

Le Tyrol italien, entre lacs et Dolomites

Circuit culturel dans les régions du Trentin et du Haut-Adige

Circuit 6 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 15/05/2025 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Région la plus septentrionale d'Italie, le Trentin-Haut-Adige cultive une identité forte. Le Haut-Adige est le Südtirol bilingue italien-allemand, tandis que le Trentin reste italoophone. Rattaché à l'Italie en 1919, ce territoire des confins bénéficie d'une large autonomie. Il recèle également un chef-d'œuvre de la nature : le massif des Dolomites, joyau du massif alpin, montagnes ciselées et grandioses inscrites au **patrimoine mondial par l'UNESCO**. Les paysages sont ponctués de témoignages de l'histoire telles

des villes au riche patrimoine, comme Trente où s'imbriquent vestiges romains, basilique paléochrétienne et duomo roman, et également la célèbre abbaye de Novacella et son église de style baroque bavarois.

Quelques points forts :

- les **Dolomites** inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- une dégustation à l'**abbaye de Novacella** ;
- les fresques carolingiennes des chapelles du Val Venosta ;
- Otzi, **la momie des glaces** du musée archéologique du Haut-Adige ;
- Le **Chateau du Buonconsiglio**.

Journée 1

Vol Paris / Venise, Trente

Vol Paris / Venise sur compagnie régulière.

Transfert en autocar privé à Trente (environ 170 km).

A notre arrivée, nous prendrons la route pour le Trentin et le Haut-Adige appelé aussi Sud-Tyrol, provinces autonomes, mêlées d'influences culturelles italiennes et germaniques. Elles nous révéleront un très beau patrimoine encore peu connu. A **Trente**, nous ferons une première promenade dans le **centre historique** dont les rues sont bordées de palais de style vénitien Renaissance. Puis, nous atteindrons le **Castello del Buonconsiglio**, résidence des princes-évêques dans laquelle nous admirerons les décors et fresques réalisés au XVI^e siècle par des artistes italiens de l'école de Ferrare, notamment par le Romanino qui conçut la magnifique loggia. Nous verrons en particulier les fresques de la **Torre Aquila** (*sous réserve d'ouverture*), de style gothique, qui représentent les douze mois de l'année : le cycle est intéressant pour la précision des portraits, la représentation détaillée des paysages, des activités, des moeurs et de la mode au cours du Moyen Age dans le Trentin.

Dîner et nuit à l'hôtel à Trente.

Journée 2

Trente, la vallée des lacs et Bolzano

(Environ 115 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons sur la charmante **piazza del duomo**, où se dressent la **cathédrale** romane, recelant les vestiges de la **basilique paléochrétienne de San Vigilio**, et le **palais Pretorio** qui abrite le musée diocésain. Nous découvrirons également **Santa Maria Maggiore**, qui accueille des séances du célèbre Concile de Trente.

Puis, nous partirons à la découverte de l'impressionnante **Vallée des lacs** dans les environs de Trente. Magnifique panorama naturel, ce territoire est jalonné de petits villages où se mêlent végétations méditerranéenne et alpine : oliviers, hêtres, conifères, lauriers composent un doux décor délimité à l'horizon par la silhouette dolomitique du massif de la Brenta. Nous y verrons le romantique **castello Toblino** (*vue extérieure*) qui semble posé sur l'eau.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous continuerons notre route à travers les paysages du Trentin et nous rejoindrons la petite ville de **Cles**, située au cœur du val de Non, où nous visiterons le **palais Assessorile**, édifice bâti autour du XIIe siècle, qui constitue un exemple artistique de la fin du Moyen Age, début Renaissance, ainsi qu'un exemple de la culture allemande et latine.

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Bolzano.

Journée 3

Le Sud-Tyrol : Bolzano, l'abbaye de Novacella et Bressanone

(Environ 80 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons cette matinée par une promenade dans le centre historique de **Bolzano**, capitale du Tyrol italien. Depuis la **piazza Walther**, sur laquelle se dresse le **duomo** en grès rose et à la toiture polychrome, près de quatre siècles d'influence autrichienne marquent la ville. Au **musée archéologique du Haut-Adige**, nous ferons la connaissance de **Otzi**, une momie des glaces âgée de cinq mille trois cents ans, découverte par des alpinistes en 1991.

Déjeuner libre.

L'**abbaye de Novacella**, que nous découvrirons cet après-midi, est la plus prestigieuse abbaye du Haut-Adige. Au milieu d'un décor de vignes et de montagnes, cette abbaye, fondée au XIIe siècle par des chanoines réguliers de Saint-Augustin, comprend une église de style baroque bavarois et son cloître décoré de fresques, une magnifique bibliothèque rococo et ses quatre-vingt-dix mille volumes dont de nombreux manuscrits enluminés ainsi qu'une pinacothèque. Notre visite s'achèvera par une **dégustation de vins**. Et en fin d'après-midi, nous ferons une halte à **Bressanone**, petite ville caractérisée par son décor tyrolien.

Retour à Bolzano. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

A travers le Val Venosta : entre trésors d'art carolingien et douceur de vivre à Merano

(Environ 160 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Cette journée sera consacrée à la découverte du **Val Venosta**. En traversant des paysages contrastés où se succèdent quantités de vergers, de châteaux médiévaux et de villages pittoresques, nous découvrirons des trésors artistiques du haut Moyen Age et de l'art roman. Pour commencer, nous visiterons l'impressionnante **abbaye bénédictine Monte Maria** fondée au XIIe siècle. Située sur le flanc d'une montagne et coiffée de ses bulbes noirs, elle domine la vallée environnante. Puis, non loin de là, à **Malles Venosta**, nous marquerons un arrêt à la **chapelle San Benedetto** : de style roman, elle abrite de rares fresques de l'époque carolingienne. Nous poursuivrons ensuite notre découverte dans la charmante cité fortifiée de **Glorenza**.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons la **chapelle San Procolo**, à Naturno, dont les fresques datent de l'époque pré-carolingienne avant de s'arrêter dans la charmante station thermale Belle Epoque de **Merano** bénéficiant d'un climat doux et ensoleillé toute l'année. Nous découvrirons notamment **les jardins du château Trauttmansdorf** où séjourna l'impératrice Sissi à deux reprises. Ce jardin botanique en forme d'amphithéâtre naturel est un véritable enchantement entre les Alpes et la douceur méditerranéenne. Il reçu en 2005 le prix du "plus beau jardin d'Italie".

Retour à Bolzano. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Splendeur des Dolomites et Cortina d'Ampezzo

(Environ 130 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous emprunterons la **route panoramique des Dolomites**. Importante voie commerciale entre Venise et le nord de l'Europe à la Renaissance, elle traverse le célèbre massif montagneux spectaculaire inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. A travers le Val d'Ega nous marquerons un premier arrêt pour contempler le **lac de Carezza**, aussi appelé le lac arc-en-ciel pour les magnifiques paysages qui se reflètent sur ses eaux émeraudes. A Vigo di Fassa, l'**institut culturel ladin** nous renseignera sur la minorité linguistique régionale des Dolomites, sa langue néo-latine, sa culture ainsi que ses traditions. Puis, nous admirerons ces **pitons rocheux** à la beauté naturelle exceptionnelle que sont le Sassolungo ou la Marmolada en prenant de la hauteur grâce au **téléphérique** menant à la "**terrasse des Dolomites**" à 2 950 mètres d'altitude, au plus près du **Sasso Pordoi** (sous réserve de conditions météorologiques favorables).

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous poursuivrons notre route vers l'élégante station de villégiature de **Cortina d'Ampezzo**, bien souvent mentionnée en tant que "perle des Dolomites", où nous profiterons d'un **temps libre**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Cortina d'Ampezzo.

Journée 6

Pieve di Cadore et retour à Paris

(Environ 150 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons à **Pieve di Cadore**, cité natale du **Titien**, dont nous visiterons la **maison natale** transformée en musée. Ce sera également l'occasion d'admirer une maison du XVIe siècle traditionnelle de la vallée. Nous verrons ensuite l'**église Santa Maria Nascente**, qui abrite l'une des œuvres du peintre.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Venise et vol pour Paris.

Dates de départ

Départ	Retour	conférencier
14/06/2025	19/06/2025	Chiara Bonotto
14/09/2025	19/09/2025	Caroline George
13/06/2026	18/06/2026	conférencier
20/09/2026	25/09/2026	conférencier

Départ du 14 juin 2025 au 19 juin 2025 (6 jours, 5 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

Conférencier

Chiara Bonotto. Diplômée en histoire de l'art, diplômée de l'Académie Albertina des beaux-arts de Turin et guide conférencière nationale.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 690,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	3 335,00 € / personne

Taxes aériennes au 27 juin 2024, comprises dans le prix : 58,00 € dont 56,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **120,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 14/06/2025 - 10:05	Venise VCE 14/06/2025 - 11:45	AF1426
Venise VCE 19/06/2025 - 18:45	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/06/2025 - 20:35	AF1227

Compagnies aériennes alternatives : ITA, Vueling, Transavia

Départ du 14 septembre 2025 au 19 septembre 2025 (6 jours, 5 nuits)

Petit groupe de 12 à 20 participants.

Conférencier

Caroline George. Diplômée en Histoire de l'Art et Archéologie. Guide nationale en Italie. Auteure pour des éditions de guides de voyages dédiés à l'Italie (« Le Petit Futé »).

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 690,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	2 690,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	3 335,00 € / personne

Taxes aériennes au 9 juillet 2024, comprises dans le prix : 59,00 € dont 56,00 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **12 et 20 personnes**. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de **120,00 € par personne**. Ce supplément sera à régler au moment du solde ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 14/09/2025 - 10:05	Venise VCE 14/09/2025 - 11:45	AF1426
Venise VCE 19/09/2025 - 18:45	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/09/2025 - 20:35	AF1227

Compagnies aériennes alternatives : Easy jet, Transavia, Austrian Airlines

Départ du 13 juin 2026 au 18 juin 2026 (6 jours, 5 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Départ du 20 septembre 2026 au 25 septembre 2026 (6 jours, 5 nuits)

Les tarifs de ce départ sont en cours de préparation.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtels 4* ;
- la demi-pension, soit cinq repas (hors boissons) ;
- un déjeuner au restaurant (hors boissons) ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- la montée en téléphérique ;

- les taxes de séjour obligatoires ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Bolzano - **Stadt 4★**
Cet hôtel est situé au cœur du centre historique de Bolzano, sur la Piazza Walther. Il dispose d'un restaurant, d'un bar et d'un spa.
<http://www.hotelcitta.info/>
- Cortina D'ampezzo - **Hotel de la Poste 4★**
<https://www.delaposte.it/>
- Trente - **Grand Hôtel Trento 4★**
Situé dans le centre-ville, à côté de la piazza Dante, le Grand Hôtel Trento possède des chambres élégantes, au décor en bois chaleureux, et dispose également d'un spa.
<http://www.grandhoteltrento.com/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux, L'Arioste*, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A. Manzoni, Gallimard
- *Le gépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A. Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont