

## Châteaux de la Loire aux couleurs de Noël

Circuit culturel à la découverte des traditions de Noël aux châteaux de la Loire

Circuit 4 jours



Autrefois séjour privilégié de la cour des Valois, la vallée de la Loire est un trésor du patrimoine culturel et naturel français. Cet hiver, sept parmi les plus beaux de ses châteaux, élevés à la fin du Moyen Age et à la Renaissance, ont orchestré ensemble un "**Noël au pays des châteaux**", durant lequel se rencontrent traditions populaires et Grande histoire.

**Chinon**, où Jeanne d'Arc rencontra le futur Charles VII, saluera la tradition des mythes et légendes de Noël. **Langeais**, où fut célébré le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, se parera de la féerie des lumières.

« Diamant taillé à facettes serti par l'Indre » selon Balzac, caprice du trésorier du roi Gilles Berthelot, **Azay-le-Rideau** se mettra à l'heure des origami en papier. Point de hasard si à **Chenonceau** se déroulera la célébration des fleurs : Diane de Poitiers et Catherine de Médicis y conçurent chacune leur jardin, merveilleux témoins de l'art de vivre d'autrefois. La tradition de Noël au fil des siècles sera saluée à **Amboise**, résidence royale qui abrita la jeunesse de François Ier et les dernières années de Léonard de Vinci. Le château de **Loches**, impressionnant ensemble fortifié, accueille Agnès Sorel et Jeanne d'Arc qui y persuada Charles VII d'aller se faire sacrer à Reims. Dans le cadre des festivités de fin d'année, la cité royale de Loches revisitera les contes populaires.

### Quelques points forts :

- la découverte ou re-découverte des châteaux de la Loire en dehors des saisons de forte affluence ;
- une dégustation de vin à La Devinière ;
- des thématiques enchantées se déclinant autour de la fête de Noël.

### Journée 1

#### Train Paris / Saint-Pierre-des-Corps, la Devinière de Rabelais, forteresse de Chinon, Azay-le-Rideau

*Le matin, train de Paris à Saint-Pierre-des-Corps, puis route pour Seuilly (environ 60 km).*

A Seuilly, nous visiterons la maison de l'un des enfants du pays les plus connus, **La Devinière**. **François Rabelais**, célèbre écrivain et penseur humaniste de la Renaissance est bien connu des Français pour ses publications épiques et piquantes, *Pantagruel* puis *Gargantua*, qu'il publia sous l'anagramme d'Alcofribas Nasier. Cette maison est selon la plupart des sources celle qui le vit naître. L'agencement des pièces est le même que celui de l'époque, et elle est construite en pierre de tuffeau.

**Cette visite sera suivie d'une dégustation de vin.**

*Puis nous irons à Chinon.*

*Déjeuner au restaurant.*

Le **château de Chinon** domine la ville et la Vienne, et est composé de trois parties : le fort du Coudray, le fort Saint-Georges et le château du Milieu. Le site est occupé depuis trois millénaires selon les dernières fouilles archéologiques. Le promontoire fut fortifié à la fin de l'Empire romain et devient un *castrum*, entouré d'épaisses murailles, mais le château prend réellement forme entre les VIe et Xe siècles, époque à laquelle il est détenu par les comtes de Blois. Site emblématique de la capitale du royaume de Henri II Plantagenêt, dont le royaume s'étend des Pyrénées à l'Ecosse, il devient prison pour sa femme Aliénor d'Aquitaine en 1172, puis le lieu de sa dernière demeure, où il décéda en 1189. Philippe Auguste accroît ses défenses en y ajoutant un donjon, des tours sur les remparts munies d'archères, une herse et des poternes. Ce château fut également le lieu de détention du grand maître des Templiers, Jacques de Molay, et surtout le lieu où la Pucelle d'Orléans, Jeanne d'Arc, fut reçue par le futur roi Charles VII, et où elle lui remit une couronne d'or. Abandonné par la suite pour des châteaux plus modernes, le château a fait l'objet de restaurations à partir de 2003.

**Chinon présentera son exposition autour des "Mythes et légendes de Noël"** qui retrace les origines de Saint Nicolas, du Père Fouettard et du Père Noël.

*Route pour Azay-le-Rideau (environ 25 km).*

*Installation à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Azay-le-Rideau.*

## Journée 2

### Châteaux d'Azay-le-Rideau et de Langeais

(Environ 20 km - journée en autocar)

Ce matin, nous découvrirons le **château d'Azay-le-Rideau**, miracle fragile d'équilibre et de grâce, posé sur son miroir d'eau où les mâchicoulis et les très fins toits en poivrière des tourelles, encore gothiques, s'allient avec les délicates lucarnes, la grande loggia de l'escalier, les pilastres et un décor sculpté Renaissance peuplé de salamandres et d'hermines.

**Dans le cadre de notre visite, nous découvrirons un "Noël enchanté, fête de papier"** : au fil des salles, des décors de Noël contemporains ou plus traditionnels habillent le château. Les tables de fêtes se parent de mets en origami.

*Déjeuner libre.*

Nous gagnerons ensuite le **château de Langeais**, bâti par Louis XI, et qui n'a jamais été remanié depuis. Il constitue donc l'un des derniers exemples de l'architecture militaire du Moyen Âge. Forteresse vue de l'extérieur, logis résidentiel vu de la cour intérieure, le château marque la transition entre les styles gothique et Renaissance. C'est l'un des mieux meublés de la région. Le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne y fut célébré en 1491. Au fond du jardin, nous découvrirons les ruines de l'un des plus anciens châteaux forts, celui de Foulques Nerra, édifié avant l'an mil. Le château a donné son nom à l'un des romans de Balzac, *La Duchesse de Langeais*.

**C'est à Langeais que nous découvrirons une autre thématique autour des fêtes de fin d'année : Noël de lumières.**

*Retour à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à Azay-le-Rideau.*

## Journée 3

### Château de Villandry et Cité de Loches

(Environ 115 km - journée en autocar)

Ce matin nous visiterons **Villandry et son château**. Petit dernier des grands châteaux de la Loire, il fut bâti au XVI<sup>e</sup> siècle sur l'emplacement d'une forteresse du Moyen Âge, dont il reste un donjon médiéval.

**A l'occasion de notre visite, nous découvrirons un château entièrement décoré pour les fêtes de fin d'année qui célébrera "Noël en famille au cœur des jardins"** : forêt enchantée dans les combles, ambiance festives dans les chambres et salle à manger... et dehors, les jardins sont également décorés : mosaïques de choux, dentelles de buis, et sapins bien sûr...

*Déjeuner libre.*

**Loches**, ancienne *Lucca* dans l'Antiquité, fut un lieu occupé par les Romains, puis un centre religieux pendant la période médiévale. C'est au Xe siècle, durant les querelles entre la maison de Blois et celle d'Anjou, que le **château de Loches** voit le jour. Au départ simple église collégiale dédiée à saint Ours (prêtre du VI<sup>e</sup> siècle, probablement d'origine irlandaise) située sur un castrum romain du Ve siècle, c'est ensuite un donjon fortifié qui voit le jour, destiné à défendre militairement les fortifications encerclant la ville de Tours. Rattachée au domaine royal au XIII<sup>e</sup> siècle, la forteresse devient un lieu de villégiature prestigieux en accueillant Agnès Sorel, la favorite du roi Charles VII, tandis que la ville alentours connaît un essor formidable au XVI<sup>e</sup> siècle avant de décliner peu avant la Révolution française.

**Dans le cadre des festivités de fin d'année, la cité royale de Loches revisite les contes populaires.** Cette année, nous ferons une immersion sonore et visuelle dans "Pierre et le loup".

*Route pour Amboise. Installation à l'hôtel.*

*Dîner au restaurant et nuit à Amboise.*

## Journée 4

### Châteaux d'Amboise et de Chenonceau, train Saint-Pierre-des-Corps / Paris

(Environ 50 km - journée en autocar)

Ce matin, nous visiterons le **château d'Amboise**. C'est avec la Guerre de Cent ans que commence vraiment l'histoire de ce château, lorsque Charles VII confisque la demeure en se réfugiant sur les bords de la Loire. D'abord forteresse sécurisée, Amboise fut à ce titre un lieu de résidence et d'éducation pour de nombreux princes et princesses du royaume (Charles VIII, Louis de Savoie, François Ier...). Sous Charles VIII, le lieu fut transformé et remanié, se dotant d'une chapelle et d'une aile de style gothique flamboyant, de deux tours et d'un parc aménagé. Délaissé ensuite par François Ier, qui lui préférait Blois ou Fontainebleau, ce dernier invitera toutefois Léonard de Vinci à Amboise, au Clos Lucé, où il mourut et fut inhumé.

**Les animations du château d'Amboise auront pour thème "Il a neigé sur le château"** : bonhomme de neige et paysages immaculés nous attendent pour ce Noël blanc. L'occasion également de découvrir la symbolique de la neige à l'époque des rois.

*Déjeuner libre.*

Nous nous rendrons ensuite au **château de Chenonceau**, "le château des dames". Construit pour Thomas Bohier, l'intendant général des finances de Normandie, le "Logis sur le Cher" entre en possession de François Ier qui y reçut Charles Quint en 1539. Offert par Henri II à Diane de Poitiers, Philibert Delorme construisit pour elle le pont sur le Cher que Catherine de Médicis enrichit d'une galerie, après avoir dûment confisqué Chenonceau à Diane dès la mort d'Henri II. **A Chenonceau, le célèbre atelier floral décorera à sa manière tout le château, de plantes, fleurs et branches superbes.** Cette année, le thème sera **Paradis Royal**.

*En fin d'après-midi, transfert à la gare de Saint-Pierre-des-Corps pour prendre le train de retour. Arrivée à Paris dans la soirée.*

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Départ du 11 décembre 2021 au 14 décembre 2021 (4 jours, 3 nuits, départ garanti)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

### Conférencier

Anne Jouveau. Diplômée d'histoire et guide-conférencière nationale.

Tarifs	
En chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	1 095,00 € / personne
En chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	1 095,00 € / personne
En chambre Double Usage Single	supplément +160,00 € / personne

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre **13 et 20 personnes**. Entre 8 et 12 personnes, nous nous réservons le droit de demander un supplément de prix de **55,00 € par personne**. Cet éventuel supplément vous serait demandé plus de 60 jours avant le départ, ou lors de votre inscription si celle-ci intervient à moins de 60 jours.

### Transport en train

Départ	Arrivée
<b>Paris Montparnasse</b> 11/12/2021 - 09:13	<b>Saint Pierre des Corps</b> 11/12/2021 - 10:11
<b>Saint Pierre des Corps</b> 14/12/2021 - 17:54	<b>Paris Montparnasse</b> 14/12/2021 - 18:55

**Le port du masque en papier type masques chirurgicaux ou en tissu est obligatoire à bord durant tout le trajet.**

*N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction de 70 euros sera appliquée.*

### Ces prix comprennent :

- le trajet aller et retour en train en seconde classe Paris / Saint-Pierre-des-Corps (*possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter*) ;
- l'hébergement en hôtels 3\* et 4\* avec les petits-déjeuners ;
- la taxe de séjour aux hôtels ;
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas ;
- une dégustation de vin ;
- les transferts en autocar privé ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes ;
- les entrées dans les sites comme mentionnés au programme ;
- l'assistance-rapatriement.

### Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;

- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs ;
- les dépenses d'ordre personnel ;
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour.

### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **le montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Amboise - **Le Vinci Loire Valley 3★**  
<https://www.vinciloirevalley.com/>
- Azay-Le-Rideau - **Le Grand Monarque 4★**  
Situé au centre d'Azay-le-Rideau, cet ancien relais de poste du XVIIIe siècle propose des chambres confortables, équipées d'une télévision, d'un coffre-fort, de la climatisation et d'une connexion wifi gratuite. L'hôtel dispose également d'un bar et d'un restaurant, "Le Bistrot", dont la cuisine est traditionnelle.  
<http://www.legrandmonarque.com/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

### Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

#### **Garantie multirisque extension épidémies \* : 4,74 % du prix du voyage**

##### **Annulation**

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

##### **Bagages**

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

##### **Interruption de voyage**

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie multirisque \* : 3,95 % du prix du voyage

### Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

### Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

### Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

**Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.**

## Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

\* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [www.intermedes.com](http://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

## Informations pratiques

### France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Un pass sanitaire est désormais obligatoire pour accéder aux lieux de loisirs et de culture rassemblant plus de 50 personnes (salles de spectacle, parcs d'attractions, salles de concert, festivals...) ainsi que dans les cafés, restaurants, centres commerciaux, hôpitaux. Cette obligation concerne également les voyages en avion, train et car pour les trajets de longue distance.**

**Plus d'informations sur le pass sanitaire sur <https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire>.**

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Étrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### France

#### Histoire

- *Histoire de France* - J. Carpentier, F. Lebrun - Point
- Toute la collection Histoire de France par Belin sous la direction de Joël Cornette en 13 volumes (auteurs différents à chaque volume)
- *Histoire des Gaules : VIe siècle av. J.-C. - VIe siècle ap. J.-C.* - C. Delaplace, J. France - Armand Colin
- *Regard sur la Gaule* - C. Goudineau - Errance
- *La France Gallo Romaine* - M. Monteil - Editions La Découverte
- *Les origines franques, Ve - IXe siècle, "Nouvelle histoire de la France médiévale", t.1* - S. Lebecq - Le Seuil
- *La Guerre de Cent ans* - P. Contamine - P.U.F.
- *Temps de crises, temps d'espoirs (XIVe - XVe siècle), Nouvelle histoire de la France médiévale, vol.5* - A. Demurger - Seuil
- *Saint Louis* - J. Le Goff - Gallimard
- *La Papauté à Avignon* - Y. Renouard - P.U.F.
- *Histoire de la France. Absolutisme et lumières, 1652 - 1783* - J. Cornette - Hachette
- *Révolution et empire 1783 – 1815* - J.P. Jessenne - Hachette
- *La Révolution française et l'Empire* - H. Leuwers - P.U.F.
- *La Révolution française, 1789 - 1799 : une histoire sociopolitique* - J.C. Martin - Belin sup. Histoire.
- *La France des Lumières* - D. Roche - Fayard
- *Petite histoire d la France de la Belle époque à nos jours* - A. Prost - Armand Colin
- *La France de 1914 à nos jours* - J. F. Sirinelli - P.U.F.
- *Histoire culturelle de la France* (direction avec Jean-Pierre Rioux) - J. F. Sirinelli - 4 volumes - Éditions du Seuil

#### Arts

- *L'art roman en France* - E. Vergnolle - Flammarion
- *L'art monumental de la France : le XIe siècle* - E. Vergnolle - Pindar Press
- *L'Art gothique* - A. Erlande-Brandenburg - Citadelles & Mazenod
- *France 1500 : Entre Moyen-âge et Renaissance* - E. Taburet-Delahaye - RMN
- *Art et architecture en France 1500-1700* - A. Blunt - Macula
- *L'art en France de la Renaissance aux Lumières* - M. C. Heck - Citadelles & Mazenod
- *L'art du XVIIIe siècle, peinture et sculpture en France, 1700-1789* - M. Levy - Flammarion
- *L'art de France : De la Renaissance au siècle des Lumières 1450-1770* - J. M. Perouse de Montclos - Menges
- *Les Châteaux du Val de Loire* - J. M. Pérouse de Montclos et R. Polidori - Éditions Place des Victoires
- *Histoire de l'Impressionnisme* - J. Rewald - Albin Michel
- *Impressionnisme, les origines 1859-1869* - RMN
- *L'impressionnisme et le paysage français* - RMN
- *L'Art contemporain en France* - C. Millet - Flammarion