gallimard
- *Poèmes*, Salvatore Quasimodo, ed. Unes
- *Conversation en sicile*, Vittorini Elio, ed. Gallimard