

Francfort à l'occasion de l'exposition Rembrandt

Escapade à Francfort, entre culture et marchés de Noël

Séjour 3 jours



L'écrasante "skyline" de Francfort évoque une ville fière de sa puissance économique, qui ne doit pas nous faire oublier l'éclat et le prestige de cette riche cité durant tout le Saint Empire romain germanique. Devenue ville impériale au XIIIe siècle, régie directement par l'empereur, Francfort se pare d'un symbole à la hauteur de sa puissance, l'élégante cathédrale Saint-Barthélemy, théâtre de plus de deux siècles de couronnements. Ville culturelle, Francfort recèle également de nombreux musées, dont le fameux musée Städel qui abrite des toiles exceptionnelles et mettra à l'honneur en

ce début d'année 2021 **Rembrandt** dans le cadre d'une exposition axée sur l'accession du peintre à la renommée internationale. Dialoguant avec les tableaux d'artistes contemporains, les oeuvres de Rembrandt seront ainsi replacées dans le foisonnement créatif de cette période qui a fait du jeune peintre de Leiden un maître de renommée mondiale. Cette escapade hivernale vous permettra également de profiter de l'ambiance festive et parfumée des marchés de Noël.

Quelques points forts :

- l'expositions "**Rembrandt**" au musée Städel ;
- la maison-musée de Goethe ;
- la villa Liebig.

Journée 1

TGV Paris / Francfort, la Vieille Ville et la cathédrale Saint-Barthélemy

TGV Paris / Francfort dans la matinée. Déjeuner libre dans le train. Trajet à pied jusqu'à l'hôtel (400 m) et dépôt des bagages. (Visites sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Dès le IXe siècle, **Francfort** devient capitale de Franconie, puis résidence impériale. Au XVIe siècle, la ville est, avec Aix-la-Chapelle, l'un des plus hauts lieux de couronnement des rois et des empereurs du Saint Empire romain germanique et ce jusqu'en 1806, à la dissolution du premier Reich. Durant la Seconde Guerre mondiale, entre 1943 et 1944, la ville sera ravagée par de nombreux bombardements. Mais Francfort, à l'image de sa célèbre "**skyline**" parvient à se redresser et incarne désormais la capitale de la finance et de l'économie allemandes, siège de la BCE (Banque centrale européenne). Son essor économique international s'instaure dès le XVIe siècle, lorsque la ville obtient le droit de battre la monnaie, puis au XIXe siècle avec la création de la Bourse et l'établissement de grandes banques gérées par Bethmann et Rothschild.

Cet après-midi, nous découvrirons la **Vieille Ville** de Francfort. Nous passerons devant l'**Hôtel de Ville** (*visite extérieure*) et nous nous rendrons dans le quartier de **Römerberg**, délimité par l'église Saint-Nicolas et la maison Wertheim, belle demeure à colombages datant de la fin de la Renaissance. Puis, nous visiterons la **cathédrale Saint-Barthélemy**, de style gothique. Lieu d'élection des empereurs dès le XVe siècle, elle devient ensuite, dès 1562, un haut lieu de couronnement, et présente en son chœur, de belles stalles. Etabli dans l'ancien cloître gothique, nous visiterons le **musée de la cathédrale et son trésor**. Jouxant la cathédrale, les vestiges romains et carolingiens du **jardin archéologique** nous inviteront à évoquer les origines de la ville. Nous verrons également l'ancienne **église** luthérienne **Saint-Paul** et son architecture de briques, ainsi que l'**église Saint Léonard** qui abrite un magnifique retable sculpté relatant la vie de la Vierge et un tableau d'Holbein l'Ancien représentant la Cène.

Retour à l'hôtel sous forme de promenade à pied ou en transports en commun. Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Francfort.

Journée 2

La maison de Goethe, la Main Tower, le musée Städel et l'exposition "Rembrandt", marché de Noël

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin, nous visiterons la **maison-musée de Goethe**, dont Francfort est la ville natale. C'est ici qu'il écrit *Les Souffrances du jeune Werther*. L'exposition est consacrée à la vie de sa famille au XVIII^e siècle, et le musée présente une belle galerie de peintures datant de l'époque du poète. Nous achèverons cette matinée par une ascension dans la **Main Tower**, le plus haut point de vue de la ville. Culminant à plus de 200 mètres, elle offre une vue imprenable sur la ville.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous gagnerons la **rive des musées** depuis laquelle nous profiterons d'une belle vue sur la "skyline" de Francfort. Au **musée Städel**, nous verrons les **collections permanentes** rassemblant des œuvres d'art européen du X^{IV}^e au XX^e siècle, parmi lesquelles des toiles de Dürer, Cranach l'Ancien ou encore Vermeer ainsi que l'**exposition temporaire "Devenir Rembrandt !"**. Grâce à des prêts du Rijksmuseum d'Amsterdam, de la Gemäldegalerie de Berlin, de la Gemäldegalerie Alte Meister à Dresde, de la National Gallery de Londres, du Museo del Prado de Madrid et de la National Gallery of Art de Washington, cette exposition mettra en regard les œuvres du célèbre artiste de Leiden - marquées par des thèmes comme la nature morte, le paysage, la scène de genre ou encore les scènes et portraits historiques - et celle de ses contemporains. C'est en effet au contact et en confrontation avec ses pairs, dans un foisonnement artistique et créatif, que le peintre accédera à la renommée internationale qu'on lui connaît.

Retour à l'hôtel sous forme de promenade à pied ou en transports en commun.

En soirée, vous pourrez profiter de l'ambiance festive et parfumée de l'un des **marchés de Noël** les plus anciens d'Allemagne.

Dîner libre et nuit à Francfort.

Journée 3

Le musée d'art moderne, la maison Liebig puis retour à Paris

Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin, nous visiterons l'un des plus grands centres d'art contemporain au monde : le **MMK ou musée d'art moderne**. Dans ce bâtiment triangulaire, surnommé "la part de gâteau" et dessiné par l'architecte viennois Hans Hollein, les œuvres de Francis Bacon côtoient celles de Roy Lichtenstein ou encore d'Andy Warhol.

Déjeuner libre.

Nous visiterons cet après-midi la **maison Liebig**, villa datant de la fin du XIX^e siècle qui abrite une belle collection de sculptures allant de l'Antiquité au néo-classicisme. Enfin, nous rejoindrons le **quartier typique de Sachsenhausen** et nous promènerons dans ses rues pavées bordées de belles façades. Libre à vous d'y déguster l'Apfelwein, ce cidre qui est la boisson locale de Francfort.

Puis, reprise des bagages à l'hôtel et trajet à pied jusqu'à la gare (400 m). TGV vers Paris.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Départ du 2 décembre 2021 au 4 décembre 2021 (3 jours, 2 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Philippe POINDRONT. Titulaire d'un doctorat d'histoire de l'art et diplômé de l'Ecole du Louvre.

Tarifs

En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	875,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	875,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +90,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

Transport en train

Départ	Arrivée
Paris Gare de l'Est 02/12/2021 - 09:06	Frankfurt Main HBF 02/12/2021 - 12:59
Frankfurt Main HBF 04/12/2021 - 16:56	Paris Gare de l'Est 04/12/2021 - 20:47

Le port du masque en papier type masques chirurgicaux ou en tissu est obligatoire à bord durant tout le trajet.

Ces prix comprennent :

- les trajets en train TGV, en seconde classe, Paris Gare de l'Est / Francfort / Paris Gare de l'Est ;
- l'hébergement en hôtel 4* ;
- un déjeuner et un dîner, hors boissons ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- les frais de transports en commun de la ville ;
 - un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides ;
- l'assurance facultative annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Francfort - **Victoria 4★**
Situé à 5 minutes à pied de l'opéra de Francfort, à proximité de l'arrêt de tramway permettant de rejoindre directement le Römer, cet hôtel propose des chambres élégantes et insonorisées, équipées d'une télévision, d'un minibar et d'un coffre-fort. Son bar est ouvert 24h/24.
<https://victoriahotel.de/>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à **condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les **traditions et coutumes allemandes**, et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web :

<http://www.paris.diplo.de/>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du

voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ [https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/](https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/Allemagne/#).

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Allemagne

Histoire

- *Histoire de l'Allemagne*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Histoire de l'Allemagne, de la Germanie à nos jours*, Henry Bogdan, Perrin, collection Tempus
- *Mille ans d'Allemagne, Histoire et géopolitique du monde germanique*, Ernest Weibel, Ellipses
- *Histoire des Carolingiens*, Céline Isaïa, Seuil
- *L'Europe carolingienne* Geneviève Bührer-Thierry, Armand Colin
- *Frédéric le Grand*, Jean-Paul Bled, éditions Fayard
- *Allemagne et Empire au Moyen-âge*, Michel Parisse, Hachette
- *La Hanse : XIIe-XVIIe siècles*, P. Dollinger - Aubier
- *La guerre de Trente Ans, 1618 - 1648*, Henry Bogdan, Perrin,
- *La Guerre de trente ans*, Geoffroy Parker, Aubier,
- *Protestants et Catholiques en Allemagne 1648-1806*, Etienne François, Albin-Michel
- *L'Allemagne de 1815 à 1918*, François Roth, Armand Colin,
- *L'Allemagne de 1918 à 1945*, Alfred Wahl, Armand Colin,
- *L'Allemagne au XXe siècle*, Jean Solchany, PUF,

Art

- *Des Barbares à l'An Mil* - Durliat M. - Mazenod
- *Palatinat roman* - D.V. Wiinterfeld - Zodiaque
- *Histoire de la peinture allemande* - F. Mirabel-Serodes - Ellipses
- *Catalogue de L'exposition : De l'Allemagne, 1800-1939. De Friedrich à Beckmann*, Louvre éditions, Hazan, Paris, 2013.
- *Musée de Pergame : collections d'Antiques* - M. Kunze et al. - Berlin
- *Un cabinet de porcelaines : porcelaines de Saxe dans les collections publiques parisiennes* - U. Pietsch et al. - Musée des beaux-arts de Dijon
- *Le château et le jardin de Pillnitz* - B. Hanstein - Berlin, Verlag

Éditions Faton

- **Dossier de l'art n° 126** - L'expressionnisme allemand - Munich et Berlin, les deux capitales de la modernité allemande.
- Dossier de l'art n°88 - Apothéose du Baroque en Allemagne du Sud
- Dossier de l'art n°155 - Emil Nolde, la rétrospective
- Dossier de l'art n°110 - Les châteaux et jardins princiers de Prusse

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.