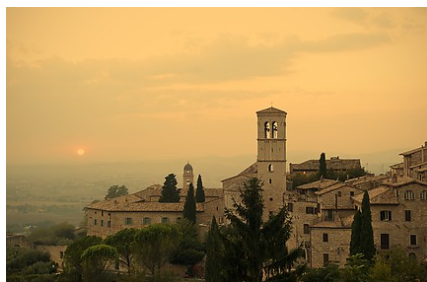


L'Ombrie et les Marches, d'Orvieto à Urbino

Patrimoine de peintres et berceaux d'une nature préservée

Circuit 10 jours



Voisines de la Toscane, l'Ombrie et les Marches n'ont guère à lui envier sur le plan de la nature ou des arts. Avec ses doux paysages de collines, l'Ombrie a vu naître l'une des écoles picturales les plus admirables de l'histoire de l'art, tandis que les Marches, aux rudes paysages semés de villes fortifiées, telle l'altière Pesaro, s'enorgueillissent d'être le berceau de Raphaël. Les XIIIe et XVe siècles marquent l'âge d'or pictural de ces contrées ; la fresque y atteint alors une incomparable perfection : fresques de la basilique Saint-François d'Assise, fresques de Fra Lippi à Spolète, du Pérugin et de Raphaël à

Pérouse... Les peintres ombriens côtoient Fra Angelico et Piero della Francesca à la galerie nationale d'Ombrie, Lotto est à l'honneur à Loreto et à Recanati, Raphaël à Urbino... : natifs ou non de ces régions, ces artistes ont tous, à un moment ou un autre, expérimenté l'incomparable douceur de la manière ombrienne.

Quelques points forts :

- Assise, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- l'héritage de Lorenzo Lotto à Loreto ;
- les collections du palais ducal à Urbino.

Journée 1

Vol Paris / Rome, Foligno, Spello

Vol régulier Paris / Rome puis transfert à Spello (environ 190 km) en autocar privé.

Cet après-midi, nous marquerons un premier arrêt à **Foligno**. Au cœur de la ville, se dresse le **palais Trinci** et sa belle cour intérieure de styles roman, gothique et Renaissance. Nous y verrons un ensemble de fresques du XVe siècle attribuées à Ottaviano nelli et Gentile da Fabriano.

Dîner et nuit à l'hôtel à Spello.

Journée 2

Montefalco, Trevi et Spolète : des trésors de fresques

(Environ 100 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous intéresserons à la charmante cité médiévale de **Montefalco** et plus particulièrement au cycle des **fresques de Benozzo Gozzoli**, dans le **couvent de Saint-François**.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous poursuivons notre route vers le joli bourg de **Trevi** pour y découvrir son **centre historique** si caractéristique des cités de l'Ombrie, riche d'une architecture médiévale, au cœur des plantations d'oliviers. La journée s'achèvera à **Spolète**. Nous y découvrirons l'**arc Druso** et le théâtre, témoignages d'un riche passé romain et, enfin, nous retrouverons la Renaissance à la **cathédrale** avec son cycle de fresques de **Fra Lippi** sur la vie de la Vierge.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Pérouse

(Environ 55 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, nous rejoignons la Vieille Ville de **Pérouse**. Nous découvrirons le **collège du Change**, orné des fresques du **Pérugin** et de ses élèves (dont peut-être Raphaël), la fontaine Majeure et la **cathédrale**. Puis à la **chapelle San Severo** nous admirerons une fresque de Raphaël et du Pérugin. Une promenade nous mènera ensuite à la **porte Etrusque**, nommée également "porte Marcia", qui évoque dans sa sobriété les deux civilisations qui ont laissé leur empreinte : étrusque et romaine, et le style Renaissance.

Déjeuner libre.

L'après-midi, dans le spectaculaire **palais des Prieurs**, nous visiterons la **galerie nationale d'Ombrie** qui conserve d'importants tableaux de Fra Angelico et du Pérugin, et surtout le polyptyque de Saint-Antoine de Piero della Francesca.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Assise, itinéraire de la Foi et Recanati

(Environ 131 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Cette matinée sera consacrée à la visite d'**Assise**, la ville de saint François et de sainte Claire. Nous nous rendrons à la **basilique Saint-François** avec son ensemble de fresques sur la vie du saint, œuvres de Simone Martini, Cimabue et Giotto. Nous visiterons ensuite le **duomo San Rufino** avec sa remarquable façade romane et l'**église Sainte-Claire**, aux fresques d'inspiration "giottesque".

Déjeuner libre en cours de visite.

Route pour Recanati (environ 100 km).

Patrie natale du poète Leopardi, **Recanati** est également célèbre pour avoir accueilli le peintre vénitien **Lorenzo Lotto**. Nombre de ses œuvres, parmi lesquelles la fameuse *Annonciation*, sont conservées à la **pinacoteca Civica** où nous nous rendrons.

Dîner et nuit à l'hôtel à Recanati.

Journée 5

Macerata, Loreto : l'héritage de Lorenzo Lotto

(Environ 55 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendrons à **Loreto** dont le **duomo** abrite le "**santuario della casa**" : la maison natale de la Vierge qui y aurait été apportée, selon la légende, de Terre Sainte par des anges. Haut lieu de pèlerinage, la basilique abrite également les précieuses réalisations de Signorelli, Bramante et Sangallo. Nous contemplerons enfin, dans le **musée** attenant, de nombreuses toiles de **Lorenzo Lotto** qui vécut à Loreto les dernières années de sa vie.

Déjeuner libre.

Nous rejoindrons **Macerata** dont la **piazza della Libertà** constitue le cœur historique de la ville. Nous y verrons notamment la belle **loge des Marchands**, érigée au début du XVI^e siècle par Cassiano da Fabriano, et la **tour de l'Horloge** (*vue extérieure*). Nous poursuivrons notre découverte à la **basilique della Madonna della Misericordia**, puis à la **pinacothèque** qui abrite des **chefs-d'œuvre de Lotto et du Titien**.

Retour à Recanati. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Ascoli Piceno, joyau des Marches, Recanati

(Environ 200 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ascoli Piceno dont nous savourerons l'authenticité, se dresse dans un décor médiéval préservé, témoin d'un passé prestigieux. Nous flânerons sur la **piazza del Popolo** en contemplant d'élégants édifices de la Renaissance, tel le **palais du Peuple** (*vue extérieure*) dont la façade est l'œuvre de Cola dell'Amatrice. Nous visiterons l'**église Saint-François** : pourvue de trois absides et de deux campaniles hexagonaux, c'est un édifice gothique insolite, flanqué de l'élégante loge des Marchands.

Déjeuner libre.

L'après-midi, à la **pinacothèque**, qui se situe dans le cadre exceptionnel de deux palais médiévaux, de la Commune et de l'Arringo, nous verrons de belles œuvres du Titien, de Guido Reni et de Luca Giordano.

Nous goûterons encore au charme d'Ascoli Piceno en parcourant la **piazza Arringo** sur laquelle se dresse le **duomo** : nous y contemplerons la chapelle du Sacramento et un splendide polyptyque de Carlo Crivelli.

Dîner et nuit à l'hôtel à Recanati.

Journée 7

Jesi, Fano et Pesaro

(Environ 120 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Cité natale de Frédéric II de Souabe, **Jesi** demeure une cité fortifiée au décor suggestif. Après avoir franchi l'arc du Magistrat, nous contemplerons quelques beaux exemples de l'architecture civile de la Renaissance, tels le **palais Ricci** (*visite extérieure*) et la casa Guerroni. Nous verrons, enfin, l'élégant **palais della Signoria** (*visite extérieure*) auquel travaillèrent Francesco di Giorgio Martini et Sansovino.

Déjeuner libre.

L'après-midi, sur la côte adriatique, la charmante cité balnéaire de **Fano** recèle quelques beaux **vestiges antiques** et autres palais et fontaine d'architecture Renaissance. Nous profiterons d'une promenade dans le **centre historique** pour découvrir notamment la **corte Malatestiana** (*vue extérieure*), palais du XVe siècle, puis l'**église Santa Maria Nuova** abritant des œuvres du Pérugin.

Dîner et nuit à l'hôtel à Pesaro.

Journée 8

Pesaro, la cité des seigneurs

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Fondée par les Romains, détruite par les Goths, intégrée à la Pentapoli maritime sous la domination de Ravenne, **Pesaro** connut une histoire tourmentée mais glorieuse, notamment sous les règnes fastueux des Malatesta et des Sforza. En parcourant les ruelles médiévales, nous gagnerons le **palais ducal** (*visite extérieure*) dont nous admirerons l'élégante façade. Puis, nous visiterons l'**église Sant'Agostino**, remarquable par son portail gothique et ses stalles marquetées. L'**église San Francesco** qui abrite le tombeau de Paola Orsini, nous séduira également avec sa riche décoration et ses statues.

Déjeuner libre.

Nous visiterons cet après-midi le **musée civique** de Pesaro. Outre des toiles fameuses, telle le *Couronnement de la Vierge* de Bellini, nous y admirerons également une intéressante collection de faïences dont la ville fut l'un des hauts lieux de production.

Dîner au restaurant et nuit à Pesaro.

Journée 9

Urbino, joyau de la Renaissance

(Environ 70 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, après avoir traversé un doux paysage de collines, nous arriverons à **Urbino**, patrie de Raphaël, et également haut lieu de la Renaissance comme en témoigne le **palais ducal** : sans nul doute l'un des plus beaux édifices civils de la péninsule, qui abrite aujourd'hui la **galerie des Marches**. Commandité par Federico da Montefeltro, le palais est une construction harmonieuse et élégante due en particulier à l'architecte dalmate Luciano Laurana. Nous en parcourons les salles et les appartements, découvrant d'admirables décorations, telles les marqueteries de Botticelli, et de nombreuses œuvres d'art : *La Muette* de Raphaël, ou encore *La Flagellation du Christ* de Piero della Francesca.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons l'étonnant **oratoire Saint-Jean** qui abrite des fresques des Salimbeni et la **maison de Raphaël** : une élégante demeure bourgeoise du XVe siècle dans laquelle le maître passa sa jeunesse.

Retour à Pesaro. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 10

Rimini, et retour à Paris

(Environ 150 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous verrons **Rimini**, la ville du célèbre condottiere **Sigismondo Malatesta**. Nous visiterons l'**église San Francesco** qui, à travers son histoire et ses œuvres d'art, cristallise à elle seule le goût du scandale, la passion, le paganisme et le grand mécénat du tyran de Rimini. Nous y verrons une œuvre de Piero della Francesca.

Transfert à l'aéroport de Bologne.

Vol pour Paris sur compagnie régulière dans l'après-midi.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension, soit neuf dîners, hors boissons ;

- un autocar privé pour les transferts de l'aéroport à l'hôtel et retour, et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- le port des bagages ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Pesaro - **Hôtel Savoy 4★**
Idéalement situé en plein centre de Pesaro, l'hôtel dispose de chambres lumineuses, climatisées, décorées dans un style moderne et élégant, ainsi que d'une piscine avec un solarium.
http://www.viphotels.it/ita/s/hotel_savoy_4_stelle_pesaro.asp
- Recanati - **Gallery Hotel Recanati 4★**
Cet hôtel 4* de charme est situé dans le cœur historique de Recanati.
- Spello - **LA BASTIGLIA 4★**
Cet hôtel, installé dans un ancien moulin à huile du XVIIe siècle est idéalement situé dans le centre historique de Spello. La belle terrasse du restaurant offre une vue panoramique sur la campagne ombrienne.
<http://www.labastiglia.com>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Une stratégie de réouverture des frontières a été mise en place par le gouvernement français sur la base des indicateurs sanitaires de chaque pays. Il en ressort une classification des pays (vert-orange-rouge) et, pour chacune de ces couleurs, les conditions de sortie du territoire français selon le statut du voyageur (vacciné/non vacciné/guéri)

<https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/deplacements>.

Outre cette classification, chaque pays détermine ses propres conditions d'entrée en fonction du lieu de provenance du voyageur et de son lieu de résidence dans les semaines précédant le voyage.

Il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri ; pays de départ et pays de résidence). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ [https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/](https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#).

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays de destination et/ou rentrer sur le territoire français, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge, il est à noter toutefois que certains tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>.

Un certificat COVID européen (pass sanitaire) est désormais obligatoire pour accéder aux lieux fermés sur l'ensemble du territoire italien : musées, restaurants, bars. Plus d'informations sur le pass sanitaire européen sur https://ec.europa.eu/info/live-work-travel-eu/coronavirus-response/safe-covid-19-vaccines-europeans/eu-digital-covid-certificate_fr.

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion

- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francazona*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Ombrie

Guides

- Toscane et Ombrie, Les Guides Bleus, éditions Hachette, Paris, 2005
- Toscane et Ombrie, Edition Lonely Planet
- Italie du Nord, Guide Petit Futé
- Toscane et Ombrie, Hachette tourisme, Le guide du routard

Art - Histoire

- E. CIOL, F. CARDINI, Assise, Hatier
- J. BLANC, Assise, cœur du monde, éditions Fleurus, Paris
- J.L Jacquier-Roux, Ombrie : La terre d'en bas, ed. La fosse aux ours