

## Grand tour de la Sardaigne, l'île aux mystères

Circuit en Sardaigne, de Olbia à Alghero, de la Gallura à la Barbagia

Circuit 8 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 03/11/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*



La Sardaigne n'est pas seulement un paradis pour le tourisme balnéaire. Au-delà des franges d'or de la côte où un seul soupire du vent suffit à changer les couleurs de l'eau, des rochers et du sable, il existe, au cœur de l'arrière-pays, une Sardaigne rude et authentique, où les chemins de l'eau laissent la place aux sentiers de pierre. C'est ici l'univers sauvage des "nuraghi" et des mystérieux hypogées creusés dans les collines, des escales phéniciennes ou encore, des empreintes romaines. C'est aussi la beauté brute des églises romanes, reines des cités ou sentinelles des campagnes. Nous vous invitons

à parcourir un patrimoine peu connu et tout à découvrir.

### Quelques points forts :

- les tombes des géants à Arzachena ;
- Alghero, cité catalane ;
- le puits sacré de Santa Cristina ;
- une excursion sur les îles de La Maddalena et de Caprera ;

### Journée 1

#### Vol Paris / Olbia

*Vol Paris / Olbia sur compagnie régulière. Transfert et installation à l'hôtel.*

*Dîner et nuit à l'hôtel dans les environs d'Olbia.*

### Journée 2

#### Promenade en Gallura : Arzachena, excursion sur les îles de La Maddalena et de Caprera

*(Environ 150 km - excursion en autocar et en ferry, visite sous forme de promenade à pied. A noter : les traversées en ferry sont soumises à des conditions météorologiques favorables)*

Ce matin, nous irons à la découverte du **site archéologique d'Arzachena**. Les populations nuragiques construisirent pour leurs défunts des sépultures monumentales, souvent proches de menhirs et appelées "tombes des géants". Selon certaines hypothèses, leur forme représentait la corne du dieu-taureau. Puis, en suivant la route panoramique de la fameuse **côte Émeraude**, réputée pour ses criques magnifiques et pour ses eaux limpides, nous gagnerons **Palau**. Nous irons à la découverte de l'archipel d'îles qui s'étirent au nord de la Sardaigne. En ferry, nous atteindrons **La Maddalena**, pittoresque et sauvage. Nous célébrerons ensuite le souvenir de **Giuseppe Garibaldi** en visitant sa maison sur l'île voisine de **Caprera** où le "Père de l'unité italienne" vécut les dernières années de sa vie.

*Déjeuner libre en cours d'excursion.*

*Route pour **Castelsardo** et installation à l'hôtel dans les environs de Castelsardo, dîner et nuit.*

### Journée 3

#### Au cœur de régions surprenantes, Logudoru et Meilogu : Sassari, Alghero

*(Environ 140 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Légèrement retirée à l'intérieur des terres, à une époque où les incessantes attaques des pirates contraignaient les habitants des côtes à se retrancher vers l'arrière-pays, **Sassari**, chef-lieu de cette province du Nord, est en outre la seconde "capitale" de la Sardaigne.

Le **Musée Sanna** nous dévoilera ses collections archéologiques du néolithique au Moyen Age. L'époque nuragique présente une intéressante collection de statuettes en bronze, d'amphores, de céramiques et de bijoux. Puis, La **cathédrale Saint-Nicolas** (*visite extérieure*) nous surprendra par son imposante façade baroque.

Nous visiterons ensuite les **caves d'un domaine agricole** qui nous accueillera également pour un *déjeuner sous forme de dégustation*.

L'après-midi, nous découvrirons, isolée dans les prairies, l'ancienne abbatale de la **Santissima Trinità di Saccargia**, du XIIe siècle. Il s'agit d'un édifice à l'élégante façade de pierre blanche et noire, la référence du style pisan en Sardaigne. A l'intérieur, nous verrons un cycle de fresques représentant la vie du Christ. Nous visiterons ensuite le **nuraghe de Santu Antine**, près de Torralba, qui fait partie des vestiges les plus remarquables parmi les sites nuragiques de Sardaigne. Probablement utilisé ou habité jusqu'à l'époque romaine, il fut bâti à l'aide d'énormes blocs de trachyte locale que l'on retrouvera sur la façade de certaines églises romanes, et comptait trois étages.

*Installation à l'hôtel dans les environs de Alghero. Dîner libre et nuit.*

### Journée 4

#### Alghero, cité catalane et Porto Torres

*(Environ 90 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

La matinée sera dédiée à la visite de la cité catalane d'**Alghero**, ville fortifiée qui fait figure d'exception. Fondée en 1102 par des Génois, elle passa en 1354, sous la domination aragonaise qui en chassa les Sardes pour y installer des colons. Depuis, elle abrite une petite communauté de Catalans. Ils sont donc encore nombreux à y parler une autre langue que l'italien ou le sarde, et représentent un peu plus de la moitié des habitants de la ville, ce qui explique les spécificités architecturales, folkloriques et gastronomiques d'Alghero. Dans la **Vieille Ville** aux pittoresques ruelles médiévales, nous retrouverons le style gothique catalan, notamment dans la **cathédrale** et dans l'**église Saint-François**.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous gagnerons **Porto Torres**, pour visiter la **basilique San Gavino**, construite au XIIe siècle, un bel exemple d'église romane en Sardaigne. A l'intérieur une grande crypte abrite les reliques de saint Gavin et plusieurs beaux sarcophages romains.

Puis, nous verrons la zigurrat sarde **Monte d'Accoddi**, ainsi que la nécropole pré-nuragique d'**Anghelu Ruiu**.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 5

#### Le littoral du couchant : Bosa, Tharros et Oristano

*(Environ 130 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous nous arrêterons à **Bosa**, charmante et pittoresque ville bâtie sur les rives de l'unique fleuve de l'île, le Temo. Avec des origines phéniciennes et romaines, ce fut aussi une importante cité au Moyen Age comme en témoigne la **forteresse de Malaspina** (*visite extérieure*). Puis, circulant à travers le paysage féérique de la presqu'île de Sinis, nous parviendrons à **Tharros**. C'est ici que s'implanta jadis une colonie phénicienne. Elle y bâtit une cité prestigieuse, au bord de l'eau, à **Capo San Marco**. Agrandie par les Romains, la ville devint colossale et allait bientôt recouvrir toute la presqu'île. Sa période de gloire dura plusieurs siècles. Aujourd'hui, le site archéologique est très étendu : il reste des temples, des allées, des thermes....

*Déjeuner libre en cours de visite.*

*Puis, transfert et installation à l'hôtel dans les environs d'Oristano, dîner et nuit.*

### Journée 6

#### Oristano, Santa Giusta et Cagliari

*(Environ 95 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin après une promenade dans le centre de **Oristano**, nous ferons une halte à **Santa Giusta**, située au bord du petit lac du même nom, célèbre pour ses embarcations en laïche, d'origine phénicienne. Nous retrouverons l'héritage pisan dans l'architecture de la cathédrale, du XIIe siècle.

*Route pour Cagliari*

*Déjeuner libre.*

Étendue sur plusieurs collines dominant la mer, **Cagliari** s'est implantée au creux d'un golfe depuis le Néolithique. Déjà florissante à l'époque phénicienne, elle devint un port important sous l'occupation romaine qui lui a laissé quelques beaux vestiges à commencer par le vaste **amphithéâtre** (*visite extérieure*), enclavé dans la ville moderne, que nous verrons au cours d'une promenade qui nous mènera également sur les hauteurs de la ville, dans le **quartier du Casteddu**. Nous visiterons également, le **musée archéologique** qui nous permettra d'approfondir nos connaissances sur l'univers des nuraghes au travers de sa remarquable collection de figurines de bronze.

*Installation, dîner et nuit à l'hôtel à Cagliari.*

### Journée 7

#### La Sardaigne des Phéniciens : Nora et Sant'Antioco

*(Environ 200 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, au sud de Cagliari, nous découvrirons le site archéologique de **Nora**, escale carthaginoise puis florissante cité romaine, qui complètera notre découverte des vestiges romains dans la région cagliaritaine.

Nous gagnerons ensuite la petite île de **Sant'Antioco**, reliée cependant à la terre ferme depuis l'Antiquité par une digue, et par un pont aujourd'hui.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous évoquerons le passé phénicien de la Sardaigne. Après un arrêt dans le **centre historique de Sant'Antioco**, plein de charme, nous nous attarderons sur le site de l'impressionnant **tophet**, sanctuaire et nécropole des nouveaux-nés phéniciens.

*Retour à Cagliari. Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 8

#### La Barbagia : Nuoro, et retour à Paris

*(Environ 280 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous découvrirons le complexe nuragique de **Santa Cristina**, dont le vestige le plus étonnant est constitué d'un **puits sacré** bâti de blocs équarris.

Puis,, nous traverserons la **Barbagia**, une région de montagnes considérée comme le cœur de la Sardaigne. Le terme "Barbagia" date de l'époque romaine lorsque les habitants de ces montagnes refusaient l'autorité et les lois romaines. Ces derniers les nommèrent alors "barbares". Ce fut également l'un des derniers peuples d'Italie à se convertir au christianisme. Nous découvrirons ensuite la ville de **Nuoro**, principal centre de la région dans laquelle le passé séculaire de l'île est le plus manifeste. La visite du **musée ethnographique** nous permettra de mieux connaître la vie sarde et ses traditions populaires.

*Déjeuner au restaurant.*

*Puis, transfert à l'aéroport d'Olbia. Vol régulier pour Paris.*

#### Dates de départ

---

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

#### Ce programme comprend :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits-déjeuners en hôtels 4\* ;
- la demi-pension, hors boissons, au restaurant ou à l'hôtel ;
- un déjeuner avec une dégustation de vins régionaux dans un domaine agricole ;
- un autocar privé pour les transferts et pendant les principaux déplacements ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- les traversées en ferry pour l'excursion dans les îles La Maddalena et Caprera ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- les taxes de séjour obligatoires ;
- l'assistance rapatriement.

#### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;

- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Alghero - **Catalunya 4★**  
Situé en front de mer, non loin du centre historique, l'hôtel dispose de chambres au décor chaleureux, dotées de tout le confort : mini-bar, coffre-fort, air conditionné, télévision par satellite, sèche-cheveux ...  
<http://www.hotelcatalunya.it/fr/>
- Alghero - **Hotel Alma 4★**  
<https://www.hotel-alma-alghero.it/it/home/>
- Alghero - **Hotel Punta Negra 4★**  
<https://www.hotelpuntanegra.it/>
- Cagliari - **T Hôtel 4★**  
<http://www.thotel.it/fr>
- Castelsardo - **Resory Bajaloglia 4★**  
Situé sur les hauteurs de la ville, l'hôtel dispose de chambres à la décoration moderne et élégante, dotées de tout le confort. Il est entouré d'un vaste jardin offrant une vue panoramique sur la mer.  
<http://www.bajalogliaresort.it/it>
- Olbia - **Hotel Felix 4★**  
<https://www.felixhotels.it/hotel-felix-olbia/>
- Oristano - **Mariano IV Palace Hotel 4★**  
<https://www.hotelmarianoiv.com/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### L'hébergement

**Hôtels 4 étoiles** (classification en normes locales), situés dans les centres-villes ou près des sites visités. Le nom des hôtels sera communiqué au moment du carnet de voyage environ 15 jours avant le départ.

Les hôtels 4\* en Sardaigne sont généralement modernes et confortables, toutefois, le tourisme étant axé majoritairement sur le séjour balnéaire, il est difficile de trouver une hôtellerie de charme et de caractère comme nous le souhaiterions. La Sardaigne dispose essentiellement d'hôtels-club où l'accent est mis sur l'équipement récréatif. La restauration servie dans ces hôtels est peu variée et de type international.

### Informations pratiques

#### Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

#### Info Covid

**Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.**

Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

**En revanche, les Etats étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/italie/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en

fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### Italie

#### Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C.Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y.Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

#### Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

#### Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion

- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francazona*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

## **Sardaigne**

### **Guides**

- *Italie du Sud, Sicile, Sardaigne*, Les Guides Bleus, éditions Hachette Livre
- P.-M. REYSS, *Le grand guide de la Sardaigne*, éditions Gallimard
- *Carnets de voyage : Sardaigne*, Nouvelles éditions de l'université, Le Petit Futé

### **Art, Histoire**

- R. SERRA, R. CORONEA, N. VAILLANT, *Sardaigne romane*, éditions du Zodiaque
- R. HAIKELL, *Corse, Sardaigne et îles toscanes, d'Elbe à Giannutri*, éditions Loisirs nautiques
- J. LEURQUIN, *Atlas préhistorique et protohistorique de la Sardaigne, volume 6*, éditions L'Harmattan
- A. D'Anna et J Césari, *Corse et Sardaigne préhistoriques : relations et échanges dans le contexte méditerranéen*, CTHS