

## Chicago, origine de la modernité américaine

Gratte-ciels iconiques, art et architecture au bord du lac Michigan

Séjour 6 jours

*Les informations relatives à ce voyage (visites, transport et prix) sont valides à la date du 12/12/2023 et ne sont pas contractuelles. Des modifications peuvent être apportées ultérieurement et vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ.*

Chicago est l'exemple même de la « success Story » américaine. Après avoir connu un développement économique sans précédent au XIXe siècle, le grand incendie de 1871 fut l'occasion pour la ville de devenir un véritable laboratoire d'innovation architecturale, sous l'impulsion de la toute jeune **Ecole de Chicago** dont les architectes imagineront les premiers gratte-ciels de l'histoire, érigés dans les années 1880. La légende de Chicago se construit également sur sa part d'ombre, celle de l'industrialisation massive, des conditions de travail inhumaines des abattoirs de l'Union Stock Yards dénoncées par Upton Sinclair dans le livre *La jungle* et du gangstérisme mené par le fameux Al Capone dans les années 20, en pleine prohibition. De cette Histoire, émerge un patrimoine culturel saisissant, avec le richissime Art Institute qui expose plus de trois cent mille œuvres venues du monde entier. Par deux fois choisie pour accueillir l'Exposition universelle (en 1893 et en 1933), la "Windy City" attire et fascine par son architecture de styles néo-gothique, Art déco, parfois néo-roman. Enfin, le célèbre Frank Lloyd Wright participa à l'émancipation de la ville en y élaborant son style Prairie, une réflexion révolutionnaire sur le rapport entre la Nature, l'Homme et son habitat dont vous pourrez admirer les plus beaux exemples durant ce séjour.

### Quelques points forts :

- l'Art Institute et ses chefs-d'œuvre ;
- une croisière à la découverte de l'architecture sur la Chicago River ;
- le quartier du Loop et ses gratte-ciels historiques ;
- la maison-atelier de Frank Lloyd Wright à Oak Park ;
- la Robie House et l'église unitarienne, conçues par Frank Lloyd Wright et **inscrites au patrimoine mondial par l'UNESCO** ;
- la montée au sommet de la Willis Tower (103e étage).

### Journée 1

#### Vol Paris / Chicago

*Vol régulier Paris / Chicago.*

*A l'arrivée, transfert à l'hôtel.*

*Dîner libre et nuit.*

### Journée 2

#### Le quartier historique du Loop, croisière sur la Chicago river, gratte-ciels et prohibition

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied. Principaux déplacements en métro si nécessaire)*

Ce matin, découverte du « **Loop** » le cœur historique de Chicago, battant au rythme d'une énergie contagieuse, où furent érigés les premiers gratte-ciels au monde, à la suite du grand incendie de 1871. Chicago devint alors un véritable laboratoire d'innovation sous l'impulsion de l'école de Chicago et de ses architectes comme Le Baron Jenney, Root, Sullivan, Burnham. Parmi les plus iconiques citons **the Rookery** dont le **lobby** fut aménagé par Frank Lloyd Wright, le Manhattan Building (1893), le Cardon Pirie Scott & Co Building (1899), l'exubérant **Carbide and Carbon Building** de style Art Déco (1929)(vues extérieures), tandis qu'au **Chicago Cultural Center**, nous verrons la splendide coupole de verre signée Tiffany. Nous pourrons

également y admirer les nombreuses **sculptures en plein air** réalisées par Picasso, Chagall, Miro, Calder ou encore Dubuffet... faisant de Chicago une des villes pionnières en matière d'art public. Cette promenade sera complétée d'une **croisière sur la Chicago river**, nous permettant de profiter de points de vue exceptionnels pour admirer les nombreux autres trésors architecturaux longeant la rivière.

*Déjeuner libre en cours de visite.*

L'après-midi, depuis le **sommet de la Willis Tower** (au 103e étage), nous profiterons d'un panorama exceptionnel sur toute la ville. Enfin pour terminer cette journée, nous prendrons un **apéritif au Palmer House**. Dans le décor de cet hôtel historique, nous évoquerons les années sombres de Chicago à l'époque de la prohibition, lorsqu'Al Capone contrôlait la ville.

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 3

#### **Millennium Park et les collections de l'Art Institute**

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied. Principaux déplacements en métro si nécessaire)*

Ce matin, promenade au **Millennium Park**, où se trouvent diverses œuvres d'art dont le célèbre *Cloud Gate* d'Anish Kapoor qui est aujourd'hui l'un des symboles de Chicago. Puis, nous gagnerons l'**Art Institute** qui compte dans ses collections bon nombre de chefs-d'œuvre de la peinture tels que *Nighthawks* de E.Hopper, *Dimanche après midi sur l'île de la jatte* de G.Seurat, ou encore *American Gothic* de Wood Graham.

*Déjeuner libre.*

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 4

#### **Frank Lloyd Wright : l'architecture de style Prairie à Oak Park et la Robie House**

*(Le matin, transfert en autocar et l'après-midi déplacement en métro)*

La journée sera dédiée à la découverte de "maisons de la prairie" conçues sur le principe de "l'architecture organique" par le génial et inclassable architecte **Frank Lloyd Wright**. Nous visiterons d'abord la **Frederick C. Robie House** inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, puis nous rejoindrons le quartier de **Oak Park** où se trouve l'**église unitarienne**, inscrite également au patrimoine mondial par l'UNESCO et qui, par sa radicalité et son mode de construction en béton armé, est un manifeste de l'architecture moderne. Nous verrons aussi la **maison-atelier de F. Lloyd Wright** avant de partir à pied à la découverte d'une quinzaine de ses réalisations.

*Déjeuner au restaurant en cours de visite.*

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

### Journée 5

#### **Du Magnificent Mile à la Jetée Navy et vol retour pour Paris**

Ce matin, dans le quartier de River North, en remontant le **Magnificent Mile** nous pourrions voir les néogothiques **Tribune Tower** et **Chicago Water Tower** laquelle subsista à l'incendie de 1871, ainsi que la tour **John Hancock center** (*vue extérieure*). Puis, nous pourrions rejoindre la **jetée Navy** qui s'avance de près d'un kilomètre dans le lac Michigan. Conçue par l'architecte Daniel Burnham sur commande de la municipalité et inaugurée en 1916, elle devait servir à la fois à accueillir le trafic maritime des Grands Lacs et être de lieu de divertissement pour les chicagoans. A l'extrémité de la jetée, se trouvent les bâtiments d'origine encore parfaitement conservés.

*Déjeuner libre.*

L'après-midi, nous profiterons d'un **temps libre** pour se promener une dernière fois dans la ville à notre rythme, effectuer un peu de shopping, visiter le musée d'art contemporain ou bien revoir une dernière fois les chefs d'œuvre de l'Art Institute.

*Transfert à l'aéroport et vol de nuit.*

### Journée 6

#### **Arrivée à Paris**

*Arrivée à Paris dans la matinée.*

#### **Dates de départ**

Ce programme ainsi que les dates de départ sont en préparation. Une version finalisée paraîtra prochainement.

#### **Ce programme comprend :**

- les vols réguliers internationaux ;
- les taxes d'aéroport ;
- l'hébergement en hôtel 3\* central (normes locales), avec les petits déjeuners ;
- la demi-pension soit quatre repas au restaurant, hors boissons ;

- un apéritif au Palmer House ;
- une croisière sur la Chicago River ;
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et pour l'excursion J4 ;
- un pass transport pour les déplacements en métro ;
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que de guides locaux obligatoires sur certains sites ;
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme ;
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier ;
- l'assistance-rapatriement.

#### Ce programme ne comprend pas :

- les repas mentionnés libres ;
- les boissons ;
- les dépenses personnelles ;
- le port des bagages ;
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs ;
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 14 USD (voir ci-dessous le paragraphe Formalités) ;
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir ci-dessous le paragraphe Formalités) ;
- l'assurance optionnelle bagages, annulation, interruption de séjour.

#### **OFFRE EXCLUSIVE** Chambre à partager

Si vous vous inscrivez seul tout en souhaitant partager votre chambre d'hôtel et si aucun autre voyageur ne peut partager avec vous, Intermèdes a le plaisir de vous offrir **50% du montant du supplément chambre individuelle**.

#### Départ de Province

Si vous souhaitez un départ de province, notre service transport effectuera la recherche la plus adaptée. Selon les destinations, les départs de province s'effectuent soit sous forme de pré et post acheminement vers Paris, soit, pour l'Europe notamment, sous forme de vol direct de votre ville vers le lieu de destination. Consultez notre Service Clients pour une étude spécifique.

#### Hôtellerie (classification en normes locales)

- Chicago - **Hyatt Place River North 3★**  
Situé à proximité du lac Michigan, cet hôtel au style contemporain, entièrement rénové, occupe une position centrale dans la ville. Les chambres, décorées avec des tons sobres, sont toutes équipées d'une connexion wifi et d'une télévision à écran plat. A disposition également un restaurant.  
<http://chicagorivernorth.place.hyatt.com/en/hotel/home.html>
- Chicago - **Embassy Suites Chicago Downtown Magnificent Mile 3★**  
<https://www.hilton.com/en/hotels/chirees-embassy-suites-chicago-downtown-magnificent-mile/>

*Si les hôtels mentionnés devaient être modifiés, ils seraient remplacés par des établissements de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

#### L'hébergement en hôtels 4\* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

**Le nom de vos hôtels sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.**

#### Informations pratiques

##### États-Unis

**Formalités de police pour les ressortissants français :** pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

-

**ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (21 USD).

**VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des Etats-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.

Par ailleurs, les voyageurs qui se sont rendus à Cuba depuis le 12 janvier 2021 ou qui désirent y voyager avant un séjour aux Etats-Unis ne peuvent pas bénéficier du régime de l'ESTA et doivent obligatoirement faire une demande de visa.

Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Etats-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : <https://fr.usembassy.gov/fr>

**Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents**, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

#### Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.

- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 \$ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évitons d'y mettre tout bien de valeur).

**Hôtels** : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.

Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

**Nourriture** : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

**Heure locale** : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

**Santé** : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

**Change** : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur <http://www.boursorama.com/bourse/devises/>. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

**Pourboires** : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 \$ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux États-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3 \$ par jour et par personne aux chauffeurs et 5 \$ par jour et par personne au guide local. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

**Shopping** : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail aux États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

**Electricité** : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

**Téléphone** : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

### Info Covid

**Devant la nouvelle phase de la pandémie, le gouvernement français a levé le dispositif de contrôle sanitaire aux frontières.** Les voyageurs n'ont plus aucune formalité à accomplir, plus aucune justification du motif d'un voyage, ni aucune attestation de sortie du territoire n'est requise pour se rendre dans un autre pays.

**En revanche, les États étrangers sont susceptibles de conserver des mesures et formalités spécifiques pour l'accès à leur territoire ainsi qu'à certains lieux au sein de leur territoire (hôtels, restaurants, musées,...), il revient au voyageur de vérifier les conditions d'admissibilité en fonction de son statut personnel (vacciné/non vacciné/guéri).** Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/etats-unis/#>

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/> .

Dans le cas où un test PCR ou antigénique négatif est exigé pour quitter le pays où vous voyagez, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les sessions de prélèvements au cours du voyage. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge. Il est à noter toutefois que les tests effectués au sein de l'Union Européenne sont éligibles à un remboursement partiel sous certaines conditions, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations <https://www.ameli.fr/paris/assure/actualites/covid-19-quelle-prise-en-charge-des-tests-de-depistage-realises-letranger>

Notre Service Client se tient à votre disposition pour répondre à vos questions au 01 45 61 90 90.

## Côte Est

**Climat** : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare. Prévoyez des vêtements chauds. En avril, la température moyenne est de 15° à New York, Washington et Chicago, en juin elle avoisine les 20° et en septembre elle peut atteindre 25°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.

### Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de **la chaîne météo** ou de **météo France**.

### Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le **ministère des Affaires Etrangères** (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

## Bibliographie

---

### États-Unis

#### Histoire et culture

- *Les Américains* - A. Kaspi - 2 tomes - Seuil
- *Histoire des Etats-Unis* - B. Vincent - Flammarion
- *Histoire des États-Unis : De 1776 à nos jours* - J. Portes - Armand Colin
- *Les grandes dates des Etats-Unis*, Hélène Trocmé et André Kaspi, Larousse
- *La civilisation américaine*, Sous la direction d'André Kaspi, PUF
- *La Conquête de l'Ouest*, Annick Foucrier, Gallimard
- *Les Indiens d'Amérique du Nord*, Claude Fohlen, Que sais-je ?, PUF
- *Les indiens d'Amérique du Nord*, Daniel Royot, Armand Colin
- *La Guerre de Sécession 1861-1865* - J. McPherson - Robert Laffont
- *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis* - C. Fohlen - Librairie Académique Perrin
- *Les Noirs aux États-Unis*, Claude Fohlen, Que sais-je ? PUF
- *Chicago 1890-1930, audaces et débordements*, Hélène Trocmé, Autrement
- *New York 1940-1950. Terre promise et corne d'abondance : l'emblème du "rêve américain"*, Sous la direction d'André Kaspi, Autrement

#### Art et littérature

- *L'Art des Etats-Unis* - J. Martin, C. Massu, S. Nichols - Citadelles & Mazenod
- *Les Américains et leur architecture* - H. Trocmé - Aubier Montaigne
- « *Un jour, ils auront des peintres...* » : *l'avènement des peintres américains, Paris 1867 – New York 1948* - A. Cohen-Solal - Gallimard
- *L'Art américain : identités d'une nation* - collectif - ENSBA
- *La peinture américaine* - collectif - Gallimard
- *La peinture efficace. Une histoire de l'abstraction aux États-Unis, 1910-1960* - collectif - Gallimard
- *Le pop art* - I. Lecomte - Flammarion
- *Musées d'art américains : une industrie culturelle* - G. Selbach - L'Harmattan
- *La littérature américaine*, Daniel Royot, Que sais-je ? PUF

#### Guides

- Guide bleu Etats-Unis : *côte Est et Sud / Ouest américain*
- Lonely Planet : *Ouest américain / Est américain / New York*
- Guide Vert : *New York / Californie / Nord est américain / Sud ouest américain / Nord ouest américain*
- Petit Futé Etats Unis : *Côte Ouest / Côte Est / Louisiane*