

L'Angleterre des grands écrivains

Sur les pas des grands écrivains anglais à Londres et dans le sud de l'Angleterre

Circuit 6 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 09/11/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.

Ce voyage, scandé par l'évocation d'écrivains qui brillèrent entre le XVIIIe et le XXe siècle, vous dévoilera sous un angle différent le sud de l'Angleterre et son patrimoine. Les sites liés à ces grandes figures littéraires, à leur vie et à leur œuvre, enrichiront votre compréhension de l'histoire et de la civilisation britanniques. Vous croiserez ainsi **Jane Austen** qui, sur fond d'Angleterre géorgienne, dépeint les difficultés des jeunes filles désargentées de la petite "gentry" rurale ; et également **Charles Dickens** et **Oscar Wilde** qui illustrent différemment l'époque victorienne. Dickens décrit un Londres laborieux où l'industrialisation exploite les plus faibles, en particulier les enfants. Wilde, rejetant le réalisme de Dickens, est un maître de l'esthétisme, confronté à la rigidité des mœurs de son époque. Enfin, **Virginia Woolf**, femme de lettres anglaise, bien connue pour ses récits féministes. Un périple en Angleterre sur les pas des témoins littéraires de son passé.

Quelques points forts :

- la maison de Rudyard Kipling et le cottage de Lady Ellen Terry (Shakespeare) ;
- le déjeuner au Sherlock Holmes Pub.

Journée 1

Train Paris / Londres, Sissinghurst

Train depuis Paris pour Londres. Route pour Sissinghurst (environ 100 km). Déjeuner libre.

Le **château de Sissinghurst** est une demeure dont la construction remonte au Moyen Âge mais qui fut pratiquement détruite durant la guerre de Sept Ans. C'est lorsqu'elle fut achetée en 1930 par la romancière Vita Sackville-West et son mari, le diplomate Harold Nicolson, qu'elle acquit réellement ses lettres de noblesse, le couple cherchant sans cesse à la reconstruire, l'embellir et l'enrichir. Vita Sackville-West entretenait durant de nombreuses années une relation très forte avec **Virginia Woolf** (1882-1941), femme de lettres anglaise moderne et féministe dont on redécouvre les travaux aujourd'hui : *Une chambre à soi*, *Mrs Dalloway*. Les jardins de Sissinghurst sont particulièrement réputés : jardin de roses, passage des tilleuls, jardin paysan, petit verger, et bien sûr, le jardin blanc. *(Merci de noter que la floraison des espèces végétales des jardins dépend de la saison et du climat).*

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit dans les environs d'Ashford ou Maidstone (selon la date du circuit).

Journée 2

Rudyard Kipling à Burwash, Shakespeare et Lady Ellen Terry à Small Hythe

(Environ 110 km)

Nous prendrons ce matin la route pour Burwash, et visiterons la **maison Bateman's**, propriété de l'auteur britannique **Rudyard Kipling** (1865-1936). Est-il encore besoin de présenter l'auteur du *Livre de la jungle* ? Né à Bombay en 1865, alors Inde britannique, il y vivra les premières années de sa vie avant de faire sa scolarité en Angleterre. Il reviendra en Inde plus tard avant d'entreprendre un long séjour aux Etats-Unis, où il finira par s'établir avec sa femme. C'est dans le Vermont qu'il écrivit ce qui devint le livre de chevet de nombreux enfants. Ecrivain prolifique et touche-à-tout, il écrivit aussi bien des romans (*Histoires comme ça*, *Kim*) que des poèmes (*If, Tu seras un homme, mon fils*), des nouvelles ou des chroniques de gazettes et journaux... Sa maison, qui semble avoir été laissée en l'état comme si l'auteur s'était absenté une journée, est entourée d'un paysage boisé. La demeure, datée du XVIIe siècle, est ornée de fenêtres à meneaux, de poutres en chêne, de tapis orientaux et d'objets rappelant les liens forts qui unissent l'auteur à l'Orient. Nous y admirerons notamment le prix Nobel qui lui fut remis en 1907, à l'âge de quarante-deux ans.

Route pour Small Hythe.

Déjeuner libre en cours de route.

Nous poursuivrons notre découverte de la culture littéraire britannique en allant visiter **Small Hythe**, le cottage de **Lady Ellen Terry** (1848-1928), grande actrice shakespearienne du XIXe siècle. La bâtisse, construite au XVIe siècle, fut achetée par l'actrice en 1899, puis transformée en musée par sa fille en 1929. Née au sein d'une famille d'acteurs, Lady Ellen Terry est découverte par le public en 1874, et rejoint quatre ans plus tard la troupe d'Henry Irving. Deux de ses plus fameux rôles furent celui de Portia (*Le Marchand de Venise*) et Béatrice (*Beaucoup de bruit pour rien*).
Dîner et nuit dans les environs d'Ashford ou Maidstone (selon la date du circuit).

Journée 3

Sir Winston Churchill à Chartwell, Virginia Woolf et le Bloomsbury Group à Monk's House, Winchester

(Environ 245 km)

Le matin, nous prendrons la route pour Chartwell. **Chartwell** est un immense domaine dans le Kent, dans lequel a résidé l'homme politique anglais **Sir Winston Churchill** (1874-1965), une grande partie de sa vie. Ce manoir de style victorien du XVIe siècle nous dévoilera les différentes facettes de cet homme prolifique et cultivé qui orateur de talent et stratège hors pair, fut également écrivain et peintre. Premier ministre du Royaume-Uni à une période critique de notre histoire contemporaine (1940-1945), il laisse derrière lui de nombreux ouvrages et peintures, dont une partie est présentée dans la résidence, parmi différents objets, meubles, cadeaux, livres...

Déjeuner au restaurant.

Puis nous gagnerons Rodmell, situé non loin de Lewes. Cet après-midi, nous irons sur les traces de **Virginia Woolf** et du **Bloomsbury Group**, à **Monk's House**. Cette demeure du XVIIIe siècle, dans laquelle vécurent l'écrivain et femme de lettres Virginia et son mari Leonard Woolf à partir de 1919, vit passer en son sein de nombreux membres de ce mystérieux groupe rassemblant artistes et intellectuels britanniques, le Bloomsbury Group. Si de nombreux éléments autour de cette société secrète portent encore aujourd'hui à controverse, il semble que l'on puisse toutefois dater son origine au moment où Thoby, frère de Virginia et Vanessa, présenta ses sœurs à ses amis de Trinity College : Lytton Strachey, Leonard Woolf (qui devint donc le mari de Virginia), Saxon Sydney-Turner et Clive Bell (futur mari de Vanessa). C'est en cette demeure que Virginia venait se reposer, loin des tumultes de la capitale londonienne. Aujourd'hui géré par le National Trust, le cottage est entouré d'un joli jardin, qui recèle des fleurs, un potager et un verger, des mares et une pelouse.

Route pour Winchester. Installation à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Winchester.

Journée 4

Jane Austen à Winchester, Chawton House Library, Jane Austen House Museum

(Environ 80 km)

Construite sur les ordres du premier évêque normand Vauquelin, la **cathédrale de Winchester** fut bâtie au XIe siècle, proximité d'une première cathédrale du VIIe siècle, nommée "Old Minster". De style normand, cette cathédrale a accueilli de nombreux événements importants (couronnements, mariages princiers) et préserve aujourd'hui la **tombe de Jane Austen** (1775-1817), que nous verrons. Non loin de là se situe la maison dans laquelle elle résida, avec sa sœur Cassandra et où elle décéda, le 18 juillet 1817, à l'âge prématuré de quarante-et-un ans (*maison privée, visite extérieure*).

Route pour Chawton.

Nous nous rendons ensuite dans la charmante ville de Chawton pour y découvrir la **Chawton House Library**. Souvent surnommée la "Grande Maison" dans les lettres de la talentueuse écrivaine Jane Austen, ce bâtiment truffé d'œuvres remarquables, disposant d'une collection exceptionnelle et unique d'ouvrages d'écrivaines accessible à quiconque ; représente un véritable lieu d'inspiration. Les jardins tranquilles et relaxants de Chawton House Library contribuent à cette douce atmosphère.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, nous visiterons le **musée de Chawton**, dédié à l'auteur d'*Orgueil et Préjugés*, **Jane Austen**. Son écriture demeure célèbre pour son mordant et le réalisme avec lequel elle dépeint le caractère de ses personnages. C'est le soutien sans conditions de sa famille dans son projet de devenir écrivain qui lui permit de s'épanouir et de travailler librement, chose rare pour l'époque. Née au sein d'une famille unie issue de la bourgeoisie anglaise, Jane Austen s'intéresse particulièrement à la condition des femmes à travers ses œuvres, et ses héroïnes au caractère bien trempé sont surprenantes pour l'époque à laquelle ces romans furent écrits.

Dîner libre et nuit à Winchester.

Journée 5

Londres : British Library, les Arcades, St Martin's Theater, Old Curiosity Shop

(Environ 115 km)

Route pour Londres.

Dès notre arrivée dans la capitale, nous nous rendrons à la **British Library**, bibliothèque nationale du Royaume-Uni. Centre de recherche privilégié dans tous les domaines, la bibliothèque est reconnue pour sa vaste collection de publications qui augmente d'environ trois millions d'objets par an. La galerie de trésors est une véritable rencontre avec les plus grands maîtres des sciences, de la littérature, de l'art et de la musique. Manuscrits de Shakespeare, partitions de Haendel, cahiers de Léonard de Vinci et de Michel-Ange, l'écritoire de Jane Austen, lettres de Charles Dickens, Charles Darwin, Virginia Woolf et les sœurs Brontë et l'une des premières copie de la Grande Charte, marquant le début de l'évolution de la démocratie en Angleterre, figurent parmi bien d'autres trésors dans cette exposition permanente.

*Déjeuner au pub **Sherlock Holmes**, à Charing Cross, dont le décor est une réplique de son bureau. De nombreux objets nous y attendent : le vieux revolver de service de Watson, des dessins originaux, et... le chien des Baskerville.*

Nous pourrons profiter de la capitale londonienne et des trésors dont elle regorge pour partir à la découverte de ses écrivains.

Nous ferons un court arrêt à Hatchard's Bookshop, la plus ancienne librairie de la ville (1797), dans laquelle Dickens se rendait, puis nous gagnerons **Royal Arcades**, situé non loin, dans Mayfair. Ce centre commercial, de style victorien, date de 1879, et c'est ici qu'Oscar Wilde achetait ses "Green Carnation" (décoration de poche de veston).

Nous passerons ensuite devant le **St Martin's Theater** où se joue la pièce totalisant le plus grand nombre de représentations consécutives au monde, *The Mousetrap*, d'Agatha Christie, et qui vit de nombreuses grandes figures du théâtre se produire. Plus loin se trouve le mémorial de l'auteur de *Dix petits nègres*, *Mort sur le Nil* ou *Crime de l'Orient-Express*. A proximité, The Old Curiosity Shop, qui nous évoquera la figure de Dickens à travers la nouvelle du même nom, est un bâtiment du XVIe siècle, probablement le plus ancien magasin de la ville, qui a miraculeusement survécu au Grand incendie de 1666 et aux bombardements (*visites extérieures*).

Dîner libre et nuit à Londres.

Le soir, en option, vous pourrez assister (sur demande) à un concert ou à un opéra.

Journée 6

Shakespeare Globe Theater, maison de Dickens, Musée Sherlock Holmes, retour en train Londres / Paris

(Journée en autocar)

Nous débuterons cette journée par la visite du **théâtre de Shakespeare** : Globe Theater. Construit en 1599 pour la troupe de William Shakespeare, le Globe, ou "théâtre en rond" fut entièrement détruit lors d'un incendie. Une reproduction des plus fidèles nous permettra de redécouvrir le Londres de cette époque et l'une de ses salles les plus fréquentées. La scène, en plein air, permettait, par le truchement astucieux de poulies et de trappes, de faire monter ou descendre les comédiens et les décors au fur et à mesure des actes des pièces jouées.

Après avoir perçé les secrets de l'art de la scène, nous continuerons notre périple en allant à la rencontre de l'équivalent de notre Victor Hugo national : l'immense **Charles Dickens** (1812-1870). L'auteur anglais, célèbre dans le monde pour son œuvre prolifique et touchante, n'avait pas son pareil pour conter la condition des faibles et démunis, et ses romans demeurent un indispensable témoignage pour comprendre son époque, faite de grandeur et de misère. C'est dans la **maison de Dickens** que nous nous rendrons pour admirer de nombreux objets qui y sont présentés : livres rares, peintures, photographies, divers objets personnels...

Déjeuner dans un pub

Nous terminerons notre circuit par le **musée Sherlock Holmes**, consacré au célèbre détective d'**Arthur Conan Doyle**. Peu de personnages de fiction sont plus connus dans le monde que le résident du 221b Baker Street et ont leur propre musée. Sur plusieurs niveaux, à l'emplacement de ce qui est sa "maison", nous aurons le plaisir de découvrir notamment la chambre de Watson, fameux acolyte du détective, et également les objets familiers de Sherlock Holmes : pipe, chapeau de chasse (le fameux "Deerstalker", qui en fait n'a jamais été décrit par l'auteur mais dont l'usage fut rendu célèbre dans les premières illustrations de Holmes), violon, matériel de chimie, et bien d'autres choses encore.

Transfert à la gare de Londres Saint-Pancras. Train pour Paris.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce prix est indépendant des éventuelles fluctuations de change Euro / Livre sterling.

Ce programme comprend :

- le transport Paris / Londres / Paris en train, en seconde classe ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners anglais ;
- six repas, hors boissons ;
- le transport en autocar privé selon le programme ;
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assurance assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages, interruption de séjour.

N.B. : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras, ballets ou comédies musicales durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non-remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation.

Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Royaume-Uni

Formalités pour les ressortissants français : à compter du 1er octobre 2021, le voyageur doit être muni d'un passeport en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni, pour un séjour de moins de 6 mois.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00
<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Eurostar (pour les voyages concernés) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

Chambres singles : bien que les chambres à lit simple deviennent de plus en plus rares aujourd'hui au Royaume-Uni, certains hôtels, notamment en Ecosse, disposent encore de ce type de chambre, qui est presque toujours plus petite qu'une chambre double.

Heure locale : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

Electricité : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Téléphone : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Climat : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Néanmoins, pendant la période estivale, on observe de façon plus régulière des périodes de forte chaleur. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, **consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais**

Climatisation : les températures élevées étant jusqu'alors rare au Royaume-Uni, les hôtels ne sont que très rarement dotés de climatisation. En outre, les fenêtres des chambres ne s'ouvrent pas complètement, ce qui rend difficile l'aération de la chambre. De la même manière, les systèmes de climatisation dans les autocars ne sont pas toujours suffisamment puissants pour garantir une température confortable à l'intérieur de l'autocar.

Horaires d'ouverture : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Change : la monnaie locale est la Livre Sterling. Nous attirons votre attention sur le fait qu'aujourd'hui, grand nombre de boutiques, restaurants etc. n'acceptent que les paiements par carte bancaire, les espèces n'étant plus acceptés.

Repas : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/royaume-uni/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en

fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Royaume-Uni

Guides

- *Grande-Bretagne* - Guide bleu

Ouvrages spécialisés

- *Histoire de la Grande-Bretagne* - F. BEDARIDA - Hatier
- *Histoire de la Grande-Bretagne*, R. MARX - Tempus Perrin
- *Histoire de l'Angleterre* - P. CHASSAIGNE - Flammarion
- *Histoire de l'Ecosse / Les derniers Stuarts / Elisabeth 1ère*, Michel DUCHEIN - Fayard
- *Histoire de Londres*, H. CLOUT, Presses universitaires de France, Paris
- *Henri VIII, le pouvoir par la force*, Bernard COTTRET - Payot
- *la Glorieuse Révolution d'Angleterre*, Bernard COTTRET - Folio
- *L'Ecosse contemporaine*, C. CIVARDI, Ellipses, Paris
- *Angleterre romane* - L. MUSSET - Zodiaque
- *Ecosse romane*, F. et P. SHARRATT, Zodiaque
- *Patrimoine et identité : Bath* - R. LAMBERT - Presses universitaires de Rennes
- *Le Pays de Galles: identité, modernité*, H. ABALAIN, éditions Monfort
- *L'Angleterre au XVIIe siècle* - E. RENAUD - Presses universitaires de Rennes
- *Art et nature en Grande-Bretagne : de l'harmonie classique au pittoresque du premier romantisme : 17e - 18e siècles* - M.-M. MARTINET - éditions Aubier-Montaigne
- *L'art anglais au XVIIIème siècle* - J.-J. MAYOUX - Centre de documentation universitaire
- *Le mur d'Hadrien : ultime frontière de l'Empire romain* - P. GALLIOU - éditions Armeline