

Le Danube jusqu'à la mer Noire (excursions incluses)

Croisière à bord du MS Vivaldi 5*

Croisière 12 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 10/11/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



De Vienne à Budapest, de la Serbie jusqu'à la mer Noire, en passant par la Roumanie, la Bulgarie et les gorges spectaculaires des « Portes de Fer », nous descendrons le plus européen des fleuves. Reliant l'Europe occidentale et l'Europe orientale, le Danube est depuis l'Antiquité une voie de navigation majeure, parcourant près de trois mille kilomètres et dix pays, jalonné de nombreuses forteresses, abbayes et capitales, dans des paysages d'une variété et d'une beauté à couper le souffle. Ses métamorphoses inspirent les écrivains d'Ovide à Magris, tandis que son delta en mer Noire est une réserve naturelle classée au patrimoine mondial de la biosphère. Le Danube vous emmènera pour un voyage riche et passionnant à travers les pays et l'histoire.

Principaux sites : Vienne, Budapest, Kalocsa, Novi Sad, Belgrade, Bucarest, delta du Danube.

Une formule exclusive comprenant :

- la présence d'un conférencier Intermèdes de Paris à Paris ;
- un programme de conférences privatives, sur des thèmes centraux ;
- toutes les excursions incluses en petit groupe.

Quelques points forts :

- une croisière de douze jours permettant de traverser de nombreux pays aux magnifiques paysages ;
- découverte de Vienne, Budapest, Belgrade et Bucarest ;
- le Delta du Danube ;

Journée 1

Vol Paris / Vienne (Autriche), embarquement

Envol pour Vienne sur compagnie régulière.

Arrivée en fin de matinée et déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous partirons pour une première découverte de Vienne, capitale des Habsbourg. Nous nous rendrons à la **Karlskirche**, certainement la plus belle église baroque de Vienne à la haute coupole flanquée de deux répliques de la colonne Trajane. Elle est l'œuvre étonnante de Fischer von Erlach. Puis nous irons à la découverte du **Belvédère**, ensemble composé de jardins baroques et d'un double palais d'été. Ses galeries présentent une belle perspective sur l'art autrichien depuis les retables datant du Moyen Age jusqu'aux peintures Biedermeier et Sécession, présentées dans le bâtiment du Belvédère Supérieur que nous visiterons.

Installation dans votre cabine en fin de journée.

Dîner et nuit à bord à quai.

Journée 2

Vienne, après-midi de navigation, Bratislava

Notre visite de Vienne ce matin commencera par le **Ring**, célèbre boulevard circulaire bordé d'une succession de palais, de monuments et de jardins d'une remarquable richesse de styles. Nous nous rendrons ensuite à la **cathédrale Saint-Etienne**, fleuron du style gothique centre européen, dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominent le paysage urbain. A l'intérieur, un magnifique ensemble de sculptures, d'autels et de gisants, témoigne, à travers des apports moraves et néerlandais, du brassage européen dont la ville a su bénéficier depuis le Moyen Age. A la Hofburg, résidence viennoise des Habsbourg, nous visiterons la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les "Régalia" et les objets précieux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche.

Déjeuner à bord.

Appareillage pour Bratislava, **conférence privative durant la navigation.**

Escale et temps libre à Bratislava de 16h00 à 20h00.

Retour à bord et appareillage pour Budapest.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Budapest (Hongrie)

Escale à Budapest de 08h30 à 23h00.

La capitale hongroise est, en fait, constituée de deux villes : **Buda** sur une colline et **Pest** en contrebas. Nous débuterons la journée par la visite de **Buda**, la ville royale, et son château, qui dominent le Danube et l'ensemble de la capitale. Son enceinte, partiellement restaurée, protège un quartier de très grand charme avec ses maisons médiévales et baroques, riches en couleurs. Nous visiterons l'**église du couronnement**, construite au XVIe siècle sous le règne de Mathias Corvin. Transformée en mosquée sous l'occupation ottomane, elle fut restaurée, au XIXe siècle, de manière exubérante. Non loin, se situe l'hôtel Hilton qui intègre les vestiges du **cloître gothique des Dominicains**. En fin d'après-midi, promenade dans le **Bastion des pêcheurs** bordant le quartier du château de Buda à Budapest. Il offre un panorama sur la ville. Et pour clore cette journée à Budapest, nous découvrirons la **Galerie nationale** hongroise, au sein du château de Marie-Thérèse daté du XVIIIe siècle, et y admirerons le très beau panorama du Danube qui traverse la fière capitale magyare.

Déjeuner à bord.

Cet après-midi, nous nous rendrons à **Pest**, la ville basse, où la marque d'un XIXe siècle impérial et classique est omniprésente. Nous visiterons l'imposante **basilique Saint-Etienne**, œuvre de Miklos Ybl, grand architecte hongrois de la néo-Renaissance. Puis nous traverserons l'**avenue Andrassy**, bordée par l'Opéra national et d'élégantes demeures éclectiques. Enfin, nous découvrirons le **Parlement** qui, à lui seul, présente une synthèse des plus beaux monuments d'Europe (*visite sous réserve de session parlementaire*).

Dîner et nuit à bord.

Journée 4

Kalocsa, plaine de la Puszta, Mohacs

Escale à Kalocsa de 06h00 à 13h00.

Nous découvrirons aujourd'hui la fameuse **Puszta**, la grande plaine hongroise, vaste étendue de steppes aux horizons infinis. La Puszta demeure l'un des derniers grands espaces de liberté du pays. Nous assisterons à un **spectacle équestre** typique de la Puszta à Bakod. A notre retour vers le Danube et ses rives, nous visiterons **Kalocsa**, cité fondée au XIe siècle par Etienne Ier, et notamment le **palais épiscopal**, renommé pour sa bibliothèque qui préserve de précieux volumes dont une Bible ayant appartenu à Martin Luther.

Déjeuner à bord.

Après-midi de navigation et **conférence privative.**

Escale libre à Mohacs de 16h00 à 20h00.

Appareillage à destination de la Serbie.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Novi Sad (Serbie)

Escale à Novi Sad de 01h00 à 13h00.

Nous découvrirons **Novi Sad**, berceau de la culture serbe. Habitée depuis la Préhistoire, Novi Sad fut, de tout temps, un centre commercial important sur le Danube. Elle abrite aujourd'hui une population multiethnique : Serbes, Hongrois, Monténégrins, Slovaques, Croates et Tziganes s'y côtoient. Au cours de la visite du centre-ville, nous découvrirons la forte personnalité de Novi Sad avec la **cathédrale**, la **bibliothèque** et la "Matrice Serbe" qui réunissait au XIXe siècle les plus grands hommes de lettres et penseurs de langue serbe. Nous achèverons notre visite au **musée Vojvodina** présentant des vestiges préhistoriques, des objets de la vie quotidienne locale et surtout de remarquables casques romains.

Retour à bord pour déjeuner.

Après-midi de navigation vers **Belgrade** et **conférence privative**.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Belgrade

Escale à Belgrade jusqu'à 12h30.

Ce matin, nous irons à la découverte de Belgrade, capitale de la Serbie et ville carrefour des Balkans. Nous gagnerons la **citadelle de Kalemegdan**, bâtie à la jonction de la Save et du Danube, et qui nous offrira une vue d'ensemble sur la ville. Avec des origines antérieures (XIVe siècle), la forteresse actuelle fut bâtie au XVIIIe siècle par les Autrichiens selon les principes énoncés par Vauban. Quelques tours, remparts et églises de l'époque médiévale ont été conservés tout comme certains vestiges de l'époque ottomane. Nous gagnerons ensuite l'édifice religieux le plus important de Belgrade, la **cathédrale Saint-Sava**, puis nous nous rendrons sur la **place de la République** sur laquelle s'élèvent le théâtre et le musée national. Nous retournerons à bord du bateau par la rue piétonne **Knez Mihajlova**.

Déjeuner à bord.

Après-midi de navigation vers la Bulgarie et **conférence privative**.

Dîner et nuit à bord.

Journée 7

Journée de navigation : passage du barrage des Portes de Fer

Au cours de cette journée de navigation sur le Danube, frontière entre la Roumanie, la Serbie et la Bulgarie, le bateau franchira les **Portes de Fer**, défilé ainsi nommé jadis par les Romains, en raison des difficultés que rencontre la navigation à cet endroit. Encastré par les montagnes, le plus grand fleuve d'Europe se voit obligé ici de se frayer un chemin à travers des gorges spectaculaires maintes fois décrites par les voyageurs et les écrivains, dont Jules Verne, dans *Le Pilote du Danube*. La "table de Trajan" et bien d'autres vestiges romains et du Moyen Age, jalonnent le trajet du fleuve dans cette région.

Conférence privative.

Repas et nuit à bord.

Journée 8

Roussé, Veliko Tarnovo, Arbanassi (Bulgarie)

Escale à Roussé de 09h00 jusqu'au lendemain 06h00.

(Environ 230 km)

En autocar, nous rejoindrons **Veliko Tarnovo**, l'un des plus beaux et significatifs sites touristiques de Bulgarie. Au XIIe siècle, les frères Assen et Petar, nobles du terroir, fondèrent ici la capitale du second royaume bulgare. La ville connaît son âge d'or au siècle suivant, période à laquelle elle se pare de palais, d'églises, de chapelles et de forteresses. En 1393, après plusieurs mois de siège puis incendiée par le sultan Bajazet, la capitale historique de la Bulgarie fut pratiquement rayée de la carte.

Veliko Tarnovo étend les richesses de son histoire et ses demeures d'une architecture originale et pittoresque entre les rives escarpées de la rivière Yantra. Nous découvrirons les fortifications médiévales de **Tsarevets**, la "colline du tsar", et du quartier d'**Assenev** dans lequel nous visiterons l'**église Saint-Pierre-et-Saint-Paul**, édifiée au XIIIe siècle.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous prendrons la route pour rejoindre le village d'**Arbanassi**, tout proche de Veliko Tarnovo, où de riches familles de commerçants établirent leur résidence au XVIIe siècle et construisirent leurs églises. Nous découvrirons la maison de **Hadzi Constancaiev** et l'**église de la Nativité**. Cette dernière, modeste d'aspect et semblable à une simple maison, fut construite ainsi pour ne pas déclencher l'ire ottomane. A l'intérieur, en revanche, elle est magnifiquement décorée de peintures murales suivant un programme iconographique d'une impressionnante complexité.

Dîner et nuit à bord.

Journée 9

Bucarest (Roumanie)

Tôt le matin, courte navigation jusqu'à Giurgiu en Roumanie, point de départ de notre excursion à Bucarest.

Aujourd'hui tournée vers l'Occident, **Bucarest** conserve de son passé de ville de transit un caractère oriental. Notre **tour de ville** débutera sur la place de la Révolution où se dressent l'Athénée roumain et le sénat, et se poursuivra vers le centre civique édifié par Ceausescu après le tremblement de terre de 1977. Initialement chapelle de caravansérail, l'église Stavropoleos est l'un des édifices représentatifs du renouveau culturel instauré par le prince Constantin Brâncoveanu à la fin du XVIIe siècle. Considéré second plus grand bâtiment du monde, le "**palais du Peuple**", siège du Parlement roumain d'aujourd'hui, construit dans les années 1980 par et pour feu le dictateur, Ceausescu, est bien le reflet d'une mégalomanie sans bornes (*visite sous réserve des sessions parlementaires*). Notre visite s'achèvera au **musée du village**, où nous admirerons, en plein air et au rythme paisible d'une promenade au bord d'un lac, l'architecture en bois de plus de soixante maisons, églises et moulins, venant de toutes les régions du pays.

Déjeuner en cours de visite. Retour à bord au port de Fetesti à 18h00.

Navigation en direction du delta du Danube.

Dîner et nuit à bord.

Journée 10

Le delta du Danube

Matinée de navigation et **conférence privative**.

Arrivée dans le delta du Danube en fin de matinée et déjeuner à bord.

Très importante réserve naturelle inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991, le **delta du Danube** est le mieux préservé d'Europe. Au cours de cette excursion, nous naviguerons sur quelques-uns des nombreux bras du fleuve, au cœur de la réserve de la biosphère. Le delta présente des paysages fascinants et une exceptionnelle biodiversité où se côtoient près de 1 700 espèces végétales et 3 450 espèces animales.

Dîner et nuit à bord.

Journée 11

Fetesti, Constanta (Roumanie)

Conférence privative durant la navigation vers la Roumanie.

Escale à Fetesti de 11h00 à 19h00.

Déjeuner à bord.

Cet après-midi, départ pour **Constanta**. Ancienne colonie grecque puis emporium romain et comptoir génois, la ville, rattachée à la Roumanie au XIXe siècle, est désormais le principal port maritime du pays. Au cours de notre visite, nous découvrirons la **Grande Mosquée** considérée comme le plus grand lieu de culte musulman de Roumanie. Elle fut érigée entre 1910 et 1913 à la demande du roi Carol Ier en hommage à la communauté musulmane de la ville. Nous verrons ensuite la **cathédrale orthodoxe Saint-Pierre et Paul** dont une partie à ce jour est un monastère. La cathédrale, de style gréco-romain, en briques pressées, a une large façade et une tour de trente-cinq mètres de hauteur. Parmi les œuvres sculptées figurent l'iconostase et le chœur en chêne.

Retour en fin de journée à bord.

Dîner et nuit à bord. Appareillage pour Oltenita à 19h00.

Journée 12

Oltenita, Bucarest, vol retour pour Paris

Débarquement en début de matinée et transfert d'Oltenita vers Bucarest.

(Environ 80 km)

Nous profiterons de ce retour à Bucarest pour flâner dans les rues et apprécier nos derniers moments en Roumanie.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport et vol retour pour Paris. Arrivée en fin d'après-midi.

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation (c'est le cas notamment en cas de hautes ou basses eaux, interdiction de navigation, dégâts aux écluses, etc.). Des modifications, voire l'annulation de la croisière en dernier recours, sont alors possibles sans préavis jusqu'au départ de la croisière ou durant la croisière. Dans l'hypothèse de modifications connues avant le départ, nous vous en informerions dès que possible ; si elles devaient intervenir le jour du départ ou en cours de croisière, vous en seriez avisés par le conférencier. Les conditions de navigation, dont le contrôle nous échappe, sont laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord et peuvent nous amener à réorganiser le programme ou l'ordre des visites aux escales. Dans l'éventualité où le bateau ne pourrait pas naviguer d'une escale à une autre, les trajets seraient effectués en autocar. Nous mettrions tout en œuvre pour effectuer l'intégralité des visites en fonction des contraintes techniques ou vous proposer un programme de substitution.

L'ordre des visites des musées est susceptible de modification. L'ordre exact vous sera communiqué dans votre carnet de voyage.

Dates de départ

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

Ce programme comprend :

- les vols Paris / Vienne et Bucarest / Paris (sur compagnie régulière) ;
- les taxes aériennes ;
- l'hébergement onze nuits à bord, dans la catégorie choisie ;
- la pension complète du déjeuner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour ;
- les boissons à bord, lors des repas (vin, bière, eau, jus de fruit et café), ainsi que les boissons prises au bar (hors champagne et carte des vins) ;
- le cocktail de bienvenue ;
- les excursions mentionnées au programme, en autocar privatisé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté par des guides locaux sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés ;
- l'animation à bord organisée par l'armateur ;
- le port des bagages, à l'embarquement, à partir de la réception à votre cabine ;
- le transfert en autocar le dernier jour, du port à l'aéroport, non privatisé ;
- les taxes portuaires connues au moment de la réservation. Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ ;
- l'assistance rapatriement.

Ce programme ne comprend pas :

- le déjeuner du dernier jour ;
- les boissons figurant sur la carte des vins, le champagne et les boissons lors des déjeuners à terre au restaurant ;
- les pourboires au personnel de bord (environ 7 € par jour et par personne) ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de voyage.

Cabines singles : il s'agit soit de cabines individuelles équipées d'un seul lit, soit de cabines doubles à usage individuel. Ces cabines sont en nombre très limité et sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Si vous souhaitez une cabine single, nous vous conseillons de la réserver le plus tôt possible.

Conditions spécifiques d'annulation :

- **de la date d'inscription jusqu'à 91 jours avant le départ** : 10 % du montant total du voyage ;
- **entre 90 et 51 jours avant le départ** : 50 % du montant total du voyage ;
- **entre 50 et 30 jours avant le départ** : 60 % du montant total du voyage ;
- **entre 29 et 15 jours avant le départ** : 75 % du montant total du voyage ;
- **moins de 15 jours avant le départ** : 100 % du montant total du voyage.

Attention, compte tenu des conditions d'annulation spécifiques, nous vous demandons de régler un deuxième acompte, 95 jours avant le départ, et le solde du voyage sera à régler 60 jours avant le départ.

Révision de prix :

les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2022. Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires. Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ.

En ce qui concerne le transport maritime ou fluvial, le coût du carburant est basé sur un baril de pétrole à 81 dollars.

Cependant l'armateur garantit ces tarifs 2023 jusqu'à un prix du baril de 81 USD et n'appliquera pas de révision pour les variations comprises entre 50 USD et 90 USD, mais se réserve le droit d'appliquer une révision au-delà.

L'armateur se réserve le droit d'annuler une croisière comportant moins de 80 participants sur le bateau jusqu'à 21 jours avant le voyage.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Informations pratiques

Info Covid

Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri). Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/autriche/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/hongrie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/serbie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/bulgarie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/roumanie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour tout séjour de moins de 90 jours. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées :

- ambassade de Serbie - Fonctions consulaires assurées par l'Ambassade - 5 rue Léonard de Vinci 75016 Paris - Tel :

01.40.72.24.24 - Site Web : <http://paris.mfa.gov.rs/fra/>

- ambassade d'Autriche - 6 rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site Web : <http://www.amb-autriche.fr>

- ambassade de Bulgarie - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 1 avenue Rapp 75007 Paris - Tel : 01.45.51.85.90 - Site Web : <http://www.amb-bulgarie.fr>

- ambassade de Hongrie - 5 bis square de l'avenue Foch 75116 Paris - Tel : 01 45 00 94 97 - Site Web : <https://parizs.mfa.gov.hu/fra>

- ambassade de Roumanie - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 5 rue de l'Exposition 75343 Paris Cedex 07 - Tel : +33 1 47 05 10 46 - Site Web : <http://paris.mae.ro>

- ambassade de Slovaquie - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 125 rue du Ranelagh 75016 Paris - Tel : +33 1 71 93 73 33 - Site Web : <https://www.mzv.sk/web/pariz-fr>

Change :

- l'Autriche et la Slovaquie ont adhéré à l'Euro ;
- en Hongrie la monnaie est le Forint. 1 EUR = 353 HUF (juillet 2021) ;
- en Bulgarie la monnaie est le Lev bulgare. 1 EUR = 1,95 BGN (juillet 2021) ;
- en Serbie la monnaie est le Dinar serbe. 1 EUR = 117,56 RSD (juillet 2021) ;
- en Roumanie la monnaie est le Leu roumain (LEI au pluriel). 1 EUR = 4,93 RON (juillet 2021).

Afin d'éviter tout problème, nous conseillons d'effectuer les opérations de change dans les établissements habilités (banques et bureaux de change), qui sont nombreux. Un bordereau indiquant le montant des devises échangées sera délivré et devra être conservé tout au long du séjour jusqu'au départ.

Climat : le climat en Autriche, Hongrie, Serbie et Bulgarie est de type continental : froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps, les températures avoisinent 20°C. En Slovaquie, il peut y avoir de grosses averses entre mai et septembre, mais généralement le soleil est au rendez-vous. La Roumanie bénéficie d'un climat continental assez accentué, avec des saisons tranchées et des amplitudes de température importantes. Printemps et automne sont très agréables mais courts, avec d'importants écarts de température entre le jour et la nuit. En été, la température moyenne avoisine 30°C.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire en Autriche, Hongrie, Slovaquie et Serbie. En revanche, il y a une heure de décalage horaire en Roumanie et en Bulgarie, lorsqu'il est midi à Paris, il est 13 h à Bucarest et à Sofia.

Photos : tous les appareils photo, caméra, films sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations, et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33, suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Visites des églises : les offices religieux peuvent perturber le déroulement des visites, notamment à Bratislava.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Serbie

Histoire, art, littérature

- CASTELLAN G., Histoire des Balkans XIVe-XXe siècles, Fayard
- CASTELLAN G., Serbes d'autrefois. Aux origines de la Serbie moderne, Armeline, Crozon, 2005.
- CABANES P. (sous la direction de), L'Histoire de l'Adriatique, coll. L'Univers historique, Seuil, Paris, 2001.
- LEMARCHAND P., Atlas de l'Europe centrale et balkanique. Complexe, Paris, 1997.

- LUTARD C., Géopolitique de la Serbie-Monténégro, Coll. Géopolitique des Etats du monde, Complexe, Paris, 1999
- TODOROVA M., L'imaginaire des Balkans, EHESS, 2011.
- WEIBEL E., Histoire et géopolitique des Balkans de 1800 à nos jours, Coll. Orient politique, Ellipses Marketing, Paris, 2002.
- CIRKOVIC SIMA, La Serbie au Moyen Age, Zodiaque
- BATAKOVIC DUSAN T., Histoire du peuple serbe, L'Âge d'homme, Lausanne, 2005.

Autriche

Histoire

- Histoire des peuples de l'Europe centrale, Georges Castellan, Fayard
- Histoire de l'Autriche, Olivier Milza, Hatier
- Histoire de Vienne, Jean-Paul Bled, Fayard
- Histoire des Habsbourg, Henri Bogdan, Perrin
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard
- L'Europe de Marie-Thérèse, Victor-Lucien Tapié, Fayard
- François Joseph, Jean-Paul Bled, Fayard
- La Chute de l'Empire Austro-Hongrois, 1916 – 1918 : de Bernard Michel. Laffont
- L'agonie d'une Monarchie, Autriche-Hongrie, 1914-1920, Jean-Paul Bled, Tallandier
- L'Autriche-Hongrie (1867-1918), Max Schiavon, SOTECA

Art, musique, littérature

- Chefs d'oeuvre de la Peinture Autrichienne, Roselyne Zurbrugg, Bibliothèque des Arts
- Vienne fin de siècle, Hans Bizans, Hazan
- Baroque et classicisme, Victor-Lucien Tapié, Hachette
- Wolfgang Amadeus Mozart, Jean et Brigitte Massin, Fayard
- Vienne, une histoire musicale, Henry-Louis de La Grange, Fayard
- Lettre de Lord Chandos, Hugo Von Hofmannsthal, Rivages
- Le naufragé, Thomas Bernhard, Gallimard, Folio

Guides

- Autriche : Guides Bleus, Guide Marcus et Le petit Futé
- Vienne : Guide Berlitz, Guide Escapade, Guide Gallimard...
- A Vienne et en Autriche : Guide Visa
- Le Grand Guide de l'Autriche : Bibliothèque du Voyageur

Bulgarie

Histoire

- J.-L. Martinez, A. Baralis, N. Mathieux, T. Stoyanov, M. Tonkova, L'épopée des rois thraces : des guerres médiques aux invasions celtes (479-278 av. J.C.) : découvertes archéologiques en Bulgarie, Louvre Editions, Paris, 2015.
- D. Anguelov, Le Bogomilisme en Bulgarie, éd. Privat, Toulouse, 1995
- B. Caseau et al., Le monde byzantin, tome 2 : l'Empire byzantin (641-1204), éd. Nouvelle Cléo, PUF, Paris, 2006.
- M. Balard et al., Le monde byzantin, tome 3 : l'Empire grec et ses voisins (XIIIe-XVe s.), éd. Nouvelle Cléo, PUF, Paris, 2011.
- G. Castellan, M. Vrinat-Nikolov, Au pays des roses. Histoire de la Bulgarie, éd. Armeline, Brest, 2005.
- G. Castellan, Histoire des Balkans, XVe-XXe siècle, éd. Fayard, Paris, 1999.
- R. Mantran, Histoire de l'Empire ottoman, éd. Fayard, Paris, 2003.
- J. Kloczowski, D. Beauvois, N. Aleksion, Histoire de l'Europe de l'Est, éd. Nouvelle Cléo, PUF, Paris, 2004
- J. Rupnik, Les Balkans: paysage après la bataille, éd. Complexe, Paris, 1997

Éditions Faton

- **Archéologia n°438** - L'or des Thraces

Hongrie

Histoire, littérature, art

- Histoire de la Hongrie de Miklos Molnar, Hatier
- La Hongrie, Janos Szavai, Que sais-je? PUF
- Histoire de la Culture Hongroise, Béla Köpeczi, Corvina
- Histoire de Budapest, Catherine Horel, Fayard
- Budapest. Danube blues, Anne Lozonczy, Autrement
- Histoire de l'Empire des Habsbourg, 1273-1918, Jean Bérenger, Fayard

- Requiem pour un Empire Défunct : histoire de la destruction de l'Autriche – Hongrie de François Fejtö, Seuil
- Introduction à la littérature Hongroise, Janos Szavai, Maisonneuve
- Franz Liszt (deux tomes), Alan Walker, Fayard
- Bartok, Pierre Citron, Seuil
- Les Tziganes de Hongrie et leurs musiques, Patrick Williams, Actes Sud

Guides

- Guide Gallimard Hongrie,
- Guide Vert Budapest et la Hongrie
- Lonely Planet Budapest et la Hongrie,

Roumanie

Bibliographie générale

- Histoire de la Roumanie de Georges CASTELLAN, Que sais-je ? PUF, Paris, 1984.
- Les pays roumains entre Orient et Occident de Neagu DJUVARA, P O F, 1989.
- Histoire des Roumains de Catherine DURANDIN, Edition Fayard, 1995.
- Rhapsodie Roumaine de Dominique FERNANDEZ, Edition Grasset, 1998.
- Roumanie multiple de Carmen MIHAL, Editions Autres temps, 2000.

Slovaquie

Histoire, littérature

- DUBOST Michel, La Slovaquie en Quelques Facettes, L'Harmattan
- PETRUF Pavol, La Slovaquie, Que sais-je ? PUF
- LIPTAK Lobomir, Petite histoire de la Slovaquie, Institut d'études slaves
- MARES Antoine, Histoire des Tchèques et des Slovaques, Tempus Perrin
- EVMOON Delphine, Slovaquie : Un autre regard, Le Monde Autrement
- BURAN Dusan, D'or et de feu : L'art en Slovaquie à la fin du Moyen Age, RMN
- CASTELLAN Georges, Histoire des peuples de l'Europe centrale, Fayard
- BOGDAN Henri, Histoire des Habsbourg, Perrin

Guides

- Guide Lonely Planet République tchèque et Slovaquie.
- Le Grand guide de la République tchèque et de la Slovaquie, Gallimard.

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.