

## Rencontres musicales d'Evian

En partenariat avec Radio Classique

Séjour 4 jours



Créées en 1976, longtemps dirigées par Rostropovich, et relancées en 2014 par le **Quatuor Modigliani** autour de "la musique de chambre sous toutes ses formes", les **Rencontres musicales d'Evian** associent solistes confirmés et jeunes talents, concerts et rencontres. Depuis 1993, le festival est doté d'une salle exceptionnelle, **La Grange au Lac**, dont l'intérieur de bois brut, éclairé de lustres de Murano, possède au plafond une coque d'aluminium et, dit-on, sonne comme l'intérieur d'un violoncelle...

Au programme musical :

- **Martha Argerich et Daniel Harding (Beethoven)**
- **Alexandre Kantorow et Tugan Sokhiev (Prokofiev, Tchaïkovski)**
- **Sir Andrés Schiff (carte blanche)**

### Quelques points forts :

- les expositions au Palais Lumière à Evian et à la fondation de Hermitage à Lausanne ;
- la découverte d'Yvoire, joyau médiéval ;
- un hébergement de grand confort **en chambre Privilège Sud ou Deluxe vue Lac à l'hôtel Ermitage d'Evian.**

### Journée 1

#### Train Paris / Genève, concert à Evian

*Train pour Genève. Déjeuner libre à bord.*

Notre découverte de la capitale suisse débutera sur la **place Neuve**, où se dresse la **cathédrale Saint-Pierre**, édifice des XIIe et XIIIe siècles, devenue église protestante en 1536. Nous verrons également la **maison Tavel (visite extérieure)**, la plus ancienne demeure de la ville, dont nous admirerons l'élégante façade, et l'**Hôtel de Ville (visite extérieure)**.

Nous visiterons le **musée Patek Philippe** qui retrace sur plusieurs étages l'histoire de l'horlogerie suisse et européenne depuis le XVIe siècle et sert d'écrin aux montres de la célèbre marque genevoise fabriquées entre 1839 et nos jours.

Puis, nous prendrons la route vers Evian (*environ 50 km*).

*Installation à l'hôtel.*

**A 20 h, concert à La Grange au Lac : "Orchestre Philharmonique de Strasbourg".**

Programme :

- Grieg : *Concerto pour piano* ;
- Debussy : *Images*.

Avec :

Piano : **Alexandre Tharaud** ;

Direction musicale : Aziz Shokhakimov

Places en **première catégorie**.

*Dîner au restaurant de l'hôtel. Nuit à Evian.*

### Journée 2

#### Découverte d'Evian-les-Bains, la "perle du Léman", concert

**La matinée sera libre pour prendre du repos et profiter des infrastructures de votre hôtel Ermitage Evian 4\*** : un soin au Spa Quatre Terre, un verre en terrasse de l'un des bars, une baignade dans l'une des piscines de l'hôtel, un cours particulier de tennis, un départ de golf...

*(Nous vous conseillons de réserver avant départ ces services, afin de vérifier tarifs et disponibilités)*

*Déjeuner libre.*

*(Après-midi sous forme de promenade à pied)*

Puis nous gagnerons la **Villa Lumière**, classée monument historique, et actuel hôtel de ville. Construite en 1885 à l'initiative d'Antoine Lumière, père des frères Lumière, elle fut la propriété de la famille jusqu'en 1925. Elle est un symbole de la Belle Epoque, période foisonnante à laquelle la ville attirait d'illustres personnages en quête de luxe et de détente. L'**église Notre-Dame-de-l'Assomption** a été construite principalement au XVe siècle, même si son clocher est antérieur (XIIIe siècle). D'inspiration gothique savoyard, elle recèle une Vierge bourguignonne en bois peint du XVe siècle et des stalles superbes de la même époque, de style gothique flamboyant. *(visites extérieures)*

Au **Palais Lumière**, nous découvrirons l'**exposition : les arpenteurs de rêves**. Cette exposition regroupera des œuvres graphiques d'éminents artistes : Degas, Seurat, Signac, Boudin, Manet, Rodin, Redon, Moreau, Doré... Des œuvres emblématique côtoieront des productions plus rares. Toutes les techniques du dessin seront présentées (graphite, pierre noire et craie Conté, sanguine, fusain, aquarelle, gouache, encres, pastel.)

*Passage à l'hôtel pour se rafraîchir.*

**A 20 h, concert à La Grange au Lac : "Orchestre National de Lyon".**

Programme :

- Mendelssohn : *Les Hébrides* ;
- Brahms : *Double Concerto pour violon et violoncelle* ;
- Debussy : *La Mer*.

Avec :

Violon : Liya Petrova ;

Violoncelle : Victor Julien-Lafférière ;

Direction musicale : Elim Chan.

Places en **première catégorie**.

*Dîner au restaurant de l'hôtel. Nuit à Evian.*

### **Journée 3**

#### **Croisière lac Léman, Yvoire, concert à Evian**

*(Matinée sous forme de promenade à pied, après-midi en autocar - environ 50 km)*

Depuis le centre-ville d'Evian, nous ferons ce matin une **croisière sur le lac Léman** afin d'observer cette petite mer intérieure qu'est le plus grand lac de France. En forme de croissant, long de soixante-douze kilomètres et profond de trois cent dix mètres, il constitue une barrière naturelle entre la France et la Suisse. *(environ 45 minutes, croisière sous réserve de conditions météorologiques favorables).*

*Déjeuner libre.*

Puis nous irons à **Yvoire**, charmant village médiéval dont on voit encore deux portes du XIVe siècle, et son château-fort du XVIe siècle, demeure privée qui ne se visite pas.

Visite du **jardin des Cinq Sens**. Près de 1500 variétés de plantes occupent cet espace qui, comme on s'en doute, fait appel à nos cinq sens. Classé "Jardin Remarquable", il s'inspire des jardins médiévaux et offre au visiteur de nombreuses essences, dont certaines disparues. La prairie alpine immergé par sa nature familière : edelweiss, gentianes, tandis que les sous-bois réunissent quarante-cinq espèces de fougères.

*Retour à Evian. Passage à l'hôtel pour se rafraîchir.*

**A 20 h, concert à La Grange au Lac : Orchestre National de France – Chœur de Radio France.**

Programme :

- Dvorak : *Concerto pour violoncelle* ;
- Debussy : *Khamma* ;
- Debussy : *Nocturnes*.

Avec :

- Violoncelle : **Gautier Capuçon** ;

- Direction musicale : Cristian Macelaru.

Places en **première catégorie**.

*Dîner au restaurant de l'hôtel. Nuit à Evian.*

## Journée 4

### Lausanne et la fondation de l'Hermitage, train pour Paris

(Environ 70 km)

Lausanne fut un important centre culturel et religieux au Moyen Age, nourri par les idées de la Réforme, puis du siècle des Lumières. La ville de Lausanne est aujourd'hui connue pour sa douceur de vivre et son dynamisme culturel.

La **fondation de l'Hermitage**, élégante demeure ceinte d'un splendide parc aux essences rares, accueille en exclusivité une **exposition** consacrée à **Achille Laugé, le néo-impressionnisme dans la lumière du Sud**. Au travers d'une centaine d'œuvres, la fondation de l'Hermitage organise une grande rétrospective qui met en lumière la singularité du peintre néo-impressionniste Achille Laugé. L'exposition retrace toute la carrière de Laugé qui s'attache, dans ses paysages du sud de la France, à rendre les nuances de la lumière, les infimes variations des saisons.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à la gare de Lausanne pour prendre le train pour Paris.*

*Les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants. De ce fait, il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

### Dates de départ

Ce programme est finalisé, mais les dates de départs à venir sont encore en préparation. Elles paraîtront prochainement.

*Nota Bene : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 160 euros sera appliquée.*

### Ce programme comprend :

- les trajets en train seconde classe Paris / Genève et Lausanne / Paris (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement à l'hôtel Ermitage 4\* en chambre de catégorie deluxe vue Lac, avec les petits déjeuners inclus ;
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons ;
- le transport en autocar selon le programme ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- les places de concert en première catégorie ;
- l'assurance assistance - rapatriement.

### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés "libres" ;
- les boissons ;
- le port des bagages ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

**Important** : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacle non revendues (**jusqu'à 120 €**).

## OFFRE EXCLUSIVE Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- Evian - **Hôtel Ermitage Evian 4★**

Situé au cœur d'un parc naturel, à 10 minutes à pied de La Grange au Lac, l'Hôtel Ermitage d'Evian-les-Bains est un hôtel de grand confort qui, en outre, dispose de deux bars, deux restaurants et d'un spa composé d'une piscine extérieure, d'une piscine intérieure chauffée, d'un sauna, d'un hammam et d'un bain à remous. Les chambres sont équipées de la climatisation, d'un sèche-cheveux, d'une télévision à écran plat, d'un coffre-fort, d'un mini-bar, d'une connexion wifi gratuite, de peignoirs, de chaussons et de produits de la marque L'Occitane.

<http://www.hotel-ermitage-evian.com/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Informations pratiques

---

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point

- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)

- *Histoire des Gaules : VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - VI<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin

- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance

- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

## **Arts**

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion