

De Varsovie à Cracovie

Circuit culturel sous le signe de l'art à Varsovie la baroque, Cracovie la renaissance, Czestochowa
Circuit 5 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 21/11/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Avec une histoire aussi riche que tourmentée, la Pologne recèle de véritables trésors. Elle émerge au Xe siècle, prend de l'ampleur au Moyen Age et atteint son apogée au XVe et XVIe siècles, avec l'union du royaume de Pologne au grand-duché de Lituanie. Terre de plaines et de montagnes, son histoire la dote d'un patrimoine exceptionnel, d'une rare diversité. Varsovie, relevée de ses ruines après une importante campagne de restauration, est aujourd'hui classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses églises baroques, ses musées et son château royal redonnent à la ville sa

beauté et son charme d'autrefois. Cracovie, ancienne capitale de la monarchie, a conservé sa splendeur d'antan, entre le château de style Renaissance de Wawel, les fortifications médiévales encerclant le centre-ville, et la célèbre halle aux draps monument emblématique de la ville qui trône sur la place du marché. Au travers de ces deux villes emblématiques, vous découvrirez l'histoire de ce pays passionnant qui a toujours su se relever.

Quelques points forts :

- un dîner typique accompagné de musique klezmer ;
- une pause gourmande au fameux café "Jama Michalika" ;
- une croisière sur la Vistule ;
- Czestochowa et la visite du monastère de Jasna Góra.

Journée 1

Vol Paris / Varsovie, la Vieille Ville

Vol régulier Paris / Varsovie.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Après avoir gravement souffert durant la Seconde Guerre mondiale, Varsovie a retrouvé, en l'espace de dix ans, sa splendeur d'antan. La Vieille Ville fut entièrement restaurée d'après les dessins et les documents anciens. Depuis le château s'ouvre une perspective majestueuse de quatre kilomètres, appelée la **Voie royale**, jalonnée de bâtiments prestigieux dont les **églises Sainte-Croix** qui conserve le cœur de Chopin, et **Sainte-Anne**, de style baroque, qui échappa miraculeusement aux destructions de la guerre. La **Vieille Ville** est inscrite par l'UNESCO au patrimoine mondial, en hommage à la qualité du travail accompli par les restaurateurs. La **cathédrale Saint-Jean** est l'exemple caractéristique d'une église-halle. C'est ici que furent couronnés les derniers souverains de Pologne et que repose, notamment, Hemyk Sienkiewicz, prix Nobel de littérature, auteur de *Quo Vadis*.

Dîner et nuit à Varsovie.

Journée 2

Varsovie : le musée national et le château royal

Le matin, nous visiterons le **musée national** qui abrite des collections précieuses de l'Antiquité et du Moyen Age, des peintures polonaises et européennes, ainsi qu'un département d'arts graphiques, de numismatique et céramiques.

Déjeuner libre.

Nous débuterons l'après-midi à la **bibliothèque de l'université**, bâtiment moderne qui atteste du dynamisme de l'architecture contemporaine, avant de rejoindre le **château royal**, où nous visiterons les appartements de Stanislas Poniatowski. La salle de bal, construite vers 1740, fut le cadre privilégié des événements importants de la vie de la cour. La salle Canaletto rassemble vingt-trois toiles du neveu du peintre, Bellotto nommé Canaletto en Pologne, dont la minutie d'exécution des détails a permis de reconstituer à l'identique les monuments anciens de la ville.

Dîner et nuit à Varsovie.

Journée 3

Varsovie, Czestochowa, Cracovie

(Environ 395 km)

Ce matin, nous partirons pour **Częstochowa**. Nous visiterons **Jasna Góra**, le monastère des pères paulins du XIVe siècle, dans lequel se situe le tableau miraculeux de la Vierge noire, l'un des plus imposants hauts lieux du culte marial au monde. En raison du complexe de monastère des moines de l'ordre Saint-Paul, ermite de Jasna Góra, "la montagne de lumière", la ville est devenue un sanctuaire et l'un des lieux de pèlerinage les plus fréquentés. La tradition de ces pèlerinages remonte au début de l'existence du monastère en 1382, attirant les fidèles devant l'icône de la Vierge, appelée la Vierge de Czestochowa ou la **Vierge noire**. Grâce à cette tradition qui, au fil des siècles ne cesse de s'intensifier, Jasna Góra est devenu un phénomène religieux et social à l'échelle mondiale.

Déjeuner libre.

Puis nous prendrons la route en direction de Cracovie.

Dîner et nuit à Cracovie.

Journée 4

Cracovie : la Vieille Ville et le château royal du Wawel

Nous irons ce matin à la découverte de **Cracovie**. Capitale durant cinq cents ans de la monarchie polonaise, Cracovie sortit indemne de la dernière guerre mondiale, et a conservé jusqu'à nos jours tous ses trésors architecturaux.

Protégée par ses fortifications médiévales, la **Vieille Ville**, à laquelle on accède par une impressionnante barbacane, s'organise autour de la vaste **place du marché**. Aménagée au XIIIe siècle, cette place forme un quadrilatère de deux cents mètres de côté, bordé par de nombreux bâtiments d'époques diverses dont la **halle aux draps** de style Renaissance, l'**église Saint-Adalbert** dont l'origine remonterait au XIIe siècle, **Notre Dame** dont le maître-autel gothique demanda à Veit Stoss, le sculpteur de Nuremberg, plus de douze ans de travail de 1477 à 1489, le beffroi de l'ancien Hôtel de Ville et de nombreuses maisons patriciennes aux façades richement décorées.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous nous rendrons au **château royal du Wawel**, symbole par excellence, de la nation polonaise. La **cathédrale gothique** fut le lieu de couronnement et de funérailles de la plupart des souverains. Dans la crypte, les tombeaux des monarques côtoient ceux des héros nationaux. Le **château**, d'origine gothique, transformé en résidence de style Renaissance, conserve les chefs-d'œuvre des collections royales, dont un ensemble unique de cent trente-six tapisseries flamandes et un très riche mobilier. Puis, au **musée des princes Czartoryski**, nous admirerons un riche panorama de la peinture ancienne, notamment deux pièces maîtresses *Paysage au Bon Samaritain* de Rembrandt, et *La Dame à l'hermine* de Léonard de Vinci.

Enfin, nous rejoindrons le lieu préféré des artistes et des intellectuels, le **café légendaire "Jama Michalika"**. Situé sur la Voie royale, c'est le plus célèbre café de Cracovie. Fondé en 1895, il devint rapidement le rendez-vous des artistes. Avec ses murs ornés d'œuvres d'époque, l'endroit semble être un petit musée fin de siècle et recèle des peintures, des dessins, des caritatives, des vitraux, style Art nouveau. Nous profiterons de ce cadre pour nous accorder une **pause café et gâteau**.

Dîner au restaurant Klezmer Hois accompagné de musique klezmer.

Nuit à Cracovie.

Journée 5

Quartier juif de Kazimierz, vol de retour à Paris

Ce matin, nous nous rendrons dans l'**ancien quartier juif de Kazimierz**, dans lequel nous verrons la vieille synagogue du XVe siècle. La matinée s'achèvera par une **croisière sur la Vistule**.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

N.B. : les visites au cœur de Varsovie et Cracovie se feront sous forme de promenade à pied. Prévoyez des chaussures confortables.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- le transport en autocar privé selon le programme ;
- l'hébergement en hôtels 4* avec les petits-déjeuners ;
- la demi-pension dont un dîner au son de la musique klezmer, eau minérale incluse ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que d'un guide local francophone ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- les déjeuners ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- les dépenses personnelles ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

NB : si vous souhaitez assister à des concerts, opéras ou ballets durant votre séjour, les places (catégorie et tarif) seront confirmées lors de la garantie du départ et/ou l'ouverture au public des réservations du spectacle. L'obtention des places nécessite parfois un ou plusieurs intermédiaires, ce qui implique un prix supérieur au prix public. Elles sont généralement non remboursables. Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation. Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Cracovie - **Grand Ascot 4★**
Ce bel hôtel moderne, situé au centre-ville, dispose de chambres confortables et décorées avec goût, d'un bar, d'un restaurant, d'une salle de sport et d'un sauna.
<http://grandascot.pl/>
- Varsovie - **Mercure Grand 4★**
Cet hôtel moderne est idéalement situé dans le centre-ville de Varsovie, à seulement 1 km du musée national. Les chambres sont décorées dans un style moderne et coloré, et sont équipées de tout le confort moderne (télévision, mini-bar, sèche-cheveux, wifi...)
<https://all.accor.com/hotel/3384/index.fr.shtml>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Pologne

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Pologne moins de trois mois.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Pologne - 1, rue de Talleyrand 75007 Paris - Tel : 01.43.17.34.00 - Site web :

<http://www.paryz.msz.gov.pl>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la Pologne et la France.

Climat : le climat continental de la Pologne est plus contrasté que celui de la France. L'hiver est froid et enneigé, prévoyez des vêtements chauds. Le printemps et l'automne offrent des températures agréables, il est toutefois utile d'emporter un lainage pour les soirées. Prévoyez en toute saison un vêtement imperméable et des chaussures confortables. En été, les températures moyennes avoisinent 25°C à Varsovie.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la monnaie utilisée en Pologne est le Zloty. 1€ = 4.31 Zloty (juillet 2024). La monnaie divisionnaire est le Grosz. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans bon nombre de magasins, restaurants à devises et dans les grands hôtels. Les chèques de voyage ne sont acceptés que dans les grandes banques et les grands hôtels.

Tenue vestimentaire : il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Photo : tous les appareils photo et caméras sont autorisés. Il est nécessaire de les déclarer à la douane. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais ils sont volontiers acceptés si vous êtes satisfait des services de vos guides et chauffeurs. Il est alors d'usage de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

Téléphone : pour appeler la France depuis la Pologne, composer 0033, puis le numéro à 9 chiffres de votre correspondant (sans le 0 initial).

Électricité : le courant est de 220 volts. Les prises sont en principe identiques à celles que l'on trouve en France. Par précaution, il est préférable d'emporter un adaptateur pour prise américaine, car dans certains hôtels, il sera indispensable.

Adresses et numéro utiles :

- office de tourisme de Pologne 10 rue Saint Augustin 75002 Paris - Tél: 01.42.44.19.00
- Institut polonais 31, rue Jean Goujon 75008 Paris - Tél: 01.53.93.90.10
- ambassade de Pologne en France 1, rue de Talleyrand 75343 Paris Cedex 07 - Tél: 01.43.17.34.05
- ambassade de France à Varsovie - Tél: +48.22.529.30.00 - Fax: +48.22.529.30.04
- consulat général de France à Cracovie - Tél: +48.12.424.53.00 - Fax: +48.12.424.53.20

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Pologne

Histoire

- Histoire de la Pologne, Daniel Beauvois, Hatier
- Histoire des pays de l'Est, Henry Bogdan, Tempus, Perrin
- Histoire des chevaliers Teutoniques, Kristjan Toomaspoeg, Flammarion
- Les Slaves, Francis Conte, Albin Michel
- Après le Communisme : Mythes et Légendes de la Pologne Contemporaine, Frybes et Michel, Bayard
- Frédéric Chopin, Tadeusz Zielinski, Fayard

Littérature, poésie, théâtre

- Œuvres de W. Gombrowicz Quarto, Gallimard
- Monsieur Cogito et Autres Poèmes de Z. Herbert, Fayard
- Le pianiste, Wladylaw Szpilman, Laffont
- Complexe Polonais de T. Konwicki, Robert Laffont
- Histoire de la Littérature Polonaise de Cz. Milosz prix Nobel de littérature en 1980, Fayard
- Kordian de J. Slowacki, L'Age d'Homme
- La Boutique de l'Orfèvre de K. Wojtyla, pièce de théâtre écrite en 1960 par le futur pape Jean-Paul II, Cana/Cerf
- La Noce de S. Wyspianski, pièce de théâtre écrite par l'un des fondateurs du théâtre moderne polonais, Christian Bourgeois
- Un Chemin d'Espoir, L. Walesa, Fayard

Guides

- Guide Bleu Evasion, Hachette
- Le Grand Guide de la Pologne, Bibliothèque du voyageur, Gallimard