

Sienna et la Toscane à l'occasion du Palio

Voyage culturel en Italie

Séjour 5 jours

Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 01/03/2024 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.



Rarement une fête médiévale aura perduré jusqu'à nous aussi authentique et vivace que le Palio de Sienna. Chaque été, à l'occasion des fêtes mariales, la belle Gibeline de pierre et de brique, dominée par les marbres de son duomo, continue de s'animer au rythme de cette spectaculaire course de chevaux organisée sur la piazza del Campo, éclatant témoignage du rôle toujours prépondérant des "contrade" dans la vie de la cité. Votre immersion dans une Toscane intemporelle se prolongera par la visite de **San Gimignano**, aux altières maisons-tours, et de la Vieille Ville médiévale de

Certaldo, patrie de Boccace. Enfin, vous parcourrez les nobles **terres du Chianti**, ce vin rouge si réputé, dont vous découvrirez l'appellation prestigieuse de Chianti Classico.

Quelques points forts :

- assister à la **course de chevaux du Palio** depuis un balcon au-dessus de la piazza del Campo ;
- un **dîner dans une "contrada"** ;
- les fresques de Benozzo Gozzoli et de Ghirlandaio à Sienna.

Journée 1

Vol Paris / Florence, Certaldo, patrie de Boccace et soirée dans une contrada

Vol Paris / Florence sur compagnie régulière. Transfert à Certaldo (environ 60 km).

*Une promenade à pied nous mènera à la découverte de **Certaldo**, charmante cité de brique rose, dominant le val d'Elsa, qui vit naître Boccace. Nous parcourons les ruelles de la **Vieille Ville** jusqu'à la **maison de Boccace**, ce qui nous permettra de retracer la vie et l'œuvre du grand poète toscan.*

_Déjeuner libre en cours de visite.

Route pour Colle di Val d'Elsa (environ 20 km) et installation à l'hôtel pour prendre du repos.

*Départ pour Sienna (environs 30 km) et **dîner à la contrada "della Prova generale"**.*

Retour à Colle di Val d'Elsa et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Sienna à l'heure du Palio, entre ambiance festive et ferveur populaire

(Environ 50 km - journée d'excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, nous pourrions découvrir chacun à notre rythme et dans l'**ambiance festive du Palio**, les différentes animations de cette journée établie selon des rituels bien spécifiques. Traditionnellement, de places en églises, à travers la ville et dans chaque contrada, la journée s'anime autour de messes dites tantôt pour les jockeys, tantôt pour les chevaux dans une grande ferveur populaire.

Déjeuner libre.

Au milieu de l'après-midi, nous aurons le privilège d'accéder au "**balcone del Casato**". Depuis ce grand balcon qui surplombe la **piazza del Campo**, nous pourrions assister au **cortège historique**, parade en costumes d'époque qui évoque le triomphe et l'âge d'or siennois, au **défilé des porte-drapeaux**, puis à la **course de chevaux** tant attendue.

N.B. : le "**balcone**" est accessible dès 16h15, soit trente minutes avant le début du cortège historique ; la course en elle-même, prévue vers 19 h, ne dure pas plus de cinq minutes : elle consiste en trois tours de la place (1000 mètres environ). Son

déroulement est soumis aux protocoles sanitaires qui seront appliqués au moment de la manifestation, mais également à des conditions météorologiques favorables : en cas de pluie notamment, elle peut être annulée et reportée. Le placement est debout mais vous pouvez opter pour un supplément place assise.

Dîner libre.

Retour à Colle di Val d'Elsa et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Les beautés de la Toscane étrusque et médiévale : San Gimignano, Volterra

(Environ 75 km - journée d'excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Nous partirons ce matin à la découverte de **San Gimignano**, petit village demeurant l'un des rares sites médiévaux à avoir conservé ce hérissement de tours fortes des XIIe et XIIIe siècles. Nous y visiterons la **collégiale**, où nous découvrirons la grande imagerie du Moyen Age à travers les cycles de la Genèse et du Jugement dernier, et également de l'Art nouveau de la Renaissance, dans la **chapelle Santa Fina** peinte par le florentin Ghirlandaio. Dans l'**église Saint-Augustin**, nous admirerons le cycle de fresques de Benozzo Gozzoli.

Déjeuner libre.

L'après-midi nous poursuivons notre visite à **Volterra**, vieille cité étrusque au passé prestigieux, perchée sur son piton montagneux.

A l'abri derrière ses hautes murailles en partie antiques et sa forteresse, elle frappe par sa situation pittoresque qui a séduit bien des peintres, au nombre desquels Corot. La **piazza Maggiore**, bordée par le palais des Prieurs, nous invitera à la flânerie avant de découvrir la **cathédrale**, le **campanile** (vue extérieure), ainsi que le **baptistère** et ses sculptures de la Renaissance. Nous visiterons le **musée étrusque Guarnacci**. En 1761, Mario Guarnacci fait don à la ville de Volterra de son impressionnante collection d'objets d'art étrusque qui présente aujourd'hui des pièces datant pour les plus anciennes du VIIIe siècle avant J.-C. Nous pourrions notamment admirer des urnes cinéraires en tuf, ou encore des pièces de "bucchero", céramique noire caractéristique de l'art étrusque.

Retour à Colle di Val d'Elsa.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Sienna, joyau toscan

(Environ 50 km - journée d'excursion en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Cette journée sera consacrée à la visite de **Sienna**, la gibeline, dont l'histoire révèle un caractère distinct parmi toutes les villes de Toscane. Qu'ils soient religieux ou publics, les monuments de Sienna sont autant de symboles propres à exalter la liberté et la richesse de la cité, et le charme de la ville se dévoile au gré de ses places, ruelles, palais... Nous visiterons tout d'abord son ensemble religieux : le **baptistère**, dont les fonts sont un chef-d'œuvre de la Renaissance, la **cathédrale** avec son remarquable pavement, la **Libreria Piccolomini** merveilleuse salle à la gloire du pape Pie II située à l'intérieur de la cathédrale. Puis nous poursuivons notre visite au **musée de l'œuvre** avec *La Maestà* de Duccio di Buoninsegna et plusieurs œuvres de Pietro Lorenzetti, Jacopo della Quercia, Donatello et Giovanni Pisano.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons le **palazzo Pubblico**, lieu dans lequel Ambrogio nous décrit le bon et le mauvais gouvernement, et le choix décisif de Sienna pour le parti de l'empereur. Nous pourrions aussi y admirer ses deux célèbres fresques qui se font face, la *Maestà* de Simone Martini et le portrait équestre du condottiere Guidoriccio da Foligno.

Retour à Colle di Val d'Elsa dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Le château de Brolio et le Chianti, et retour à Paris

(Environ 80 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin nous prendrons la route pour rejoindre le cœur du **Chianti**, cette campagne heureuse, façonnée au rythme des collines, des vignes et des oliviers. Nous nous rendrons au **Castello di Brolio** qui date du XIe siècle. Propriété de la famille Ricasoli depuis 1141, il est l'un des plus beaux exemples de style néo-gothique de la campagne siennoise. **La visite sera accompagnée d'une dégustation de produits locaux.**

Transfert à l'aéroport de Florence et vol pour Paris sur compagnie régulière.

Départ du 15 août 2024 au 19 août 2024 (5 jours, 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

Conférencier

Caroline George. Diplômée en Histoire de l'Art et Archéologie. Guide nationale en Italie. Auteure pour des éditions de guides de voyages dédiés à l'Italie (« Le Petit Futé »).

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 290,00 € / personne
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	2 290,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	2 730,00 € / personne

Taxes aériennes au 3 octobre 2023, comprises dans le prix : 56,00 € dont 54,00 € de taxe d'aéroport

Vols sur compagnie régulière Air France

Départ	Arrivée	Vols
Paris - Charles de Gaulle CDG 15/08/2024 - 09:25	Florence FLR 15/08/2024 - 11:10	AF1366
Florence FLR 19/08/2024 - 20:30	Paris - Charles de Gaulle CDG 19/08/2024 - 22:15	AF1767

Compagnies aériennes alternatives : Vueling, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Ces prix comprennent :

- les vols réguliers ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement avec les petits déjeuners, en hôtel 4* ;
- deux repas au restaurant ou à l'hôtel, hors boissons, une dégustation au Château de Brolio et un dîner dans une contrada, boissons incluses ;
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et durant les excursions selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés au programme ;
- une place debout au "balcone del Casato" sur la piazza del Campo pour assister au cortège historique et à la course du Palio (*possibilité de place assise avec un supplément*) ;
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes) ;
- la taxe de séjour obligatoire ;
- l'assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons, à l'exception de celles incluses ;
- le supplément pour une place assise au "balcone del Casato" sur la piazza del Campo : **120 €** ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- Colle Di Val D'elsa - **Palazzo San Lorenzo Hotel & SPA 4★**

Le Palazzo San Lorenzo est situé dans le centre historique médiéval de Colle di Val d'Elsa. Matériaux nobles, détails soignés, mobilier élégant composent un décor raffiné, chaleureux et convivial.

<https://www.rosshotels.it/ita/palazzo-san-lorenzo-siena/index.html>

Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,5 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit).

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par

personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds
- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Toscane

Guides

- *Florence et Sienne* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Toscane et Ombrie* - Les Guides Bleus évasion - Hachette
- *Florence et la Toscane* - Guides voir - Hachette Tourisme

Art, histoire

- *L'Art des églises de Florence* - M. BIETTI, F. FIORELLI MALESCI, A.PAOLUCCI - Hazan
- *Florence et ses peintres* - F. ANTAL - G. Monfort
- *La vie quotidienne à Florence au temps des Médicis* - J. LUCAS-DUBRETON - éditions Farnot
- *Florence à l'époque des Médicis*, A. TENENTI, Flammarion
- *L'Art de Florence*, G. ANDRES, A.-R. TURNER, J. HUNISAK,
- *Florence six siècles de splendeur et de gloire*, G.-A. BRUCKER, éditions de la Martinière
- *La Renaissance à Florence : La naissance d'un art nouveau*, R. TURNER, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Toscane romane* - R. STOPANI, N. VAILLANT - Zodiaque
- *Sienne* - R. BARZANTI - Arthaud
- *L'ABCdaire de Toscane*, G. Kerhouin, Flammarion

Éditions Faton

L'Estampille/L'Objet d'Art n°425 - Piero Della Francesca en Toscane

- **L'Objet d'Art n°413** - Trésors des musées de Florence
- **L'Objet d'Art n° 8** - Florence au temps de Botticelli

Intermèdes et les Editions Faton, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.